

# ألف ليلة وليلة

ذات الحوادث العجيبة والقصص المطربة الغريبة: ليا لها غرام  
في غرام وتقاصيل. حب وعشق وهيام! وحكايات وفوائد فكاهية  
ولطائف وطرائف أدبية، بالصور المدهشة البديعة من المبدع ما كان  
ومناظر أعجوبة من عجائب الزمات

## المجلد الثالث



تطلب من مكتبة الجمهورية العربية  
لصاحبها: عبد الفتاح عبد الحميد مراد  
منايع الصادقية بجوار الأزهر الشريف بمصر











# ألف ليلة وليلة

ذات الحوادث العجيبة والقصص المطربة الغريبة ؛ لياليها غرام في غرام  
وتفاصيل . حب وعشق وهيام وحوكايات ونوادر فكاهية ، ولطائف  
وطرائف أديبة ، بالصور المدهشة البديعة من أبدع ما كان ومناظر  
أعجوبة من عجائب الزمان

## المجلد الثالث

---

يطلب من  
مكتبة الجمهورية العربية  
لصاحبتها : عبدالفتاح عبد الحميد مراد  
بشارع المتأدقية بجوار الأزهر - بمصر



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين  
( وفي ليلة ٤٤٤ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المشتري سعد يمكث في كل برج سنة  
وزحل بارد يابس نحس يمكس في كل برج ثلاثين شهرا والشمس بيتها الأسد وشرفها الحمل وهبوطها  
الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور وهبوطه العقرب ووباله الجدى وزحل بيته الجدى  
والدلو وشرفه الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والأسد والمشتري بيته الحوت والقوس وشرفه  
السرطان وهبوطه الجدى ووباله الجوزاء والأسد والزهرة بيتها الثور وشرفها الحوت وهبوطها  
الميزان ووباله الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطه الحوت ووباله  
الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه الجدى وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم  
إلى حذفها وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين يدي أمير المؤمنين فقال لها  
يا جارية هل ينزل في هذا الشهر مطر فاطرقت ساعة لم تفكرت طويلا حتى ظن أمير المؤمنين أنها عجزت  
عن جوابها فقال لها المنجم لم تتكلمي فقالت لا أتكلم إلا إن أذن لي في الكلام أمير المؤمنين فقال  
لها أمير المؤمنين وكيف ذلك قالت أريد أن تعطيني سيفاً أضرب به عبقة لانه زنديق فضحك أمير  
المؤمنين وضحك من حوله ثم فلت يامنجم خمسة لا يعلمها إلا الله تعالى وقرأت أن الله عنده علم الساعة  
وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت  
لأن الله عليم خبير قال لها أحسنت وأنا والله ما أردت إلا اختبارك فقالت له أعلم أن أصحاب التقويم لهم  
إشارات وعلامات ترجع إلى الكواكب بالنظر إلى دخول السنة وللناس فيها تجارب قال وما هي  
قالت إن لكل يوم من الأيام كوكبا يملكه فإذا كان أول يوم من السنة يوم الأحد فهو الشمس ويدل  
ذلك والله أعلم على الجور من الملوك والساطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وإن تكون الناس في  
هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة إلا العدى فإنه يعطب وفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص  
القمح من أول طوبة إلى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخير في تلك السنة والله أعلم قال  
فأخبرني عن يوم الاثنين قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولادة الأمور والعمال وإن تكون  
السنة كثيرة الأمطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد زراعتان ويرخص القمح في شهر كيهك  
ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب الضأن والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن  
والله أعلم وأدر لك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام

( وفي ليلة ٤٤٥ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين قال لها  
أخبرني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء وإهراق  
الدماء والغلاء في الحب وقلة الأمطار وإن يكون السمك قليلا ويزيد في أيام وينقص في أيام ويرخص



العسل والعنبر و يغلو بز السكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الموت بالدم ويكثر موت الحمير والله أعلم قال فاخبرني عن يوم الاربعاء قالت هو لمطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكون في الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر و يغلو القمح من بوموده الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق و يغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر السكتان والقطن و يغلو النجمل والبصل والله أعلم قال اخبرني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء وأهل الدين وان يكون الخير كثيرا وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص السكتان والقطن والعسل والعنبر ويكثر السمك والله أعلم قال اخبرني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر الندي ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر و يغلو بز السكتان و يغلو القمح في جهات تور و يرخص في أمشير و يغلو العسل و يفسد العنبر والبطيخ والله أعلم قال فاخبرني عن يوم السبت قالت هو لرحل ويدل ذلك على ايثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قر به وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في نبي ادم والويل لأهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله أعلم ثم ان المنجم أطرق برأسه وطأ أطأ رأسه فقالت يا منجم أسألك مسألة واحدة فان لم يجب أخذت ثيابك قال لها قولي قالت أين يكون سكن زحل قال في السماء السابعة قالت فالمشتري قال في السماء السادسة قالت فالمرئخ قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال السماء الرابعة قالت فازهرة قال في السماء الثالثة قالت فعطار د قال في السماء الثانية قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت وبقي عليك مسألة واحدة قال أسألي قالت فاخبرني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجب جوابا قالت انزع ثيابك فترعها ولما أخذتها قال لها أمير المؤمنين فسر لنا هذه المسألة فقالت يا أمير المؤمنين هم ثلاثة أجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقناديل وهو ينير الارض وجزء ترمى به الشياطين إذا استرقوا السمع قال الله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان أجابت أقررت لها قالت قل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦ ٤ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد انه قال اخبرني عن أربعة أشياء متضادة مترتبة على أربعة أشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل الثور والجوزاء السرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على أربع طبائع ثلاثة نارية وثلاثة ترابية وثلاثة هوائية وثلاثة مائية فالحمل والاسد والقوس



نارية والثور والسنبلة والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان والقرب والحوت مائية فقام المنجم وقال اشهدوا على انهما علم فني وانصرف مغلوبا ثم قالت يا امير المؤمنين اين الفيلسوف فنهض اليها رجل وتقدم وقال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وان هي مقادير جري الشمس والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى حيث قال وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم قال فاخبريني عن ابن آدم كيف يصل اليه الكفر قالت روى عن رسول الله ﷺ انه قال الكفر في ابن آدم يجري الدم في عروقه حيث يسب الدنيا والدهر والليالي والساعات وقال عليه الصلاة والسلام لا يسب أحدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب أحدكم الدنيا فتقول لا أعان الله من يسبني ولا يسب أحدكم الساعة فان الساعة آتية لا ريب فيها ولا يسب أحدكم الارض فانها آية لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى قال فاخبريني عن خمسة أكاوا شر بوا وما خرجوا من ظهري ولا بطن ذنوبي آدم وشمعون وناقصة صالح وكبش اسمعيل والطير الذي رآه أبو بكر الصديق في المنام قال فاخبريني عن خمسة في الجنة لا من الانس ولا من الجن ولا من الملائكة قال ذئب يعقوب وكتاب السحاب انك كرهت رحما والعزير وناقصة صالح وذلك بئنة النبي ﷺ قال فاخبريني عن رجل صلي صلاة لا في الدنيا ولا في الآخرة قال في السماء قالت هو سايان حين صلي على بساطه وهو على الريح قال اخبريني عن صلي صلاة الصبح فذكر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا رجل نذر الى امة غيره عند الصبح ويحرم حرام عليه فلما كان الظهر اشترى ما حلت له فلما كان العصر اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له كان العشاء والمقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له قال اخبريني عن قبر مشي بصاحبه قالت هو حوت يونس بن متى حتى ابتلعه قال اخبريني عن بتعة واحدة طلعت حايها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيامة قالت البحر حين ضرب به موسي بهمهاده فالتقى اثني عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم تعد له الى يوم القيامة وأدر لك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧) قالت يا غني أيها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية اخبريني عن ارن ذيل سحب على وجه الارض فانت ذيل هاجر حياء من سارة فصار في سنة في العرب قال اخبريني عن شيء يتنفس بالروح قالت قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اخبريني عن حمام طائر أقبل على شجرة عالية فوق موضع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت الفرقة التي فوق الشجرة التي تحتها ان طلعت منكن واحدة صرتم الثلث وان نزلت منا واحدة كننا مثلكن في العدد قالت الجارية كان الحمام اثنتي عشرة حمامة فوق موضع منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق الذي تحت مرتين ولو نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله أعلم فتجرد الفيلسوف عن ثيابه وخرج هاربا (واما) حكايتهام النظام فان الجارية التفت الى العلماء الحاضرين وقالت أيكم



المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الا صبح عندي انك مغلوب لا ناك مدع والله ينصرني عليك حتى أجردك من ثيابك فلو أرسلت من يأتيك بشيء تابسه لكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقالت له الجارية كفر عن يمينك قال اخبريني عن خمسة أشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء والتراب والنوم والظلمة والثمار قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت المرش وشجرة طوبى وآدم وجنة عدن فهؤلاء خلقهم الله بيد القدرة وسائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا قاله اخبريني عن ابيك في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم قال فمن أبو محمد قالت ابراهيم خليل الله قال فآدم في الاسلام قال شهادة ان لا إله الا الله وان محمدا رسول الله قال فاخبريني ما أولك وما آخرك قالت أولي نطفة منذرة واخرى جيفة قدرة وأولى من التراب واخرى الى التراب قال الشاعر

خلقت من التراب فصرت شخصا فصيحاً في السؤال وفي الجواب  
وعدت الى التراب فصرت فيه كاني ما برحت من التراب

قال فاخبريني عن شيء أوله عود واخره روح قالت عصي موسى حين القاه في الوادي فاذا هي خية تسمي باذن الله تعالى قال فاخبريني عن قوله تعالى ولي فيها ما رب أخرى قالت كان يغرسها في الارض فتزهو وتثمر وتظله من الحر والبرد وتحمله اذا عيسى وتحرس له الغنم اذا نام من السباع قال اخبريني عن أنثى من ذكر وذكر من أنثى قالت حواء من آدم وعيسى من مريم قال فاخبريني عن أربع نيران تاكل وتشرب ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل ونار لا تاكل ولا تشرب قالت أما النار التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا وأما النار التي تأكل وتشرب فهي نار جهنم وأما النار التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس وأما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر قال اخبريني كم كلمة كلم الله موسى قالت روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة وخمسمائة عشرة كلمة قال اخبريني عن أربعة عشر كلموا رب العالمين بقالت السموات السبع والارضون السبع لما قالتا آتينا طائعين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨/٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما قالت له الجواب قال لها اخبريني عن آدم وأول خلقته قالت خلق الله آدم من طين والطين من زبد والزبد من بحر والبحر من ظلمة والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من ياقوتة والياقوتة من ماء والماء من قدر القدرة لقوله تعالى انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون قال فاخبريني عن قول الشاعر

وأكله بغير فم وبطن لها الاشجار والحيوانات قوت  
فان أطعمتها انتعشت وعاشت وار اسقيتها ماء تموت

قالت هي النار قال فاخبريني عن قول الشاعر

خليان ممنوعان من كل لذة يبيتان طول الليل يعتقان  
هما يحفظان الاهل من كل آفة وعند طلوع الشمس يفرقان



قالت همام صراعا الباب قال فاخبر بني عن أبواب جهنم قالت سبعة وهي ضمن بيتين من الشعر  
 جهنم ولظي ثم الحطيم كذا عد السعير وكل القول في سقر  
 وبعد ذلك جحيم ثم هاوية فذاك عدتهم في قول مختصر  
 قال فاخبر بني عن قول الشاعر

و ذات ذوائب تنجر طولا وراها في المجيء وفي الذهاب  
 بعين لم تذوق للنوم طمها ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب  
 ولا لبست مدي الايام ثوبا وتكسوا الناس أنواع الثياب

قالت هي الابرقة قال فاخبرني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت أما طوله فنلاثة  
 آلاف عام النسيب وطه وألف صموده وألف استواء وهو أحد من السيف وأرق من الشعرة وأدرك  
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩ ٤ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط قال اخبرني  
 كم لبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعته قالت له ثلاث شفاعات قال لها هل كان أبو بكر أول من أسلم قالت نعم  
 قال ان علي أسلم قبل أبي بكر قالت ان علي أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صفر  
 منه فمأسجد لصنم قط قال فاخبرني اعلی أفضل أم العباس ل فعلت ان هذه مكيدة لها فان  
 قالت على أفضل من العباس فماها من عذر عند أمير المؤمنين فاطرقت ساعة وهي تارة تمحمر وتارة  
 تصفر ثم قالت تسألني عن اسمين فاضلين لكل واحد منهما فضل فارجع بنا إلى ما كنا فيه فلما  
 معها الخليفة هرون الرشيد استوى قائما على قدميه وقال لها احسنت ورب السكبة يا تودد فعند  
 ذلك قال لها ابراهيم النظام اخبرني عن قول الشاعر

مهفهفه الا ذيال عذب مذاقها تحاكي القنى لكن بغير سنان  
 ويأخذ كل الناس منها منافعاً وتأكل بعد العصر في رمضان

قالت قصص السكر قال فاخبرني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما أحلى من  
 العسل وما أحد من السيف وما أسرع من السهم وما لذة ساعة وما سرور ثلاثة أيام وما أطيب يوم وما  
 فرحة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما فرحة القلب وما كيد النفس  
 وما موت الحياة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي لا ينحلي وما الدابة التي لا تأوى إلى  
 العمران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة قالت له اسمع جواب  
 ما قلت ثم انزع ثيابك حتى افسر لك ذلك قال لها أمير المؤمنين فسري وهو ينزع ثيابه قالت أما  
 ما هو أحلى من العسل فهو حب الاولاد البارين بوالديهم وأما ما هو أحد من السيف فهو  
 اللسان وأما ما هو أسرع من السهم فهو عين الميعان وأما لذة ساعة فهو الجماع وأما  
 سرور ثلاثة أيام فهو النورة للنساء وأما ما هو أطيب يوم فهو يوم الريح في التجارة وأما فرحة جمعة  
 فهو العروس وأما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت وأما سجن القبر فهو الولد السوء



وأما فرحة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على القلب فإنه يفرح بذلك وأما كيد النفس فهو العبد العاصي وأما موت الحياة فهو الفقر وأما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق وأما العار الذي لا ينجلي فهو البنت السوء وأما الدابة التي لا تأوى إلى العمران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فإن الجرادة رأسها كراس الفرس وعنقها عنق الثور وجناحها جناح النسرو رجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتعجب الخليفة هر و ن الرشيد من حذقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال اشهد على جميع من حضر هذا المجلس انها علم مني ومن كل عالم ونزع ثيابه وقال لها خذيها لا بارك الله لك فيها فأمر له أمير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال أمير المؤمنين يا تودد بقي عليك شيء مما وعدت به وهو الشطر نج وأمر بالحضار معلمي الشطر نج والكنجفة والنرد فحضر وأجلس الشطر نجى معها وصفت بينهما الصفوف وتقل وتقل وتقل فماتت شيئا إلا فسدته عن قريب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما لعبت الشطر نج مع المعلم بحضرة أمير المؤمنين هر و ن الرشيد صارت كلما نقل نقلا فسدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت أن أطعمك حتى تظني انك عارفة لكن صني حتى أريك فلما صفت الثاني قال في نفسه افتح عينك والا غلبتك وصار ما يخرج قطعة إلا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان و رخ الميمنة و فرس الميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك أخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين و رفعت الفرزان والرخ والفرس وقالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا أغلبها بعد هذه الحظيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى أن صيرت له فرزانا و دنت منه وقربت البيادق والقطع وشغلته وأطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل وافي والرز رز صافي فكل حتى تزيد على الشبع ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع أما تعلم اني أطعمتك لا خدعك أنظر فهذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها اتركي لي السراويل واجرك على الله وحلف بالله ان لا يناظر أحدا مادامت تودد ببغداد ثم نزع ثيابه وسلمها لها وانصرف فجاءه بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال أعطيك عشر ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشر ثياب من الحمل والف دينار وان غلبتك فما أريد منك الا ان تكتبي لي درجا بأني غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسرو قام وهو يرطن بالافرنجية ويقول ونعمة أمير المؤمنين انها لا يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان أمير المؤمنين دعا بأرباب آلات الضرب فحضروا فقال لها أمير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الضرب قالت نعم فأمر بالحضار عود محكوم مدعوك مجرود صاحبه بالهجران مكدود فوضعتة في حنجرها وأرخت عليه نهدها وانحت عليه انحناء والدة ترضع ولدها وضربت عليه اثني عشر نعما حتى ماج المجلس من الطرب وأنشدت تقول



سند اقصر واهجركم اقلوا جفاكم فؤادى وحقكم ماسلاكم  
وارحموا باكم حزيننا كثيرا ذاغرام متيم فى هواكم

فطرب أمير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الارض بين يديه ثم  
لن ثمير المؤمنين أمر بأحضار المال ودفع لمولاها مائة ألف دينار وقال لها يا تودد غنى على قالت غنيت  
عليك أن تردني الى سيدى الذى باعنى فقال لها نعم فردها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها  
ويجعل سبدها نديماله على طول الزمان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
هـ (وفى ليلة ١٥١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخليفة أعطى الجارية خمسة آلاف دينار  
وردها الى مولاها وجه له نديماله على طول الزمان واطلق له فى كل شهر ألف دينار وقعد مع جاريتيه  
تودد فى أرغد عيش فاعجب أيها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها وفضلها فى  
كامل العلوم وانظر الى مروة أمير المؤمنين هرون الرشيدى حيث أعطى سبدها هذا المال وقال لها  
تغنى على فغنمت عليه أن يردّها الى سيدها فردها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل  
سبدها نديماله فأين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء العباسين رحمة الله تعالى عليهم أجمعين

سجدة جملة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدنيا والثوق بها وما ناسب ذلك  
(ومما يحكى) أيها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين أراد أن يركب يوما فى جملة أهل  
ملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب زينته فأمر اصحابه وأمرأه وكبراء دولته ان يأخذوا  
لبهة الخروج معه وأمر خازن الثياب بان يحضر والاه من آخر الثياب ما يصلح للملك فى زينته وأمر  
بأحضار خيله الموصوفة العتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم انه اختار من الثياب ما أعجبه ومن الخيل  
ما استحسنه ثم لبس الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر وأصناف الدرر  
والليرات وجعل يركب الحصان فى عسكره ويفتخر بتيهه وتجيده فاتاه ابليس فوضع يده على  
منخره ونفخ فى أنفه نفخة الكبرى والمعجب فزها وقال فى نفسه من فى العالم مثلى وطفق يتيه  
بالمعجب والكبر ويظهر الابهة ويزهو بالخلاء ولا ينظر الى أحد من تبهه وكبره وعجبه وفخره فوقف  
بين يديه رجل عليه ثياب رثة فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال له الملك ارفع  
يدك فانك لا تدرى بعنان من قد أمسكت فقال له انى اليك حاجة فقال أصبر حتى أنزل واذكر  
ساجتلك فقال انها سر ولا أقولها الا فى أذنك فقال بسمعه اليه فقال له أنا ملك الموت وأريد قبض  
بروحك فقال أمهلنى بقدر ما أعود الى بيتى وأودع أهلى وأولادى وجيرانى وزوجتى فقال كلا لا تعود  
ولان تراهم أبدا فانه قد مضى أجل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخرميتا ومضى ملك الموت  
من هنالك فأتى رجلا صالحا قد رضى الله عنه فسلم عليه فرد عليه السلام فقال ملك الموت أيها الرجل  
الصالح ان اليك حاجة وهى سرف فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك فى اذنى فقال أنا ملك الموت فقال  
له رجل مرحبا بك الحمد لله على فانى كنت كثيرا أراقب مجيئك وصولك الى ولقد طال غيبتك على



المشتاق الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له ليس لي شغل احم عندي من لقاء ربي عز وجل فقال كيف تحب ان اقبض روحك فاني امرت ان اقبضها كيف أردت واخترت فقال امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد فقال ملك الموت ان ربي عز وجل امرني ان لا اقبض روحك الا باختيارك كيف أردت وانا افعل ماقلت فقام الرجل وتوضأ وصلى فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل الرحمة والرضوان والمغفرة (وحكي) ان ملكا من الملوك كان قد جمع مالا عظيما لا يحصى عدده واحتوى على أشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه عن نفسه حتى اذا اراد ان يتفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصرا عاليا مرتعا شاهقا يصلح للملوك ويكون بهم لا تقاوم ركب عليه باين محكين ورتب له الغمام والاجناد والبوابين كما اراد ثم امر الطباخ في بعض الايام ان يصنع له شيئا من أطيب الطعام وجمع أهله وجشمه وأصحابه وخدمه لياكلوا عنده وينالوا رفته وجلس على سرير مملكته وسيادته واتسكا على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالآن تفرغي وكلّي من هذه النعم مهنة بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلّي من هذه النعم مهنة بالعمر الطويل والحظ الجزيل ولم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من ظاهر القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه نخالة معلقة على هيئة سائل يسأل الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج الشرير تخاف الغلمان فوثبوا الى الباب ومباحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج الى حتى يكلمني فلي اليه حاجة وشغل بهم وأمر لم قالوا تنح أيها الضعيف من أنت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا اليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وحردتم عليه السلاح ونهرتموه ثم طرق الباب أعظم من الطريقة الاولى فنهض الغلمان اليه بالعصي والسلاح وقصدوه لينحاروه فصاح بهم صيحة وقال الزموا أما كنكم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت على الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له ياخذ بدلا مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا آخذ بدلا ولا أتيت الا من أجلك ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على سريرته قبل ان يأكل الطعام فخر ميتا ساقطا من فوق سريره قال الله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم ملبسون (ومما يحكي) ان ملكا جبارا من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على سرير مملكته فرأى رجلا قد دخل عليه باب الدار وله صورة منكورة وهيئة هائلة فاشماز من هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في وجهه وقال من أنت أيها الرجل ومن أذن لك في الدخول على وأمرك بالمجيء اليّ دارى فقال أمرني صاحب الدار وأنا لا يحجبني حاجب ولا أحتاج في دخولي على الملوك الى اذنه ولا أرهب سياسة سلطان ولا كثرة أعوان أنا الذي لا يقرعني جبار ولا لاحد من قبضتي فرائصه



هازم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع معشياً عليه فلما أفاق قال أنت ملك الموت قال نعم قال أقسمت عليك بالله ألا أمهلتنى يوماً واحداً لا أستغفر من ذنبي وأطلب العذر من ربي وأردد الأموال التي في خزائني إلى أربابها ولا أتحمّل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لا سبيل لك إلى ذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك إلى ذلك وكيف أمهلك وأيام عمرك محسوبة وأنفاسك معدودة وأوقاتك مشبوتة مكتوبة فقال أمهلني ساعة فقال إن الساعة في الحساب قد مضت وانت غافل وانقضت وانت ذاهل وقد استوفيت أنفاسك ولم يبق لك إلا نفس واحد فقال من يكون عندي إذا نقلت إلى الحدى قال لا يكون عندك إلا عملك فقال مالي عمل قال لا جرم أنه يكون مقيلك في النار ومصيرك إلى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطاً عن سريرته ووقع إلى الأرض فحصل الضجيج في أهل مملكته وارتفعت الأصوات وعلا الصياح والبكاء ولو علموا ما يصير إليه من سخط ربه لكان بكاءً وهم عليه أكثر وعويلهم أشد وأوفر

(وبما يحكى) أنه كان في بني إسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بدبعة الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فأراد ذلك القاضى النهوض إلى زيارة بيت المقدس فاستخلف أخاه على القضاء وأوصاه بزوجته وكان أخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضى توجه إليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فأكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلما يش منيها خاف أن تخبر أخاه بصنيعه إذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها إلى ملك ذلك الزمان فأمر برجمها فخرها وألقاها حفرة وأقعدوها فيها وورجت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تن من شدة ما نالها فمر بها رجل يريد قرية فلما سمع أنينها قصد لها فأخرجها من الحفرة واحتملها إلى زوجته وأمرها بمداواتها فداوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته إليها فصارت كفله وبيت معها في بيت ثان فراها أحد الشطار فطمع فيها وأرسل يراودها عن نفسها فامتنعت فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين إليها فوافق الصبي فذبحه فلما علم أنه ذبح الصبي أدركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله منه ولما أصبح وجد الصبي مذبوحاً وجاءت أمه وقالت أنت الذي ذبحتيه ثم ضربتها ضرباً موجعاً وأرادت أن يجرها فجاء زوجها وأنقذها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري أين تتوجه وكان معها بعض دراهم فترت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع إلا أنه في قيد الحياة فقالت يا قوم ماله قالوا لها أصاب ذنباً لا يكفره إلا قتله أو صدقه كذا وكذا من الدراهم فقالت خذوا الدراهم وأطلقوه فتأب على يديها ونذر على نفسه أنه يتخذها الله تعالى حتى يتوفاه الله ثم بنى لها صومعة أنسكنها فيها وصار يحتطب ويأتيها بقوتها واجتهدت المرأة في العبادة



حتى كان لا ياتيه مريض أو مصاب فتدعوه الا شئ من وقته وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الجباح

(وفي ليلة ٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة لما صارت مقصودة للناس وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى أنه نزل بأخي زوجها الذي رجمها عاهة في وجهه وأصاب المرأة التي ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع أفعده وقد جاء القاضي زوجها من حجة وسأل أخاه عنها فأخبره أنها ماتت فأسف عليها واحتسبها عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من أطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لأخيه يا أخي هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا أخي احملني اليها وسمع بها زوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها اليها وسمع أهل الشاطر المقعد بخبرها فساروا به اليها أيضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها أحد فانتظر وأخادعها حتى جاء ورغبوا اليه في أن يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل فتتقت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها وأخاه واللص والمرأة فعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم ياهو لا أنكم ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فإن العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه وأعطاه ما هو متوجه اليه فقال القاضي لأخيه يا أخي تب الى الله ولا تضر على عصيانك فانه اتق لخلاصك (قال) فعند ذلك قال أخو القاضي الآن أقول الحق اني فعلت بزوجتك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبي فقالت البرصاء وأنا كانت عندي امرأة فنسبت اليها ما لم أعلمه وضر بتهامدا وهذا ذنبي فقال المقعد وأنادخلت على امرأة لا قتلها بعد مراودتها عن نفسها وامتناعها من الزنا فذبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبي فقالت المرأة اللهم كما أريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شئ قدير فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها فسأله عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها أنت فعرفته بنفسها وجعلنا يحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به من جمع شملهما ثم طفق كل من أخى القاضي واللص والمرأة يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله تعالى في ذلك المكان مع لزوم خدمتها الى أن فرق الموت بينهم (ومما يحكى) أن بعض السادة قال بينما أنا أطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت صوتا ذى أنين ينطق عن قلب حزين ينطق عن قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطأير قلبي لسماع ذلك الصوت تطأير أشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة فقلت السلام عليك يا أمة الله فقالت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقلت أسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم فقالت لولا أقسمت بالجبار ما أطلعتك على الاسرار أنظر ما بين يدي فنظر فاذا بين يديها صبي ناظم يعطى في نومه فقالت خرجت وأنا حامل بهذا الصبي لا حج هذا البيت فركبت في سفينة فهاجت علينا الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها ووضعت هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فيبينما هو في حجرى والامواج



تضر بني وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٥) قالت بلغني أيم الملك السعيد أن الجارية قالت لما انكسرت السفينة نجوت  
على لوح منها ووضعت هذا النصي وأنا على ذلك اللوح فبينما هو في حجري والامواج تضربني اذ  
وصل اني رجل من ملاحى السفينة وحصل معي وقال لي والله لقد كنت أهواك وانت في السفينة  
والآن قد حصنت معك فسكنيني من نفسك والاقذفتك في هذا البحر فقلت ويحك اما كان لك  
مماريت تذكرك وعبرة فتعال اني رأيت مثل ذلك مرارا ونجوت وأنا لا ابالي فقلت يا هذا نحن في بلية  
نربو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فأخ على نخفت منه وارت ان اخادعه فقلت له مهلا حتى  
ينام هذا الطفل فأخذه من حجري وقذفه في البحر فلما رأيت جراته وما فعل بالصبي طار قلبي وزاد  
كربي فرفعت راسي الى السماء وقلت يا من يحول بين المرء وقلبه حل بيني وبين هذا الاسد انك  
على كل شيء قدير فوالله ما فرغت من كلامي الا ودابة قد طلعت من البحر فاختطفته من فوق  
اللوح وبقيت وحدي وزاد كربي وحزني اشفاقا على ولدي فانشدت وقلت

قرة العين حبيبي ولدي ضاع حيث الوجد اوهي جلدي  
واري جسما غريقا وغدت بالتباع الوجد تشوي كبدي  
ليس لي في كرتي من فرج غسير الطافك يا معتمد  
انت يارب ترى ما حل بي من غرامي بفراق ولدي  
فاجمع الشمل وكن لي راحما فرجائي فيك اقوى عددي  
فبقيت على تلك الحالة يوما وليلة فلما كان الصباح نظرت قلع سفينة تلوح من بعد فما زالت  
الامواج تقذفني والرياح تسوقني حتى وصلت الى تلك السفينة التي كنت أرى قلعها فاخذني  
اهل السفينة ووضعوني فيها فنظرت فاذا ولدي بينهم فتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولدي فمن  
ابن كان لكم قالوا اينما نحن نسير في البحر اذ حبست السفينة فاذا دابة كأنها المدينة العظيمة وهذا  
الصبي على ظهرها يمس ابرامه فاخذناه فلما سمعت ذلك حدثتهم بقصتي وما جرى لي وشكرت  
ربي على ما نالني وعاهدته ان لا ابرح من بيته ولا اتنى عن خدمته وما سألته بعد ذلك شيئا الا  
اعطائه فمددت يدي الى كيس النفقة وارادت ان اعطيها فقالت اليك عني بابطال فاحذرك  
بافضاله وكرم فعاله واخذ الرقعة عن بدغيره فلم اقدر على ان تقبل مني شيئا فتركها وانصرفت من  
عندها وانا نشدوا قول هذه الايات

وكم لك من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي  
وكم يسر آتي من بعد عسر وفرج لوعة القلب الشجي  
وكم هم تعابه صباحا فتعقبه المصرة بالمشي  
اذا ضاقت بك الاسباب يوما فتق بالواحد الصمد العلي  
تشفع بالنبي فكل عبد يفوز اذا تشفع بالنبي



وما زالت في عبادة ربها ملازمة بيته الى ان ادركها الموت  
 (ومما يحكى) انه كان من بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادته به وزهد دنياه  
 واذا له من قلبه وكانت له زوجة مساعده له على شأنه مطبوعة له في كل زمان وكانا يمشيان من عمل  
 الاطباق والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بامعلاه في يده ومشي به  
 يمر على الازقة والطرق يلتمس مشتريا يبيع له ذلك وكانا يدبران الصوم فاصبحا في يوم من الايام  
 وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار وخرج الرجل على عادته وبيده ما عملاه  
 يطلب من يشتريه منه فمر بباب احد ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل يمشي والوجه  
 جميل الصورة فرأته امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه ميلا شديدا وكانت زوجها غائبا  
 فدعت خادمتها وقالت لها العلك تتحيلين على ذلك الرجل لتأتي به عندنا فخرجت الخادمة ودعته  
 للتشترى منه ما بيده وردته من طريقه. وادركه شهر زاد الصباح فشكت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته وقالت  
 ادخل فان سيدتي تريد ان تشتري من هذا الذي بيدك شيئا بعد ان تختبره وتنظر اليه فتخيل  
 ان الرجل انها صادقة في قولها ولم يرف في ذلك بأساف دخل وقعد كما امرته فاغلقت الباب عليه وخرجت  
 سيدتها من بيته وامسكت بجلا ليه وجذبتة وادخلته وقالت له كمذا اطلب خلوة منك وقد عيل  
 صبري من اجلك وهذا البيت مبخر والطعام محضر وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وانا قد  
 وهبت لك نفسي واطماطلتني الملوكة والرؤساء واصحاب الدنيا فلم التفت لاحد منهم وطال امرها  
 في القول والرجل لا يرفع راسه من الارض حياء من الله تعالى وخوف من اليم عقابه كما قال الشاعر  
 ورب كبيرة ما حال بيني وبين ركوبها الى الحياء  
 وكان هو الدواء لها ولكن اذا ذهب الحياء فلا دواء  
 قال وطمع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال ار يدملك شيئا قالت وما هو قال  
 ار يدماء طاهرا اصعد به الى اعلى موضع في دارك لا قضى به امر او اغسل به درقا بما لا يمكنني  
 ان اطلعك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا وزوايا وبيت المطهرة معد قال ما غرضي الا  
 الارتفاع فقالت لخادمتها اصعدى به الى المنظره العليا من الدار فصعدت به الى اعلا موضع  
 فيها ودفعت له آنية الماء ونزلت فتوضا الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الارض ليلقي نفسه فراها  
 بعيدة فخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله تعالى وعقابه فيها فانه عليه بذل  
 نفسه وسفك دمه فقال الهي وسيدى ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى انك على كل شىء قدير  
 ثم ان الرجل الذى نفسه من اعلى المنظره فبعث الله اليه ملكا احتمله على جناحه وانزله الى الارض  
 سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمة وما اتاه من  
 رحمته وساردون شىء الى زوجته وكان قد ابطأ عنها فدخل وليس معه شىء فسأله عن سبب بطئه  
 وعما خرج به في يده وما فعل به وكيف رجع بدون شىء فاخبرها بما عرض له من الفتنة وأنه الذى نفسه



من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله الذي صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة ثم قالت يا رجل ان الجيران قد تعودوا منا ان نوقد تنورا في كل ليلة فان رأونا ليلة دون نار علموا اننا بلا شيء ومن شكر الله كنتم ما نحن فيه من الخصاصة وواصل صوم هذه الليلة باليوم الماضي وقيامها لله بهما لم تقامت الى التنور وملا ته خطبا واضرمته لتعالط به الجيران وانشدت تقول هذه الايات

ساكنتم ما بي من غرامي واشجاني واضرم ناري كي أغالط جبراني  
وارضى عما مضى من الحكم سيدي عساه يري ذلي اليه فيرضاني

وادرك شهر زاد الصباح فكنت الكلام عن المباح

(وفي ليلة ٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المرأة لما اضرمت النار تغالط الجيران بهت هي وزوجها وتوضأ وقاما الى الصلاة فاذا امرأة من جاراتها تستأذن في ان توقد من تنورها فقالا لها لا شأنك والتنور فلما دخلت المرأة من التنور لتأخذ النار نادى يا فلانة ادركي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل زوجها اسمعت ما تقول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للتنور فاذا هو قد امتلأ من خبزتي أبيض فأخذت المرأة الارغفة ودخلت على زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما أوى من الخير العميم والمن الجسم فأكلام من الخبز وشربا من الماء وحمد الله تعالى ثم قالت المرأة زوجها تعالى ندع الله تعالى عساه ان يمن علينا بشيء يغنينا عن كد المعيشة وتعب العمل ويعيننا به على عبادته والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وامنت المرأة على دعائه فاذا السقف قد انهرج وزلت ياقوته أضاء البيت من نورها فزاد شكر او ثناء وسرا بتلك الياقوتة سرورا كثيرا وصليا ماشاء الله تعالى فلما كان آخر الليل ناما فرأت المرأة في منامها كأنها دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه الكراسي فقبل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين فقالت وأين كراسي زوجي فلان فقيل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه نائم فقالت وما هذا الا لثم فقيل لها هو لثم الياقوتة النازلة عليك من سقف بيتك كما فانتبهت من منامها وهي باكية حزينة على نقصان كراسي زوجها بين كراسي الصديقين فقالت أيها الرجل دع ربك ان يرد هذه الياقوتة الى موضعها فسكادة الجوع والمسكنة في الايام القلائل اذن من نلم كراسيك بين اصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى اتيا الله عز وجل (ومما) يحكي ان سيدي ابراهيم الخواص رحمة الله عليه قال طالبتني نفسي في وقت من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف وتكثف وعملت على نفي هذا الخاطر فلم ينتف فخرجت اخترق ديارها واجول اقطارها والعناية تكتنفني والرعاية تحفني لا ألقى نصرا نيا الا غص ناظر دغني وتباعديني الى ان اتيت مصرا من الامصار فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة وبأيديهم مقاطع الحديد فلما رأوني قاموا على القدم وقالوا لي أطييب انت قلت نعم فقالوا اجب الملك واخلطوني اليه فاذا هو ملك عظيم ذو وجه وسيم فلما دخلت عليه نظر الى وقال أطييب انت قلت نعم



فقال اجملوه اليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فخرجوني وقالوا لي ان للملك ابنة قد أصابها  
اعلال شديدة وقد اعيانا اطباء علاجها وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يقد طبه الا قتله الملك  
فانظر ما اترى فقلت لهم ان الملك سألني اليها فادخلوني عليها فاحتملوني الي بابها فلما وصلت فزعوه  
فاداهي تنادي من داخل الدار ادخلوها على الطبيب صاحب السر العجيب وانشدت تقول:

افتحوا الباب قد جاء الطبيب      وانظروا نحوى فلي سر عجيب  
فلكم مقرب مبتعد      ولكم مبتعد وهو قريب  
كنت فيما بينكم في غربة      فاراد الحق انسى بغريب  
جمعنا نسبة دينية      فترى أى محب وحبيب  
ودعاني للتلاقي اذا دعا      حجب العاذل عنا والرقيب  
فأتركوا عذلي وخلوا لومكم      اننى يا ويحكم لست أجيب  
لست الوى نحو فان غائب      انما قصدى باق لا يغيب

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت مبسوط بانواع الراحين  
وسر مضروب في روايته ومن خلفه أنين ضعيف يخرج من هيكلي نحيف فجلست بازاء السر  
واردت ان اسلم فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لا تبدؤا اليهود والنصارى بالاسلام واذا لقيتموهم في طريق  
فاضربوهم الى اضيقة فامسكت فنادت من داخل السراى سلام التوحيد والاخلاص يا خواص قال  
فتمجبت من ذلك وقلت من أين عرفتنى فقالت اذا صفت القلوب والخواطر اعربت الالسن عن  
مخبات الضمائر وقد سأله البارحة ان يبعث الى وليا من أوليائه يكون لي على يديه الخلاص فنوديت  
من زوايا بيتي لا تحزني انا سرسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع  
سنين قد لاح لي الحق المبين فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس فرمقنى قومي بالعيون وظنوا  
بي الظنون ونسبوني الى الجنون فادخل على طبيب منهم الا أوحشنى ولا زائر الا ادهشنى فقلت  
ومن ذلك على ارضيت اليه قالت براهينه الواضحة وآياته اللائحة واذا وضخ لك السبيل شاهدت  
المدلول والدليل قال فبينما أنا اكلهما اذ جاء الشيخ الموكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف  
العلة وأصاب الدواء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨/٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الشيخ الموكل بها لما دخل عليها قال لها  
ما فعل طبيبك قالت عرف العلة وأصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسرور وقابلني بالبر والحبور  
فصار الى الملك وأخبره فحضره الملك على كرامى فبقيت اختلف اليها سبعة أيام فقالت يا أبا اسحق متى  
تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون خروجك ومن يتجاسر عليه فقالت الذى ادخلك  
على وساقك الى فقلت نعم ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من أمره  
(اذا أراد شيئاً ان يقول له كن فيكون) قال فما رأيت أصبر منها على الصيام والقيام فجاءت بيت الله  
الحرام سبعة أعوام ثم قضت نحبها وكانت أرض مكة تر بها انزل الله عليها الرحمات ورحم الله من



قال هذه الايات

ولما أتوني بالطبيب وقد بدت دلائل من دمع سفوح ومن سقم  
نضا التوب عن وجهي فلم يرتحنه سوى نفس من غير روح ولا جسم  
فقال لهم ذا قد تعذر برؤي ولحب سر ليس يدرك بالوهم  
فقالوا اذا لم يعلم الناس مابه ولم يك تعريف بمحد ولا رسم  
فكيف يكون الطب فيه مؤثرا دعوني فاني لست احكم بالوهم

(ومما يحكى) ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فحضرت الرجل  
الوفاة ففقد ولده عند رأسه وقال ياسيدي اوصني فقال يا بني لا تخلف بالله بارا ولا فاجرا ثم مات الرجل  
وبقي الولد بعد أبيه فتسامع به فساق بني اسرائيل فسكران الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا  
وكذا وانت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد على الوضعية ويعطيه جميع ما يطلبه  
فاز الوابى حتى فنى ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لها  
ان الناس قد اكثر واطلبي وما دام معي ما ادفع به عن نفسي بذلته والآن لم يبق لنا شيء فان طالبني  
مطالب امتحنت انا وانت فالاولى ان تقوزي باتقينا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه أحد  
وتعيش بين أظهر الناس قال فركب بها البحر وولديه وهو لا يعرف أين يتوجه والله يحكم لا معقب  
لحكمه ولسان الحال يقول

يا خارجا خوف العدا من داره واليسر قد وافاه عند قراره  
لا تمجز عن من البعاد فرجا عز الغريب يطول بعد مراره  
لو قد اقام الدر في اصدافه ما كان تاج الملك بيت قراره

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل ولد  
على لوح وفرقتهم الامواج فحصلت المرأة على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة أخرى والتقط  
الولد الاخرى أهل سفينة في البحر واما الرجل فقد فته الامواج الى جزيرة منقطعة تخرج اليها  
وتوضأ من البحر وأذن وأقام الصلاة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة  
توضأ من البحر وأذن وأقام الصلاة فاذا قد خرج من البحر أشخاص بألوان مختلفة فصلوا  
معه وتمافرغ قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها  
وحمد الله عز وجل وبقي ثلاثة ايام يصلي وتخرج أقوام يصلون مثل صلاته وبعد مضي الايام الثلاثة  
سمع مناديا يناديه يا أيها الرجل الصالح البار بآبيه المجمل قد ربه لا تحزن ان الله عز وجل مخلف عليك  
ما يخرج من ذلك فان في هذه الجزيرة كنوزا واما والا ومنافع ير يد الله ان تكون لها وارثا وهي في  
موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن فاحسن الى الناس وادعهم  
اليك فان الله عز وجل يعيل قلوبهم اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله تعالى له عن تلك



السكنوز وصارت أهل السفن ترد عليه فيحسن اليهم اخفاة عظيماء يقول لهم لعلمكم تدلون على الناس فاني اعطيهم كذا وكذا واجعل لهم كذا وكذا انصارا للناس يأتون من الاقطار والاماكن ومما مضت عليه عشر سنين الا والجزيرة قد عمرت والرجل صار ملكها لا يأوي اليه أحد الا احسن اليه وشاع ذكره في الارض بالطول والعرض وكان ولده الا كبر قد وقع عند رجل عالمه وادبه والاخر قد وقع عند رجل رباه واحسن تربيته وعلمه طرق التجارة والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار اتتمنها على ماله وماهدها على ان لا يخونها وان يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في أي موضع اراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصدده وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه اخذه واثمنه على سره وجعله كاتبا له وسمع الولد الآخر بذلك الملك العادل الصالح فقصدده وسار اليه وهو لا يعلم من هو ايضا فلما دخل عليه وكله على النظر في أموره وبقي مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس واحسانه اليهم فاخذ نجابا من الثياب الفاخرة ومما يستظرف من تحف البلاد واتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديته فنظرها الملك وسر بها سرورا كثيرا وأمر للرجل بجائزة سنوية وكان في المدينة عقاير اراد الملك من التاجر ان يعرفها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠) قالت بلغتني أيها الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال ان لي في السفينة وديعة طاهدتها ان لا أؤكل أمرها الى غيري وهي امرأة صالحة تمنيت بدعائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امنا يبيتون عليها ويحرسون كل مالهها قال فاجابه بذلك وبقي عند الملك ووجه الملك كاتبه ووكيله اليها وقال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى قال قسارا وصعدا الى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله عز وجل برهة من الليل ثم قال احدهما للآخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة ونحاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان وما راينا من الخير والامتنان فقال الآخر يا اخي اما أنا فمن امتحاني ان فزق الدهر بيتي وبين أي وأمي وأخ لي كان اسمه كاسمك والسبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فهاجت علينا الرياح واختلفت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال وما كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فترامى الاخ على أخيه وقال له أنت أخي والله حق وجعل كل واحد منهما يحدث أخاه بما جرى عليه في صغره والام تسمع الكلام ولست كنتا كسنت أمرها وصبرت نفسها فلما طلع الفجر قال أحدهما للآخر سر يا أخى نتحدث في مثل ما قال نعم فصارا في الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لهما ما ذاك وما أصابك قالت بعثت الى اللية من ارادني بالسوء وكنت منهن في كرب عظيم فغضب التاجر وتوجه للملك واخبره بما فعلت الا ميثان فاحضرها الملك بسرعة وكان يحبهما لما تحقق فيهما من الامانة والديانة ثم أمر باحضار



المرأة حتى تذكر ما كان منهما مشافهة فجنيء بها وأحضرت فقال لها أيتها المرأة ما أرايت من هذين  
تالامين فقالت أيها الملك اسمك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما أمرتهما يعيدا كلامهما  
الذي تكلم به البارحة فقال لهما الملك قولا ما قلتما ولا تكتمان شيئا فاعادا كلامهما وإذا بالملك  
قد قام من فوق السرير وصاح صيحة عظيمة وتراعى عليهما واعتنقهما وقال والله انما والداي حقا  
فكشفت المرأة عن وجهها وقالت انا والله امهما فاجتمعوا جميعا ومباروا في الدعش واهناه إلى ان  
أتاءتم الموت فسبحان من اذا قصده العبد نجما ولم يحيب ما أمسه فيه ورحا وما أحسن  
ها قيل في المعنى

لكل شيء من الأشياء ميقات والامر فيه أخى محو واثبات  
لا تجزعن لامر قد دهيت به فقد اتانا يسر العصر آيات  
ورب ذى كربة بنت مضرتها تبدو وباطنها فيه المسرات  
وكم بهان عيان الناس تشنؤه من الهوان تغشيه الكرامات  
هذا الذى ناله كرب وكابده ضر وحلت به فى الوقت آفات  
وفرق الدهر منه شمل الفتى فكلهم بعد طول الجمع اشتات  
أعطاءه مولاه خيرا ثم جاءهم وفى الجميع إلى المولى اشارات  
سبحان من عمت الاكوان قدرته واخبرت بتدانيه الدلالات  
فهو القريب ولكن لا يكيفه عقل وليست تدانيه المصافات  
حكاية حاسب كريم الدين

(ومما يحكى) انه كان فى قديم الزمان وسالف العصر والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك  
الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يدعون لاسره ويعولون على  
علمه ومع هذا لم يرزق ولدا ذكرا فبينما هو ذات ليلة من الليالى يتفكر فى نفسه على عدم ولديه فى  
علمه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يحيب دعوة من اليه آتيا وانه ليس على باب فضله  
أبواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرد سائلا اذا سأل بل يجزل الخير والاحسان له فسأل الله  
تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع  
زوجته فحملت منه فى تلك الليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الحكيم اليونانى رجع الى بيته وواقع زوجته  
فحملت منه تلك الليلة ثم بعد أيام سافر الى مكان فى مركب فانكسرت به المركب وراحت كتبه فى  
البحر وطاع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس ورقات بقيت من الكتب التى وقعت منه فى  
البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق فى صندوق وقفل عليها وكانت زوجته قد ظهر حملها فقال  
لها اعلمى انى قد دنت وفاتى وقرب انتقالى من دار الفناء الى دار البقاء وأنت حامل فر بما تلدين بعد  
موتى صبيانا كرا فاذا وضعتيه فسميه حاسبا كريم الدين وربيه أحسن التربية فاذا كبر وقال لك



ما خلف لي أبي من الميراث فاعطيه هذه الخمس وورقات فاذا قرأها وعرف معناها يصير اعلم اهل زمانه  
ثم انه ودعها وشهق شهقة ففارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكت عليه أهله واصحابه ثم غسلوه  
وأخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد أيام قلائل وضعت ولدا مليحا فسماه  
حاسبا كريم الدين كما وصاها به ولما ولدتها حضرت له المنجمين فحسبوا طالعها وناظره من الكواكب  
ثم قالوا لها علمي ايها المرأة ان هذا المولود يعيش أياما كثيرة ولكن بعد شدة شغل له في مبداء عمره  
فانما نجما منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضى المنجمون الى حال سبيلهم فارضعتها الفين  
مستين وقطعتها فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم فاخرجته من  
المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكت أمه من  
أجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتا وزوجته  
بها ومكثت على ذلك الحال مدة من الزمان وهو لم يتخذ له صنعة أبدا ثم انهم كان لهم جيران خطابون  
فأتوا الى أمه وقالوا لها اشترى لابنك حمرا وحبلأ وفأسا ويروح معنا الى الجبل فنحطب ثمن وایاه  
ويكون ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم ما يخصه فلما سمعت أمه ذلك من الخطابين فرحت فرحا  
شددا واشترت لابنها حمرا وحبلأ وفأسا وأخذته وتوجهت به الى الخطابين وسألتهم اليهم وأوصتهم  
عليه فقالوا لها لا تحملي هذا الولد بنايرزقة وهذا ابن شيخنا ثم أخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل  
فقطعوا الحطب وانفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حميرهم ورجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث  
يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزل  
عليهم مطر عظيم فهربوا الى مغارة عظيمة ليداروا أنفسهم فيها من ذلك المطر فقام من عندهم  
حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة وصار يضرب الارض بالنفاس فسمع حس  
الارض خالية من تحت النفاس فلما عرف أنها خالية مكث يحفر ساعة غراى بلاطة مدورة  
وفيهما حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادي جماعته الخطابين وادرك شهر زاد الصباح فمكثت  
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حاسبا كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة  
فرح ونادي جماعته فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها وقلعوها فوجدوا تحتها بابا ففتحوها  
الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جب ملان عسل فحال الخطابون لبعضهم هذا جب ملان عسل  
ومالنا الا أن نروح المدينة ونأتى بظروف ونعبي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه وواحد منا يقعد  
ليحفظه من غيرنا فقال حاسب أنا أقعد وأحرسه حتى تروحوا وتأتوا بالظروف فتركوا حاسبا كريم الدين  
يحرس لهم الجب وذهبوا الى المدينة وأتوا بظروف وعبواها من ذلك العسل وحملوا حميرهم ورجعوا  
الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجب ثانی مرة وماز الواعلي هذه الحالة مدة من الزمان  
وهم يبيعون في المدينة ويرجعون الى الجب يعبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس  
هم الجب فقالوا لبعضهم يوما من الايام ان الذي لقي جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل



إلى المدينة ويدعي علينا ويأخذ ثمن العسل ويقول أنا الذي لقيته وما لنا خلاص من ذلك الآن  
 فنزله في الجب ليعبي العسل الذي بقي فيه وتتركه هناك فيموت كعاد ولا يدري به أحدا فاتفق  
 الجميع على هذا الأمر ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب  
 وعب لنا العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب وعبي لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم اسحبوني  
 فمات في شيء فلم يرد عليه أحد منهم جوابا وحملوا حميرهم وساروا إلى المدينة وتركوه في الجب وحده  
 وصار يستغيث ويبكي ويقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قد مت كعاد هذا ما كان من  
 أمر حاسب كريم الدين (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم لما وصلوا إلى المدينة باعوا العسل  
 راحوا إلى أم حاسب وهم يبكون وقالوا لها تعيش راسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موته  
 فقالوا لها أنا كنا قاعدن فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطرا عظيما فأويننا إلى مغارة لتتداري  
 فخبها من ذلك المطر فلم نشعر إلا وحمار ابنك هرب في الوادي فذهب خلفه ليرده من الوادي وكان  
 فيه ذئب عظيم فافترس ابنك وأكل الحمار فلما سمعت أمه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحثت  
 التراب على رأسها وأقامت عزاءه وصار الخطابون يجيئون لها بالآل والشرب في كل يوم هذا  
 ما كان من أمر أمه (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين وصاروا تجارا ولم  
 يزالوا في أكل وشرب وضحك ولعب (وأما) ما كان من أمر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي  
 وينتحب فيبينا هو قاعد في الجب على هذه الحالة وإذا بعقرب كبير وقع إليه فقام وقتله ثم تفكر في  
 نفسه وقال إن الجب كان ملائنا عسلا فمن أين أتى هذا العقرب فقام بنظر المكان الذي وقع منه العقرب  
 وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فاخرج سكرينا كانت  
 معه ووسع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فمشى  
 فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الأسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب  
 فقتدم إلى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب  
 فخرج إلى داخله وتمشى ساعة حتى وصل إلى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلمع مثل الماء  
 فلم يزل يمشى حتى وصل إليه فرأى دلاعا ليا من الزبرجد الأخضر وعليه تخت منصوب من الذهب

مرصع بأنواع الجواهر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الندام المباح

(وفي ليلة ٦٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حاسبا كريم الدين لما وصل إلى التل وجده  
 من الزبرجد الأخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحول ذلك التخت  
 كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الأخضر فلما أتى إلى  
 تلك الكراسي تنهد ثم عدها فرآها اثني عشر كرسي فطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك  
 الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا  
 حتى غلب عليه النوم فنام ساعة وإذا هو يسمع تضاوضا وصرخا وصرخا عظيما ففتح عينيه وقعد فرأى  
 على الكراسي حيات عظيمة طول كل حبة منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف



هـ يقه من شدة خوفه ويئس من الحياة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تنو قد مثل الجمر وهي فوق الكراسى والتفت الى البحيرة فرأى فيها حيات صغار لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعه أقبلت عليه حية عظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء مثل البؤر ووجهها وجه انسان وهي تتكلم بلسان فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سامت عليه فرد عليها السلام ثم أقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكراسى الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكراسى ثم أن تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتهن فخرت جميع الحيات من فوق كراسيها ودعون لها وأشارت اليهن بالجلوس



(حاسب كريم الدين وهو داخل إلى التل الذي فيه الحيات)  
(عند ما رآته ملسكة الحيات وأتت إليه في طبق على ظهر حية ودعته للدخول عندها)



بجلسوا ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا أيها الشاب فاني أنا ملكة الحيات وسلطانتهن فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمأن قلبه ثم ان الحية أشارت الى تلك الحيات أن ياتوا بشيء من الاكل فأتوا بفتح وعنب وورمان وفستق وبنديق وجوز ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فاعندنا طعام غيرها ولا تخف منا أبدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية أكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكتفى من الاكل رفعوا السباط من قدامه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات أخبرني يا حاسب من أين أنت ومن أين أتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب ما جرى لايه وكيف ولدته أمه وخطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف خطته في الصنعة وكيف اشترت أمه له الحمار وصا وحطابا وكيف لقي الجب العسل وكيف تركه رفقاؤه الحطابون في الجب وراحوا وكيف نزل عليه العقرب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه العقرب وطلع من الجب وآتى الى الباب الحديد وفتحه حتى وصل الى ملكة الحيات التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من أولها الى آخرها والله أعلم بما يحصل لي بعد هذا كله فلما سمعت ملكة الحيات حكاية حاسب كريم الدين من أولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا كل خير وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملكة الحيات لما سمعت حكاية حاسب كريم الدين من أولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا كل خير ولكن أريد منك يا حاسب أن تقعد عندي مدة من الزمن حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي من العجائب فقال لها سمعنا وطاعة فيما تأمرني به فقالت له أعلم يا حاسب أنه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالما عابدا مكبا على قراءة كتب العلم فلما ضعف وأشرف على الموت طلعت له أكاير دولته ليسلموا عليه فلما جلسوا عنده وساموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا أنه قد دنا من حيلى من الدنيا الى الآخرة ومالى عندي شيء أو وصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال أشهد أن لا اله الا الله وشهق شهقة ففارق الدنيا رحمة الله عليه فجهزوه وغسلوه ودفنوه وأخرجوه خرجة عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا سلطانا عليهم وكان ولده عادلا في الرعية واستراحت الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام أنه فتح خزائن أبيه ليتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الزخام الابيض وفوقه صندوق من الآبوس فأخذه بلوقيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب ففتحه فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد ﷺ وأنه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الاولين والآخرين فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد ﷺ تعلق قلبه بحبه ثم ان بلوقيا جمع أكابر بني اسرائيل من السكهان والاحبار والرهبان وأطلعهم على ذلك الكتاب وقرأه



عليهم وقال لهم يا قوم ينبنى أن أخرج أبي من قبرة وأحرقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٦٥ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا قال لقومه لا بد أن أخرج أبي من  
قبره وأحرقه فقال له قومه لا شيء، تحرقه فقال لهم بلوقيا لا نه أخفى عني هذا الكتاب ولم يظهره  
لي وقد كان استخرجه من التوراة ومن صحف إبراهيم ووضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم  
يطلع عليه أحد من الناس فقالوا له يا ملكنا إن أباك قدمات وهو الآن في التراب وأمره مفوض إلى  
ربه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من أكا بر بنى إسرائيل عرف أنهم لا يمكنونه  
من آية فتركهم ودخل على أمه وقال لها يا أمي أني رايت في خزانة أبي كتابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو  
نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وأنا أريد أن أسبيح في البلاد حتى اجتمع به فأنني  
إن لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه ولبس عباءة وزر بونا قال لا تنسيني يا أمي من الدعاء  
فبكيت عليه أمه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي صبر أبدا وقد فوضت أمري  
وأمرك إلى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم يدربه أحد من قومه وسار حتى وصل إلى ساحل  
البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب وسارت بهم إلى أن أقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب  
إلى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرده عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فعلم عليه النوم فنام ثم  
أنه أفاق من نومه وقام إلى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى في تلك الجزيرة  
حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون  
بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنته  
عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٦٦ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون  
تعجب من ذلك غاية العجب ثم أن الحيات لما راوا بلوقيا اجتمعوا عليه وقالت له حية منهم من  
تكون أنت ومن ابن أيت وما اسمك وإلى أين رائج فقال لها اسمي بلوقيا وأنا من بنى إسرائيل  
وخرجت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فمن تكونون أنتم أيها الخليقة الشريفة فقالت له  
الحيات نحن من سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى تقية على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي  
جاء بكم إلى هذا المكان فقالت له الحيات أعلم يا بلوقيا أن جهنم من كثرة غلبانها تنفس في  
السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف وأعلم أن كثرة الحر من شدة قبحها ولما تخرج نفسها  
ترمين بطنها ولما تسحب نفسها تردنا إليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم أكبر منكم فقالت له  
الحيات أنما ما نخرج إلا مع تنفسها لعمرنا فإن في جهنم كل حية لو عبر أكبر ما فينا في أنفها لم تحس به  
فقال لهم بلوقيا أنتم تذكرون الله وتصلون على محمد ومن أين تعرفون محمد صلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا أنه  
اسم محمد صلى الله عليه وسلم مكتوب على باب الجنة ولولاه ما خلق الله المخلوقات ولا جنة ولا نار ولا شيء ولا  
أرضا لأن الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من أجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولا جله



هذا نحن نحب محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد ﷺ وعظم اشتياقه اليه ثم أن بلوقيا ودعهم وسار حتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركبها وصارت بهم وماز الواسأرين حتى وصلوا الى جزيرة أخرى فطلع عليها وتمشي ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينهم حية بيضاء أبيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وذلك الحية ملكة الحيات وهي أنا يا حاسب ثم أن حاسب أسأل ملكة الحيات وقال لها أي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم أنني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فرد على السلام وقلت له من أنت وما شأنك ومن أين أتيت وإلى أين تذهب وما اسمك فقال أنا من بني اسرائيل واسمي بلوقيا وأنا صاحب في حب محمد ﷺ وفي طلبه فأتيت رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي أي شيء أنت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوقيا أنا ملكة الحيات وإذا اجتمعت بمحمد ﷺ فآثرته مني السلام ثم أن بلوقيا ودعني ونزل في المركب حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا لعلم الهندسة وعلم الفلك والحساب والكيمياء والزيورات وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده أن كل من لبس خاتم سيد ناسليمان انقادت له الانس والجن والطير والوحوش وجميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب أنه لما توفي سيد ناسليمان وضعوه في تابوت وعدوا به سبعة أبحر وكان الخاتم في أصبعه ولا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب أن يروى عن طريقه ان يروح بمركب الى ذلك المكان وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي الآية ٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عفان وجد في بعض الكتب أنه لا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ الخاتم من أصبع سيد ناسليمان ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب أن يسافر بركبه في السبعة أبحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب أيضا أن بين الأعشاب عشبا كل من أخذ منه شيئا وعصره وأخذ ماءه ودهن به قدميه فإنه يمشي على أي بحر خلقه الله تعالى ولا تبطل قدماءه ولا يقدر أحد على تحصيل ذلك الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذا قيل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم أن عفان نظر الى بلوقيا فرآه يقرأ في التوراة وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له أيها الرجل ما اسمك ومن أين أتيت وإلى أين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وأنا من مدينة مصر خرجت سائحاً في طلب محمد ﷺ فقال عفان لبلوقيا قم معي الى منزلي حتي أضيفك فقال سبعة أوطاعة فأخذ عفان يند بلوقيا وذهب به الى منزله وأكرمه غاية الأكرام وبعد ذلك قال له أخبرني يا أخي بخبرك من أين عرفت محمد ﷺ حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق فحكى له بلوقيا حكايته من الأول الى الآخر فلما سمع عفان كلامه كاد ان



يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال بلوقيا اجمعتي على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظفرتنا بملكة الحيات نمطها في قفص وزوجها الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر بمنفعته بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان في الاعشاب عسبا كل من أخذه ودقه وأخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لم يبتل له قدم فاذا أخذنا ملكة الحيات تدلنا على ذلك العشب واذا وجدناه ناخذوه ودقه وناخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء أقدامنا ونعدي السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من أصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات فنشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله الى آخر الزمان ويجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فاما سمع بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات وأريك مكانها فقام عفان وصنع له قفصا من حديد وأخذ معه قدحين وملا أحدهما خمر او ملاً الآخر لبناً وسار عفان هو وبلوقيا أياماً وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمنيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيه فخا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦/٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عفان وضع القفص ونصب فيه فخا ووضع فيه القدحين المملوءين خمر او لبناً ثم تباعد عن القفص واستخفيا ساعة فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيهما ساعة فلما شممت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص وابتعدت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح داخت رأسها ونامت فاما رأي ذلك عفان تقدم الى القفص وقفله على ملكة الحيات ثم أخذها هو وبلوقيا وسارا فلما أفاقا رأت روحها في قفص من حديد والقفص على رأس رجل وبجانبه بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت هذا جزء من لا يؤذي بني آدم فرد عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي مني ايا ملكة الحيات فاننا لا نؤذيك أبداً ولكن نريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب كل من أخذه ودقه واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لا يبتل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب أخذناه ونرجع بك الى مكانك ونطلقك الى حال سبيلك ثم ان عفان وبلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ردرا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق بمناوشة لا وتخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال العشب انا الذي كل من أخذني ودقني وأخذ مائي ودهن قدميه وجاز على أي بحر خلقه الله تعالى لا يبتل قدماه فلما سمع عفان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه وأخذ من ذلك العشب ما يكفيهما ودقاه وعصره وأخذ ماءه وجعله في قزازتين وحفظاهما والذي فضل من مادهنا به أقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان أخذتا ملكة الحيات وساراهما ليالي وأياما حتى وصلا الى الجزيرة التي كانت فيها وفتح عفان باب القفص فخرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لها فلما



تصنعان بهذا الماء قالاهما مراد فان كدهن به اقدما ناحتي تتجاوز السبعة أبحرو ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من اصبعه فقالت لهما ملكة الحيات هيئات ان تقدر اعلی أخذ الخاتم فقالا لها لاى شىء فقالت لهما لان الله تعالى من على سليمان باعطائه ذلك الخاتم وخضبه بذلك لانه قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب فمالكما وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو أخذتما من العشب الذى كل من اكل منه لا يموت الى النفخة الاولى وهو بين تلك الاعشاب لكان أنفع لكما من هذا الذى أخذتما فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما فلما سمعا كلامها ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي لاية ٦٩ ٧٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من أمرهما (وأما) ما كان من أمر ملكة الحيات فانها أتت الى عساكرها فرائتهم قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعفهم مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا واجتمعوا حولها وقالوا لها ما خبرك واين كنت فحكيت لهم جميع ما جرى لها مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشقى فيه وتصيف في المسكان الذي رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكايتي وما جرى لي فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قل لها اريد من فضلك ان تأمرى أحدا من أعوانك ان يخرجني الى وجه الارض وأروح الى أهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى جبل قاف وتتفرج فيه على قلال ورمال وأشجار وأطيار تسبح للواحد القهار وتتفرج على سرودة وغاريت وجان ما يعلم عددهم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها اعلميني بعفان وبلوقيا لما فارقاك وسارا أهل عديا السبعة بمحور ووصلا الى مدفن سيدنا سليمان أولا واذا كانا وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قدر اعلی أخذ الخاتم أولا فقالت له اعلم ان عفان وبلوقيا لما فارقاك وسارا دهننا أقدامهما من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر وصارا يتفرجان على عجائب البحر ومازالا سائران من بحر الى بحر حتى عديا السبعة أبحرو فلما عديا تلك البحار وجداجبلا عظيما شاهقا في الهواء وهو من الزمرد الا خضر وفيه عين تجري وترا به كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحوا وقالوا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فشيافيه فرأيا مغارة من بعيد في ذلك الجبل وعليها قبة عظيمة والنور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصدوها حتى وصلا اليها فدخلوا فرأيا فيها تختا منصوبا من الذهب مرصعا بأنواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عدد الا الله تعالى ورأيا السيد سليمان ناعما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر وبده اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في تلك المسكان ثم ان عفان علم بلوقيا أقساما وعزائم وقال له اقرأ هذه الاقسام ولا تترك قراءتها حتى أخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة





الحية عند ما تفخت على عفان ﴿

وهو يريد ان يأخذ الخاتم من أصبع السيد سليمان

فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشرر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلكتك  
فأشغل عفان بالاقسام ولم ينزعج من تلك الحية فتفخت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق  
ذلك المكان وقالت ويلك ان لم ترجع أحرقتك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلع من  
المغارة وأما عفان فانه لم ينزعج من ذلك ثم تقدم الى السيد سليمان ومد يده ولمس الخاتم وأراد أن  
يسحبه من أصبع السيد سليمان واذا بالحية تفخت على عفان فاحرقته وصار كوم رماد هذا ما كان من  
أمر هؤلاء (وأما) ما كان من أمر بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الأمر وأدرك شهر زاد



الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى عفان احترق وضار كوم زماناً وقع مغشياً عليه وأمر الرب جل جلاله جبريل أن يهبط إلى الأرض قبل أن تنفخ الحية على بلوقيا فهبط إلى الأرض بسرعة فرأى بلوقيا مغشياً عليه ورأى عفان احترق من تفخة الحية فأتى جبريل إلى بلوقيا وأيقظه من غشيته فلما أفاق سلم عليه جبريل وقال له من أين أتيت إلى هذا المكان مخسكى له بلوقيا جميع حكايته من الأول إلى الآخر ثم قال له أعلم أنني ما أتيت إلى هذا المكان إلا بسبب محمد ﷺ فإن عفان أخبرني أنه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به إلا من يعيش إلى ذلك الوقت ولا يعيش إلى ذلك الوقت إلا من شرب من ماء الحياة ولا يمكن ذلك إلا بالحصول على خاتم سليمان عليه السلام فذهبته إلى هذا المكان وحصل له ما حصل وهما هو قد احترق وأنا لم احترق ومرادى أن تخبرني بمحمد أين يكون فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب إلى حال سبيلك فإن زماناً قد بعيد ثم ارتفع جبريل إلى السماء من وقته وأما بلوقيا فإنه صار يبكي بكاء شديداً وتندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيئات أن يقدر أحد على أخذ الخاتم فتحرير بلوقيا في نفسه وبكى ثم أنه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائراً حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا تعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما أصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانأخذه من العشب ونزل البحر وصار ماشياً فيه أياماً وإيالاً وهو يتعجب من أهوال البحر وعجائبه وغرائبه وما زال سائراً على وجه الماء حتى وصل إلى جزيرة كأنها الجنة فطلع بلوقيا إلى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فرآها جزيرة عظيمة ترابها زعفران وحشاؤها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسياجها بالياسمين وزرعها من أحسن الأشجار وأبهج الرياحين وأطيبها وأطيبها عيون جارية وحطبها من العود القهاري والعود القاقلي وبوصها قصب السكر وحولها الورد والرجس والفهر والقرنفل والأقحوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها أشكال وألوان وأطيافها تنافي على تلك الأشجار وهي مليحة الصفات واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني وتفر يد أطيافها اللطف من رنات المتأني وأشجارها باسقة وأطيافها ناطقة وأنهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها خالية وفيها الغزلان تمرح والجاذر تسبح والأطياف تنافي على تلك الأغصان وتسلي العاشق الولهان فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم أنه قد تاه عن الطريق التي قد أتى منها أول مرة حين كان معه عفان فساح في تلك الجزيرة وتفرج فيها إلى وقت المساء فلما امتنى عليه الليل طالع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة فبينا هو فوق الشجرة على تلك الحالة وإذا بالبحر قد اختبط وطلع منه حيوان عظيم وصاح صياحاً عظيماً حتى انزعجت حيوانات تلك الجزيرة من صياحه فنظر إليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة فرأى حيواناً عظيماً قصار



فتمعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء الجواهر وبعد ساعة أقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا الله تعالى فنظر اليها بلوقيا فرآها وحوش القلابة من سباع ونمور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون الى الصباح فلما أصبح الصباح افرقوا عن بعضهم ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله فامار آتهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة وصار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليالى واياما حتى وصل الى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وادماله آخر وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحوشه سباع واورانب ونمور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء فجلس تحت قنة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذي يهذفه البحر فيسما هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم أقبل على بلوقيا وادان يفتربه فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر فرآه حاطما عليه لينترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها أشجارا رطبة ويا بسة فاخذ بلوقيا من ثمر تلك الاشجار وأكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٢٧/٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا دار يتفرج في تلك الجزيرة ولم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما أصبح الصباح صار يتأمل في جهاتها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فرأى أرضها من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شئ من الشجر ولا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهي معشقة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل في البحر الخامس وسار فوق الماء وما زال سائرا ليلا ونهارا حتى أقبل على جزيرة صغيرة أرضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها الذهب وفيها أشجار غريبة ما رأى مثلها في سياحته وازهارها كلون الذهب فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء فنام جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتمعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تبيس من الشمس وتسقط على الارض فتضر بها الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصيرا كسيرا فياخذونها ويصنعون منها الذهب ثم ان بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السادس وسار ليالى واياما حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها مليا فرأى فيها جبلين وعليهما أشجار كثيرة واثمار تلك الاشجار كرواس الادمين وهي معلقة من





(بنات البحر وهن طالعات من البحر يرقصن ويلعبن)  
(عندما رأهن بلوقيا وهو فوق الشجرة)

شعورها ورأى فيها أشجاراً أخرى أثمارها طيور خضر معلقة من أرجلها وفيها أشجار تتوقد مثل النار ولها فواكه مثل الصبر وكل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها ورأى بها فواكه تبكى وفواكه تضحك ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحته الى وقت العشاء فلما أظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في مصنوعات الله تعالى فبينما هو كذلك واذا بالبحر قد اختلط وطلع منه بنات البحر وفي يدهن كل واحدة منهن جوهرة تضيء مثل المصباح وشرق حتى أتين تحت تلك الشجرة وجلسن ولعبن ورقصن



وطر بن فصار بلوقيا يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما اصبحن  
 زلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر  
 السابع وسار ولم يزل سائر امددة شهرين وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا برا ولا واديا ولا ساجلا حتى  
 قطع ذلك البحر وقاسى فيه جوعا عظيما حتى صار يخطف السمك من البحر ويا كلة نيتا من شدة  
 جوعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما قاسى في البحر الجوع  
 العظيم وصار يخطف السمك من البحر ويا كلة نيتا من شدة جوعه ولم يزل  
 سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة أشجارها كثيرة وانهارها غزيرة فطلع الى  
 تلك الجزيرة وصار يمشى فيها ويتفرج يمينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى وما  
 زال يمشى حتى أقبل على شجرة تفاح فديده ليا كل من تلك الشجرة واذا بشخص  
 اصاح عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه الشجرة وأكلت منها شيئا  
 قسمت لك نصفين فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرأى دطولا طوله اربعون ذراعا بذراع اهل ذلك  
 الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال بلوقيا لى شىء تمنعنى  
 من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن آدم وأبوك آدم نسى عهد الله فمضاه وأكل  
 من الشجرة فقال له بلوقيا أى شىء أنت ولمن هذه الجزيرة والاشجار وما اسمك فقال  
 له الشخص أنا اسمى شراهما وهذه الاشجار والجزيرة للملك منقر وأنا من أعوانه وقد وكلنى  
 على هذه الجزيرة ثم اذ شراهما سال بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت الى هذه البلاد فحكى له  
 بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراهما لا تخف ثم جاء له بشىء من الاكل فاكل بلوقيا  
 حتى اكتفى ثم ودعه وسار ولم يزل سائر امددة عشرة أيام فبينما هو سائر في جبال ورمال اذ نظر غيرة  
 غارقة في الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو  
 تلك الغيرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصباح فرأى  
 تاسارا كبيرين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم أصوات  
 مثل الرعد وفى أيديهم زماخ وميوف واعمددة من الحديد وقسي ونبال وهم في قتال عظيم فاخذه  
 بخوف شديد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بأيديهم السلاح  
 وهم في قتال عظيم أخذه خوف شديد وتخير في أمره فبينما هو كذلك واذا رآوه فلما رآوه امتنعوا عن  
 بعضهم وتركوا الحرب ثم أتت اليه طائفة منهم فلما قرأوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس  
 منهم وقال له أى شىء أنت ومن أين أتيت وإلى أين رائج ومن ذلك على هذه الطريق حتى وصلت الى  
 بلادنا فقال له بلوقيا أنا من بني آدم وجئت هائما في حب محمد ﷺ ولكنى تهت عن الطريق  
 فقال له الفارس نحن ما رأينا ابن آدم قط ولا آتى الى هذه الارض وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه



ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم أي شيء أنتم أيتها الخليقة قال له الفارس نحن من الجبان فقال له بلوقيا يا أيها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وبين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضي فقال له الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتي الى هذه الارض ونغازي الجبان الكافرين فقال له بلوقيا وابن الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة خمسة وسبعين سنة وهذه الارض يقال لها ارض شداد بن عاد ونحن أنينا اليها نغازي فيها وما لنا شغل سوى التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له ملك صخر وما يمكن الا ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفرج عليك ثم انهم ساروا وبلوقيا معهم حتى أنوا منزلهم فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى ورأي بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واتساعها مقدار ألف ذراع واطناها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة ثم انهم ساروا ابى حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى أتوا قدام الملك صخر فنظر بلوقيا الى الملك فرآه جالسا على تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر وعلى يمينه ملوك الجبان وعلى يساره الحكماء والامراء وأرباب الدولة وغيرهم فلما رآه الملك صخر أمر أن يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك صخر السلام ثم قال له ادن مني أيها الرجل قد نامت بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك أمر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم أمره الملك صخر ان يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا وقال له أي شيء أنت فقال له أنا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له الملك صخر احك لي حكايته واخبرني بما جرى لك وكيف أتيت الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر فتعجب الملك صخر من كلامه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم أمر الفراعشين ان يأتوا بسباط قاتوا بسباط ومدوه ثم انهم أتوا بصواني من الذهب الاحمر وصواني من الفضة وصواني من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملا مساوكة وبعضها فيها عترون جملا وبعضها فيها خمسون راسا من القمح وعدد الصواني الف وخمسة مائة صينية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجب غاية العجب ثم انهم أكلوا واكل بلوقيا معهم حتى اكتم وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام وأتوا بقواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر أريد أن أسألك بهض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك أي شيء أنتم ومن أين اصلكم ومن أين تعرفون محمد ﷺ حتى تصلون عليه وتحبونه فقال له الملك صخر يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم وأعد لها لعنة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة واسم الطبقة الثانية



لفظي وأعدّها الكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم وأعدّها الأجر جوماً جوج واسم الرابعة السعير  
وأعدّها لقوم إبليس واسم الخامسة سقر وأعدّها لتارك الصلاة واسم السادسة الحطمة وأعدّها  
لليهود والنصارى واسم السابعة الهاوية وأعدّها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل  
جهنم أهون عذاباً من الجميع لأنها هي الطبقة القوقانية قال الملك صخر نعم هي أهون الجميع عذاباً  
ومع ذلك فيها ألف جبل من النار وفي كل جبل سبعون ألف واد من النار وفي كل واد سبعون ألف  
مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون ألف قلعة من النار وفي كل قلعة سبعون ألف بيت من النار وفي  
كل بيت سبعون ألف تخت من النار وفي كل تخت سبعون ألف نوع من العذاب وما في جميع طبقات  
النار يا بلوقيا أهون عذاباً من عذابها لأنها هي الطبقة الأولى وأما الباقي فلا يعلم عددها فيها من أنواع  
العذاب إلا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشياً عليه فلما أفاق من  
غشيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم أن كل من  
كان يحب عهد المبحرقة النار وهو معتوق لاجل محمد ﷺ وكل من كان على ملته تهرب منه النار وأما  
نحن فنخلقنا الله تعالى من النار وأول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده أحدهما  
اسمه خلّيت والآخر اسمه مليت وجعل خلّيت على صورة أسد ومليّت على صورة ذئب وكان ذئب  
مليّت على صورة لاني ولونها أبلق وذئب خلّيت على صورة ذكر وهو في هيئة حية وذئب مليّت في  
هيئة سلحفاة وطول ذئب خلّيت مسيرة عشرين سنة ثم أمر الله تعالى ذئبيهما أن يجتمعا مع بعضهما  
ويتناكحا فتوالد منهما حيات وعقارب ومبكنهما في النار ليعذب الله بهما من يدخلها ثم إن تلك  
الحيات والعقارب تناسلوا وتكاثر وأثم بعد ذلك أمر الله تعالى ذئبي خلّيت ومليّت أن يجتمعا  
ويتناكحا ثانياً مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذئب مليّت من ذئب خلّيت فلما وضعت ولدت سبعة  
ذكور وسبع أناث فتربوا حتى كبروا فلما كبروا تزوجوا بالذكور واطاعوا والدم لا  
واحد منهم عصى والده فصار دودة وتلك الدودة هي إبليس لعنة الله تعالى وكان من المقرين فانه  
عبد الله تعالى حتى ارتفع إلى السماء وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقرين وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال له إن إبليس كان عبد الله تعالى  
وصار رئيس المقرين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام أمر إبليس بالسجود له فامتنع من ذلك  
فطرده الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت منه الشياطين وأما الستة ذكور الذين قبلهم فهم الجنان  
المؤمنون ونحن من نسلهم وهذا أصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك صخر ثم أنه قال  
يا ملك أريد منك أن تأمر واحداً من أعبوانك ليوصلني إلى بلادى فقال له الملك صخر ما تقدر أن  
تفعل شيئاً من ذلك إلا إذا أمرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا إن شئت الذهاب من عندنا فاني أحضر لك  
فرساً من خيلي وأركبك على ظهرها وأمرها أن تسير بك إلى آخر حكمي فإذا وصلت إلى آخر حكمي  
يلاقيك جماعة ملك اسمه براخيا فينظرون الغرس فيعرفونها ويتزولونك من فوقها ويرسلونها إلى



وهذا الذي تقدر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال للملك افعل ما تريد فأمر الملك  
أن يأتوا له بالفرس فأتوا له بالفرس واركبوه على ظهرها وقالوا له اجذر ان تنزل من فوق ظهرها  
أو تضربها أو تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك بل استمروا كبا عليها مع السكون حتي  
تقف بك فانزل عن ظهرها وروح الى حال سبيلك فقال لهم بلوقيا سمعوا وطاعة ثم ركب الفرس  
وسار في الخيام مدة طويلة ولم يمر في سيره الا على مطبخ الملك صخر فنظر بلوقيا الي قدور معلقة في  
كل قدر خمسون جملا والنار تلتهب من تحتها فلما رأى بلوقيا تلك القدور وكبرها تأملها وتعجب  
منها وأكثر التعجب والتأمل فيها فنظر اليه الملك فرآه متعجبا من المطبخ فنظر الملك في  
نفسه أنه جائع فأمر أن يجيئوا له بجملين مشويين ووربطوا خلفه على ظهر الفرس ثم أنه ودعهم وصران  
حتي وصل الى آخر حكم الملك صخر فوقفت الفرس فنزل عنها بلوقيا ينفض تراب السفر من ثيابه  
واذا برجال أتوا اليه ونظر والفرس فعرفوها فأخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتي وصلوا الى الملك  
براخيا فلما دخل بلوقيا الى الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظر الى الملك فرآه  
جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر وأبطال وملوك الجان على عيونه وشماله ثم ان الملك أمر بلوقيا  
أن يذنومنه فتقدم بلوقيا اليه فاجلسه الملك بجانبه وأمر أن يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا الى حال الملك  
براخيا فرآه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة أكلوا وكل بلوقيا حتي اكتفى وحمد الله  
تعالى ثم انهم رفعوا الاطعمة وأتوا بالفاكهة فأكلوها ثم ان براخيا سأل بلوقيا وقال له متى فارقت الملك  
صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك براخيا لبلوقيا تدرى مسافة كم يوم سافرت في هذين  
اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٧٦)  
قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت  
في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك لماركبت الفرس فزعت منك وعلمت منك انك  
ابن آدم وأرادت أن ترميك عن ظهرها فأتوا بها هذين الجملين فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك  
براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا أخبرني بما جرى لك وكيف  
أتيت الى هذه البلاد خكي له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف ساح وأتي الى هذه البلاد فلما سمع  
الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات  
تعجب غاية العجب ثم قال لها أريد من فضلك واحسانك أن تأمرى أحدا من أعوانك أن  
يخرجني الى وجه الارض حتي أروح الى أهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب كريم الدين اعلم  
أنك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى أهلك ثم تدخل الحمام وتغتسل وبمجرد ما تفرغ من  
غسلك أموت أنا لان ذلك يكون سببا لموتى فقال حاسب أنا أحلف لك ما أدخل الحمام طول  
همري واذا وجب على الغسل أغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة عيم مائة صدقك  
أبدا فان هذا لا يكون واعلم أنك ابن آدم مالك عهد فان أياك آدم قد عاهد الله ونقض عهده وكان  
الله تعالى خمر طينته أربعين صباحا وأسجد له ملائكته وبعد ذلك الكلام نسي العهد



ونسبه وخالفه فاما سمع حاسب ذلك الكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة أيام ثم قال لها حاسب أخبريني بالذي جرى لبوقيا بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد قعوده عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو يذكر الله تعالى ويصلي على محمد وبنى يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء أبيض وشيء اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان أحدهما مدود بالشرق والآخر ممدود بالمغرب فاقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم أن الملك سأل بلوقيا وقال له من أنت ومن اين أتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بنى آدم من قوم بنى اسرائيل وأنا سائح في حب محمد ﷺ واسمى بلوقيا فقال ما الذي يجري لك في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال أخبرني أنت الآخر بهذا اللوح وأي شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما اسمك فقال له الملك أنا اسمى ميخائيل وأنا موكل بتصرف الليل والنهار وهذا شغلي الى يوم القيامة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودع ذلك الملك وسار ليلا ونهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتمشى في ذلك المرج فقرأ في فيه سبعة أنهر ورأى أشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة أربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم صورته صورة بنى آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون بذكر الله تعالى ويقول كل منهم الهى وسيدى ومولاى بحقك وبجاه نبيك محمد ﷺ أن تغفر لكل مخلوق خلقته على صورتي وتسامحه أنك على كل شيء قدير فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقدهه ويصلى على محمد ﷺ ورأى ذلك الملك في قبض وبسط اوطى ونشر فينما هو في هذا الامر اذا قبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له أي شيء أنت ومن اين أتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بنى اسرائيل من بنى آدم واسمى بلوقيا وأنا سائح في حب محمد ﷺ ولكن تهت في طريقى وحكى له جميع ما جرى له فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من أنت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي أنت فيه فقال له اعلم يا بلوقيا أن هذا جبل قاف المحيط بالديا وكل ارض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا أراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة أو قحط أو خصبة أو قتل أو صلح أمرنى أن أفعله فافعل وأنا في مكاني واعلم أن يدي قابضة بعروق الارض وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧) قالت بلعني أيها الملك السعيد أن الملك قال لبوقيا واعلم أن يدي قابضة



يعرفون الأرض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف أرضا غير هذه الأرض التي أنت فيها قال الملك نعم خلق أرضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها إلا الله سبحانه وتعالى وأسكنها ملائكة أكلهم وشربهم التسبيح والتقديس والا كثار من الصلاة على محمد ﷺ وفي كل ليلة جمعة ياتون إلى هذا الجبل ويحتمسون ويدعون الله تعالى طول الليل إلى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للمذنبين من أمة محمد ﷺ ولكل من اغتسل غسل الجمعة وهذا حالهم إلى يوم القيامة ثم إن بلوقيا سألت الملك وقال له هل خلق الله جبلا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الناج والبرد وهو الذي خرجهم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لا حترقت الدنيا من حر نار جهنم وخلف جبل قاف أربعون أرضا كل أرض منها قدر الدنيا أربعون مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الباقوت ولكل أرض من تلك الأراضي لون وأسكن الله في تلك الأراضي ملائكة لا تشغل لهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل والتكبير ويدعون الله لامة محمد ﷺ ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا نهارا واعلم يا بلوقيا أن الأراضي سبع طباق بعضها فوق بعض وأذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لبلوقيا واعلم يا بلوقيا أن الأرض سبع طبقات بعضها فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم أوصافه ولا قدره إلا الله عز وجل وهو حامل السبع أراضي على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة تورا وخلق الله تعالى تحت ذلك النور حوتا وخلق الله تعالى تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد أعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له يارب ارفني ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر الله تعالى ملكا من الملائكة أن يأخذ عيسى ويروح به إلى الحوت حتى ينظره فأتى ذلك الملك إلى عيسى عليه السلام وأخذه وأتى به البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى إلى الحوت فنظر عيسى إلى الحوت فلم يره فمر الحوت على عيسى مثل البرق فمارأى ذلك عيسى وقع مغشيا عليه فلما أفاق أوحى الله إلى عيسى وقال يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى وعزتك وجلالك يارب ما رأيته ولكن مر على تور عظيم قدره مسافة ثلاثة أيام ولم أعرف ما شأن ذلك التور فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مر عليك وقدره مسافة ثلاثة أيام انما هو رأس الثور واعلم يا عيسى اني في كل يوم اخلق أربعين حسوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى ثم إن بلوقيا سألت الملك وقال له أي شيء خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيم وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك الملك وأذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لبلوقيا في وصف الحية ولولا



خوقها من الله تعالى لا بتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك ولما خلق الله تعالى تلك الحية أوحى اليها أني اريد منك ان أودع عندك أمانة فاحفظيها فقالت الحية افعل ما تر يد فقال الله لتلك الحية افتحي فاك ففتحت فاهها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيامة فاذا جاء يوم القيامة يأمر الله ملائكته ان يأتوا ومعهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم ان تفتح أبوابها ففتحتها ويطير منها شرر كبار اكبر من الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من ذلك الملك بكى بكاء شديدا ثم أنه ودع المالك وسار الى ناحية الغرب حتى أقبل على شخصين فرآهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورة أسد والآخر صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه أي شيء أنت من أين أتيت والى أين رائج فقال لهما بلوقيا أنا من بني ادم وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهت عن طريق ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما أي شيء أتما وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذي تراه ومالتا شغل بسوى التسبيح والتقديس والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما أي شيء داخل هذا الباب فقالا لا ندرى فقالا لهما بحق وبكما الجليل ان تفتح الى هذا الباب حتى أنظر شيء داخله فقالا له ما تقدر أن تفتح هذا الباب ولا تقدر على فتحه أحد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام فلما سمع بلوقيا ذلك تضرع الى الله تعالى وقال يارب ائتني بالامين جبريل ليفتح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله أمر دعائه وأمر الامين جبريل أن ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه وأتى الى ذلك الباب وفتحه ثم أن جبريل قال لبلوقيا أدخل الى هذا الباب فان الله امرني أن افتحه لك فدخل بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل قفل الباب وادرك شهر زاد الصباح فسكنته

عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٠ / ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما دخل قفل جبريل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى أقبل على هذين الجبلين فرأى فيها ملائكة مشغولين بالتسبيح والتقديس فلما رآهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يعد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه الى الاراضي المالح للارض المالحه والحلو للارض الحلو وهذا من الجبلان خلقهما ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم القيامة ثم انهم سألوه وقالوا له من اين أقبلت والى اين رائج فحكى لهم بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر لا ونهارا فسماها وسائر واذا هو بشاب مليح سائر على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه



السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى أربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم مثل البرق  
لحظاظف فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم أريد أن أسألكم  
بحق العزيز الجليل ما اسمكم ومن أين أنتم وإلى أين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل  
والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان  
هظيم وذلك الثعبان خرب ألف مدينة وأكل أهلها وقد أمرنا الله تعالى أن نروح اليه ونمسك بزمامه  
في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليلا ونهارا حتى وصل إلى جزيرة فطلع عليها  
وتمشى فيها ساعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا طلع إلى الجزيرة وتمشى فيها ساعة  
فراى شابا مليحا والنور يلوح من وجهه فلما قرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين مبنيين وهو ينوح  
ويبكي فأتى اليه وسلم بلوقيا عليه فرد عليه السلام ثم أن بلوقيا سألت الشاب وقال له ما شأنك وما اسمك  
وما هذا القبران المبنيان اللذان أنت جالس بينهما وما هذا البكاء الذي أنت فيه فلتفت الشاب إلى  
بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بل ثيابه من دموعه وقال لبلوقيا أعلم يا أخي أن حكايتي عجيبة وقصتي  
غريبة وأحب أن تجلس عندي حتى تحكي لي ما رأيت في عمرك وما سبب مجيئك إلى هذا المكان وما  
اسمك وإلى أين رايح وأحكى لك أنا الآخر بحكايتي فجلس بلوقيا عند الشاب وأخبره بجميع ما وقع  
له في سياحته من الأول إلى الآخر وأخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخلوة ورأى فيها  
الصندوق وكيف رأى الكتاب الذي فيه صفة محمد ﷺ وكيف تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه  
وأخبره بجميع ما وقع له إلى أن وصل إليه ثم قال له وهذه حكايتي بتامها والله أعلم وما أدري بالذي يجري  
هنا بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له يا مسكين أي شيء رأيت في عمرك أعلم يا بلوقيا أنت  
رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت شيئا لا يعد ولا يحصى وحكايتي عجيبة وقصتي غريبة وأريد  
منك أن تقعد عندي حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بسبب قعودي هنا فلما سمع حاسب هذا الكلام  
من الحية تعجب وقال يا ملكة الحيات بالله عليك أن تعتقيني وتأمرني أخذ خدمك أن يخرجني إلى  
وجه الأرض وأحلف لك بيميننا نني لا أدخل الحمام طول عمري فقلت أن هذا الأمر لا يكون ولا  
أصدقك في يمينك فلما سمع منها ذلك الكلام بكى وبكت الحيات جميعا لاجله وصارت تتشفع له عند  
الملكة وتقول لها نريد منك أن تأمرني أخذنا أن يخرجنا إلى وجه الأرض ويحلف لك بيميننا أنه  
لا يدخل الحمام طول عمره وكانت ملكة الحيات اسمها عيلى خافتها لمسمعت عيلى خاتمتين ذلك الكلام  
أقبات على حاسب وحلفته فحلف لها ثم أمرت حية أن تخرجها إلى وجه الأرض ففتته وأرادت أن تخرجها  
فلما أتت تلك الحية لتخرجها قال الملكة الحيات أريد منك أن تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد عنده  
بلوقيا وراه جالسا بين القبرين فقالت أعلم يا حاسب أن بلوقيا جلس عند الشاب وحكى له حكايتي من  
ما ولها إلى آخرها لاجل أن يحكى له الآخر قصته ويخبره بما جرى له في عمره ويعرفه بسبب قعوده بين  
القبرين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



(وفي ليلة ٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا الما حكي للشاب حكايته قال له الشاب وای شیء رأيت من العجائب يا مسكين انار آيت السيد سليمان في زمانه ورأيت عجائب لا تعد ولا تحصى واعلم يا اخي ان ابني كان ملكا يقال له الملك طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل على بنى شهلاق وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد اعطاه الله تعالى كل هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره ان يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه في ملكه بعد موته فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين والحكماء وارباب المعرفة والتقويم يوما من الايام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزقني الله في عمري ولذا ذكرا فيخلفني في ملكي فتتبع المنجمون الكتيب وحسبوا طالعاه وناظره من السكواكب ثم قالوا له اعلم أيها الملك انك ترزق ولدا ذكرا ولا يسكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا شديدا واعطى المنجمين والحكماء مالا كثيرا لا يعد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان عند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلوانا عظيما مقوما بألف فارس وكان اسمه عين زار فقال له يا وزير اريد منك ان تجهز للسفر الى بلاد خراسان وتخطب بنت الملك بهروان ملك خراسان وحكي الملك طيغموس لوزيره عين زار ما اخبره به المنجمون فلما سمع الوزير ذلك الكلام من الملك طيغموس ذهب من وقته وساعته وتجهز للسفر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير عين زار قام وتجهز للسفر ثم يوزع الى خارج المدينة بالعساكر والابطال والجيوش هذا ما كان من أمر الوزير (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس فانه جهز ألفا وخمسمائة حمل من الحرير والجواهر واللؤلؤ واليوافيت والذهب والفضة والمعادن وجهاز شيئا كثيرا من آلة العرش وجملها على الجمال والبغال وسلمها الى وزيره عين زار وكتب له كتابا به ضمونته أما بعد فالسلام على الملك بهران اعلم أننا قد جمعنا المنجمين والحكماء وأرباب التقويم فاخبرونا أننا نرزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنتك وهاتنا جهزت لك الوزير عين زار ومعه أشياء كثيرة من آلة العرس والى أمت ويزري مقامي في هذه المسألة ووكلته في قبول العقد وأريد من فضلك أن تقضى للوزير حاجته فانها حاجتي ولا تبدى في ذلك اهمالا ولا امهالا وما فعلته من الجميل فهو مقبول منك والحذر من المخالفة في ذلك واعلم يا ملك بهروان أن الله قد من الله على بملكة كابل وملكني على بنى شهلاق واعطاني ملكا عظيما واذا تزوجت بنتك اكون أنا وانت في الملك شيئا واحدا وأرسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال وهذا قصدي منك ثم أن الملك طيغموس ختم الكتاب وناول لوزيره عين زار وأمره بالسفر الى بلاد خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة الملك بهروان فاعلموه بقيدوم وزير الملك طيغموس فلما سمع الملك بهروان بذلك الكلام جهز أمراء دولته للملاقة وجهاز معهم أكلا وشربا



وغير ذلك وأعطاهم عليقا لاجل الخيل وأمرهم بالمسير الى ملاقاته الوزير عين زار فحملوا الاحمال  
وساروا حتي أقبلوا على الوزير وحطوا الاحمال ونزلت الجيوش والمساكر وسلم بعضهم على بعض  
ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا الى المدينة  
وطلع الملك بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس وعاتقه وسلم عليه وأخذه وتوجه به الى القلعة  
ثم ان ائوزير قدم الاحمال والتحف وجميع الاموال للملك بهروان وأعطاه الكتاب فآخذه الملك  
بهروان وقرأه وعرف ما فيه وفهم معناه وفرح فرحاً شديداً ورحب بالوزير وقال له اشرب بما تريد ولو  
طلب الملك طيغموس روي لا عطيته اياها وذهب الملك بهروان من وقته الى بيته وأمه وأقاربها  
وأعلمهم بذلك الامر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك استشار البنت وأمه وأقاربها فقالوا  
له افعل ما شئت ثم ان الملك بهروان رجع الى الوزير عين زار وأعلمه بقضاء حاجته ومكث الوزير  
عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك انا نريد أن تنعم علينا بما أتيناك  
فيه ونروح الى بلادنا فقال الملك للوزير ممعاً وطاعة ثم أمر باقامة العرس وتجهيز الجهار ففعلوا  
مما أمرهم به وبعد ذلك أمر باحضار وزرائه وجميع الاسراء وأكابر دولته فحضروا جميعاً ثم أمر  
بأحضار الرهبان والقسيس فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وهيا الملك بهروان آتة  
السفر وأعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف وأمر بفرش أرقعة المدينة  
وفريها بأحسن زينة وسافر الوزير عين زار ببنت الملك بهروان الى بلاده فلما وصل الخبر الى الملك  
طيغموس أمر باقامة الفرح وزينة المدينة ثم ان الملك طيغموس دخل على بنت الملك بهروان  
وإذا بكارتها فامضت عليه أيام فلائله حتى علقته منه ولما تمت أشهرها وضعت ولداً ذكراً مثل البدر  
في ليلة تمامه فلما علم الملك طيغموس أن زوجته وضعت ولداً ذكراً مليحاً فرح فرحاً شديداً  
ويطلب الحكماء والمنجمين وأرباب التقويم وقال لهم أريد منكم أن تنظروا طالع هذا  
المولود وناظره من السكواكب وتخبروني بما يلقيه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالع  
رناظره فأروا الولد سعيداً ولكنه يحصل له في أول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان  
عاش بعدها رأى خيراً كثيراً وصار ملكاً عظيماً أعظم من أبيه وعظم سعده وهلك ضده وطاش  
عيشاً هنيئاً وان مات فلا سبيل الى مافات والله أعلم فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحاً شديداً  
وسماه جانشاه وسماه للمراضع والدايات وأحسن تر بيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه أبوه  
القرأة وصار يقرأ في الانجيل وعلمه الحرب والطعن والضرب في أقل من سبع سنين وجعل يركب  
للصيد والقنص وصار يهلوا نا عظيماً كاملاً في جميع آلات القروسية وصار أبوه كل ما سمع  
بقروسيته في جميع آلات الحرب يفرح فرحاً شديداً فاتفق في يوم من الايام أن الملك طيغموس  
أمر عمكره أن يركبوا للصيد والقنص فطلعت العسكر والجيوش فركب الملك طيغموس هو وابنه



جانشاه وساروا الى البرارى والقفار واشتغلوا بالصيد والقنص الى عصر اليوم الثالث فسنحت لجانشاه غزالة عجيبة اللون وشردت قدماه فلما نظر جانشاه الى تلك الغزالة وهى شاردة قداسه تبعها وأسرع فى الجرى وراءها وهى هاربة فاتبذ سبعة مماليك من مماليك طيغموس وذهبوا فى أثر جانشاه فلما نظروا الى سيدهم وهو مسرع وراء تلك الغزالة راحو مسرعين وراءهم على بنيل سوابق وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليمسكوها قنصا ففترت منهم الغزالة والقت نفسها فى البحر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جانشاه هو ومماليكه لما هجروا على الغزالة يمسكوها قنصا ففترت منهم ورمت نفسها فى البحر وكان فى ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزالة فنزل جانشاه ومماليكه عن خيلهم الى المركب وقنصوا الغزالة وأرادوا ان يرجعوا الى البر وإذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه انى اريد ان اذهب الى هذه الجزيرة فقالوا له سمعنا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلعوا فيها وساروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها وساروا والغزالة معهم قاصدين البر الذى أتوا منه فامسى عليهم المساء وتأهبوا فى البحر فهببت عليهم الرياح وأجرت المركب فى وسط البحر وناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا ولم لا يعرفون الطريق وهم يزالوا سائرين فى البحر هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه ظم يره فامر العسكر أن يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون على ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذى خلوه عند الخيل فاتوه وسألوه عن سيده وعن الستة المماليك فأخبرهم المملوك بما جرى لهم فأخذوا المملوك والخيل ورجعوا الى الملك وأخبروه بذلك الخبر فلما سمع الملك ذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورمى التاج من فوق رأسه وعض يديه ندمًا وقام من وقته وكتب كتبًا وأرسلها الى الجزائر التى فى البحر وجمع مائة مركب وأنزل فيها عساكر وأمرهم أن يدوروا فى البحر ويفتشوا على ولده جانشاه ثم ان الملك أخذ بقية العساكر والجيوش ورجع الى المدينة وصار فى نكد شديد ولمساعمت والد جانشاه بذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن والد جانشاه لما علمت بذلك لطمت على وجهها وأقامت عزاء هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر جانشاه والمماليك الذين معه فأنهم لم يزالوا تأهبين فى البحر ولم يزل الزواد دائرين يفتشون عليهم فى البحر مدة عشرة أيام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك وأعلموه بذلك ثم ان جانشاه والمماليك الذين معه هب عليهم ريح طامف وساق المركب التى هم فيها حتى أوصلها الى جزيرة فطلع جانشاه والستة المماليك من المركب وتمشوا فى تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية فى وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على بعد قريب من العين فاتوه وسلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صفين



الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت يمينا وشمالا وبينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذ هو قد اتقسم نصفين وراح كل نصيب في ناحية وبينما هم كذلك اذ اقبل عليهم اصناف رجال لا تحصى ولا تعد واتوا من جانب الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار اكل واحد منقسمين نصفين ثم انهم اتوا جانشاه والماليك لياكلوهم فلما رآهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم وهربت معه الماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من الماليك ثلاثة وثلاثين ثلاثة مع جانشاه ثم ان جانشاه نزل في المركب ومعه الثلاثة الماليك ودفعوا المركب الى وسط البحر وساروا ليلا ونهارا وهم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا الفزاة وصاروا يقتانون منها فضربتهم الرياح فالتفتهم الى جزيرة اخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فراوا فيها اشجار وانهارا وانمارا وبساتين وفيها من جميع القواكه والانهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي مكانها الجنة فلما رآي جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للماليك من فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم انا اطلع واكشف لكم عن خبرها وارجع لسيكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطلعون انتم الثلاثة وتكشفون خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه انزل الثلاثة الماليك ليكشفوا عن خبر هذه الجزيرة فطلع الثلاثة الى الجزيرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الماليك الثلاثة لما طلعوا الى الجزيرة داروا فيها شرقا وغربا فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها فراوا على بعد قلعة من الرخام الابيض ومبوتها من الباور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه جميع القواكه اليابسة والرطبة ما بكل جنه الوصف وفيه جميع المشوم وراوا في تلك القلعة اشجارا وانمارا واطيارا تناغي على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة فوق وسط تلك الكراسي تحت منسوب من الذهب الاحمر مصممة بانواع الجواهر واليواقيت فلما برأى الماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة يمينا وشمالا فاراوا فيها احدا ثم اطلعوا من القلعة ورجعوا الى جانشاه واعلموا بما راوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك انظر قال اني لا بد لي من ان اتخرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه الماليك وساروا حتى اتوا القلعة ودخلوا فيها فتعجب جانشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون في البستان وياكلون من تلك القواكه ولم يزلوا دائرين الى وقت المسى ولما أمسوا عليهم المسى اتوا الى الكراسي المنصوبة جلس جانشاه على التخت المنسوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة هن عينه وشماله ثم ان جانشاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويبكي على فراق تخت والده وعن فراق بلده وأهله وأقاربه وبكت حوله الثلاثة الماليك فيبيناهم في ذلك الامر واذا بصيحة علية من جانب البحر فالتفتوا الى جانب تلك الصيحة فاذا هم قردة فالجراد المنتشر وكانت تلك القلعة والجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما راوا المركب التي آتى فيها جانشاه خسفوها على





﴿جانشاه وهو جالس على تخت مملكة القرد وذو على يساره مماليكه والقرد حو اليه﴾  
 شاطيء البحر واتوا الى جانشاه وهو جالس في القلعة قالت مملكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يحكيه  
 الشاب الجالس بين القبرين لبلوقيا فقال لها حاسب وما فعل جانشاه مع القردة بعد ذلك قالت له  
 مملكة الحيات لما طلع جانشاه جلس على التخت والمماليك عن يمينه وشماله أقبل عليهم القردة  
 فافزعوهم وأخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة وتقدموا الى أن قربوا من التخت  
 الجالس عليه جانشاه وقبلوا الارض بين يديه ووضعوا أيديهم على صدورهم ووقفوا قدامه ساعة  
 و بعد ذلك أقبلت جماعة منهم ومعهم غزالان فذبحوها واتوا بها إلى القلعة وسلخواها وقطع



لحمها وشورها حتى طابت للاك كل وحطوها في ضوان من الذهب والفضة ومدوا السباط وأشاروا إلى  
 جانشاه وجماعته أن يأكلوا فترل جانشاه من فوق التخت وأكل وأكلت معه القروود والمماليك حتى  
 اكتفوا من الاكل ثم أن القروود رفعوا سباط الطعام وأتوا بقاكة فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى ثم  
 أن جانشاه أشار إلى أكابر القروود بالإشارة وقال لهم ما شأنكم ولما هذا المكان فقالوا له القردة  
 بالإشارة اعلم أن هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتي إليه في كل  
 سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه أخبره القروود عن القلعة وقالوا له إن  
 هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي إليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا  
 ثم قال له القروود اعلم أيها الملك أنك بقيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما امرتنا  
 به نفعله ثم قام القروود وقبوا الأرض بين يديه وانصرف كل واحد منهم إلى حال سبيله ونام جانشاه فوق  
 التخت ونام المماليك حوله على السكرامى إلى وقت الصباح ثم دخل عليه أربعة وزراء الرؤساء على  
 القروود وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وابتدأ الوزراء وأشاروا إلى  
 أن جانشاه أن يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروود على بعضهم وانصرفوا وبقي منهم جانب قدام  
 الملك جانشاه من أجل الخدمة ثم بعد ذلك أقبل قردة وهم معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل  
 كلب منهم ساسلة فتعجب جانشاه من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم أن وزراء القروود أشاروا  
 لجانشاه أن يركب ويسير معهم فركب جانشاه الثلاثة ممالك وركب معهم عسكر لقروود وصاروا  
 مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من أمورهم ولم يزلوا سائرين إلى شاطئ  
 البحر فلما رأى جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خست التفت إلى وزرائه من القروود وقال لهم  
 أين المركب التي كانت هنا فقالوا له اعلم أيها الملك أنكم لما أتيتهم إلى جزيرة تسمى أمانا بانك تكون سلطانا  
 علينا وخفنا أن تهربوا منا إذا اتينا عندكم وتزلوا المركب فمن أجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه  
 هذا الكلام التفت إلى المماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الرواح من عنده هؤلاء القروود ولكن  
 نصير لما قدر الله تعالى ثم صاروا وما زالوا سائرين حتى وصلوا إلى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل  
 عال فنظر جانشاه إلى ذلك الجبل فرأى غيلانا كثيرة فالتفت إلى القروود وقال لهم ما شأن هؤلاء الغيلان  
 فقال لهم القروود اعلم أيها الملك أن هؤلاء الغيلان أعداءنا ونحن اتينا لتقاتلهم فتعجب جانشاه من  
 هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على صورة رؤس البقر  
 وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القروود هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر  
 وصاروا يرجمونهم بشيء من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه  
 الغيلان غلبوا القروود ذرع على المماليك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى  
 تقتلوهم وتردوهم عنا . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال للمماليك ارموا الغيلان بالنبال



وردوهم عناف فعل الماتيك ما أمرهم به جانشاه حتى حصل الغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهمزوا واولوا هارين فلما رأى الله ودمن جانشاه هذا الامر نزلوا في النهر وعدوه وجانشاه معهم وطرده والغيلان حتى غابوا عن أعينهم وانهمزوا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقروء سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر مكتوبا فيه اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القروء ودوما يتأتى لك رواح من عندهم الا أن رحى من الدرب الشرقى بناحية الجبل وطوله ثلاثة اشهر وانيت سائر بين الوحوش والغيلان والمردة والعفاريت وبعد ذلك تنتهى الى البحر المحيط بالديار ورحى من الدرب الغربى وطوله أربعة اشهر وفي رأسه وادى النمل فاذا وصلت الى وادى النمل ودخلت فيه فاحترس على نفسك من هذا النمل حتى تنتهى الى جبل عال وذلك الجبل يتوقد مثل النار ومسيره عشرة أيام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٨٩ / ٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه ورأى فيه ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهى الى نهر عظيم وهو يجرى وجريانه يخطف البصر من شدة عزمه وذلك النهر فى كل يوم سبت يابس وبجانبه مدينة اهلها كلهم يهود ولد بن محمد جحد ما فيهم مسلم وما فى هذه الارض الا هذه المدينة وما دمت مقيما عند القروء هم منصورون على الغيلان واعلم ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان بن داود عليهم السلام فلما قرأه جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى محاليكه واعلمهم بما هو مكتوب على اللوح وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القروء وصاروا قرحانين بالنصر على اعدائهم ورجعوا الى قلعته ومكث جانشاه فى القلعة سلطانا على القروء سنة ونصف ثم بعد ذلك أمر جانشاه عساكر القروء وأن يركبوا للصيد والقنص فركبوا وركب معهم جانشاه ومحاليكه وساروا فى البرارى والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادى النمل ورأى الامارة المكتوبة فى اللوح الممر فلما رأى ذلك أمرهم أن يتزلوا فى ذلك المكان فتزلوا ونزلت عساكر القروء ومكنوا فى اكل وشرب مدة عشرة أيام ثم اختلى جانشاه بمحاليكه ليلة من الليالى قال لهم انى اريد أن نهرب ونروح الى وادى النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجيننا من هؤلاء القروء ونروح الى حال سبيلنا فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شىء قليل وقامت معه المحاليك وتسلحوا باسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسيوف والخناجر وما شبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه هو ومحاليكه وساروا من أول الليل الى وقت الصبح فلما انتبه القروء من نومهم لم يروا جانشاه ولا محاليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القروء وركبوا وساروا بناحية الدرب الشرقى وجماعة ركبوا وساروا الى وادى النمل فبينما القروء سائرون إذ نظروا جانشاه والمحاليك معه وهم مقبلون على وادى النمل فلما رأوهم أسرعوا وراءهم فلما نظروهم جانشاه هرب وهرب معه المحاليك ودخلوا وادى النمل فامضت ساعة من الزمان الا والقروء قد هجمت عليهم وأرادوا أن يقتلوا جانشاه هو ومحاليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض



مثل الجراد المنتشر كل غلة منه قدر الكلب فاما رأى النمل القرد وحجم عليهم واكل منهم جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة ولكن حصل النصر للنمل وصارت الغلة تأتي الى القرد وتذرب به فتقسم نصفين وصار العشرة قرد يركبون الغلة الواحدة ويمسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى وقت المساء ولما أمسى الوقت هرب جان شاه هو والمهاليك في بطن الوادي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٩٥)

قالت بلغني أيها الملك السعيد انه لما قبل المساء هرب جان شاه هو والمهاليك في بطن الوادي الى الصباح فلما أصبح الصباح أقبل القرد على جان شاه فلما رأيهم زعق على مهايكه وقال لهم اضر بوجههم بالسيف فسحب المهاليك بسيفهم وجعلوا يضربون القرد ويمينا وشمالا فتقدم قرد عظيم له انياب مثل انياب الفيل واتي الى واحد من المهاليك وضرب به فقسمه نصفين وتكاثر القرد على جان شاه فهرب الى أسفل الوادي ورأى هناك شرا عظيمًا وبجانبه نخل عظيم فلما رأى النمل جان شاه مقبلا عليه احتاط به واذا بمملوك ضرب غلة بالسيف فقسمها نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثروا على المملوك وقتلوه فبينما هم في هذا الامر واذا بالقرد ودقدا قبلوا من فوق الجبل وتكاثروا على جان شاه فلما رأى جان شاه اندفاعهم عليه زرع ثيابه ونزل النهر ونزل معه المملوك الذي بقي وعاما في الماء الى وسط النهر ثم ان جان شاه رأى شجرة على شاطئ النهر من الجهة الاخرى فهدده الى غصن من اغصانها وتناول به وتماق به وطلع الى البر واما المملوك فانه غلب عليه النيران فاحذره وقطعه في الجبل وصار جان شاه واقفا وحده في البر يعصر ثيابه وينشفها في الشمس ووقع بين القرد والنمل قال عظيم ثم رجع القرد الى بلادهم هذا ما كان من امر القرد والنمل وأما ما كان من امر جان شاه فانه صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة واستكن فيها وقد خاف خوفا شديدا واستوحش لفقد مهايكه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح ثم ساروا ولم يزل سائر الى نال وأياما وهو يأكل من الاعشاب حتى وصل الى الجبل الذي يتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف كل يوم سبت فلما وصل الى النهر وأعني أعظيما وبجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي رأها مكتوبة في اللوح فاقام هناك الى ان اتى يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فقام يرففها أحد ثم مشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتحه ودخله فرأى اهلها ساكتين لا يتكلمون ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب نزلوا تتكلم فقعدهم عندهم اكل وشرب ونام تلك الليلة فلما أصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به وقال له من اين اتيت والى اين رايح فلما سمع جان شاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا وحكي له قصته واخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودي من ذلك وقال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان هناك بلادا تسمى بلاد اليمن فقال جان شاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار كم تبعد عن هذه المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان وتلاثة اشهر فقال جان شاه لليهودي ومتي تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة وادرك شهر زاد



الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه لما سأل اليهودي عن مجيء القافلة قال  
 له تأتي في السنة القابلة فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديدا وحزن على نفسه وعلى ماله وعلى  
 فقراق أمه وأبيه وعلى ما جرى له في سفره فقال له اليهودي لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتي القافلة  
 ونحن نرسلك معها إلى بلادك فلما سمع جانشاه ذلك الكلام قعد عند اليهودي مدة شهرين وصار في  
 كل يوم يخرج إلى أزقة المدينة ويتفرج فيها فاتفق أنه خرج على عادته يوما من الأيام ودار في شوارع  
 المدينة يمينا وشمالا فسمع رجلا ينادي ويقول من يأخذ الف دينار وجارية حسناء بديعة الحسن  
 والجمال ويعمل لي شغلا من وقت الصبح إلى الظهر فلم يجبه أحد فلما سمع جانشاه كلام المنادي قال في  
 نفسه لولا أن هذا الشغل خطر ما كان صاحبه يعطي الف دينار وجارية حسناء في شغل من الصبح  
 إلى الظهر ثم أن جانشاه تمشى إلى المنادي وقال له أنا لأعمل هذا الشغل فلما سمع المنادي من  
 جانشاه هذا الكلام أخذه وأتى به إلى بيت التاجر فدخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجده بيتا  
 عظيما ووجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الآبنوس فوقف المنادي قدامه وقال له  
 أيها التاجر ان لي ثلاثة شهور وأنا أنادي في المدينة فلم يجبني أحد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر  
 كلام المنادي ذهب بجانشاه وأخذه ودخل به إلى مكان تقيس وأشار إلى عبيده أن يأتوا به بالطعام  
 فعدوا له السمط وأتوا بأنواع الأطعمة فاكل التاجر وجانشاه وغسلا أيديهما وأتوا بالمشروب  
 فشربا ثم ان التاجر قام وأتي لجانشاه بكيس فيه الف دينار وأتي له بجارية بديعة الحسن والجمال  
 وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جانشاه الجارية والمال وأجلس  
 الجارية بجانبه وقال له التاجر في شغلنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده ونام جانشاه هو  
 والجارية في تلك الليلة ولما أصبح الصباح راح إلى الحمام فامر التاجر عبيده أن يأتوا به ببدلة من  
 الحرير فأتوا به ببدلة تقيس من الحرير وصبروا حتى خرج من الحمام وألبسوه البدلة وأتوا به إلى  
 البيت فامر التاجر عبيده أن يأتوا بالجنيك والعود والمشروب فأتوا البها بذلك فشربا ولعبا وضجعا  
 إلى أن مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر إلى حريمه ونام جانشاه مع الجارية إلى وقت  
 الصباح ثم راح إلى الحمام فلما رجع من الحمام جاء إليه التاجر وقال لي أريد أن تعمل لنا الشغل فقال  
 جانشاه سمعنا وطاعة فأمر التاجر عبيده أن يأتوا ببغلتين فأتوا ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه أن يركب  
 البغلة الثانية فركبها ثم أن جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح إلى وقت الظهر حتى وصلا إلى جبل  
 عال ماله حد في العلو فنزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جانشاه أن ينزل فنزل جانشاه ثم أن التاجر  
 ناول جانشاه سكينًا وحبلًا وقال له أريد منك أن تدبح هذه البغلة فشم جانشاه ثيابه وأتي إلى البغلة  
 ووضع الحبل في أربعتها ورمها على الأرض وأخذ السكين وذبحها وسأخها وقطع أربعتها ورأسها  
 وضربت كرم لحم فقال له التاجر أضر تلك أن تشق بطنها وتدخل فيه وأخبط عليك وتقعدها هناك  
 صاغة من الزمان ومهرا براه في بطنها فاخبرني به فشق جانشاه بطن البغلة ودخله وخبطها عليه التاجر





ثم تركه وبعده عنه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٩٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما خبط بطن البغلة على جانبيه وتركه  
 وبعده عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاختطفها وطار ثم خطبها  
 على أعلى الجبل وأراد أن يأكلها فأحس جانيشاه بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها فجعل الطائر  
 يطار أي جانيشاه وطار وراح إلى حال سبيله فقام جانيشاه على قدميه وصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير  
 أحدا إلا رجلا ميتة يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
 ثم انه نظر إلى أسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت الجبل ينظر إلى جانيشاه فلما رآه قال له ارم لي من  
 الحجارة نحو مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والبرجد والجواهر الثمينة ثم أتى



جانشاه قال للتاجر دلي على الطريق وأنا أرمي لك مرة أخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على الليفلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث ويبكي ثم مكث فوق الجبل ثلاثة أيام فقام وسار في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من أعشاب الجبل هو مازال سائرا حتى وصل في سيره إلى طرف الجبل فلما وصل إلى الجبل رأى واديا على بعد وفيه أشجار وأثمار وأطيار تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل ماشيا ساعة من الزمان حتى وصل إلى شرم في الجبل ينزل منه السيل فنزل منه وسار حتى وصل إلى الوادي الذي رآه وهو على الجبل فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا ومازال يمشي ويتفرج حتى وصل إلى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل إلى بابه فرأى شيخا مليحاً لهثة يلمع النور من وجهه ويده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى جانشاه حتى قرب منه برسم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي تجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم أن الشيخ سأله وقال له من أين أتيت إلى هذه الأرض وابن آدم ما داسها قط وإلى أين رائج فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه وخنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي أترك البكاء فقد أوجعت قلبي ثم قام الشيخ وأتى له بشيء من الأكل وحطه قدما له وقال له كل من هذا فأكل جانشاه حتى اكتفى وحمد الله تعالى ثم أن الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له يا ولدي أريد منك أن تخبرني بحكايتك وتخبرني بما جرى لك فحكى له حكايته وأخبره بجميع ما جرى له من أول الأمر إلى أن وصل إليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه للشيخ أريد منك أن تخبرني بصاحب هذا الوادي ولين هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه اعلم يا ولدي أن هذا الوادي وفيه وذلك القصر هو ما حوالة السيد سليمان بن داود عليها السلام وأنا اسمي الشيخ نصر ملك الطيور واعلم أن السد سليمان وكلني بهذا القصر وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه واعلم أن السيد سليمان وكلني بهذا القصر وعلمني منطق الطير وجعلني جاكما على جميع الطير الذي في الدنيا وفي كل سنة يأتي الطير إلى هذا القصر وينظره ويروح وهذا سبب قعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له يا ولدي كيف يكون حيلتي حتى أروح إلى بلادى فقال له الشيخ اعلم يا ولدي أنك بالقرب من جبل قاف وليس لك رواح من هذا المكان إلا إذا أتت الطيور وأوصى عليك واحدا منها فيوصلك إلى بلادك فاقعد عندي في هذا المكان وكل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى تأتي الطيور فقمع جانشاه عند الشيخ نصر وصار يدور في الوادي ويأكل من تلك الفواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم يزل مقبلا في الدعيش مدة من الزمان حتى قرب مجي الطيور من أماكنها لزيارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجي الطيور قام على قدميه وقال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح وافتح المقاصير التي في هذا القصر



وتفرج على ما فيها الا المقصورة العلانية فاحذر ان تفتحها ومتى خالفتني وفتحتها ودخلتها لا يحصل لك خير أبدا ووصى جانشاء بهذه الوصية وأكد عليه فيها وسار من عنده لملاقاة الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر أقبلت عليه وقبلت يديه جنسا بعد جنس هذا ما كان من أمر الشيخ نصر (وأما ما كان من أمر جانشاء فإنه قام على قدميه وصار سائرا يتفرج على القصر يمينا وشمالا وفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل إلى المقصورة التي حذره الشيخ نصر من فتحها فنظر إلى باب تلك المقصورة فاعجبه ورأى عليه قفلا من الذهب فقال في نفسه إن هذه المقصورة أحسن من جميع المقاصير التي في القصر ياترى ما يكون في هذه المقصورة حتي منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد من أن أدخل هذه المقصورة وأنظر الذي فيها وما كان مقدرا على العبد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاء قال وما كان مقدرا على العبد لا بد أن يستوفيه ثم مديده وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والبلور وشبائيكه من الياقوت ورخامه من الزبرجد الأخضر والبلخش والزمرد والجواهر مرصعة في الأرض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب لآنة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء وإذا هب للنسيم يدخل في آذانها فتصغر كل صورة بلغتها وبجانب الفسقية ليوان عظيم وعليه تخت عظيم من الياقوت مرصع بالدر والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الأخضر مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا وداخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاء حول ذلك القصر بستانا عظيما وفيه أشجار وأثمار وأنهار وفي دائرة القصر مزارع من الورد والريحان والنسر بن ومن كل مشوم وإذا هبت الرياح على الأشجار تمايلت تلك الأغصان ورأى جانشاء في ذلك البستان من جميع الأشجار رطبا وياسا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانشاء هذا الأمر تعجب منه غاية العجب وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيها من العجائب والغرائب ونظر إلى البحيرة فرأى حصاها من الفصوص النفيسة والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاء رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا ففتعجب منه ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان ثم أفاق وقام يمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر وهو يتعجب من حسن ذلك المكان فينما هو جالس إذ أقبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم أن الطيور حطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلاث





(الثلاث بنات عندما قلعن ما عليهن من الريش وتزلن البحيرة)

بنات كأنهن الاقمار ليس لهن في الدنيا شبيه ثم تزلن البحيرة وسبحن فيها ولعن وضحكن فلما  
 رآهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن واعتدال قدودهن ثم طلعن الى البر ودرن يتفرجن  
 في البستان فلما رآهن جانشاه طلعن الى البر كاد عقله أن يذهب وقام على قدميه وشمى حتى وصل  
 اليهن فلما قرب منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألن وقال لهن من أنتن أيها السيدات  
 التماخرات ومن أين أقبالتن فقالت له الصغيرة نحن إتيانا من ملكوت الله تعالى لتفرج في هذا  
 مكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحمني وتعطني على وارثي لحالي وما جرى لي في عمري



فقلت له دع عنك هذا الكلام واذهب الى حال مبييلك فلما سمع منها هذا الكلام بكى بكاء مديدا  
واشتدت به الزفرات وأنشد هذه الايات

بدت لي في البستان بالحلل الخضر      منعك الاضرار محاولة الشعر

فقلت لها ما الاسم قالت أنا التي      كويت قلوب العاشقين على الجمر

شكوت اليها ما ألقى من الهوى      فقلت الى صخر شكوت ولم تدر

فقلت لها ان كان قلبك صخر      قد أتبع الله الزلال من الصخر

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحك ولعبن وغنين وطربن ثم أن جانشاه أتى اليهن  
بشيء من الفواكه فاكلن وشربن ونمن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح فلما أصبح الصباح  
لبست البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطرن ذاهبات الى حال سبيلهن فلما رآهن  
جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونه كاد عقله أن يطير معهن وزعق زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه  
ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فبينما هو طريح على الارض واذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقة  
الطيور وفتش على جانشاه ليرسله مع الطيور ويروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر أنه دخل  
المقصورة وقد كان الشيخ نصر قال للطيور ان عندي ولدا صغيرا جاءت به المقادير من بلاد  
بعيدة الى هذه الارض وأريد منكم أن تحمله وتوصلوه الى بلاده فقالوا له سمعنا وطاعة ولم يزل  
الشيخ نصر يفتش على جانشاه حتى أتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجدده مفتوحا  
فدخل فرأى جانشاه مرميا تحت شجرة وهو مغشى عليه فاتاه بشيء من المياه العطرية ورشه على  
وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٩٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر لما رأى جانشاه مرميا تحت  
شجرة اتاه بشيء من المياه العطرية ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت يمينا وشمالا فلم  
يرعده أحد سوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات وأنشد هذه الايات

تبنت كبدرا ليم في ليلة السعد      منعمة الاطراف محشوقة القد

لها مقله تسي العقول بسحرها      وثغر حكي الباقوت في حمرة الورد

تحدرفوق الردف اسود شعرها      فاياك اياك الحجاب من السعد

لقد وفيت الاعطاف منها وقلبها      على صبا أقمى من الحجر الصلد

وترسل سهم الحظ من قوس حاجب      يصيب ولم يخطئ ولو كان من بعد

فيا حسنها قد فاق كل ملاحه      وليس لها بين البرية من ند

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي أما قلت لك لا تفتح هذه المقصورة  
ولا تدخلها ولكن أخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايته وعرفني ما جرى لك فحكى له  
جانشاه حكايته وأخبره بما جرى له مع الثلاث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له  
يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجان وفي كل سنة ياتين الى هذا المكان فيلعبن وينسرحن الى



يقتصر ثم يذهب إلى بلاد هـن فقال له جانشاه وأين بلاد هـن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما أعلم أين بلاد هـن ثم أن الشيخ نصر قال له قم معي وقو نفسك حتى أرسلك إلى بلادك مع الطيور وخل عنك هذا العشق فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما أفاق قال له يا ولدي أنا لا أريد أن أروح إلى بلاد هـن حتى أجمع بهؤلاء البنات وأعلم يا ولدي أنني ما بقيت أذكر أهلي ولوأ موت بين يديك ثم بكى وقال أنا رضيت بأن أنظر وجهه من عشقتها ولو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات وأنشد هذه الأبيات

ليت الخيال على الأحباب ما طرقا      وليت هذا الهوى للناس ما خلقا  
لولا حرارة قلبي من تذكركم      ما سال دمي على خدي ولا اندفقا  
أصبر القلب في يومى وليته      وصار جسدي بنار الحب محترقا  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه لما فرغ من شعره وقع على رجلي الشيخ نصر وقبلهما وبكى بكاء شديدا وقال له ارحمني يرحمك الله واعينني على باوتي يعينك الله فقال له الشيخ نصر يا ولدي والله لا أعرف هؤلاء البنات ولا أدري أين بلاد هـن ولكن يا ولدي حيث تولعت بأحداهن فاقعد عندي إلى مثل هذا العام لأنهن يأتين في السنة القابلة في مثل هذا اليوم فإذا قربت الأيام التي يأتين فيها فكن في البستان تحت شجرة حين ينزلن البحيرة ويسبحن فيها ويلعبن ويبعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التي تريداهن فإذا نظرتك يطلعن على البر ليلبسن ثيابهن وتقول لك التي أخذت ثيابها بعد ذوبة كلام وجسن ابتسام أعطتني ثيابي يا أخي حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت كلامها وأعطيتها ثيابها فأنك لا تبلغ مرادك منها أبدا بل تلبس ثيابها وتروح إلى أهلها ولا تنظرها بعد ذلك أبدا فإذا نظرت بثيابها فاحفظها واحفظها تحت إبطك ولا تعطها إياها حتى أرجع من ملاقات الطيور وأوفق بينك وبينها وأرسلك إلى بلادك وهي معك وهذا الذي أقدر عليه يا ولدي لا غير. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر قال لجانشاه احفظ ثياب التي تريداه ولا تعطها إياها حتى أرجع من ملاقات الطيور وأوفق بينك وبينها وأرسلك إلى بلادك وهي معك وهذا الذي أقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمأن قلبه وقعد عنده إلى ثاني عام وصار يعد الماضي من الأيام التي تأتي الطيور وعقبها فلما جاء ميعاد مجيء الطيور أتى الشيخ نصر إلى جانشاه وقال له اعمل بالوصية التي أوصيتك بها من أمر ثياب البنات فإني ذاهب إلى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعاً وطاعة لا مرك يا ولدي أثم ذهب الشيخ نصر إلى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واختفى تحت شجرة بحيث لا يراه أحد وقعد أول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت إليه البنات فقلق وصار في بكاء وانين ناشئ عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى انغمى عليه ثم بعد ساعة أفاق وجعل ينظر تارة إلى



السماوات تارة ينظر الى الارض وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق  
فبينما هو على هذه الحالة اذا قبل عليه من الجو ثلاث طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر  
ثم انهن زلن بجانب البحيرة وتلفتن بمينا وشمالا فلم ير بن أحدا من الانس ولا من الجن فتزعن ثيابهن  
ونزلن البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينشرحن وهن كسائنك الفضة ثم ان الكبيرة فبهن قالت لهن  
اخشى يا اخواتي ان يكون أحد مختفيا لنا في هذا القصر فقالت الوسطى منهن يا اختي ان هذا القصر  
من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان فقالت الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان أحد  
مختفيا في هذا المكان فانه لا يأخذ الا انتم انهن لعبن وضحكن وقلب جانشاه يرتجف من فرط  
الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظر هن وهن لا ينظرون به ثم انهن سبحن في الماء حتى وصلن الى  
وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق الخاطف وأخذ ثياب  
البت السخيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان اسمها شمسة فلما التفت رأت جانشاه فارتجف قلوبهن  
واستترن منه بالماء وأتين الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جانشاه فرأينه كأنه البدر في ليلة تمامه فقلن  
له من أنت وكيف أتيت الى هذا المكان وأخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي حتى  
أحكى لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي وأعلمك بسبب معرفتي بك فقالت له ياسيدي وقرة  
عيني وثمره فؤادي أعطني ثيابي حتى البسها وأستريح بها وأطلع عندك فقال لها جانشاه ياسيدة  
الملاح ما يمكن اني أعطيك ثيابك وأقتل نفسي من الغرام فلا أعطيك ثيابك إلا اذا أتى الشيخ  
نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر  
عنا قليلا حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن ويعطينني شيئا أستريح به فقال لها جانشاه سمعا  
وطاعة ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي واخواتها الى البر ويلبسن  
ثيابهن ثم ان أخت السيدة شمسة الكبيرة أعطتها ثيابا من ثيابهن لا يمكنها الطيران به والبستها إياه  
ثم قامت السيدة شمسة وهي كاللبد الطالع والنزال الرائع وتمشت حتى وصلت الى جانشاه فرأته  
جالسا فوق التخت فسلمت عليه وجلست قريبا منه وقالت له يامليح الوجه أنت الذي قتلتني وقتلت  
نفسك ولكن أخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة بكى  
حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت أنه مغرم بحبها قامت على قدميها وأخذته من يده وأجلسته  
بجانبها ومسحت دموعه يكتها وقالت له يامليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ماجري لك  
فحكى لها ماجري له وأخبرها بما رآه . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٤٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة شمسة قالت لجانشاه احك لي  
ما جرى لك فحكى لها جميع ماجري له فلما سمعت السيدة شمسة منه هذا الكلام تهنئت وقالت  
له ياسيدي إذا كنت مغرما بي فأعطني ثيابي حتى البسها وأروح أنا وإخواتي الى أهلي وأعلمهم  
بما جرى لك في محبتي ثم أرجع اليك وأحملك الى بلادك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى  
بكاء شديدا وقال لها أيحل لك من الله أن تقتليني ظمأ فقالت له ياسيدي بأي سبب أتلك ظمأ



قال لها لا نك متي لبيت ثيابك ورحت من عندي فاني أموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة  
 بلامه ضحكت وضحك اخواتها ثم قالت له طب نفساً وقر عيناً فلا بد أن أتزوج بك ومالت عليه  
 بما تقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعاتقت هي واياه ساعة من الزمان ثم افترقا  
 وجلسا فوق ذلك التخت فقامت أختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فأخذت شيئاً من  
 لفواكه والمشوم وأتت به اليهم فأكلوا وشربووا وتلذذوا وطر بووا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه  
 يديع الحسن والجمال رشيق القدوالا اعتدال فقالت له السيدة شمسة يا حبيبني والله أنا أحبك محبة  
 عظيمة وما بقيت أفارقك أبداً فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك منه واستمروا  
 يضحكون ويلعبون فينما هم في حظ وسرور واذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقات الطيور فلما أقبل  
 عليهم نهض الجميع اليه قائمين على أقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصر وقال  
 لهم اجلسوا فجلسوا ثم أن الشيخ نصر قال للسيدة شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالله  
 عليك أن تتوصى به فانه من أكابر الناس ومن أبناء الملوك وأبوه يحكم على بلاد كابل وقد حوى  
 ملكاً عظيماً فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر قالت له سمعاً وطاعة لأمرك ثم أتتها  
 قبلت يدي الشيخ نصر ووقفت قدماه فقال لها الشيخ نصر إن كنت صادقة في قولك فأحلفي  
 لي بالله انك لا تخونينه مادمت على قيد الحياة فحلفت يميناً عظيماً أنها لا تخونه أبداً ولا بد أن تتزوج  
 به وبعد أن حلفت قالت اعلم يا شيخ نصر أني لا أفارقه أبداً فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ  
 نصر صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح جانشاه بذلك فرحاً  
 شديداً ثم قعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصر مدة ثلاثة أشهر في أكل وشرب  
 ولعب وضحك . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .  
 ( وفي الليلة ٥٠ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه هو والسيدة شمسة قعدا عند  
 الشيخ نصر ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد الثلاثة أشهر قالت السيدة  
 شمسة لجانشاه اني أريد أن أروح الى بلادك وتزوج بي وتقيم فيها فقال لها سمعاً وطاعة ثم  
 أن جانشاه شاور الشيخ نصر وقال له اننا نريد أن نروح الى بلادك وأخبره بما قالته السيدة  
 شمسة فقال لها الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوصيها فقال جانشاه سمعاً وطاعة ثم أنها  
 طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصر مره أن يعطيني ثوبي حتي البسه فقال له يا جانشاه اعطها ثوبها  
 فقال سمعاً وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر وأتى بثوبها وأعطاه لها فأخذته منه ولبسته  
 وقالت لجانشاه اركب فوق ظهري وغمض عينيك وسد أذنيك حتي لا تسمع دوى القلك  
 تالدار وأمسك في ثوبي الریش وأنت على ظهري بيدك واحترس على نفسك من الوقوع  
 فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما أرادت الطيران قال لها الشيخ نصر قفي حتي أصف لك بلاد  
 كابل خوفاً عليك أن تغلظ في الطريق فوقفت حتي وصيف لها البلاد وأوصاها بجانشاه ثم ودعها  
 وودعت السيدة شمسة أختها وقالت لها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



(وفي ليلة ٥٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن شمسة قالت لأختها روحا لي أهل كما  
واعلمهم بما جرى لي مع جانشاه ثم أنها طارت من وقتها وساعتها وسارت في الجو مثل هبوب  
الريح والبرق اللامع و بعد ذلك طار أختها وذهبا إلى أهلها وأعلمهم بما جرى للسيدة شمسة مع  
جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى إلى وقت العصر وجانشاه راكب  
على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد واد ذو أشجار وأنهار فقالت لجانشاه قصدي أن تنزل  
في هذا الوادي لتفرج على ما فيه من الأشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها جانشاه افعلي  
ما تريدن فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيه  
ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان و بعد ذلك قاما على قدميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان  
على ما فيه ويا كاون من تلك الآثار ولم يزل الا يتفرجان في الوادي إلى وقت المساء ثم أتيا إلى شجرة  
وناما عندها إلى الصباح ثم قامت السيدة شمسة وأمرت جانشاه أن يركب على ظهرها فقال جانشاه  
سمعا وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها ولم تزل طائرة من الصباح إلى وقت  
الظهر فبينما هما سائرا إذ نظر الأمارات التي أخبرها بها الشيخ نصرفلها رأت السيدة شمسة تلك  
الآمارات نزلت من أعلى الجو إلى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه غزلان رائعة وطيون نابعة وآثمار  
يائعة وأنهار واسعة فلما نزلت في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيه فقالت  
يا حبيبي وقرعة عيني أتدري ما المسافة التي سرتاها قال لا قالت مسافة ثلاثين شهرا فقال لها جانشاه  
الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلس بجانبه وقعدا في أكل وشرب ولعب وضحك فبينما هما  
في هذا الأمر إذ قبل عليهما مملوك كان أحدهما الذي كان عند الخيل لما نزل جانشاه في مركب الصيد  
والثاني من المماليك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما رأيا جانشاه عرفاه وسلماه عليه وقالاه  
عن إذنك تتوجه إلي والدك ونبشره بقدمك فقال لها جانشاه اذهبا إلي أبي واعلماه بذلك  
وإثباتا بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لأجل الراحة حتى يجيء الموكب لملاقاة  
وندخل في موكب عظيم : وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال للمملوكين اذهبا إلي  
أبي واعلماه بي وإثباتا بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لأجل الراحة حتى يجيء الموكب  
لملاقاة وندخل في موكب عظيم فركب المملوكان خيلهما وذهبا إلى أبيه وقالاه البشارة يا ملك  
الزمان فلما سمع الملك طيفع موس كلام المملوكين قال لهما بأي شيء تبشراني هل قدم ابني جانشاه  
فقالا نعم إن ابنك جانشاه أتى من غيبته وهو بالقرب منك في مرج الكرااني فلما سمع الملك كلام  
المملوكين فرح فرحا شديدا ووقع مغشيا عليه من شدة الفرح فلما أفاق أمر وزيره أن يخلع على  
المملوكين كل واحد خلة نفيسة ويعطى كل واحد منهما قدرا من المال فقال له الوزير سمعا  
وطاعة ثم قام من وقته وأعطى المملوكين ما أمره به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة  
التي أثبتتاهما هذه سواء كذبتا أو صدقتا فقالا المملوكان نحن ما تكذب وكننا في هذا الوقت



قاعدين عنده وسلمنا عليه وقبلنا يديه وأمرنا أن تأتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراشي سبعة أيام حتى تذهب الأمراء والوزراء وكابر الدولة لملاقاته ثم أن الملك قال لهما كيف حال وادي فقالا له إن ولدك معه حورية كأنها خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام أمر بدق الكاسات والبوقات فدقت البشار وأرسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة لبشر و أم جان شاه ونساء الأمراء والوزراء وكابر الدولة فانتشر المبشرون في المدينة وأعلموا أهلها بقدم جان شاه ثم تجهز للملك طيغموس بالعساكر والجيوش إلى مرج الكراشي فبينما جان شاه جالس والسيدة شمسة بجانبه وإذا بالعساكر قد أقبلت عليهم فقام جان شاه على قدميه وتمشى حتى قرب منهم فلما رآته العساكر عرفوه وزلوا عن خيلهم وترجلوا إليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال جان شاه سائرا والعساكر قد أمه واحدا بعد واحد حتى وصل إلى أبيه فلما نظر الملك طيغموس ولده ومي نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب وركب ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى جانب النهر فنزلت العساكر والجيوش ونصبوا الخيام والصواوين والبيارق ودقت الطبول وزمرت الزمور وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم أن الملك طيغموس أمر الفرائشين أن يأتوا بخيمة من الحرير الأحمر وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما أمرهم به وقامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الريش وتمشت حتى وصلت إلى تلك الخيمة وجلست فيها فبينما هي جالسة وإذا بالملك طيغموس وابنه جان شاه بجانبه أقبلا عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميها وقبلت الأرض بين يديه ثم جلس الملك وأخذ ولده جان شاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جان شاه وقال له أخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ما جرى له من الأول إلى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجباً شديداً والتفت إلى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي أن هذا هو الفضل العظيم : وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ( وفي ليلة ٥٠٣ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي أن هذا هو الفضل العظيم ولكن أريد منك أن تتعني على ما تشتهيته حتى أفعله أكراماً لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري تحتها فقال سمعاً وطاعة فبينما هم في الكلام وإذا بام جان شاه أقبلت ومعهما جميع نساء الأمراء والوزراء ونساء كابر المدينة جميعاً فاماراًها ولدها جان شاه خرج من الخيمة وقابلها وتعانقا ساعة من الزمان ثم أن أمه من فرط الفرح أجرت دمع العين وأنشدت هذين البيتين

هجم السرور على حتى أنه من فرط ما قد سرني أبكاني

باعين قد صار الدمع منك سحابة تبكين من فرح ومن أحزان

ثم شكاً لبعضهما ما فاسياه من البعد وألم الشوق ثم انتقل والده إلى خيمته وانتقل جان شاه هو وأمّه إلى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان إذا أقبلت المبشرون بقدم السيدة



شمسة وقالوا لام جان شاه ان شمسة اتت اليك وهي ماشية تريد ان تسلم عليك فلما سمعت أم جان شاه هذا الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسامت عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت أم جان شاه مع السيدة شمسة وسارت هي واياها ونساء الاسراء وأرباب الدولة ومازلن سائرات حتى وصلن مخيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم أن الملك طيغموس أجزل العطايا وأكرم الرعايا وفرح لابنه فرحاً شديداً ومكنوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب وأهناً عيش وبعد ذلك أمر الملك عساكره أن يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العساكر والجيش وسارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله ومازالوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت أم جان شاه هي والسيدة شمسة الى منزلهم وزينت المدينة باحسن زينة وودنت البشائر والكاسات وزدقوا المدينة بالخلي والخلل وفرشوا نفيس الديباج تحت سنايك الخيل وفرحت أرباب الدولة وأظهروا التحف وانبهرت المتفرجون وأطعموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحاً عظيماً مدة عشرة أيام وفرحت السيدة شمسة فرحاً شديداً للمرات ذلك ثم أن الملك طيغموس أرسل الى البنائين والمهندسين وأرباب المعرفة وأمرهم أن يعملوا له قصر في ذلك البستان فاجابوه بالسمع والطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم أنهم أتموه على أحسن حال وحين علم جان شاه بصدور الأمر ببناء القصر أمر الصناع أن يأتوا بعمودين من الرخام الأبيض وأن ينقروا ويحجفوه ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما أمرهم ثم أن جان شاه أخذ ثوب السيدة شمسة الذي تطير به وحطه في ذلك العمود ودفنه في أساس القصر وأمر البنائين أن يبنوا فوقه القناطر التي عليها القصر ولما تم القصن فرشوه وصار قصر أعظيماً في وسط ذلك البستان والانهار تجري من تحته ثم أن الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرس جان شاه في تلك المدة وصار فرحاً عظيماً لم ير له نظير وزفوا السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله ولما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الريش . وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٥٠٤ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الريش الذي تطير به وعرفت مكانه وأرادت أخذه فصبرت الى نصف الليل حتى استغرق جان شاه في النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثوب وأزالت الرصاص الذي كان مسبوكاً عليه وأخرجت الثوب منه ولبسته وطارت من وقتها وجلست على أعلى القصر وقالت لهم أريد منكم أن تحضروا الى جان شاه حتى أودعه فاخبروا جان شاه بذلك فذهب اليها فرآها فوق سطح القصر وهي لابسة ثوبها الريش فقال لها كيف فعلت هذه الفعالة فقالت له يا حبيبي وقرعة عيني وثمره فؤادي والله اني أحبك محبة عظيمة وند فرحت فرحاً شديداً حيث أوصلتك الى أرضك وبلادك ورأيت أملك وأباك فان كنت تحبني كما أحبك فتمال عندي الى قلعة جوهر تسكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت الى أهلها فلما سمع جان شاه كلام السيدة شمسة وهي فوق سطح القصر كاد أن يموت من البرع ووقع منشياً



عليه فمضوا الى أبيه وأعلموه بذلك فركب أبوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا على الأرض فبكى الملك طيغموس وعلم أن ابنه مغرم بحب السيدة شمسة فرش على وجهه ماء ورد فافاق فرأى أباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له أبوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا أبي أن السيدة شمسة من بنات الجان وأنا أحبها ومغرم بها وقد عشقت جمالها وكان عندي ثوب لها وهي ما تقدر أن تطير بدونه وقد كنت أخذت ذلك الثوب وأخفيت في عمود على هيئة الصندوق وسبكت عليه الرصاص ووضعته في أساس القصر خفرت ذلك الأساس وأخذته وليسته وطارت ثم نزلت على القصر وقالت اني أحبك وقد أوصلتك الى أرضك وبلادك واجتمعت بابيك وأمك فان كنت تحبني فتعال عندي في قلعة جوهر تكني ثم طارت من سطح القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طيغموس يا ولدي لا تحمل هاتان التاجين أرباب التجارة والسواحين في البلاد ونستخبرهم عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها ونذهب الى أهل السيدة شمسة ونرجو من الله تعالى أن يعطوك إياها وتزوج بها ثم خرج الملك من وقته وساعته وأحضر وزراءه الأربعة وقال لهم اجمعوا كل من في المدينة من التجار والسواحين واسألوهم عن قلعة جوهر تكني وكل من عرفها ودل عليها فاني أعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا لسمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما أمرهم به الملك وصاروا يسألون التجار والسواحين في البلاد عن قلعة جوهر تكني فما أخبرهم بها أحد فأتوا الملك وأخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وإمر أن يأتوا ابنه جانشاه من السراري الحسان والجلواري ربات الآلات والمحاضن المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فأتوه بما طلبه ثم أرسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والأقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تكني فسألوا عنها مدة شهرين فما أخبرهم بها أحد فرجعوا الى الملك وأعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جالسا بين السراي والمحاضن وربات آلات الطرب من الجنك والسنطير وغيرها وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد أتيتك بأجمل منها فلما سمع جانشاه ذلك الكلام بكى وأفاض دمع العين وانشد هذين البيتين

ترحل صبرى والغرام مقيم      وجسمى من فرط الغرام سقيم

متي تجمع الايام شملى بشمسة      وعظمى من حر الفراق رميم

ثم أن الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة لان الملك طيغموس كان تعدي عليه وقتل رجاله وسلب أمواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيد وله جيوش وعساكر وأبطال وكان له ألف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على ألف قبيلة وكل قبيلة من تلك القبائل تشتمل على أربعة الاف فارس وكان عنده أربعة وزراء وتحتهم ملوك وكابروا واهل جيوش كثيرة وكان يحكم على ألف مدينة لسكل مدينة ألف قلعة وكان ملكا عظيما شديدا بالبأس وعساكره قدملات بجميع الارض فلما علم الملك كفيد ملك الهند أن الملك طيغموس اشتعل بحب ابنه وترك



الحكم والملك وقلت من عنده العساكر وصار فيهم ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء  
والامراء وأرباب الدولة وقال لهم أماتعوا من أن الملك طيغموس قد هجم على بلادنا وقتل أبي أخيه  
ونهب أموالنا وماتكم أحدا لا وقد قتل له قريبا وأخذ له مالا ونهب رزقه وأسرا أهله وأنا سمعت اليوم  
أنه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد قلت من عنده العساكر وهذا وقت أخذ ثارنا منه فتأهبوا  
للسفر اليه وجهاز آلات الحرب للهجوم عليه ولا تتهاونوا في هذا الأمر بل نسير اليه ونهجم عليه  
ونقتله هو وابنه ونملك بلاده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك كفيد ملك الهند أمر جيوشه  
وعساكره أن يركبوا على بلاد الملك طيغموس وقال لهم تأهبوا للسفر اليه وجهاز آلات الحرب  
للهجوم عليه ولا تتهاونوا في هذا الأمر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده  
فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا سمعنا وطاعة وأخذ كل واحد منهم في تجهيز عدته واستمروا  
في تجهيز العدد والسلاح وجمع العساكر ثلاثة أشهر ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال  
دقوا الكاسات ونفخوا في البوقات ونصبوا البارق والرايات ثم ان الملك كفيد خرج بالعساكر  
والجيوش وسار حتى وصل الى أطراف بلاد كابل وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك  
البلاد نهبوها وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار وأسروا الصغار فوصل الخبر الى الملك طيغموس  
فلما سمع بذلك الخبر اغتاظ غيظا شديدا وجمع أكابر دولته ووزرائه وأمرأه مملكته وقال لهم  
اعلموا أن الملك كفيد قد أتى ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعه جيوش وأبطال وعساكر  
لا يعلم عددهم الا الله تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان الرأي عندنا أننا نخرج اليه ونقاتله  
ورده عن بلادنا فقال لهم الملك طيغموس تجهزوا للقتال ثم أخرج لهم من الزرد والدروع  
والخود السيوف وجميع آلات الحرب ما يريد الأبطال ويكلف صناديد الرجال فاجتمعت  
العساكر والجيوش والابطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات ودقوا الكاسات ونفخ  
في البوقات وضربت الطبول وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره الى ملاقات الملك  
كفيد وما زال الملك طيغموس سائر بالعساكر والجيوش حتى قربوا من الملك كفيد ثم نزل  
الملك طيغموس على وادي يقال له وادي زهران وهو في أطراف بلاد كابل ثم أن الملك طيغموس كتب  
كتابا وأرسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه أما بعد فالذي نعلم به الملك كفيد أنك  
ما فعلت الا فعل الاوباش ولو كنت ملكا ابن ملك ما فعلت هذا الفعل ولا كنت تجيء بلادنا  
وننهب أموال الناس ونفسق في رعبتي أما علمت أن هذا كله جور منك ولو علمت بأهلك تتجاري  
على مملكتي لسكنت أيتك قبل مجيئك بمدة ومنعتك عن بلادنا ولكن اذ رجعت وتركت الشر  
بيننا وبينك فيها نعمت وان لم ترجع فابرز الى حومة الميدان وتجلد لذي في مرقف الحرب والطعان  
ثم أنه ختم الكتاب وسامه لرجل عامل من عسكره وأرسل معه جواسيس يتجسسون له على الاخبار  
ثم أن الرجل أخذ الكتاب وسار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما قرب من مكانه رأى خياما منصوبة



على بعد وهي مصنوعة من الحرير الاطلس ورأى رايات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال سائر حتى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة الملك كفيد فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والامراء وأرباب الدولة فلما رأى ذلك ظهر الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر الملك كفيد وأخذوا الكتاب منه وأتوا به أمام الملك فأخذه الملك فلما قرأه عرف معناه وكتب له جوابا أما بعد فالذي نعلم به الملك طيغموس أنه لا بد من أننا نأخذ الثار ونكشف العار ونخرب الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسر الصغار وفي غدا برز الى القتال في الميدان حتى أريك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب وسلمه لرسول الملك طيغموس فأخذه وسار . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك كفيد سلم رد الجواب الذي أرسله الملك طيغموس لرسوله فأخذه ورجع فلما وصل اليه قبل الارض بين يديه ثم أعطاه الكتاب وأخبره بما رآه وقال له يا ملك اني رأيت فرسانا وأبطالاً ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا يقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وأمر وزيره عين زار أن يركب معه ألف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل وأن يخوضوا فيهم ويقتلواهم فقال له الوزير عين زار سمعاً وطاعة ثم ركب وركب معه العساكر والجيش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرقان فأمره أن يركب ويأخذ معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلواهم فركب الوزير غطرقان وفعل ما أمره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا بالوزير غطرقان وقع بالوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولواها رين اليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي أصابكم حتي فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرقان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى أن نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار ووزير الملك طيغموس وأقبل علينا ومعه جيوش وأبطال وكانت المقاتلة بجانب وادي زهران فما نشعر الا ونحن في وسط العسكر ووقعت العين على العين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل الى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصيح في وجه الفيل ويضربه فيجفل الفيل من شدة الضرب ويدوس القرصان ويولي هاربا وما بقي أحد ينظر أحدا من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولو لا أننا أتينا هاربا بين لكتنا قتلتنا عن آخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضبا شديدا ثم أن الوزير عين زار رجع الى الملك طيغموس وأخبره بذلك فهناه الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا



وأمر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم مائتا فارس من الشجعان  
الشداد ثم أن الملك كفيد هباً عسكره وجنوده وجيوشه وآتى الميدان واصطفوا صفاً بعد صف  
فكملوا خمسة عشر صفاً في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة بهلوان يركبون على الأفيال  
وقد انتخب الأبطال وصناديد الرجال ونصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات  
وبرز الأبطال طالبين القتال وأما الملك طيغموس فإنه صف عسكره صفاً بعد صف فاذا هم عشرة  
صفوف كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة بهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت  
الصفوف تقدم كل فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضائق رجب الأرض عن الخيل وضربت  
الطبول وزحمت الرمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وصاح النفير وصمت الأذان من صهيل  
الخيل في الميدان وصاحت الرجال بأصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالاً شديداً من  
أول النهار إلى أن أقبل الطلام ثم افترقوا وذهبت العساكر إلى منازلهم - وأدرك شهر زاد الصباح  
فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العساكر افترقوا وذهبوا إلى منازلهم فتفقد  
الملك كفيد عسكره فاذا هم قد قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضباً شديداً وتفقد الملك طيغموس  
عسكره فاذا هم قد فقد منهم ثلاثة آلاف فارس من خواص شجاعانه فلما رأى ذلك غضب غضباً  
شديداً ثم أن الملك كفيد برز إلى الميدان ثانياً وفعل كما فعل أول مرة وكل واحد منهما يطلب  
النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال هل فيكم من يبرز إلى الميدان ويفتح لنا باب  
الحرب والطعان فاذا يبطل يقال له بركيك قد أقبل راكباً على فيل وكان بهلواناً عظيماً ثم تقدم ونزل من  
فوق ظهر الفيل وقبل الأرض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب وساقه إلى الميدان  
وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغموس التفت إلى  
عسكره وقال لهم من يبرز إلى هذا البطن منكم فاذا فارس قد رز من بين الصفوف راكباً على جواد  
عظيم الخلقة وسار حتى أقبل على الملك طيغموس وقبل الأرض فدأمه واستأذنه في المبارزة ثم توجه  
إلى بركيك فلما أقبل عليه قال له من تكون أنت حتى تستهزئ بي وتبرز إلى وحدك وما اسمك فقال له  
أسمي غضنفر بن كخيل فقال له بركيك كنت أسمع بك وأنا في بلادى فدوئك والقتال بين صفوف  
الأبطال فلما سمع غضنفر كلامه سحب العمود الحديد من تحت نغذه وقد أخذ بركيك السيف في  
يده وتقاتلا قتالاً شديداً ثم أن بركيك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خودته ولم يصبه  
منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعمود فاستوي لحيه بلحم الفيل فأتاه شخص وقال له من  
أنت حتى تقتل أخى ثم أخذ نبلة في يده وضرب بها غضنفر فأصابته نغذه فسمرت الدرع فيه فلما  
رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده وضربه فقسمه نصفين فنزل إلى الأرض يخور في دمه ثم أن  
غضنفر ولى هارباً نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد صاح على عسكره وقال لهم  
انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طيغموس بعسكره وقاتلوا قتالاً شديداً وقد



سهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتحجرت السيوف وتقدم كل فارس موصوفه  
رحلت الفرسان على الفرسان وفر الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات وتفتح في البوقات فما  
سمع الناس الا ضجة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وما زالوا على  
هذا الحال الى ان سارت الشمس في قبة التلثم ثم ان الملك طيغموس اتفرق بعساكره وجيوشه  
وعاد خيامه وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تنقذ رجاله فوجد ثم قد قتل منهم خمسة  
آلاف فارس وانكسرت منهم أربعة بيارق فلما علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا  
واما الملك كفيد فانه تفقد عسكره فوجدهم قد قتل منهم ستائة فارس من خواص شجعانه  
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة ايام وبعد ذلك كتب الملك كفيد  
كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى ملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد  
يدعي انه قريبه من جهة امه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك  
كفيد وادركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨ / ٥٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه وتوجه  
الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذا تاه شخص وقال له اني رايت غيرة ثائرة على  
بعد قد ارتفعت الى الجوفات من الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا خبر تلك الغيرة فقالوا  
سمعنا وطاعة وذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قدر اينا الغيرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها وياق  
من تحتها سبعة بيارق نمت كل بريق ثلاثة آلاف فارس وساروا الى ناحية الملك كفيد ولما  
وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه وقال له ما خبرك وما هذا القتال الذي انت فيه  
فقال له الملك كفيد اما تعلم ان الملك طيغموس عدوي وقاتل اخوتي واخي وانا قد جئته لا قاتله  
واخذ بشاري منه فقال الملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون  
الكلب وذهب به الى خيمته وفرح فرحا شديدا هذا ما كان من امر الملك طيغموس والملك  
كفيد (واما) ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين وهو لم ينظر اباه ولم ياذن بالدخول  
عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر  
ابي حتى انه لم ياتني فاخبروه بما جرى لابي مع الملك كفيد فقال ائتوني بجوادي حتى اذهب الى  
ابي فقالوا له سمعا وطاعة واتوا بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسي فالرأي ان  
أخذ فرسي وأسير الى مدينة اليهود واذا وصلت اليها يهون الله علي بذلك التاجر الذي استأجرني  
للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل أول مرة وما يدري أحد أين تكون الخيرة ثم انه ركب وأخذ معه  
الف فارس وسار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذاهب الى أبيه ليقا تل معه وما زالوا سائرين الى  
وقت المساء ثم زلوا في مرج عظيم وباتوا بذلك المرج فلما ناموا علم جانشاه أن عسكره ناموا  
كلهم فام في خفية وشد وسطه وركب جواده وسار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود  
لانه تأتيتهم في كل سنتين قافلة من بغداد وقال في نفسه اذا وصلت الى بغداد أسير مع القافلة حتى



تأصل الى مدينة اليهود وصممت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه يمينا وشمالا فلم يجدوا له خبر فرجعوا الى أبيه وأعلموه بما فعل ابنه فغضبوا غضبا شديدا وكاد الشرر يطلع من فيه ورعى فتاجه من فوق رأسه وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فقدت ولدى والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فابعد الصبر الا الخير ثم أن جانشاه صار من أجل أبيه وفراق محبوبته حزينا مملو ما جريح القلب قريح العين سهران الليل والنهار وأما أبوه فإنه لما علم بفقدته مع عساكره وجيوشه ورجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق أبوابها وحصن أسوارها وصارها رابعا من الملك كنفيد وصار كنفيد في كل شهر يجيئ المدينة طالبا القتال والخصام ويقعد عليها سبع ليال وثمانية أيام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم الى الخيام ليداوى المجرحين من الرجال فأما أهل مدينة الملك طيغموس فلنهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيئة المنجنيقات ومكث الملك طيغموس والملك كنفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس مكث هو والملك كنفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من أمرهما (وأما) ما كان من أمر جانشاه فإنه لم يزل سائرا يقطع البراري والقفار وكما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره أحد بها وانما يقولون له انما نسمع بهذا الاسم أصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فأخبره رجل من التجار أنها في أطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سمر معنا الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة أشهر فصبر جانشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى أن وصل الى مدينة مرزقان ولما دخل تلك المدينة صار يسأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره بها أحد وسافرت القافلة وسافر معها الى الهند ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره بها أحد وقالوا له ما سمعنا بهذا الاسم أصلا وقاسى في الطريق شدة عظيمة وأهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم سافر من الهند ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فأخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر أياما وليالي حتى وصل الى المسكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى أياما وليالي حتى وصل الى نهر بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نشف بقدره الله تعالى فعدي منه الى بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو وأهل بيته ففرحوا به وأتوا به بالاكل والشرب ثم قالوا له أين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأي مناديا ينادي ويقول يا معاشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية جنة ويعمل عندنا شغل نصف يوم فقال جانشاه أنا أعمل فقال له



المنادى اتبعني فتيه حتى وصل الى بيت اليهودي التاجر الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادى لصاحب البيت ان هذا الولد يعمل الشغل الذي تريد فرحب به التاجر وقال له مرحبا بك وأخذه ودخل به الى الحريم وأتاه بالاكل والشرب فاكل جانشا وشرب ثم ان التاجر قدم له الدنانير والجارية الحسنة وبات مع تلك الليلة ولما أصبح الصباح أخذ الدنانير والجارية وسلمها لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسارا حتى وصلا الى جبل حال شاهق في العلوثم ان التاجر أخرج جبلا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذه الفرس على الارض فرماها وكتفها بالحبل وذبحها وسلخها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما أمره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه أدخل بطن هذه الفرس حتى أخيطه عليك ومهما رأيت فيه فقل لي عليه فهذا الشغل الذي أخذت أجرته فدخل جانشا بطن الفرس وخيطها عليه التاجر ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة أقبل طير عظيم ونزل من الجو وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل أراد أن ياكل الفرس فلما أحس به جانشا شق بطن الفرس وخرج فجعل الطير منه وطار الى حال سبيله فطلع جانشا ونظر الى التاجر فراه واقفا تحت الجبل مثل المصفور فقال ماتر يدأها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه الحجارة التي حواليك حتي ادلك على الطريق التي تنزل منها فقال جانشا أنت الذي فعلت بي كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد قاسيت جوعا وعطشا وجعل لي تعب عظيم وشر كثير وما أنت عدت بي الى هذا المكان وأردت هلاكى والله لا أرى لك شيء ثم أن جانشا سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٠ هـ) قالت أيها الملك السعيد أن جانشا سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا أياما وليالي وهو باكي العين حزين القلب واذا جاع ياكل من نبات الارض واذا عطش يشرب من أنهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فرحب به الشيخ نصر وسلم عليه ثم قال له يا ولدى ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمسة وأنت قرير العين منشرح الصدر فبكى جانشا وحكى له ما جرى من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر تكني فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدى ما عرفها وحق السيد سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشا كيف أعمل وقد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور ونسألكم عن قلعة جوهر تكني لعل أحدا منهم يعرفها ثم أن قلب جانشا ودخل القصر وذهب الى المقصورة المشتملة على البحيرة التي رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فيبينها وجالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدى انه قرب مجيئ الطير ففرح جانشا بذلك الخبر ولم تمض الايام اقل اقل حتي إقبأت الطيور فجاء الشيخ نصر الى جانشا وقال له يا ولدى تعلم هذه الاسماء وأقبل على الطيور

من ٥ الف ليلة المجلد الثالث



سجاءت وسامت على الشيخ نصر جنسا بعد جنس ثم سألهما عن قلعة جوهر تسكني فقال كل منها ما سمعت بهذه القلعة طول عمرى فبكى بشدة ويدا وتحسر ووقع مغشيا عليه فطلب الشيخ نصر طيرا عظيما وقال له أوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا وطاعة ثم أركب جانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك وإياك أن تميل فتقطع في الهواء وسد أذنيك من الريح لئلا يضر لك جري الأفلاك ودوى البحار فقبل جانشاه ما قاله الشيخ نصر ثم أقبل بهالة ظير وعلا به الى الجو وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدرى فقال له جانشاه قد تمنا عن البلاد التي وصفها لنا الشيخ نصر وأراد أن ياخذ جانشاه ويطير به فقال له جانشاه اذهب الى حال سبيلك واتركنى في هذه الارض حتى أموت فيها أو أصل الى بلادى فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدرى وذهب الى حال سبيل ثم أن شاه بدرى سأله وقال له من أنت ومن أين أقبلت مع هذا الطير العظيم وما حكايتك فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من حكايته وقال له وحق السيد سليمان انى ما عرف هذه هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمها ونرسلنا اليها فبكى جانشاه بشدة ويدا وصبر مدة قليلة وبعدها أتاه ملك الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدى وخذ هذه الألواح واحفظ الذي فيها واذا أتت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح :

( وفي ليلة ٥١١ ) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن شاه بدرى ملك الوحوش قال لجانشاه يحفظ ما في هذه الألواح واذا جاءت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة فامضى غير ساعة حتى أقبلت الوحوش جنسا بعد جنس وصاروا يسألون على الملك شاه بدرى ثم انه سألهم عن قلعة جوهر تسكني فقالوا له جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على عدم ذهابه مع الطير الذى أتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك الوحوش يا ولدى لا تحملها اذلى انا اكبر منى يقال له الملك شماخ وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من الجن اكبر منه هو والشيخ نصر قلعه يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجن الذين في هذه البلاد ثم أركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش صار من وقته وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه أياما وليالى حتى وصل الى الملك شماخ فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا عن الملك ثم نزل جانشاه من فوق ظهره وصار يمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل يديه وناوله الكتاب فقراه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدى ان هذه القلعة عمرى ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه وتحسر فقال له الملك شماخ احك لي حكايتك واخبرني من انت ومن اين اتيت رالى اين تذهب فأخبره بجميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدى ما أظن ان السيد سليمان في عمره سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدى انا اعرف راهبا في الجبل وهو كبير في العمر وقد أطلعته جميع الطيور والوحوش والجان من كثرة اقسامه لانه ما زال يتلو الاقسام على ملوك الجن حتى اطاعوه فها انهم من شدة



تلك الاقسام والسحر الذي عنده وجميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته وانا قد كنت عصيت  
السيد سليمان فهو اسرني عنده وما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكره واقسامه وسحره وقد  
بقيت في خدمته واعلم انه ساح في جميع البلاد والاقاليم وعرف جميع الطرق والجهات والاماكن  
والقلاع والمسدان وما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلك اليه لعله يدلك على هذه القلعة وان لم  
يدلك هو عليها فإيد لك عليها الحد لا نه قد اطاعته الطيور والوحوش والجان وكلهم يأتونه من  
شدة سحره وقد اصطنع له عكازة ثلاث قطع فخرزها في الارض ويتوالقسم على القطعة الاولى من  
العكازة فيخرج منها لحم ويخرج منها دم ويتوالقسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب  
ويتوالقسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قح وشعير وبعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم  
يذهب الى ديره وديره يسمى دير الماس وهذا الراهب الكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة  
غريبة وهو ساحر كاهن ما كرمخادع خبيث واسمه يغموس وقد حوى جميع الاقسام  
والعزائم ولا بد من ان ارسلك اليه مع طير عظيم له أربعة أجنحة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٥١٣ ) قالت بلقي ايه الملك السعيد ان الملك شماس قال لجانشاه ولا بد من ان  
ارسلك الى الراهب مع طير عظيم له أربعة أجنحة ثم اركبه على ظهر طير عظيم له أربعة أجنحة طول  
كل جناح منها ثلاثون ذراعا بالهاشمي وله أرجل مثل أرجل الفيل لكنه لا يطير في السنة الا  
مرتين وكان عند الملك شماس عون يقال له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير يختين من بلاد  
العراق ويفسخهما له ليأكلهما فلما ركب جانشاه على ظهر ذلك الطير امره شماس ان يوصله الى  
الراهب يغموس فأخذه على ظهره وسار به ليالى وأياما حتى وصل الى الجبل القلع ودير الماس  
فنزّل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل الكنيسة وهو يتعبد فيها فتقدم  
جانشاه اليه وقبل الارض ووقف بين يديه فلما رآه الراهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب  
فأدبار وبعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له حكايته من الاول  
الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب منها غاية العجب وقال له والله يا ولدي عمري  
ما سمعت بهذه القلعة ولا رأيت من سمع بها او رآها مع اني كنت موجودا على عهد نوح نبي الله  
وحكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود على الوحوش والطيور والجن وما اظن ان  
سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدي حتى تأتى الطيور والوحوش وأعوان الجان وأسألهم  
لعل احدا منهم يخبرنا بها ويأتينا بخبر عنها ويهون الله تعالى عليك فقم جانشاه مدة من الزمان  
عند الراهب فيبيتها هو فاعدا اقبلت عليه الطيور والوحوش والجان اجمعون وصار جانشاه والراهب  
يسألونهم عن قلعة جوهر تكني فما احدهم منهم قال اننا رأيناها وسمعنا بها بل كانت كل منهم يقول  
ما رأيت هذه القلعة ولا سمعت بها فصار جانشاه يبكي وينسوح ويتضرع الى الله تعالى فيبيتها هو



كذلك واذا بطير قد أقبل آخر الطيور وهو أسود اللون عظيم الخلق ولما نزل من أعلى الجوجاء قبل يدي الراهب فسأله الراهب عن قلعة جوهر تسكني فقال له الطير أيها الراهب اتنا كنا ساكنين خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم وكنت أنا وأخواتي فراخا صغيرا وأبي وأمي كنا يسرحان في نيل يوم يجيآن برزقنا فاتفق أنهما سرحايو ما من الايام وغابا عن أسبعة أيام فاشتد علينا الجوع ثم أتيا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لها ما سبب غيابكما عنا فقالا انه خرج علينا بارد شظفنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تسكني وأوصلنا الى الملك شهلان فلما رأنا الملك شهلان أراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صغيرا فاعتقنا من القتل ولو كان أبي وأمي في قيد الحياة لكنا أخبراكم عن القلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب أريد منك أن تأمر هذا الطير أن يوصلني إلى نحو وكر أبيه وأمه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير أيها الطير أريد منك أن تطيع هذا الولد في جميع ما يأمرك به فقال الطير للراهب سمعنا وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير أركب جانشاه على ظهره وطار ولم يزل طائر ابيه أياما وليالي حتى أقبل على جبل البلور ثم نزل به هناك وهناك برهة من الزمان ثم أركبه على ظهره وطار ولم يزل طائر ابيه مدة يومين حتى وصل الى الأرض التي نسيها الوكر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٣ ٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الطير لم يزل طائر ابي جانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الأرض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير لو يدي منك لنج تحملي وتوصلني الى الناحية التي كان أبوك وأمك يذهبان إليها ويحييان منها بالرزق فقال له الطير سمعنا وطاعة يا جانشاه ثم حمله وطار به ولم يزل طائر ابي سبع ليال وعثمانية أيام حتى وصل به الى جبل عال ثم أنزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت أعرف وراء هذا المكان أرضا فغلب على جانشاه النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما أفاق من النوم رأى برقا على بعد بجلا نوره الجو فصار متجيرا في نفسه من ذلك اللعنان والبريق ولم يدرك أنه لعنان القلعة التي هو يفتش عليها وكان بينه وبينها مسيرة شهرين وهي مبنية من الياقوت الأحمر وبيوتها من الذهب الأصفر ولها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات ولهذا سميت قلعة جوهر تسكني لأنها من نفيس الجواهر والمعادن وكانت قلعة عظيمة واسم ملكها شهلان وهو أبو البنات الثلاث هذا ما كان من أمر جانشاه (وأما) ما كان من أمر السيدة شمسة فأنها لما هربت من عند جانشاه وراحت عند أبيها وأُمها وأهلها أخبرتهم بما جرى لها مع جانشاه وحكت لهم حكايته وأعلمتهم أنه ساح في الأرض ورأى العجائب وعرفتهم بمحبتهم لها ومحبتها له وبما وقع بينهم فلما سمع أبوها وأُمها ذلك الكلام قال لها ما يحل لك من الله أن تفعل معه هذا الأمر ثم ان أباهما حكى هذه المسألة لآعوانه من مردة الجان وقال لهم كل من رأى منكم انسيافيا أتى به وكانت السيدة شمسة أخبرت أمها أن جانشاه مغرم بها وقالت لها ولا بد من أنه ياتينا لاني لما طرت من فوق البيت قلبت له ان كنت تجبني فتعال في قلعة جوهر تسكني ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق واللعنان قصد نحوه ليعرف



ما هو وكانت شمس قد أرسلت عوناً من الاعوان في سفل بناحية جبل قمر من قبيلة ذلك العون  
سائر اذ هو نظر من بعيد شخص انسى فلما رآه اقبل نحوه وسلم عليه ثم انشأه من ذلك العون  
ورد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على جنينة اسمها  
السيدة شمس لاني تعلق بحسنها وجمالها وكنت احبها شبة عظيمة ثم انها هربت مني بعد دخولها  
في قصر والدي وحكي له جميع ما جرى له معها وصار جانشاه يكلم المارد وهو يبكي فلما نظر العون  
الى جانشاه وهو يبكي احرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد وصلت الى مرادك واعلم انها تحبك شبة  
عظيمة وقد اعلمت اباما وامها بمحبتك لها وكل من في القلعة يحبك لاجلها فطرب نفسا وقر عيناً



﴿ وصول جانشاه الى مدينة جوهر تسكني وسرور أهلها بقدمه ﴾  
( والسيدة شمس واقفة أمامه تسلم عليه )



ثم إن المارد حمله على كاهله وصار حتى وصل إلى قلعة جوهر تسكنى وذهبت المبشرون إلى الملك شهيلان وإلى السيدة شمسة وإلى أمها يبشرونهم بمجيء عجان شاه فلما جاءتهم البشائر بذلك فرحوا فرحا عظيما ثم إن الملك شهيلان أمر جميع الاعوان أن يلاقوا جانشاه وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة إلى ملاقاته جانشاه. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥١٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك شهيلان ركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة إلى ملاقاته جانشاه فلما أقبل الملك شهيلان أبو السيدة شمسة على جانشاه عاتقه ثم إن جانشاه قبل يدي الملك شهيلان فأمره الملك بخلعة عظيمة من الحرير مختلفة الألوان مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم ألبسه التاج الذي مارأي مثله أحد من ملوك الانس ثم أمره بفرس عظيمة من خيل ملوك الجان فركبها ثم ركب الاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب عظيم حتى أتوا باب القصر فنزل الملك ونزل جانشاه في ذلك القصر فرآه قصرا عظيما حيطانه مبنية بالجواهر واليواقيت وتميس المعادن فقام الملك إليه وأجلسه على تخته بجانبه ثم انهم أتوا بالسماط فأكلوا وشربوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك أقبلت عليه أم السيدة شمسة فسامت عليه ورحبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السهر والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وقتها إلى بنتها السيدة شمسة وأتت بها إلى جانشاه فلما أقبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه وأقبلت عليه وأطرقت برأسها خجلًا منه ومن أمها وأبيها وأتى اخواتها اللاتي كن معهن في القصر وقبلوا يديه وساموا عليه ثم إن أم السيدة شمسة قالت له مرحبا يا ولدي وليكن بنتي شمسة قد أخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لا جلتا فلما سمع جانشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فتعجب الملك منه ثم انهم رشوا على وجهه ماء الورد المعزوج بالمسك والزباد فافاق ونظر إلى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مرادى وأطلقا ناري حتى لم يبق في قلبي نار فقالت له السيدة شمسة سلامتك من النار ولكن يا جانشاه أريد أن تحسني لي على ما جرى لك بهد فراقى وكيف أتيت إلى هذا المكان مع أن أكثر الجان لا يعرفون قلعة جوهر تسكنى ونحن عاصون على جميع الملوك وما أخذ عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فآخبرها بجميع ما جرى له وكيف أتى وأعلمهم بما جرى لأبيه مع الملك كنفيد وأخبرهم بما قاسا في الطريق وما رآه من الأهوال والعجائب وقال لها كل هذا من أجلك يا سيدتي شمسة فقال له أبوها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية نهديها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحًا شديدًا فقالت له بعد ذلك إن شاء الله تعالى في الشهر القابل تنصب الفرح ونعمل العرس ونزوجه بك بهائم تذهب بها إلى بلادك ونعطيك ألف مارد من الاعوان لو أذنت لأقل من فيهم أن يقتل الملك كنفيد هو وقومه ليعمل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما إذا أمرت واحد منهم باهلاك أعدائك جميعا أهلسكهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أبو السيدة شمسة قال له وفي كل عام نرسل اليك قوما إذا أمرت أقل واحد منهم باهلاك أعدائك جميعا أهلكهم عن آخرهم ثم إن الملك شهيلان



جلس فوق التخت وأمر أرباب الدولة أن يعملوا فرحا عظيما ويزينوا المدينة سبعة أيام بلياليها فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت وأخذوا في تجهيز الأبهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرسا عظيما للسيدة شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم أدخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في الذعيش وأهناه وأكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان أبالك قد وعدنا بالذهاب الى بلادى وأن تقعد هناك سنة وهناسنة فقالت السيدة شمسة سمعنا وطاعة ولما أمسى المساء دخلت على أبيها وذكرت له ما قاله جانشاه فقال لها سمعنا وطاعة ولكن اضبرى الى أول الشهر حتى نجهز لك الاعوان فاخبرت جانشاه بما قاله أبوها وصبر المدة التي عينها وبعد ذلك أذن الملك شهلان للاعوان أن يخرجوا في خدمة السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوها الى بلاد جانشاه وقد جهز لها تختا عظيما من الذهب الأحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الأخضر منقوشة بسائر الألوان مرصعة بنفيس الجواهر يمار في حشنها الناظر فطلع جانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاعوان أربعة ليحملوا ذلك التخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت أمها وأباها وأخواتها وأهلها وقد ركب أبوها وسار مع جانشاه وصارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم وصار الملك شهلان يوصى جانشاه على السيدة شمسة ويوصى الاعوان عليهما ثم أمر الاعوان أن يحملوا التخت فودعت السيدة شمسة أباها وكذلك ودعه جانشاه وسار ورجع أبوها وكان أبوها قد أعطاهم ثلثمائة جارية من البرارى الحسان وأعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من أولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد أن طلّعوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الأربعة قد حملته وطارت به بين السماء والارض وصاروا يسرون كل يوم مسيرة ثلاثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة أيام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رآها أمرهم أن ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاعوان نزلوا على مدينة الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس قد انهزم من الأعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كفيدا فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس ومملكته في ذلك الحال أمرت الاعوان أن يضربوا العسكر الذين حاصروهم ضربا شديدا ويقتلوهم وقالت للاعوان لا تبقوا منهم أحدا ثم أتى جانشاه أو ما الى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وأمره أن يجيئ بالملك كفيدا مقيدا ثم ان الاعوان ساروا اليه وأخذوا ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا التخت فوق الارض ونصبوا الخيمة على التخت وصبروا الى نصف الليل ثم هجموا على



الملك كفيد وعسا كره وساروا يقتلونهم وصاروا واحدا يأخذ عشرة أو ثمانية وهم على ظهر القيلة  
ويطير بهم إلى الجو ثم يلقيهم فيتمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعمود  
الحديد ثم أن العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته إلى خيمة الملك كفيد فهاجم عليه وهو  
اجالس فوق السرير وأخذه وطار به إلى الجوفز عرق من هيبة ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه  
على التخت فدام جان شاه قاصر الاعوان الأربعة أن يقتلعوا التخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه  
الملك كفيد إلا وقد رأى نفسه ما بين السماء والأرض فصار يلطم وجهه ويتمجب من ذلك هذا  
ما كان من أمر الملك كفيد (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس فإنه لما رأى ابنه كاد يموت من  
شدة الفرح وصاح صيحة عظيمة ووقع مغشى عليه فرشوا على وجهه ماء الورد فلما أفاق تعانق هو  
وابنه وبكى بكاء شديدا ولم يعلم الملك طيغموس بأن الاعوان في قتال الملك كفيد وبعد ذلك  
قامت السيدة شمس وتتمشتحتي وصلت إلى الملك طيغموس أبي جان شاه وقبلت يديه وقالت له  
ياسيدي اصعد إلى أعلا القصر وتفرج على قتال أعوان أبي فصعد الملك إلى أعلا القصر وجلس  
هو والسيدة شمس يتفرجان على حرب الاعوان وذلك أنهم صاروا يضربون في العساكر  
طولا وعرضا وكان منهم من يأخذ العمود الحديد ويضرب به الفيل فينهرس الفيل والذي على  
ظهره حتى صارت القيلة لا تتميز من الآدميين ومنهم من يجي جماعة وهم هاربون فيصيح في  
وجوههم فيسقطون مبتين ومنهم من يقبض على نحو العشرين فارسا ويقلع بهم إلى الجو  
ويلقيهم إلى الأرض فيتقطعون قطعان هذا وجان شاه ووالده والسيدة شمس ينظرون إليهم  
ويتفرجون على القتال وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طيغموس هو وابنه جان شاه وزوجته السيدة  
شمس ارتقوا إلى أعلا القصر وصاروا يتفرجون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد وصار  
الملك كفيد ينظر إليهم وهو فوق التخت ويبكي وما زال القتل في عسكره مدة يومين حتى قطعوا  
عن آخرهم ثم أن جان شاه أمر الاعوان أن يأتوا بالتخت وينزلوا به إلى الأرض في وسط قلعة الملك  
طيغموس فأتوا به وفعلا ما أمرهم به سيدهم الملك جان شاه ثم إن الملك طيغموس أمر عونا من  
الاعوان يقال له شموال أن يأخذ الملك كفيد ويجعله في السلاسل والأغلال ويسجنه في الرج  
الأسود ففعل شموال ما أمره به ثم بعد ذلك بإيام توجهت السيدة شمس إلى الملك طيغموس  
وتشفعت عنده في الملك كفيد وقالت له أطلقه ليرجع إلى بلاده وإن حصل منه شر أمرت أحد  
الاعوان أن يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعوا طاعة ثم أرسل إلى شموال أن يحضر إليه بالملك  
كفيد فأتى به في السلاسل والأغلال فلما قدم عليه قبل الأرض بين يديه قاصر الملك أن يحلوه من  
تلك الأغلال فحلوه منها ثم أركبه على فرس عرجاء وقال له إن الملكة شمس قد تشفعت فيك  
فأذهب إلى بلاده وإن عدت لما كنت عليه فأنها ترسل إليك عونا من الاعوان فيأتي بك فساد  
الملك كفيد إلى بلاده وهو في أسوأ حال . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .



(وفي ليلة ٥١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك كنفيد سار الى بلاده وهو في أسوأ حال  
ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والسيدة شمس في الدعش واهناء وأطيب سرور وأوفاه وكل هذا بحكمه  
العاب الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال لها انا جانشاه الذي رأيت هذا كله يا أخي يا بلوقيا فتعجب  
بلوقيا من حكايته ثم ان بلوقيا الساخ في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا أخي وما شأن هذين القبرين وما  
جلوسك بينهما وما سبب بكائك فرد عليه جانشاه وقال له اعلم يا بلوقيا اننا كنا في الدعش واهناء  
وأطيب سرور وأوفاه وكنا نقيم ببلا دناسنة وبقلعة جوهر تسمى سنة ولا نسير الا ونحن جالسون  
فوق التخت والاعوان تحمله وتطير به بين السماء والارض فقال له بلوقيا يا أخي يا جانشاه ما كان طول  
المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه جانشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلاثين  
شهرا وكنا نصل الى القلعة في عشرة أيام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فاتفق انا سافرا على  
ما حدثنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لتتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ  
النهر واكلنا وشرنا فبالت السيدة شمس أي أريد أن اغتسل في هذا النهر ثم نزع ثيابها ونزع  
الجوارى ثيابهن ونزلن في النهر وسبحن فيه ثم اني تمشيت على شاطئ النهر وتركت الجوارى يلعبن  
فيه مع السيدة شمس فاذا بفرس عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوارى فصرخت  
ووقعت ميتة من وقتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك الفرس. ثم اذ  
بعض الجوارى حملها واتي بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشياً على فرشها وجهي بالماء  
فلما اقيمت بكيت عليها وأمرت الاعوان أن يأخذوا التخت ويروحوا به الى اهلها ويعلموهم بما جرى  
لها فراحوا الى واعلموهم بما جرى فلم يغب أهلها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها وكفنوها  
وفي هذا المكان دفنوها وعملوا عزاءها وطلبوا أن يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لا يبها أريد  
منك أن تخفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك الحفرة قبري الى لعل اذ امت ادفن فيها بجانبها فاصبر  
الملك شهلا نعوذ من الاعوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي وخلوني هنا انا  
وابكي عليها وهذه قصتي وسبب قعودي بين هذين القبرين ثم انهد هذين البيتين  
ما الدار هذا غيبتم يا سادتي دار كلا ولا ذلك الجار الرضى جار  
ولا الانيس الذي قد كنت اعده فيها انيس ولا الانوار انوار  
قلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع هذا الكلام من جانشاه  
تعجب وقال والله اني كنت أظن انني سحت ودرت طائفا في الارض والله اني نسيت الذي رأيت بهما  
سمعت من قصتي ثم انه قال لجانشاه أريد من فضلك واحسانك يا أخي انك تدلني على طريق السلامة  
فدله على الطريق ثم ودعه وسار وكل هذا الكلام تحكيه نلسكة الحيات لحاسب كريم الدين فقال لها  
حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بلوقيا حين ما دالى مصر فقلت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما  
طارق جانشاه سار لياى وأياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على



وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات أشجار وأنهار كأنها الجنة ودار في تلك الجزيرة قرأ في شجرة عظيمة ورقها مثل قلع المراكب فقرب من تلك الشجرة قرأ تحتها سماطاً ممدوداً وفيه جميع الألوان الفاخرة من الطعام ورأى على تلك الشجرة طيراً عظيماً من اللؤلؤ والزمرد الأخضر ورجلاه من النضة ومنقاره من الياقوت الأحمر وريشه من نفيس المعادن وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقياً لما طلع الجزيرة ووجدها كالجنة تمشى في جوانبها ورأى فيها من العجائب ومن جملتها الطير الذي هو من اللؤلؤ والزمرد الأخضر وريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقياً ذلك الطائر العظيم قال له من أنت وما شأنك فقال له أنا من طيور الجنة وأعلم يا أخى أن الله تعالى أخرج آدم من الجنة وأخرج معه أربع ورقات استتر بها فسقطن في الأرض فواحدة منهن أكلها الدود فصار منها الحرير والثانية أكلها الغزلان فصار منها المسك والثالثة أكلها النحل فصار منها العسل والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار وأما أنا فاني سحبت في جميع الأرض إلى أن من الله على بهذا المكان فبكت فيه وأنه في كل جمعة ويومها تأتي الأولياء والاقطاب الذين في الدنيا هذا المسكان ويزورونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم به في كل ليلة جمعة ويومها وبعد ذلك يرتفع السماط إلى الجنة ولا ينقص أبداً ولا يتغير فاكل بلوقياً ولما فرغ من الأكل حمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام قد أقبل فقام بلوقياً إليه وسلم عليه وأراد أن يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقياً في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقياً فقال له الخضر أخبرني بشأنك وأحك لي حكايته فآخبره بلوقياً بجميع ما جرى له من الأول إلى الآخر إلى أن أتاه ووصل إلى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي الخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا إلى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين طاماً فلما سمع بلوقياً هذا الكلام بكى ثم وقع على يدي الخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه الغربة وأجرك على الله لاني قد أشرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى أن يأذن لي أن أوصلك إلى مصر قبل أن تهلك فبكى بلوقياً وتضرع إلى الله تعالى فتقبل الله دعوته وأهم الخضر عليه السلام أن يوصله إلى أهله فقال الخضر عليه السلام لبلوقياً ارفع رأسك فقد تقبل الله دعائك وألهمني أن أوصلك إلى مصر فتعلق بي وأقبض على يديك وأغمض عينيك فتعلق بلوقياً بالخضر عليه السلام وقبض عليه يديه وأغمض عينيه وخطى الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقياً افتح عينيك ففتح عينيه فرأى نفسه واقفاً على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر عليه السلام فلم يجد له أثراً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٥٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقياً لما أوصله الخضر عليه السلام إلى باب منزله ففتح عينيه ليودعه فلم يجد له أثراً فدخل بيته فلما رآه أمه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشياً عليها من شدة الفرح فرشوا على وجهها الماء حتى أفاقت فلما أفاقت طأقتته وبكت بكاء شديداً وصار



بلوقيا تارة يبكي وتارة يضحك واتاه أهله وجماعته وجميع أصحابه وصاروا يهنونه بالسلامة وشاءوا  
 الاخبار في البلاد وجاءته الهدايا من جميع الاقطار ودقت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا فرحا  
 شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته واخبرهم بجميع ما جرى له وكيف اتى به الخضر وأوصيه  
 الى باب منزله فتمجّبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تحكيه ملكة الحيات لحاسبة  
 كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا ثم قال لملكة الحيات اني اريد  
 الذهاب الى بلادى فقالت ملكة الحيات اني أخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد  
 وتحنث في اليمين الذي حلفته وتدخل الحمام خلف ايماننا آخر وثيقة انه لن يدخل الحمام طول عمره  
 فامرت حية وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية وسارت به من مكان  
 الى مكان حتى اخرجته على وجه الارض من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه  
 الى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه وفتحت الباب فرأت  
 ابنها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها والقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكاء  
 خرجت اليها فرأت زوجها فاسمت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرح عظيم ودخل البيت  
 فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين اهله سأل عن الخطايين الذين كانوا يحتطبون معه وراحوا وخالوهم  
 في الجب فقالت له امه انهم اتوني وقالوا ان ابنك اكله الذئب في الوادي وقد صاروا تجارا واصحاب  
 املاك وذكاء كين واتسعت عليهم الدنيا وهم في كل يوم يخيروا وتنابالا كل والشرب وهذا دأبهم الى  
 الآن فقال لاهله في غدر وحى اليهم وقولي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتعالوا وقابلوه  
 وسلموا عليه فلما أصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطايين وقالت لهم ما وصاها به ابنها فلما سمع  
 الخطايين ذلك الكلام تغيرت ألوانهم وقالوا سمعنا وطاعة وقد اعطاها كل واحد منهم بدلة من الحرير مطرقة  
 بالذهب وقالوا لها اعطى ولدك هذه ليلبسها وقولي له انهم في غديا تون عندك فقالت لهم سمعنا وطاعة  
 ثم رجعت من عندهم الى ابنها واعلمته بذلك وبما اعطوها يا هذا ما كان من أمر حاسب كريم الدين  
 واهله (وأما) ما كان من امر الخطايين فانهم جمعوا جماعة من التجار واعلموهم بما حصل منهم في حق  
 حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار ينبغي لكل منهم ان يعطيه نصف  
 ماله ومما ليكه فاتفق الجميع على هذا الرأي وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا  
 عليه وقبلوا يديه واعطوه ذلك وقالوا له هذا من بعض احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال  
 لهم قد راح الذي راح وهذا مقدر من الله تعالى والمقدور يغلب المحذور فقالوا له قم بنا تنفرج  
 في المدينة وندخل الحمام فقال لهم انا قد صدر مني يمين انني لا ادخل الحمام طول صري فقالوا قم بنا  
 لبيوتنا حتى نضيغك فقال لهم سمعنا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيغته  
 الليلة ولم يزلوا على هذه الحالة مدة سبع ليال وقد صار صاحب أموال واملاك وذكاء كين واجتمعت به  
 تجار المدينة فاخبرهم بجميع ما جرى له وما رآه وصار من أعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من  
 الزمان فاتفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة فرآه صاحب حمام وهو جائز على باب الحمام



ووقعت العين على العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل على بدخول الحمام وتبكي حتى اعمل لك ضيافة فقال له صدر مني عيني انني لا ادخل الحمام مدة عمري خلف الحمامي وقال له نسائي الثلاثة طالقات ثلاثا ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه فتحير حاسب كريم الدين في نفسه وقال اريد يا اخي انك تقيم اولادي وتخرب بيتي وتجعل الخطيئة في رقبتى فارتمى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال له انا في جيرتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتى انا واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتدخلوا عليه ونزعوا عنه ثيابه وادخلوه الحمام فبمجرد ما دخل الحمام وقعند بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا ايها الرجل من عندنا فانك غريم السلطان واسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا وساروا حتى اتوا الى الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير ورحب به واعطى الحمامي مائة دينار وأمر ان يقدموا الحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير وحاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر واتوا بالسماط فاكوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساوي خمسة آلاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمتنا بمجيئك فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلت اعندنا السكتب على ان حياتك على يديك فتعجب حاسب من أمرهم ثم تمشى الوزير وحاسب وخواص الدولة من أبواب القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزدان ملك المعجم وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسي من الذهب الاحمر وعشرة آلاف بهلوان كل بهلوان تحت يده مائة نائب ومائة جلادو بأيديهم السيوف والاطبار فوجدوا ذلك الملك نائما ووجهه ملفوف في منديل وهو يئن من شدة الامراض فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيبة الملك كرزدان وقبل الارض بين يديه ودعاه ثم أقبل عليه وزيره الاعظم وكان يقال له الوزير شهروز ورحب به واجلسه على كرسي عظيم عن يمين الملك كرزدان . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير شهروز أقبل على حاسب واجلسه على كرسي عن يمين الملك كرزدان وأحضر والسماط فأكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شهروز وقام لاجله كل من في المجلس هيبة له وتمشى الى نحو حاسب كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكل ما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاء الملك على يديك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فرآه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على حاسب وقبلها وقال له نريد منك أن تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني اسدانيال نبي الله لسكني ما عرف شيئا من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلاثين يوما فلم اتعلم شيئا من تلك الصنعة



وكنيت أودلو عرفت شيئاً من العلم وادأوى هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلو جئنا  
 حكماء المشرق والمغرب ما يدأوى الملك إلا أنت فقال له حاسب كيف ادأوى وانا ما اعرف دأؤه ولا  
 دأؤه فقال له الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لادأوته فقال له الوزير  
 انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دأؤه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها ورايتها وكنيت عندك  
 فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندم حيث لا ينفعه الندم  
 وقال لهم كيف يكون دأؤه ملكة الحيات وانا لا اعرفها ولا سمعت طول عمرى بهذا الاسم فقال  
 الوزير لا تنكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها واقمت عندها ستين فقال حاسب ان  
 لا اعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فأحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار  
 يحسب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها ستين ويرجع من عندها فيطلع  
 على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فنظر اليها فرآها سوداء  
 فقال لهم حاسب ان بطني سوداء من يوم ولدتى امي فقال له انا كنت وكنت على كل حمام ثلاثة  
 مما ليك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظر والى بطنه ويعلمونى به فلما دخلت انت الحمام  
 نظر والى بطنك فوجدوها سوداء فأرسلوا الى خبرائك وما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم  
 ومالنا عندك حاجة الا ان ترىنا الموضع الذى طلعت منه وتروح الى جالس سبيلك ونحن نقدر على  
 امنعك ملكة الحيات وعندنا من يأتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندماً  
 عظيماً حيث لا ينفعه الندم وصار الاسراء والوزراء يتدخلون على حاسب في ان يخبرهم بملكة  
 الحيات حتى عجزوا وهو يقول لا رأيت هذا الامر ولا سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلاذ فأتوه  
 به فأمره ان يترع ثياب حاسب عنه ويضربه ضرباً شديداً ففعل ذلك حتى ما بين الموت من شدة  
 الضرب وبعد ذلك قال الوزير ان عندنا دليلاً على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلاى شيء انت  
 تنكره ارننا الموضع الذى خرجت منه وابعد عنا وعندنا الذى يمسكها ولا ضرر عليك ثم لا طقه واقامه  
 وأمر له بخلعة مزركشة بالذهب والمعادن فامتلح حاسب أمر الوزير وقال له انا اربكم الموضع الذى  
 خرجت منه فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحاً شديداً وركب هو والاسراء جميعاً وركب حاسب وصار  
 قدما العساكر وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسروا ونزلت  
 الاسراء والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذى طلع منه ثم تقدم الوزير وجلس  
 واطلق البخور وأقسم وتلا العزائم ونفث وهمهم لانه كان ساحراً ما كرا كاهناً يعرف علم الروحاني  
 وغيره ولما فرغ من عزيمته الاولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور رضع غيره على النار  
 ثم قال اخرجني يا ملكة الحيات فاذا البئر قد غاص ماؤها وانفتح فيها باب عظيم وخرج منها صراخ  
 عظيم مثل الرعد حتى ظنوا ان تلك البئر قد انهدمت ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشياً  
 عليهم ومات بعضهم وخرج من تلك البئر حية عظيمة مثل القليل يطير من عينيها ومن فيها الشرر  
 مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر رضع بالدر والجوهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء



المكان ووجهها كوجه انسان وتبكم باقصص لسان وهي ملكة الحيات والتفت يمينا وشمالا فوق بصرها على حاسب كريم الدين فقالت له اين العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفتني من انك لا تدخل الحمام ولسكن لا تنفع حيلة في القدر والذي على الجبين مكتوب مامنه هروب وقد جعل الله آخر عمري على يدك وبهذا حكم الله واراد ان يقتل انا والملك كرزدان يشني من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديدا وبكى حاسب لبكائها ولما رأى الوزير شهور الملعون ملكة الحيات مديده اليها لميسكها فقالت له امنع يدك يا ملعون والا تمخت عليك وصيرتك كوم اسود ثم صاحت على حاسب وقالت له تعال عندي وخذني بيدك وحطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك فان موتى على يدك مقدر من الازل ولا حيلة لك في دفعه فأخذها حاسب وحطها في الصينية وحملها على رأسه وعادت البئر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي على رأسه فبينما هم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين سرايا حاسب اسمع ما أقوله لك من النصيحة وان كنت نقضت العهد وحنشت في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدر من الازل فقال لها سمعا وطاعة ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما أعرف الذبح لاجل ان يذبحني هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا ذبحني وقطعني يأتيه رسول من عند الملك كرزدان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك اوقد النار على القدر حتى تطلع رغوة اللحم فخذها وحطها في قنانية واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية فخطها عندك في قنانية ثانية حتى يجي من عندك الملك واشربها من أجل مرض في صلبني ثم انه يعطيك القناتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه فأوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وحطها في قنانية واحفظها عندك واياك أن تشربها فان شربتها لم يحصل لك خيرا واذا طلعت الرغوة الثانية فخطها في القنانية الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٢٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت حاسباً كريم الدين بعدم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب أنت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك أطلع اللحم وحطه في صينية من النحاس واعطه الملك اياه لياكله فاذا أكله واستقر في بطنه فاستر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي ارصيك بها وحافظ عليها كل المحافظة وماز الوائسائر ين جتى أقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل معي البيت فلما دخل اليه وزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل



منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح  
ملكه الحيات فقال له حاسب انا لا اعرف الذبح وعمرى ما ذبحت شيئا فان كان لك غرض في ذبحها  
فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهورا وأخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما  
رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديدا فضحك شهورا منه وقال له يا اهل العقل كيف تبكى من أجل  
ذبح حية ويعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار  
وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس واذا بمملوك أقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك  
يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سماعا وطاعة ثم قام واحضر قنائتين لحاسب وقال له اوقد  
النار على هذا القدر حتى تخرج رغوة اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشفها من فوق اللحم وحفظها  
في احدى هاتين القناتين واصبر عليها حتى تبرد واشر بها أنت فاذا شربتها صح جسمك ولا يبق  
في جسمك وجع ولا مرض واذا طلعت الرغوة الثانية فضعها في القنانية الاخرى واحفظها عندك  
حتى ارجع من عند الملك واشر بها لان في صلي وجعا عسا يبر اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد  
ان اكده على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى  
فكشطها وحفظها في قنانية من الاثنين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت  
الرغوة الثانية فكشطها في القنانية الاخرى وحفظها عنده ولما استوي اللحم انزل القدر من فوق  
النار وقعد ينتظر الوزير فلما أقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب أى شيء فعلت فقال له حاسب  
قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنانية الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت  
فقال له الوزير ارى جسمك لم يتغير منه شيء فقال له حاسب ان جسدي من فوق الى قدمي أحسن  
منه بانه يشتغل مثل النار فسكرتم الماكر الوزير شهورا الامر عن حاسب خداعا ثم انه قال له هات  
القنانية الثانية لا شرب ما فيها على أشنى وابرامن هذا المرض الذي في صلي ثم انه شرب ما في القنانية  
الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقط من يده وتورم من ساعته وصح فيه قول  
صاحب المثل من حفر بئر الأخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الاصر تعجب منه وصار خائفا من  
شرب القنانية الثانية ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنانية الثانية مضرا  
ما كان الوزير اختارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله تعالى وشرب ما فيها ولما  
شربه فجر الله في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرح والسرور وأخذ اللحم  
الذي كان في القدر ووضع في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء  
فراى السموات السبع وما فيهن الى سدة المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن  
جميع ذلك ورأى النجوم السيارة والثواب وعلم كيفية سير الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر  
واستيقظ من ذلك وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك وعرف  
ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنبات  
والاشجار وعلم جميع ما لها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيمياء وعلم



النكيميا وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل سائر ابدلك اللحم حتى وصل إلى قصر الملك كرزدان  
ودخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال له تعيش رأسك في وزيرك شهور فاعتناظ الملك غيظا شديدا  
بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا وبكت عليه الوزراء والامراء وكابر الدولة ثم بعد ذلك قال  
الملك كرزدان ان الوزير شهور كان عندي في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأتيني باللحم  
ان كان طيبه فحاسب موته في هذه الساعة وأي شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب للملك  
جميع ما جرى لوزيره ثم انه شرب القنانية وتورم وانتفخ بطنه ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا  
ثم قال لحاسب كيف حالي بعد شهور فقال حاسب لا تحمل هيا ملك الزمان فاننا اذا ويناك في ثلاثة  
أيام ولا اترك في جسمك شيء من الامراض فانشرح صدر الملك كرزدان وقال لحاسب انما ارادى  
ان أعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب وأتى بالقدر وخطه قدام الملك وأخذ  
قطعة من لحم ملكة الحيات وأطعمها للملك كرزدان وغطاه ونشر على وجهه متديلا وقعد عنده وأمره  
بالنوم فنام من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه ثم بعد ذلك ايقظه وسقاه  
شيء من الشراب وأمره بالنوم فنام الليل الى وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل  
بالأمس حتى أطعمه القطع الثلاث على ثلاثة أيام فقب جلد الملك وانقشر جميعه فعند ذلك عرق  
ملك حتى جرى العرق من رأسه الى قدميه وتعافى وما بقي في جسده شيء من الامراض وبعد ذلك  
قال له حاسب لا بد من دخول الحمام ثم أدخله الحمام وغسل جسده وأخرجه فصار جسده مثل قضيب  
الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة ورنبت له العافية أحسن ما كانت أولا ثم انه لبس أحسن ملبوسه  
وجلس على التخت وأذن لحاسب كريم الدين في أن يجلس معه مجلس بجانبه ثم أمر الملك بمعد السباط  
قدوا كلا وغسلا أيديهما وبعد ذلك أمر أن يأتوا بالمشروب فأتوا بما طلب فشربا ثم بعد ذلك  
أتى جميع الامراء والوزراء والعسكر وكابر الدولة وعظماء رعيته وهنوه بالعافية والسلامة ودقوا  
ودقوا الطبول وزينوا المدينة من أجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده التهيئة قال لهم الملك يا معشر  
الوزراء والامراء وأرباب الدولة هذا حاسب كريم الدين داواني من مرضى اعلموا انى قد جعلته  
وزيرا أعظم من مكان الوزير شهور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٢٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه وكابر دولته ان الذى  
داواني من مرضى وهو حاسب كريم الدين وقد جعلته وزيرا أعظم من مكان الوزير شهور فمن  
أحببه فقد أحببني ومن أكرمه فقد أكرمنى ومن أطاعه فقد أطاعنى فقالوا له الجميع سمعا وطاعة  
محم قاموا كلهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وساموا عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه  
الملك خلعة سنوية منسوجة بالذهب الأحمر مربعة بالدر والجوهر أقل جوهره فيها تساوى خمسة  
آلاف دينار وأعطاه ثمانمائة مملوك وثمانمائة سرية تضى بمنى الاقمار وثمانمائة جارية من الجيش  
وخمسمائة بغلة محملة من المال وأعطاه من المواشى والغنم والجاموس والبقر ما يكفى عنه الوصف  
أو بعد هذا كله أمر وزراءه وأمراده وأرباب دولته وكابر مملكته وعموم رعيته أن يهاودوه ثم



ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه الوزراء والامراء وأرباب الدولة وجميع العساكر وصاروا إلى بيته الذي أخلاه له الملك ثم جلس على كرسي وتقدمت إليه الامراء والوزراء وقبلوا يده وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت أمه بذلك فرحاشديدا وهناته بالوزارة وجاء أهله وهنوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحا شديدا ثم بعد ذلك أقبل عليه أصحابه الخطابون وهنوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وصار حتى وصل إلى قصر الوزير مشهور بنحتم على بيته ووضع يده على مافيه ثم نقله إلى بيته وبعد أن كان لا يعرف شيء من العلوم ولا قراءة الخط صار عالما بجميع العلوم بقدره الله تعالى وانتشر علمه وشاعت حكمته في جميع البلاد واشتهر بالتبحر في علم الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيما والروحاني وغير ذلك من العلوم ثم أنه قال لأمه يوما من الأيام يا والدتي إن أي دانيال كان عالما فاضلا فأخبرني بما خلفه من الكتب وغيرها فحاسبته أمه كلامه أتته بالصندوق الذي كان أبوه قد وضع فيه الأوراق الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف أبوك شيء من الكتب إلا الأوراق الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق وأخذ منه الأوراق الخمس وقرأها وقال لها يا أمي إن هذه الأوراق من جملة كتاب وأين بقيته فقالت له إن أباك كان قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه ونجاه الله من الغرق ولم يبق من كتبه إلا هذه الأوراق الخمس ولما جاء أبوك من السفر كنت حاملا بك فقال لي ربما تلدين ذكرًا فخذني هذه الأوراق واحفظيها عندك فإذا كبر الغلام وسأل عن تركتي فأعطيها إياها وقولي له إن أباك لم يخلف غيرها وهذه هي ثم إن حاسبًا كريم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك قعد في أكل وشرب وأطيب معيشة وأرغد عيش إلى أن أتاه هازم البذات ومفرق الجماعات وهذا آخر ما انتهى إلي من حديث حاسب بن دانيال رحمه الله تعالى والله أعلم

### حكاية السند باد

قالت بلغني: أنه كان في زمن الخليفة أمير المؤمنين هرون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السند باد الجمال وكان رجلا فقيرا الجمال يحمل تاجرته على رأسه فاتفق له أنه حمل في يوم من الأيام حملة ثقيلة وكان ذلك اليوم شديد الحر فثعب من تلك الحملة وعرق واشتد عليه الحر فر على باب رجل تاجر قدامه كنس ورش وهناك هواء معتدل وكان بجانب الباب مصطبة عريضة فخط الحمال حملته على تلك المصطبة ليسترح ويشم الهواء وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجمال لما حط حملته على تلك المصطبة ليسترح ويشم الهواء خرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق ورائحة ذكية فاستلذ الجمال لذلك وجلس على جانب المصطبة فسمع في ذلك المسكن نغم أوتار وعود وأصوات مطربة وأنواع انشاد معربة وسمع أيضا أصوات طيور تناغى وتسمع الله تعالى باختلاف الأصوات وسائر اللغات من



قماري وهزارو شجارير و بلبيل وفاخت و كروان فعند ذلك تعجب في نفسه و طرب طربا شديدا  
فقتقدم الى ذلك فوجد داخل البيت بستانا عظيما و نظرفيه غلانا و عبيدا و خدما و حشما و شيئا  
لا يوجد الا عند الملوك و السلاطين و بعد ذلك هبطت عليه راحة اطعمة طيبة ذكية من جميع  
الالوان المختلفة و الشراب الطيب فرفع طرفه الى السماء و قال سبحانك يارب يا خالق يا رازق ترزق  
من تشاء بغير حساب اللهم اني استغفرك من جميع الذنوب و اتوب اليك من العيوب يارب  
لا أعترض عليك في نعمك و قدرتك فانك لا تسأل عما تفعل و أنت على كل شيء قدير سبحانك  
تغني من تشاء و تقدر من تشاء و تعز من تشاء و تذلل من تشاء لا اله الا أنت ما أعظم شانك و ما  
أقوى سلطانك و ما أحسن تدبيرك قد أنعمت على من تشاء من عبادك فهذا المكان صاحبه في  
غاية النعمة و هو متلذذ بار وائح اللطيفة و المأكول اللذيذة و المشارب الفاخرة في سائر الصفات و قد  
حكمت في خلقك بما تريد و ما قدرته عليهم فمنهم تعبان و منهم مستريح و منهم سعيد و منهم من هو  
نملي في غاية التعب و لذل و انشد يقول

فكم من شقى بلا راحة ينعم في خير فيء وظل  
و أصبحت في تعب زائد وأمرى عجيب وقد زاد هملي  
وغيرى سعيد بلا شقوة و ما حمل الدهر يوما كحمل  
ينعم في عيشة دائما يسطو وعر و شرب و أكل  
وكل الخلائق من نطفة أنا مثل هذا وهذا كمثل  
ولكن شتان ما بيننا و شتان بين خمر و خل  
ولست أقول عليك افتراء فانت حكيم حكمت بعدل

فاما فرغ السند بادا الحمال من شعره و نظمه أراد أن يحمل حملته و يسير اذ قد طلع عليه من ذلك  
الباب غلام صغير السن حسن الوجه مليح القد فاخر الملابس فقبض على يد الحمال و قال له ادخل  
كلم سيدي فانه يدعوك فاراد الحمال الامتناع من الدخول مع الغلام فلم يقدر على ذلك فخط حملته  
عند الباب في دهليز المسكان و دخل مع الغلام داخل الدار فوجد دارا مليحة و عليها أنس و وقار  
و نظر الى مجلس عظيم فنظر فيه من السادات الكرام و الموالى العظام وفيه من جميع اصناف الزهر  
و جميع اصناف المشموم و من انواع النقل و القواكه و شيء كثير من اصناف الاطعمة النفيسة  
و فيه مشروب من خواص دوالي الكرام وفيه آلات السماع و الطرب من اصناف الجواهر  
الحسان كل منهم في مقامه على حسب الترتيب و في صدر ذلك المجلس رجل عظيم محترم قد لكره  
الشيب في عوارضه و هو مليح الصورة حسن المنظر و عليه هيبة و وقار و عز و افتخار فعند ذلك  
جهت السند بادا الحمال و قال في نفسه والله ان هذا المسكان من بقع الجنان او انه يكون قصر ملك  
او سلطان ثم تادب و سلم عليهم و دعا لهم و قبل الارض أبين يديهم و وقف و هو منكس رأسه و أدرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



وفي ليلة ٥٢٦ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد الحمال لما قبل الأرض بين أيديهم وقف منكس الرأس متخشم فاذن له صاحب المسكان بالجلوس لجلس وقد قر به إليه وصار يؤاسه بالكلام ويرحب به ثم أله قدم له شيئاً من أنواع الطعام المنقخر الطيب النفيس فتقدم السندباد الحمال وسمى وأكل حتى اكتفى وشبع وقال الحمد لله على كل حال ثم انه غسل يديه وشكرهم على ذلك فقال صاحب المسكان مرحباً بك ونهارك مبارك فما يكون اسمك وماتعاني من الصنائع فقال له يا سيدي اسمي السندباد الحمال وأنا حمل على رأسى أسباب الناس بالاجرة فتبسم صاحب المسكان وقال له اعلم يا حمال أن اسمك مثل اسمي فانا السندباد البحري ولكن يا حمال قصدي أن تسمعني الايات التي كنت تنشدها وأنت على الباب فاستجى الحمال وقال له بالله عليك لا تؤخذني فأن التعب والمشقة وقلة ما في اليد تعلم الانسان قلة الادب والسفه فقال له لا تستحي فانت صرت أخي فانشد الايات فانها أعجبتني لما سمعتها منك وأنت تنشدها على الباب فعند ذلك أنشده الحمال تلك الايات فاعجبه وطرب لسماعها وقال له يا حمال اعلم أن لي قصة عجيبة وسوف أخبرك بجميع ما صار لي وما جرى لي من قبل أن أصير في هذه السعادة واجلس في هذا المكان الذي تراني فيه فاني ما وصلت الى هذه السعادة وهذا المكان الا بعد تعب شديد ومشقة عظيمة وأهوال كثيرة وكما سئت في الزمان الاول من التعب والنصب وقد سافرت سبع سفرات وكل سفرة لها حكاية تحير الفكر وكل ذلك بالقضاء والقدر وليس من المكتوب مفرو ولا مهروب

الحكاية الاولى من حكايات السندباد البحري وهي اول السفرات

اعلموا يا سادة يا كرام انه كان لي أب تاجر وكان من أكابر الناس والتجار وكان عنده مال كثير ونوال جزيل وقدمات وانا ولد صغير وحلف لي مالا وعقاراً وضياعاً فلما كبرت وضعت يدي على الجميع وقد أكلت اكلاماً مليحاً وشربت شرباً مليحاً وعاشرت الشباب وتجملت بلبس الثياب ومشيت مع الخلان والاصحاب واعتقدت ان ذلك يدوم لي وينفعني ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان ثم اني رجعت الى عقلي وافقت من غفلتي فوجدت مالي قد مال وحالي قد حال وقد ذهب جميع ما كان معي ولم استفق لنفسي الا وانا مرعوب مدهوش وقد تفكرت حكاية كنت اسمعها سابقاً وهي حكاية سيدنا سليمان بن داود عليها السلام في قوله ثلاثة خير من ثلاثة يوم المات خير من يوم الولادة وكلب حي خير من سبع ميت والقبر خير من القصر ثم اني قت وجمعت ما كان عندي من اثاث وملبوس وبعته ثم بعت عقاري وجميع ما تملك يدي فجمعت ثلاثة آلاف درهم وقد خطر ببالي السفر الى بلاد الناس وتذكرت كلام بعض الشعراء حيث قال

بقدر السكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي

ينفوس البحر من طلب اللالي ويحنل بالسيادة والنوال

ومن طلب العلا من غير كد اضاع العمر في طلب المحال

فعند ذلك هممت ففقت واشتريت لي بضاعة ومتاعاً وامباباً وشيئاً من اغراض السفر وقلت



جمعت لي نفسي بالسفر في البحر فترلت المركب وانحدرت الي مدينة البصرة مع جماعة من  
التجار وهرنا في البحر مدة ايام وليال وقد مرونا بجزيرة بعد جزيرة ومن بحر الى بحر ومن بر الى  
بر وفي كبل مكان مررنا به فبيع ونشترى وتقايض بالبضائع فيه وقد انطلقنا في سير البحر الي ان  
وصلنا الي جزيرة كأنها واحة من رياض الجنة فارسي بنا صاحب المركب على تلك الجزيرة ورعى  
مراسيها وشد البسقالة فنزل جميع من كان في المركب في تلك الجزيرة وعملوا لهم كواخين وأوقدوا  
فيها النار فاختلقت أشغالهم فمنهم من صار يطبخ ومنهم من صار يغسل ومنهم من صار يتفرج  
وكنيت أنا من جملة المتفرجين في جوانب الجزيرة وقد اجتمعت الركاب على أكل وشرب ولهو  
ولعب فبينما نحن على تلك الحالة وإذا بصاحب المركب واقف على جانبها وصاح بأعلى صوته يا ركاب  
السلامة اسرعوا واطلعوا إلى المركب وبادروا إلى الطلوع واتركوا الأسبابكم واهربوا بارواحكم وفوزوا  
بسلامة أنفسكم من الهلاك فان هذه الجزيرة التي أتم عليها ما هي جزيرة وأنما هي سمكة كبيرة رست  
في وسط البحر فبنى عليها الرمل فصارت مثل الجزيرة وقد نبئت عليها الاشجار من قديم الزمان  
فلما أوقدتم عليها النار أجست بالسخونة فتحركت وفي هذا الوقت تنزل بكم في البحر فتغرقون جميعا  
فطلبوا النجاة لا نفسكم قبل الهلاك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح <sup>١٥</sup>  
(وفي ليلة ٢٧ هـ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ريس المركب لما صاح على الركاب وقال لهم  
اطلبوا النجاة لا نفسكم واتركوا الأسباب ولما سمع الركاب كلام ذلك الريس أسرعوا وبادروا بالطلوع  
إلى المركب وتركوا الأسباب وحوا نحبهم ودسوتهم وكواخينهم فمنهم من لحق المركب ومنهم من لم  
يلحقها وقد تحركت تلك الجزيرة ونزلت إلى قرار البحر بجميع ما كان عليها وانطبق عليها البحر  
المجاسج المتلاطم بالامواج وكنيت أنا من جملة من تخلف في الجزيرة ففرقت في البحر مع جملة  
من غرق ولكن الله تعالى أنقذني ونجاني من الغرق ورزقني بقصعة خشب كبيرة من القصب التي  
كانوا يغسلون فيها فسكنتها بيدي وركبتها من حلاوة الراج ورفعت في الماء برجلي مثل المجاذيف  
والامواج تلعب بي يمينا وشمالا وقد نشر الريس قلاع المركب وسافر بالدين طلع بهم في المركب ولم  
يلتفت لمن غرق منهم وما زلت أنظر إلى تلك المركب حتى خفيت عن عيني وأيقنت بالهلاك ودخل  
على الليل وأنا على هذه الحالة فسكتت على ما أنا فيه يوما وليلة وقد ساعدني الريح والامواج إلى  
أن رست في تحت جزيرة عالية وفيها أشجار مطلة على البحر فشكت فرما من شجرة عالية وتعلقت به  
بعد ما أشرفت على الهلاك وتمسكت به إلى أن طلعت إلى الجزيرة فوجدت في رجلي خدلا وأثر  
أكل السمك في بطونهما ولم أشعر بذلك من شدة ما كنت فيه من الكرب والتعب وقد ارميت  
في الجزيرة وأنا مثل الميت وغبت عن وجودي وغرقت في دهشتي ولم أزل على هذه الحالة إلى ثاني  
يوم وقد طلعت الشمس على وانبهت في الجزيرة فوجدت رجلي قد رمتا فسرت حزينا على ما أنا  
فيه فتارة أزحف وتارة أهي على ركبتي وكان في الجزيرة فواكه كثيرة وعيون ماء عذب فصرت  
أأكل من تلك الفواكه ولم أزل على هذه الحالة مدة ايام وليال فتعنتشت نفسي وردت لروحي



وقويت حركتي وصرت أتفكر وأمشي في جانب الجزيرة وأتفرج بين الأشجار مما خلق الله تعالى وقد عملت لي عكازا من تلك الأشجار أتوكأ عليه ولم أزل على هذه الحالة إلى أن تمشيت يوما من الأيام في جانب الجزيرة فلاح لي شبح من بعيد فظننت أنه وحش أو أنه دابة من دواب البحر فتمشيت إلى نحوه ولم أزل أتفرج عليه وإذا هو فرس عظيم المنظر مربوط في جانب الجزيرة على شاطئ البحر فدنوت منه فصرخ على صرخة عظيمة فارتعبت منها وأردت أن أرجع وإذا برجل خرج من تحت الأرض وصاح على وابعني وقال لي من أنت ومن أين جئت وما سبب وصولك إلى هذا المكان فقلت له يا سيدي أعلم أنني رجل غريب وكنت في مركب وغرقت أنا وبعض من كان فيها فزرقني الله بمصعة خشب فركبتها وعامت بي إلى أن رمتني الأمواج في هذه الجزيرة فلما سمع كلامي أمسكتني من يدي وقال لي امش معي فنزل بي في سرداب تحت الأرض ودخل بي إلى قاعة كبيرة تحت الأرض وأجلسني في صدر تلك القاعة وجاء لي بشيء من الطعام وأنا كنت جائعا فاكلت حتى شبعت وأكتفيت وأرتاحت نفسي ثم إنه سألني عن حالتي وما جرى لي فأخبرته بجميع ما كان من أمري من المبتدأ إلى المنتهى فتعجب من قصتي فلما فرغت حكايته قلت بالله عليك يا سيدي لا تؤاخذني فإنا قد أخبرتك بحقيقة حالتي وما جرى لي وأنا أشتي منك أن تخبرني من أنت وما سبب جلوسك في هذه القاعة التي تحت الأرض وما سبب بطئك هذه الفرس على جانب البحر فقال لي أعلم أننا جماعة منفردون في هذه الجزيرة على جوانبها ونحن سياس الملك المهرجان وتحت أيدينا جميع خيوله وفي كل شهر عند القمر نأتي بالخيول الجياد ونر بطها في هذه الجزيرة من كل بكر ونختفي في هذه القاعة تحت الأرض حتى لا يرانا أحد فيجىء حصان من خيول البحر على راحة تلك الخيل ويطلع على البر فلم ير أحدًا فيشب عليها ويقضي منها حاجته وينزل عنها ويريد أخذها معه فلا تقدر أن تسير معه من البر فاصبح عليها ويضربها برأسه ورجليه ويصيح فنسمع صوته فنعلم أنه نزل عنها فنطلع صارخين عليه فيخاف وينزل البحر والفرس تحمل وتلد مهرا أو مهرة تساوي خزنة مال ولا يوجد لها نظير على وجه الأرض وهذا وقت طلوع الحصان وإن شاء الله تعالى أخذك معي إلى الملك المهرجان. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السائس قال للسندباد البحري آخذك معي إلى الملك المهرجان وأفرجك على بلادنا وأعلم أنه لو لا اجتماعك علينا ما كنت ترى أحدًا في هذا المكان غيرنا وكنت تموت كمدًا ولا يدري بك أحدًا ولكن أنا أكون سبب حياتك ورجوعك إلى بلادك فدعوت له وشكرته على فضله وإحسانه فبينما نحن في هذا الكلام وإذا بالحصان قد طلع من البحر وصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على الفرس فلما فرغ غرضه منها نزل عنها وأراد أخذها معه فلم يقدر ورقت وصاحت عليه فأخذ الرجل السائس سيفًا بيده ودرقة وطلع من باب تلك القاعة وهو يصيح على رفيقته ويقول اطلعوا إلى الحصان ويضرب بالسيف على الدرقة فجاء جماعة بالراح صارخين لجفل منهم الحصان وراح إلى حال سبيله ونزل في البحر من الحماموس وغاب تحت.



الماء وعند ذلك جلس الرجل قليلا واذا هو باصحابه قد جاؤه ومع كل واحد فرس يقودها  
فنظر راني عنده فسألوني عن أمري فاجبتهم بما حكيت له وقر بوامني ومدوا السماط وأكلوا وعزموا  
على أن يمشوا معي ثم انهم قاموا وركبوا الخيول وأخذوني معهم وأركبوني على ظهر فرس وسافروا ولم  
نزل مسافرين الى أن وصلنا الى مدينة الملك المهرجاني وقد دخلوا عليه وأعانوه بقصتي فطلبني  
فدخلوني عليه وأوقفوني بين يديه فسلمت عليه فرد على السلام ورحب بي وحياني بأكرام وسألني  
عن حالي فاجبته بجميع ما حصل لي وبكل ما رأيت من المبتدأ الى المبتدأ فبذلك تعجب مما  
وقع لي وما جرى لي فعند ذلك قال لي يا ولدي والله لقد حصل لك مزيد السلامة لولا طول عمرك  
ما نجرت من هذه الشدائد ولكن الحمد لله على السلامة ثم أنه أحسن الي وأكرمني وقر بني اليه  
بوصاء وأمرني بالكلام والملاطفة وجعلني عنده عاملا على ميناء البحر وكاتباً على كل مركب  
عبرت الى البر وصرت واقفا عنده لا قضى له مصالحه وهو يحسن الي وينفعني من كل جانب وقد  
كسني كسبة مريحة فاخرة وصرت مقدما عنده في الشفاعات وقضاء مصالح الناس ولم أزل عنده  
مدة طويلة رأنا كلما أشق على جانب البحر أسأل التجار والمسافرين والبحريين عن ناحية مدينة  
بغداد لعل أحدا يخبرني عنها فأرواح معي اليها وأعود الى بلادى فلم يعرفها أحد ولم يعرف من يروح  
اليها وقد تحيرت من ذلك وسمعت من طول الغربة ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان الى أن  
جئت يوما من الايام ودخلت على الملك المهرجاني فوجدت عنده جماعة من الهنود فسلمت عليهم  
فردوا على السلام ورحبوا بي وقد سألوني عن بلادى فذكرتهم لهم وسألتهم عن بلادهم فذكروا لي  
أنهم أجناس مختلفة فمنهم الشاكرية وهم أشرف اجناسهم لا يظلمون أحدا ولا يقهرونه ومنهم  
جماعة تسمى البراهمة وهم قوم لا يشربون الخمر ابداء وانما هم اصحاب حظ وصفاء وطه وطرب  
وجمال وخيول ومواشي واعلموني ان صنف الهنود يفرق على اثنتين وسبعين فرقة فتعجب من  
ذلك غاية العجب ورأيت في مملكة المهرجاني جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل يسمع فيها  
ضرب الدفوف والطبول طول الليل وقد اخبرنا اصحاب الجزائر والمسافرون فانهم اصحاب الجدة  
والراي ورأيت في ذلك البحر سمكة طولها مائتا ذراعا ورأيت ايضا سمكا وجهه مثل وجه البوم  
ورأيت في تلك السفرة كثير من العجائب والغرائب مما لو حكيت لكم لطلال شرحه ولم أزل أتفرج  
على تلك الجزائر وما فيها الى ان وقتت يوما من الايام على جانب البحر وفي بدى عكاز على جري  
صاداتي واذا بمركب قد اقبلت وفيها تجار كثيرة فلما وصلت الى ميناء المدينة وفرضتها طوى  
الرئيس قلوبها وازساها على البر ومد السقالة واطلع البحرية جميع ما كان في تلك المركب الى البر  
وابتاوا في تظليعه وانا واقفا اكتب عليهم فقلت لصاحب المركب هل بقي في مركبك شيء فقال  
نعم يا سيدي منى بضائع في بطن المركب ولكن صاحبها غرق منافي البحر وفي بعض الجزائر  
موتحن قادمون في البحر وادرك شهر زاد الصباح فبكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٢٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرئيس قال للسند باد البحر اني صاحبته



هذه البضائع غرق وصارت بضائعه بمعافرضنا أثنا نبيعها ونأخذ ثمنها لاجل ان نوصله الى اهله في مدينة بغداد دار السلام فقلت للرئيس ما يكون اسم ذلك الرجل صاحب البضائع فقال اسمه السندباد البحري وقد غرق منافي البحر فلما سمعت كلامه حققت النظر فيه فعرفته وصرخت عليه صرخة عظيمة وقلت ياريس اعلم اني انا صاحب البضائع التي ذكرتها وانا السندباد البحري الذي نزلت من المركب في الجزيرة مع جملة من نزل من التجار ولما تحركت السمكة التي كنا عليها وصحبت أنت علينا طلع من طلع وغرق الباقي وكنت أنا من جملة من غرق ولكن الله تعالى سامني ونجاني من الغرق بقصعة كبيرة من القصع التي كان الركاب يغسلون فيها فركبتها وصرت أرفس برجلي وساعدني الريح والموج الى أن وصلت الى هذه الجزيرة فطلعت فيها واعانني الله تعالى واجتمعت بسياس الملك المهرجان فخلعوني معهم الى ان أتوا بي الى هذه المدينة وادخلوني عند الملك المهرجان فأخبرته بقصتي فأنعم علي وجعلني كاتباً على مينا هذه المدينة فصرت انتفع بخدمة و صار لي عنده قبول وهذه البضائع التي معك بضائعي ورزقي قال الرئيس لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما بقي لا حدا مائة ولا ذمة قال فقلت له ياريس ما سبب ذلك وانت سمعتني اخبرتك بقصتي فقال الرئيس لانك سمعتني أقول ان معي بضائع صاحبها غرق فتريد أنك تأخذها بلا حق وهذا حرام عليك فأتنا راينا دالماً غرق وكان معه جماعة من الركاب كثيرون وما نجا منهم أحد فكيف تدعي انك أنت صاحب البضائع فقلت له ياريس اسمع قصتي وافهم كلامي يظهر لك صدقي فان الكذب سيمة المنافقين ثم اني حكيت للرئيس جميع ما كان مني من حين خرجت منه من مدينة بغداد الى ان وصلنا تلك الجزيرة التي غرقنا فيها واخبرته ببعض أحوال جرت بيني وبينه فاعند ذلك تحقق الرئيس والتجار صدقي فعرفوني وهنوني بالسلامة وقالوا جميعاً والله ما كنا نصدق بأنك نجوت من الغرق ولكن رزقك الله عمر جديد اثم انهم اعطوني البضائع فوجدت اسمي مكتوباً عليها ولم ينقص منها شيء ففتحتها واخرجت منها شيئاً نفيساً غالي الثمن وحملته معي بحرية المركب وطلعت به الى الملك على سبيل الهدية واعلمت الملك بان هذه المركب التي كنت فيها واخبرته ان بضائعي وصلت الى التمام والسكال وان هذه الهدية منها فتعجب الملك من ذلك الامر غاية العجب وظهر له صدقي في جميع ما قلته وقد احببني محبة شديدة واكرمني اكراماً زائداً ووهب لي شيئاً كثيراً في نظير هديتي ثم بعث حمولي وما كان معي من البضائع وكسبت فيها شيئاً كثيراً واشتريت بضاعة واسباباً ومتاعاً من تلك المدينة ولما أراد تجار المركب السفر شحنت جميع ما كان معي في المركب ودخلت عند الملك وشكرته على فضله واحسانه ثم استأذنته في السفر الى بلادى واهلى فودعني وأعطاني شيئاً كثيراً عند سفري من متاع تلك المدينة فودعته ونزلت المركب وسافرنا بالبحر الى الله تعالى وخدمنا السعد وساعدتنا المقادير ولم نزل مسافرين ليلاً ونهاراً الى ان وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة وطلعنا فيها فاقنابها من منافليلا وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادتي وبعد ذلك توجهت الى مدينة بغداد دار السلام ومعني من الحمول والمتاع والاسباب شيء كثير.



قيمة عظيمة ثم جئت الى حارتي ودخلت بيتي وقد جاء جميع اهلي واصحابي ثم اني اشتريت لي خدما وحشا وماليك وسراري وعبيدا حتى صار عندي شيء كثير واشتريت لي دورا وامراكن وعقارا اكثر من الاول ثم اني عاشرت الاصحاب ورافقت الخلان وصرت اكثر مما كنت عليه في الزمن الاول ونسيت جميع ما كنت قاسيت من التعب والغربة والمشقة واهوال السفر واشتغلت بالذات والمسرآت والمآكل الطيبة والمشارب النفيسة ولم أزل على هذه الحالة وهذا ما كان في اول سفراتي وفي غدا ان شاء الله تعالى احكي لكم الحكاية الثانية من السبع سفرات ثم ان السندباد البحري حشى السندباد البري عنده وامر له بمائة مثقال ذهباً وقال له آتستنا في هذا النهار فشكره الجمال واخذ منه ما وهبه له وانصرف الى حال سبيله وهو متفكر فيما يقع وما يجري للناس ويتعجب غاية العجب ونام تلك الليلة في منزله ولما أصبح الصباح جاء الى بيت السندباد البحري ودخل عنده فرحب به واكرمه واجلسه عنده ولما حضر بقية اصحابه قدم لهم الطعام والشراب وقد صفا لهم الوقت وحصل لهم الطرب فبدأ السندباد البحري بالكلام وقال اعموا يا اخواني كنت في الذعش واصفي مرور على ما تقدم ذكره ثم بالامس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الحكاية الثانية من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الثانية

(وفي ليلة ٥٣٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما اجتمع عنده اصحابه قال لهم اني كنت في الذعش الى أن خطر بيالي يوما من الايام السفر الى بلاد الناس واشتأقت نفسي الى التجارة والتفرج في البلدان والجزائر واكتساب المعاش فهممت في ذلك الامر واخرجت من مالي شيئا كثيرا اشتريت به بضائع واسبابا تصلح للسفر وحزمتها وجئت الى الساحل فوجدت مركبا مليحة جديدة ولها قلع قماش مريح وهي كثيرة الرجال زائدة العدة وانزلت حمولي فيها انا وجماعة من التجار وقد سافروا في ذلك النهار وطاب لنا السفر ولم نزل من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة وكل محل رسونا عليه تقابل التجار وأرباب الدولة والبائعين والمشتريين ونبيع ونشتري ونقايط بالبضائع فيه ولم نزل على هذه الحالة الى أن القتنا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الاشجار يانعة الثمار فأنحمة الازهار مترعة الاطيار صافية الانهار ولكن ليس بهاديار ولا نافخ نار فأرمدى بنا الريس على تلك الجزيرة وقد طلع التجار والركاب الى تلك الجزيرة يتفرجون على ما بها من الاشجار والاطيار ويسبحون الله الواحد القهار ويتعجبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعت الى الجزيرة مع جملة من طلع وجلست على عين ماء صاف بين الاشجار وكان معي شيء من الماء كل فجلست في هذا المكان آكل ما قسم الله تعالى لي وقد طاب النسيم بذلك المكان وسفالي الوقت فاخذتني سنة من النوم فارتحت في ذلك المكان وقد استغرقت في النوم وتلذذت بذلك النسيم الطيب والروائح الزكية ثم اني قمت فلم أجد في ذلك المكان انسيا ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب ولم يتذكرني منهم أحدا من التجار ولا من البحرية فتركوني في الجزيرة وقد التفت في يميننا وشمالا فلم أجدها أحد غيري فحصل عندي قهر شديد ما عليه من مزيد وكادت مرارتي تنفقع من شدة ما أنا فيه من



والغم والحزن والتعب ولم يكن معي شيء من حطام الدنيا ولا من المأكل ولا من المشرب وصرت وحيداً وقد تعبت في نفسي وايست من الحياة وبعد ذلك قمت على حيلي وتمشيت في الجزيرة يمينا وشمالا وصرت لا أستطيع الجلوس في محل واحد ثم اني صعدت على شجرة عالية وصرت أنظر من فوقها يمينا وشمالا فلم أر غير سماء وماء وأشجار وأطيار وجزائر ورمال ثم حققت النظر فلاح لي في الجزيرة شيء أبيض عظيم الخلقة فنزلت من فوق الشجرة وقصدته وصرت أمشي الى ناحيته ولم أزل سائرا الى أن وصلت اليه واذا به قبة كبيرة بيضاء شاهقة في العلو كبيرة الدائرة فدنوت منها ودرت حولها فلم أجدها بابا ولم أجدها لي قوة ولا حركة الى الصعود عليها من شدة النعومة فعلمت مكان وقوفي ودرت حول القبة اقيس دائرها فاذا هو خمسون خطوة واقية فصرت متفكرا في الحيلة الموصلة الى دخولها وقد قرب زوال النهار وغروب الشمس واذا بالشمس قد خفيت والجو قد أظلم واحتجبت الشمس عني فلننت أنه جاء على الشمس غمامة وكان ذلك في زمن الصيف فتعجبت ورفعت رأسي وتأملت في ذلك فرأيت طيرا عظيم الخلقة كبير الجثة عريض الاجنحة طائرا في الجو وهو الذي غطى عين الشمس حجبا عن الجزيرة فازددت من ذلك عجباً ثم اني تذكرت حكاية . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٥٣١ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد البحر لما زاد تعجبه من الطائر الذي راه في الجزيرة تذكر حكاية أخبر بها قديما أهل السياحة والمسافرون وهي أن في بعض الجزائر طيرا عظيم يقال له الريخ يزق أولاده بالافيال فتحققت أرقبة التي رأيتها انما هي بيضة من بيض الريخ ثم اني تعجبت من خلق الله تعالى فيمينا انا على هذه الحالة واذا بذلك الطائر نزل على تلك القبة وحضنها بجانبه وقدم درجليه من خلفه على الارض ونام عليها فسبعان من لا ينام فعند ذلك فسكتت عمامتي من فوق رأسي وثنيها وفتلتها حتى صارت مثل الحبل وتحزمت بها وشدت ومسطى وربطت نفسي في رجلي ذلك الطير وشدتها شد وثيقا وقلت في نفسي لعل هذا يوصلني الى بلاد المدن والعمار ويكون ذلك أحسن من جلوسي في هذه الجزيرة وبت تلك الليلة ساهرا خوفا من أن أنام فيطير بي على حين غفلة فلما طلع الفجر وبان الصباح قام الطائر من على بيضته وصاح صيحة عظيمة وارتفع بي الى الجو حتى ظننت أنه وصل الى عنان السماء وبعد ذلك تنازل بي حتى نزل على الارض وحط على مكان مرتفع عال فلما وصلت الى الارض أسرعت وفككت الرباط من رجليه وأنا خائف منه ولم يحس بي وبعد ما فككت عمامتي وخلصتها من رجليه وأنا أنتفض مشيت في ذلك المكان ثم أنه أخذ شيئا من على وجه الارض في محالبه وطار الى عنان السماء فتأملته فاذا هو حية عظيمة الخلقة كبيرة الجسم قد أخذها وذهب بها الى البحر فتعجبت من ذلك ثم اني تمشيت في ذلك المكان فوجدت نفسي في مكان عال وتحت واد كبير واسع عميق وبجانبه جبل عظيم شاهق في العلو لا يقدر أحد أن يرى اعلاه من فرط علوه وليس لاحد قدرة على الطلوع فوقه فعلمت نفسي على ما فعلته وقلت باليتنى مكثت في الجزيرة فانها أحسن من هذا المكان القفر لان الجزيرة كانه



يوجد فيها شيء أكلمه من أصناف الفواكه وأشرب من أنهارها وهذا المكان ليس فيه أشجار ولا  
أثمار ولا أنهار فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أناكل ما أخلص من مصيبة أقع فيها هو أعظم منها  
وأشد ثم أني قمت وقويت نفسي ومشيت في ذلك الوادي فرأيت أرضه من حجر الالماس الذي  
يتقبون به المعادن والجواهر ويتقبون به الصينى والجزع وهو حجر صلب يابس لا يعمل فيه  
الحديد ولا الصخر ولا أحد يقدر أن يقطع منه شيئاً ولا أن يكسره إلا بحجر الرصاص وكل ذلك  
الوادي حيات وافع كل واحدة مثل النخلة ومن غظم خلقها وجاءها فيل لا بتلته وتلك الحيات  
يظهرن في الليل ويختفين في النهار خوفاً من طير الریح والنسر أن يختطفها ويقطعها ولا أدري ما سبب  
ذلك فاقمت بذلك الوادي وأنا متندم على ما فعلته وقلت في نفسي والله أني قد عجلت بالهلاك على  
نفسى وقد ولي النهار على فصرت أمشي في ذلك الوادي والتفت على محل ابنت فيه وأنا خائف من  
تلك الحيات ونسيت أكلى وشربى ومعاشى واشتغلت بنفسى فلاح لي مغارة بالقرب منى فمشيت  
فوجدت بابها ضيقاً فدخلتها ونظرت إلى حجر كبير عند بابها فدفعته وسددت به باب تلك المغارة وأنا  
داخلها وقلت في نفسي قد امتلأ دخلت في هذا المكان وإن طلع على النهار اطلع وأنظر ما تفعل  
القدرة ثم التفت في داخل المغارة فرأيت بحية عظيمة نائمة في صدر المغارة على بيضها فأقشعرت بدنى  
واقمت رأسى وسألت أمرى للقضاء والقدر وبت ساهراً طول الليل إلى أن طلع الفجر ولا ح ذا رحت  
الحجر الذى سدت به باب المغارة وخرجت منه وأنا مثل السكران دأخ من شدة السهر والجوع  
والخوف وتمشيت في الوادي وبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة قد سقطت قدامى ولم أجد أحداً  
فتعجبت من ذلك غاية العجب وتفكرت حكاية اسمعها من قديم الزمان من بعض التجار والمسافرين  
وأهل السياحة أن في جبال حجر الالماس الأهوال العظيمة ولا يقدر أحد أن يسلك اليه ولسكن  
التجار الذين يجلبونه يعملون حيلة في الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغنم ويذبحونها  
ويسلخونها و يرشحون لحمها ويرمونه من أعلى ذلك الجبل إلى أرض الوادي فتزل وهى طرية  
فيلتصق بها شيء من هذه الحجارة ثم تتركها التجار إلى نصف النهار فتزل الطيور من النسور والريح  
إلى ذلك اللحم وتأخذه في مخالبها وتصعد إلى أعلا الجبل فيأتيها التجار وتصيح عليها وتصير  
من عند ذلك اللحم وتخلص منه الحجارة اللاصقة به ويتركون اللحم للطيور والوحوش  
ويحملون الحجارة إلى بلادهم ولا أحد يقدر أن يتوصل إلى مجىء حجر الالماس إلا بهذه الحيلة  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى صار يحكى لأصحابه جميع  
ما حصل له في جبريل الماس ويخبرهم أن التجار لا يقدر أن على مجىء شيء منه إلا بحيلة مثل الذى  
ذكره ثم قال فاما نظرت إلى تلك الذبيحة تذكرت هذه الحكاية قمت وجئت عند الذبيحة فنقبت من  
هذه الحجارة شيئاً كثيراً وأدخلته في جيبى وبين ثيابى وصرت أنقى وأدخل في أجيو بى وخزائى  
ومعها متى وبين حوائجى قبيتها أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة كبيرة فربطت نفسها عليها بمهمنى



وفنت على ظهري وجعلتها على صدري وانا قابض عليها فصارت مالية على الارض واذا بنسر نزل على تلك الذبيحة وقبض عليها بمخالبه واقلع بها الى الجو وانا معلق بها ولم يزل طائر بها الى ان صعد بها الى اعلى الجبل وجعلها واراد ان ينهش منها واذا بصيحة عظيمة مالية من خلف ذلك النسر وشيء منخبط بالخشب على ذلك الجبل فجفل النسر وخاف وطار الى الجو ففككت نفسي من الذبيحة وقد تلوثت ثيابي من دمها ووقفت بجانبها واذا بذلك التاجر الذي صاح على النسر تقدم الى الذبيحة فرائي واقفا فلم يكلمني وقد فرغ مني وارتعب واتي الذبيحة وقلبها فلم يجد فيها شيئا فصاح صيحة عظيمة وقال واخييتاه لا حول ولا قوة الا بالله نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو يتندم ويخبط كفاه على كف ويقول واحسرتاه أي شيء هذا الحال فتقدمت اليه فقال لي من أنت وما سبب مجيئك الى هذا المكان فقلت له لا تخف ولا تخش فاني انسى من خيار الانس وكنت تاجر اولى حكاية عظيمة وقصة عربية وسبب وصولي الى هذا الجبل وهذا الوادي حكاية عجيبة فلا تخف فلك ما يسر لك مني وانا معي شيء كثير من حجر الالماس فاعطيك منه شيئا يكفيك وكل قطعة معي أحسن من كل شيء يأتيك فلا تمزع ولا تخف فعند ذلك شكرني الرجل ودعاني وتحدث معي واذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقهم فجاءوا الى وكان كل تاجر رمي ذبيحته فلما قدموا علينا سلموا علينا وهنؤوني بالسلامة واخذوني معهم واعلمتهم بجميع قصتي وما قاسيته في سفرتي واخبرتهم بسبب وصولي الى هذا الوادي ثم اتى اعطيت لصاحب الذبيحة التي تعلقت فيها شيئا كثيرا مما كان معي ففرح بي ودعاني وشكرني على ذلك وقال لي التجار والله انه قد كتب لك صبر جديد فاما اجد وصل الى هذا المكان قبلك وبجانبه ولسكن الحمد لله على سلامتك وباتوا في مكان مليح امان وبت عندهم وانا فرحان غاية الفرح بسلامتي ونجأتي من وادي الحيات ووصولي الى بلاد النهار ولما طلع النهار قمنا وسرنا على ذلك الجبل العظيم وصرنا ننظر في ذلك حيات كثيرة ولم نزل سائرين الى ان اتينا بستانا في جزيرة عظيمة مليحة وفيها شجر الكافور كل شجرة منه يستظل تحتها انسان واذا اراد ان يأخذ منه أحد ينقب من اعلى الشجرة ثقباً بشيء طويل ويلتقي ما ينزل منه فيسيل منه ماء الكافور ويعقد مثل الشمع وهو عسل ذلك الشجر وبعد ذلك تيبس الشجرة وتصبح حطبا وفي تلك الجزيرة صنف من الوحوش يقال له الكركدن يرعى فيها رعياء مثل ما يرعى البقر والجاموس في بلاد ناول لكن جسم ذلك الوحش أكبر من جسم الجمل ويأكل كل الملق وهو دابة عظيمة لها قرن واحد غليظ في وسط رأسها طوله قدر عشرة أذرع وفيه صورة انسان وفي تلك الجزيرة شيء من صنف البقر وقد قال لنا البحريون المسافرين واهل السياحة في الجبال والاراضي ان هذا الوحش المسمى بالكركدن يحمل القيل الكبير على قرنه ويرعى به في الجزيرة والسواحل ولا يشرب به ويموت القيل على قرنه ويسمع دهنه من حر الشمس على رأسه ويدخل في عينيه فيعمى فيرقد في جانب السواحل فيجنىء له طير الريح فيحمله في مخالبه ويروح به عند أولاده ويرزقهم به وبما على قرنه وقد رأيت في تلك الجزيرة شيئا كثيرا من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير وفي ذلك الوادي شيء كثير من حجر الالماس الذي حملته معي وخباته



في جنبي وتايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم وعلوها لي معهم واعطوني دراهم ودنانير ولم ازل سائرا معهم وانا اتفرج على بلاد الناس وعلى ما خلق الله من واد الى واد ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشترى الى ان وصلنا الى مدينة البصرة واقنابها اياما قلائل ثم جئت الى مدينة بغداد . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٣) قالت بلغني أيها السعيد أن السندباد البحري لما رجع من غيبته ودخل مدينة بغداد دار السلام وجاء الى حارته ودخل داره ومعه من صنف حجر الالماس شيء كثير ومعه مال ومتاع وبضائع لها صورة وقد اجتمع بأهله وآثار به ثم تصدق ووهب وأعطى وهادى جميع أهله وأصحابه وصار يأكل طيبا ويشرب طيبا ويلبس لبسا طيبا ويعاشر ويرافق ونسى جميع ما قاساه ولم يزل في عيش هني وصفاء خاطر وانشرح صدر ولعب وطرب وصار كل من سمع بقدمه يجرى اليه ويسأله عن حال السفر وأحوال البلاد فيخبره ويحكي له ما لقيه وما قاساه فيتعجب من شدة ما قاساه ويهنيه بالسلامة وهذا آخر ماجرى لي وما اتفق لي في السفرة الثانية ثم قال لهم وفي غدا ان شاء الله تعالى أحكي لكم حال السفرة الثالثة فلما فرغ السندباد البحري من حكاية السندباد البري تعجبوا من ذلك ونعشوا عنده وأمر السندباد بمائة منقال ذهب فأخذها وتوجه الى حال سبيله وهو يتعجب مما قاساه السندباد البحري وشكره ودعا له في بيته ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد للبري كما أمره ودخل اليه وصبح عليه فرحب به وجلس معه حتى أتاه باقي أصحابه وجماعته فأكلوا وشربوا وثلثوا وطربوا وانشرحوا ثم ابتدأ السندباد البحري بالكلام وقال

﴿ الحكاية الثالثة من حكايات السندباد البحري وهي السفرة ﴾

اعلموا يا اخواني واسمعو امنى حكايتها فانها أعجب من الحكايات المتقدمة قبل تاريخه والله أعلم بغيبه وأحكم انى فيما مضى وتقدم لما جئت من السفرة الثانية وأنا في غاية البسط والانشراح فرحان بالسلامة وقد كسبت مالا كثيرا كما حكيت لكم أمس تاريخه وقد عوض الله على جميع ما راح منى اقامت بمدينة بغداد مدة من الزمان وأنا في غاية الحظ والصفاء والبسط والانشراح فاشتأقت نفسي الى السفر والفرجة وتشوقت الى المتجر والكسب والفوائد والنفس أماراة بالسوء فهممت واشتريت شيئا كثيرا من البضائع المناسبة لسفر البحر وحزمتها للسفر وسافرت بها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة وجئت الى ساحل البحر فرأيت مركبا عظيما وفيها تجار وركاب كثيرة أهل خير وناس ملاح طيبون أهل دين ومعروف وصلاح فنزلت معهم في تلك المركب وناقروا على بركة الله تعالى بعونه وتوفيقه وقد استبشرنا بالخير والسلامة ولم نزل سائرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة وفي كل مكان سرورنا عليه تتفرج ونبيع ونشترى ونحن في غاية الفرح والسرور الى أن كنا يوم ما من الايام سائرين في وسط البحر العجاج المتلاطم بالامواج فاذا بالريس وهو جانب المركب ينظر الى نواحي البحر ثم انه لطم وجهه وطوى قلوب المركب ورمى مراسيها وتنف لحيته ومزق ثيابه وصاح صيحا عظيما فقلنا له يا ريس ما الخبر فقال اعلموا يا ركاب السلامة ان



البحر غلب علينا وعسف بنا في وسط البحر ررمتنا القادير اسوء بمختنا الى جبل القروود وما وصل الى  
هذا المكان أحد ولم يسلم منه قط و قد أحس قلوبنا كئنا أجمعين فما استتم قول الرئيس حتى جاءنا  
القروود واحتطوا بالمركب من كل جانب وهم شىء كثير مثل الجراد المنتشر في المركب وعلى أنفنا  
أن قتلنا منها أحد أو ضر بناه أو طردناه أن يقتلونا القروود كثرتهم والكثرة تغلب الشجاعة و بقينا



﴿ السندباد البحري والتجار وهم فزعين عند مارأوا الشخص الطائل ﴾  
(الذي دمثل عليهم وهم في القصر)

خائفين منهم أن نهو ا رزقنا ومتاعنا وهم أقبح الوحوش وعليهم شعور مثل لبد الاسود و رؤيتهم  
تفزع ولا يفهم أحد لهم كلاما ولا خبرا وهم مستوحشون من الناس صفرا العيون سود الوجوه صفاد  
الخلقة طول كل واحد منهم أربعة أشبار وقد طلعوا على حبال المرساة وقطعوا بأسنانهم وقطعوا



جميع جبال المركب من كل جانب فالت المركب من الرمح وربست على جبلهم وصارت المركب في يومهم وقبضوا على جميع التجار والركاب وطلعوا الى الجزيرة وأخذوا المركب بجميع ما كان فيها وراحوا بها فيمتنا نحن في تلك الجزيرة نأكل من أثمارها ويقولها وفوا كهها ونشرب من الأنهار التي فيها إذ لاح لنا بيت عامر في وسط تلك الجزيرة فقصدناه ومشينا اليه فإذا هو قصر مشيد الأركان عالي الأسوار له باب بضرقتين مفتوح وهو من خشب الآ بنوس فدخلنا باب ذلك القصر فوجدناه حضيضاً واسعاً مثل الحوش الواسع الكبير وفي دائرة أبواب كثيرة عالية وفي صدره مصطبة عالية كبيرة وفيها أواني طبيخ معلقة على السكوانين وحواليها عظام كثيرة ولم نر فيها أحداً فتعجبنا من ذلك غاية العجب وجلسنا في حضيض ذلك القصر قليلاً ثم بعد ذلك نمنا ولم نزل نأمن من ضحوة النهار الى غروب الشمس وإذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وممنادوا من الجوف وقد نزل علينا من أعلى القصر شخص عظيم الخلقة في صفة انسان وهو اسود اللون طويل القامة كأنه نحلة عظيمة وله عينان كأنهما شعلتان من نار وله أنياب مثل أنياب الخنازير وله فم عظيم الخلقة مثل البئر وله مشافر مثل مشافر الجمل مرفوعة على صدره وله اذنان مثل الحرامين مرفعتان على اكتافه وأظافر يديه مثل مخالب السبع فلما نظرناه على هذه الحالة غبنا عن وجودنا وقوي خوفنا واشتد فرعنا وصرنا مثل المولود من شدة الخوف والجزع والفرع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري وزقته لما رآوا هذا الشخص الهائل الصورة حصل لهم غاية الخوف والفرع فلما نزل على الارض جلس قليلاً على المصطبة ثم انه قام وجاء عندنا ثم إنه قبض على يدي من بين أصحابي التجار ورفعني بيده عن الارض وجسني وقلبي فصرت في يده مثل اللقمة الصغيرة وصار يجسني مثل ما يجس الجزار ذبيحة الغنم فوجدني ضعيفاً من كثرة القهر هز يلا من كثرة التعب والسفر وليس في شيء من اللحم فاطلقني من يده وأخذوا جدي من رفقته وقلبه كما قلبي وجسه كما جسني وأطقه ولم يزل يجسنا ويقلبنا واحداً بعد واحد الى أن وصل الى ريس المركب التي كنا فيها وكان رجلاً سمياً غليظاً عريض الاكتاف صاحب قوة وشدة فأعجبني وقبض عليه مثل ما يقبض الجزار على ذبيحته ورماه على الارض ووضع رجلاه على رقبته وجاء بسيف طويل فادخله في حلقه حتى أخرجه من دبره وأوقد ناراً شديدة وركب عليها ذلك الشيخ المشكوك فيه الرئيس ولم يزل يقلبه على الحجر حتى استوي لحمه وأطلعه من النار وحطه قدماه وفسخه كما يفسخ الرجل الفرخة وصار يقطع لحمه بأظفاره وياكل منه ولم يزل على هذه الحالة حتى أكل لحمه ونهش عظمه ولم يبق منه شيئاً ورمى باقي العظام في جنب القصر ثم انه جلس قليلاً وانطرح ونام على تلك المصطبة وصار يشجر مثل شجر الخروف أو البهيمة المذبوحة ولم يزل نائمًا الى الصباح ثم قام وخرج الى حال سبيله فلما تحققنا بعدة تحدثنا مع بعضنا وبكينا على أرواحنا وقلنا يا ليتنا غرقنا في البحر أو أكلتنا القردة خير من شوي الانسان على الحجر والله ان هذا الموت موت رديء ولكن ما شاء





رئيس المركب وهو مشكوك في شيخ والاسود يقبله على النار  
الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لقد متنا كد اولم يدر بنا أحدا وما بقى لنا نجاه  
من هذا المكان ثم اتنا قنا وخرجنا الى الجزيرة لننظر لنا مكان نختفي فيه أو نهرب وقد هان  
علينا أن نموت ولا يشوى لهما بالنار فلم نجد مكان نختفي فيه وقد أدركنا المساء فعدنا  
الى القصر من شدة خوفنا وجلسنا قليلا واذا بالأرض قد ارتجت من تحتنا وأقبل علينا  
ذلك الشخص الأسود وجاء عندنا وصار يلقبا واحدا بعد واحد مثل المرة الأولى وبجسنا  
حتى أعجبه واحد فقبض عليه وفعل به مثل ما فعل بالريس في أول يوم فشواه وأكله على تلك  
المصطبة ولم يزل نأثما في تلك الليلة وهو يشجر مثل الذبيحة فلما طلع النهار قام و



قال حال سبيله وتركنا على جري عادته فاجتمعنا لبعضنا وتحدثنا وقلنا لبعضنا والله لان تلقى  
انفسنا في البحر ونموت غرقا خير من ان نموت حرقا لان هذه قتلة شنيعة فقال واحد منا  
اسمعوا كلامي انا نائم على قتله ونرتاح من همه وزريح المسلمين من عدوانه وظلمه  
فقلت لهم اسمعوا يا اخواني ان كان ولا يد من قتله فانتا نحول هذا الخشب وننقل شيئا  
من هذا الحطب ونعمل لنا فلكا مثل المركب وبعد ذلك نمتاح في قتله وننزل في الفلك  
ونروح في البحر الى اى محل يريد الله او انا نتعد في هذا المكان حتى تمر علينا مركب  
فننزل فيها وان لم تقدر على قتله ننزل ونروح في البحر ولو كنا نغرق نرتاح من شيئا على النار  
هو من الدبح وان سلمنا سلمنا وان غرقنا متنا شهداء فقالوا جميعا والله هذا رأى سديد  
وفعل رشيد واتفقنا على هذا الامر وشرعنا في فعله فنقلنا الاخشاب الى خارج القصر وصنعنا  
فلكا وربطنا على جانب البحر ونزلنا فيه شيئا من الزاد وعيدنا الى القصر فلما كان وقت  
المساء اذا بالارض قد ارتجت بنا ودخل علينا الأسود وهو كأنه الكلب العقور ثم قلبنا  
وجسنا واحدا بعد واحد ثم أخذ واحد وفعل به مثل ما فعل بسابقه وأدرك شهر ذات  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال أن الأسود  
أخذ واحدا منا وفعل به مثل ما فعل بسابقه وأكله ونام على المصطبة وصار شخيره مثل  
الرعد فنهضنا وقتنا واخذنا سيخين من حديد من الأسياخ المنصوبة ووضعناهما في النار  
التي هي حتى احمرنا وصاروا مثل الجمر وقبضنا عليهما قبضا شديدا وجسنا بهما الى ذلك الأسود  
وهو قائم يشجر ووضعناهما في عينيه واتسكأنا عليهما جميعا بقوتنا وعزمنا فأدخلناهما  
في عينيه وهونا ثم فأنطمستا وصاح صيحة عظيمة فارتعبت قلوبنا منه ثم قام من فوق  
تلك المصطبة بعزمه وصار يفتش علينا ونحن نهرب منه عينا وشعالا فلم ينظرنا وقد عمي  
بصره فخفنا منه مخافة شديدة وأيقنا في تلك الساعة بالهلاك وأيسنا من النجاة فعند ذلك  
قصد الباب وهو يحس وخرج منه وهو يصيح ونحن في غاية الرعب منه واذا بالارض ترتج  
من تحتنا من شدة صوته فلما خرج من القصر وراح الى حال سبيله وهو يدور علينا ثم  
انه رجع ومعه اثني أكبر منه وأوحش منه خلقة فلما رأينا الذي معه أقطع حالة منه خفنا  
خاية الخوف فلما رأونا أسرعنا ونهضنا ففككنا الفلك الذي صنعناه ونزلنا فيه ودفعناه  
في البحر ومع كل واحد منهم صخرة عظيمة وصاروا يهاجمونا بها الى أن مات أكثرنا من  
الرجم وبقي منا ثلاثة أشخاص أنا واثنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما نزل في الفلك هو  
وأصحابه وصار يريهم الأسود ورفيقته فمات أكثرهم ولم يبق منهم الا ثلاثة أشخاص فطلع بهم  
الفلك الى جزيرة قال فسينا الى آخر النهار فدخل علينا الليل ونحن على هذه الحالة فقمنا قليلا



واستيقظنا من منامنا واذا بشعبان عظيم الخلقه كبير الجثة واسم الجوف قد احاط بنا وقصد واحدنا  
قبله الى اكتافه ثم بلع باقيه فسمعنا اضلاعه تتكسر في بطنه وراح الى حال سبيله فتعجبنا من  
ذلك غاية العجب وحزننا على رفيقنا وصرفنا في غاية الخوف على انفسنا وقلنا والله هذا امر عجيب كل  
موتة اشنع من السابقة وكنافرحنا بسلا متنا من الاسود فقامت الفرحة لاحول ولا قوة الا بالله والله  
قد نجونا من الاسود ومن الغرق فكيف تكون نجاتنا من هذه الآفة المشؤومة ثم اننا قمنا فمشينا  
في الجزيرة واكلنا من ثمرها وشربنا من أنهارها ولم نزل فيها الى وقت المساء فرجدا ناصجرة عظيمة  
عالية فطلعناتها ونمنا فوقها وقد طلعت أنا على فروعها فامادخل الليل وأظلم الوقت جاء الشعبان  
وتلفت يمينا وشمالا ثم انه قصد تلك الشجرة التي نحن عليها ومشى حتى وصل الى رفيقي وبلعه الى  
اكتافه والتفت به على الشجرة فسمعت عظمه يتكسر في بطنه ثم بلعه بتمامه وأنا أنظر بعيني ثم ان  
الشعبان نزل من فوق تلك الشجرة وراح الى حال سبيله ولم نزل على تلك الشجرة باقى تلك الليلة فلما  
طلع النهار وبان النور نزلت من فوق الشجرة وأنا مثل الميت من كثرة الخوف والفرع وأردت ان  
التي بنفسى في البحر واستريح من الدنيا فلم تن على روجي لان الروح عزيزة فربطت خشبة مريضة  
على اقدمي بالعرض وربطت واحدة مثلها على جنبي الشمال ومثلها على جنبي اليمين ومثلها على بطني  
فربطت واخذة طويلة عريضة من فوق رأسي بالعرض مثل الذي تحت أقدامي وصرت أنا في وسط  
هذا الخشب وهو محتاط بي من كل جانب وقد شددت ذلك شدا وثيقا والقيت نفسي بالجميع على  
الارض فصرت نائما بين تلك الاخشاب وهي محيطة بي كالمقصورة فلما أمسى الليل اقبل ذلك  
الشعبان على جرى عادته ونظر الى وقصدي فلم يقدر ان يبلغني وأنا على تلك الحالة والاخشاب حولي  
من كل جانب فدار الشعبان حولي فلم يستطع الوصول الى وأنا أنظر بعيني وقد صرت كالميت من شدة  
الخوف والفرع وصار الشعبان يبعد عني ويعود الى ولم يزل على هذه الحالة وكلما أراد الوصول الى  
لم يستطع تمنعه تلك الاخشاب المشدودة على من كل جانب ولم يزل كذلك من غروب الشمس الى ان  
طلع الفجر وبان النور وأشرقت الشمس فمضى الشعبان الى حال سبيله وهو في غاية ما يكون من  
القهر والغيظ فعند ذلك مددت يدي وفككت نفسي من تلك الاخشاب وأنا في حكم الاموات  
من شدة ما قاسيت من ذلك الشعبان ثم اني قمت ومشيت في الجزيرة حتى انتهيت الى آخرها فلاح  
منى التفاتة الى ناحية البحر فرأيت مركبا على بعد في وسط اللجة فأخذت فرما كبيرا من شجرة  
ولوحيت به الى ناحيتهم وأنا أصبح عليهم فلما رأوني قالوا لا بد اننا نتظر ما يكون هذا العله انسان ثم  
اتهم قربوا مني وسمعوا صياحي عليهم فجاؤا الى وأخذوني معهم في المركب وسألوني عن حال  
تأخيرتهم بجميع ما جرى لي من أوله الى آخره وما قاسيته من الشدة ائذ فتعجبوا من ذلك غاية العجب  
ثم انهم البسوني من عندهم ثيابا وستر واعرزوني وبعد ذلك قدموا الى شيئا من الزاد فأكلت حتى  
اكتفيت وسقوني ماء باردا عذبا فانتعش قلبي وارتاحت نفسي وحصل لي راحة عظيمة واحياني الله  
تعالى بعد موتي فحمدت الله تعالى على نعمه اله افرات وشكرته وقد قويت همتي بعدما كنت ايقنت



بالهلاك حتى تخيل لي ان جميع ما انا فيه منام ولم نزل سائر ين وقد طاب لنا الريح باذن الله تعالى الي  
ان اشرقنا على جزيرة يقال لها جزيرة السلاطة فأوقف الرئيس المركب عليها وأدرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المركب التي نزل فيها بالسند باد البحري  
رست على جزيرة فنزل منها جميع التجار والركاب واخرجوا بضائعهم لبيعوا ويشترى وقال السند باد  
البحري فالتفت الي صاحب المركب وقال لي اسمع كلامي انت رجل غريب فقير وقد اخبرتنا انك  
قاسيت اهل الاكثرية وصادى انفعك بشيء يعينك على الوصول الي بلادك وتبقى تدعو الي فقلت  
له نعم ولك منى الدعاء فقال اعلم انه كان معنار رجل مسافر فقد ناه ولم نعلم هل هو بالحياة أم مات ولم  
نسمع عنه خبر او مرادى ان ادفع لك جموله لتبيعها في هذه الجزيرة وتحفظها واعطيك شيئاً في نظير  
تعبك وخدمتك وما بقي منها نأخذه الي ان نعود الي مدينة بغداد فنسأل عن أهله ونُدفع اليهم  
بقية ما يبقون ما يبيع منها فهل لك ان تتسلمها وتزل بها هذه الجزيرة فتبيعها مثل التجار فقلت سمعاً  
ودعاة لك ياسيدي ولك الفضل والجميل ودعوت له وشكرته على ذلك فعند ذلك أمر الخالين والبحرية  
خراج تلك البضائع الي الجزيرة وان يسلموها الي فقال كاتب المركب ياريس ما هذه الحمول التي  
اخرجها البحرية والخالون واكتبها باسم من من التجار فقال اكتب عليها اسم السند باد البحري الذي  
كان معنا وغرق في الجزيرة ولم ياتنا عنه خبر فريد ان هذا الغريب يبيعها ويحمل ثمنها ونعطيه شيئاً  
منه نظير تعب و **والباقي كنهه** **صناعتي** **توحي** **الي** **مدينة** **بغداد** **فان** **وجدناه** **اعطيناه** **اياه** **وان** **لم**  
نجدناه ندفعه الي أهله في مدينة بغداد فقال الكاتب كلامك مليح ورأيك راجح فاما سمعت كلام  
الرئيس وهو يذكر ان الحمول باسمي قلت في نفسي والله انا السند باد البحري وأنا غرق في الجزيرة  
مع جملة من غرق ثم اني تجلدت وصبرت الي ان طلع التجار من المركب واجتمعوا يتحدثون  
ويتذاكرون في أمور البيع والشراء فتقدمت الي صاحب المركب وقلت له ياسيدي هل تعرف كيف  
كان صاحب الحمول التي سلمتها الي لا يبيعها فقال لي لا اعلم له حالاً ولكنه كان رجلاً من مدينة بغداد  
يقال له السند باد البحري وقد ارسينا على جزيرة من الجزائر ففرق منا فيها خلق كثير وفقد بجملتهم  
ولم نعلم له خبر الي هذا الوقت فعند ذلك صرخت صرخة عظيمة وقلت له ياريس السلامة اعلم اني  
انا السند باد البحري لم اغرق ولكن لما ارسيت على الجزيرة وطلع التجار والركاب طلعت انا  
مع جملة الناس ومعى شيء آكله بجانب الجزيرة ثم اني تلذذت بالجلوس في ذلك المكان فاخذتني  
منومة من النوم فنامت وغرقت في النوم ثم اني قمت فلم أجده المركب ولم أجده أحد اعندي وهذا المال  
مالي وهذه البضائع بضائعي وجميع التجار الذين يجلبون حجر الالماس رأوني وانا في جبل الالماس  
ويشهدون لي بانى انا السند باد البحري كما اخبرتهم بقصتي وما جرى لي معكم في المركب واخبرتمكم  
بانكم نسيتموني في الجزيرة نائماً وقت فلم أجده أحد وجري لي ماجرى فلما سمع التجار والركاب  
كلامي اجتمعوا على فمنهم من صدقني ومنهم كذبني فبينما نحن كذلك واذا بتاجر من التجار حين

سمعتني اذ كر وادي الالماس نهض وتقدم عندي وقال لهم اسموا يا جماعة كلامي اني ما كنت ذكرت لكم اعجب ما رايت في اسفاري لما القينا الذبايح في وادي الالماس والقيت ذبيحتي معهم على جري عادي طلع على ذبيحتي رجل متعلق بهار لم تصدقوني بل كذبتموني فقالوا نعم حكيت لنا على هذا الامر ولم نصدقك فقال له التاجر هذا الرجل الذي تعلق في ذبيحتي وقد اعطاني شي من حجر الالماس الغالي الثمن الذي لا يوجد نظيره وعوضني اكثر مما كان يطلع لي في ذبيحتي وقد استصحبته معي الى ان وصلنا الى مدينة البصرة وبعد ذلك توجه الى بلاده وودعنا ورجعنا الى بلادنا وهو هذا واعلمنا ان اسمه السندباد البحري وقد اخبرنا بذهاب المركب وجالوسه في هذه الجزيرة واعلموه ان هذا الرجل ماجاءنا هنا الا لتصديق كلامي مما قلته لكم وهذه بضائع كلها وزقه فانه اخبر بها في وقت اجتماعه علينا وقد ظهر صدقه في قوله فله اسمع الرئيس كلام ذلك التاجر قام على حيله وجاء عندي وحقق في النظر ساعة وقال ما علامة بضاعتك فقلت له اعلم ان علامة بضائعي ماهو كذا وكذا وقد اخبرته بامر كان بيني وبينه ولما زلت معه المركب من البصرة فتحقق اني انا السندباد البحري فعانقني وسلم علي وهناني بالسلامة وقال لي يا سيدي ان تصبتك بحبيبة وامرك غريب ولكن الحمد لله الذي جمع بيننا وبينك ورد بضائعك ومالك عليك وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما تبين للرئيس والتجار انه هو بعينه وقال له الرئيس الحمد لله الذي رد بضائعك ومالك عليك قال فعند ذلك تصرف في بضائعي بمعرفتي وربحت بضائعي في تلك السفرة شيئا كثيرا وفرحت بذلك فرح اعظيما وهنات بالسلامة وعاد مالي الى ولم نزل نبيع ونشتري في الجزائر الى ان وصلنا الى بلاد السندباد وبعنا فيها واشترينا ورايت في ذلك البحر شيئا كثيرا من المجائب والغرائب لا يعد ولا يحصى ومن جملة ما رايت في ذلك البحر سمكة على صفة البقرة وشيئا على صفة الحمير ورايت طيرا يخرج من صدق البحر ويبيض ويفرخ على وجه الماء ولا يطلع من البحر على وجه الارض ابدأ وبعد ذلك لم نزل مسافرين باذن الله تعالى وقد طاب لنا الريح والسفر الى ان وصلنا الى البصرة وقد اقمنا بها اياما قلائل وبعد ذلك جئت الى مدينة بغداد فتوجهت الى حارتي ودخلت بيتي وسلمت على اهلي واصحابي واصدقائي وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادتي واهلي ومدينتي ودياري وتصدقت ووهبت وكسوت الارامل والايتام وجمعت اصحابي واحبابي ولم ازل على هذه الحالة في اكل وشرب ولهو وطرب وانا آكل طيبا واشرب طيبا واعاشر واخلط وقد نسيت جميع ما جرى لي وما قسيت من الشدائد والاهوال وكسبت شيئا في هذه السفرة لا يعد ولا يحصى وهذا اعجب ما رايت في هذه السفرة وفي غدا ان شاء الله تعالى نجى الى واحكي لك حكاية السفرة الرابعة فانها اعجب من هذه السفرات ثم ان السندباد البحري امر بان يدفعوا اليه مائة منقار من الذهب على جري عاداته وامره بمد السباط قدوده وتعشي الجماعة وهم يتعجبون من تلك الحكاية وما جرى فيها ثم انهم بعد العشاء



انصرفوا الى حال سبيلهم وقد أخذ السند باد الحمال ما أمر له من الذهب وانصرف الى حال سبيله وهو متعجب مما سمعه من السند باد البحرى و بات في بيته ولما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قام السند باد الحمال وصلى الصبح وتمشى الى السند باد البحرى وقد دخل اليه وسلم عليه وتلقاه بالفرح والانشراح واجلسه عنده الى ان حضر بقية أصحابه وقدموا الطعام فأكلوا وشربوا وانبسطوا فبدأهم بالكلام وحكى لهم الحكاية الرابعة

الحكاية الرابعة من حكايات السند باد البحرى وهي السفرة الرابعة

(قال) السند باد البحرى اعلموا يا اخواني انى لما عدت الى مدينة بغداد واجتمعت على اصحابى واحبابى وصرت في أعظم ما يكون من الهناء والسرور والراحة وقد نسيت ما كنت فيه لكثرة الفوائد وغرقت في اللهو والطرب ومجالسة الاحباب والاصحاب وافانى الذما يكون من العيش خدتنى نفسى الخبيثة بالسفر الى بلاد الناس وقد اشتقت الى مصاحبة الاجناس والبيع والمكاسب فهمت في ذلك الامر واشتريت بضاعة تقيسة تناسب البحر وحزمت حمولا كثيرة زيادة عن العادة وسامرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة ونزلت حمولى في المركب واصطحبت بجماعة من أكابر البصرة وقد توجهنا الى السفر وسافرت بنا المركب على بركة الله تعالى في البحر العجاج المتلاطم بالامواج وطاب لنا السفر ولم نزل على هذه الحالة مدة ليالى وأيام من جزير الى جزيرة ومن بحر الى بحر الى ان خرجت علينا مع مختلفة من مامنى الامام فرمى الرئيس مراسى المركب وأوقفها في وسط البحر خوفا عليها من الغرق في وسط اتبحر فبينما نحن على هذه الحالة ندعوا ونتضرع الى الله تعالى اذ خرج علينا عاصف ريح شديد مزق القلع وقطعه قطعاً وغرق الناس وجميع حمولهم ومامعهم من المتاع والاموال وغرقت أنا بجملة من غرق وعمت في البحر نصف نهار وقد تخليت عن نفسى فيسر الله تعالى لي قطعة لوح خشب من ألواح المركب فركبتها أنا وجماعة من التجار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحرى بعد أن غرقت المركب وطلع على لوح خشب هو وجماعة من التجار قال اجتمعنا على بعضنا ولم نزل راكين على ذلك اللوح وزفنا بارجلنا في البحر والامواج والريخ تساعدنا فسكتنا على هذه الحالة يوما وليلة فلما كان ثاني يوم ضحوة نهار ثار علينا ريح وهاج البحر وقوى الموج والريخ فرمانا الماء على جزيرة ونحن مثل الموتى من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف والعطش وقد مشينا في جوانب تلك الجزيرة فوجدنا فيها نباتا كثيرا فأكلنا منه شيئا يسد رمقنا وبقيتنا وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة فلما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قننا ومشينا في الجزيرة عينا وشمالا فلاح لنا عمارة على بعد فسرنا في تلك الجزيرة قاصدين تلك العمارة التي رأيناها من بعد ولم نزل سائرين الى أن وقفنا على بابها فبينما نحن واقفون هناك

اذخر ج عليتنا من ذلك الباب جماعة عراة ولم يكلمونا وقد قبضوا علينا وأخذونا عند ملكهم  
فامرنا بالجلوس فجلسنا وقد احضر والناطع ما لم نعرفه ولا في عمرنا رأينا مثله فلم تقبله نفسي ولم  
أكل منه شيئا دون رفيقتي وكان قلة أكلني منه لطفاً من الله تعالى حتى عشت الى الآن فلما أكل  
أصحابي من ذلك الطعام ذهلت عقولهم وصاروا يأكلون مثل المجانين وتغيرت أحوالهم وبعد  
ذلك أحضر والهم دهن النار جيل فسقوهم منه ودهنوهم منه فلما شرب أصحابي من ذلك الدهن زانت  
أعينهم في وجوههم وصاروا يأكلون من ذلك الطعام بخلاف أكلهم المعتاد فعند ذلك احترت في  
أمرهم وصرت أتأسف عليهم وقد صار عندي هم عظيم من شدة الخوف على نفسي من هؤلاء العراة  
وقد تأملتهم فاذا هم قوم مجوس وملك مدينتهم غول وكل من وصل الى بلادهم أو رآه في  
الوادي أو الطرقات يجهئون به الى ملكهم ويطعمونه من ذلك الطعام ويدهنونه بذلك الدهن  
فيتسع جوفه لا جل ان يا كل كثيراً ويذهل عقله وتنطمس فسكرته ويصير مثل الابل فيزيدونه  
له الاكل والشرب من ذلك الطعام والدهن حتى يسمن ويغلظ فيذبحونه ويشوونه ويطعمونه  
لملكهم واما أصحاب الملك فيأكلون من لحم الانسان بلا شوى ولا طبخ فلما نظرت منهم ذلك الأمر  
صرت في غاية الكرب على نفسي وعلى أصحابي وقد صار أصحابي من فرط ما ذهبت عقولهم لا يعلمون  
ما يفعل بهم وقد سلموهم الى شخص فصار يأخذهم كل يوم ويخرج برعاهم في تلك الجزيرة مثل  
البهائم واما أنا فقد صرت من شدة الخوف والجوع ضعيفاً سقيم الجسم وصار لحمي يابساً على  
عظمي فلما رأوني على هذه الحالة تركوني ونسوني ولم يتذكر في منهم أحداً ولا خطر لهم علي بال  
الى ان تحملت يوماً من الأيام وخرجت من ذلك المكان ومشيت في تلك الجزيرة ولم أزل سائرة حتى  
طلع النهار وأصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤس الروابي والبطاح وقيد  
تعبت وجعت وعطشت فصرت آكل من الحشيش والنبات الذي في الجزيرة ولم أزل آكل من  
ذلك النبات حتي شبعت وانسدرمت وبعد ذلك قمت ومشيت في الجزيرة ولم أزل على هذه الحالة  
طول النهار والليل وكلما أجوع آكل من النبات ولم أزل على هذه الحالة مدة سبعة أيام بلياليها  
فلما كانت صبيحة اليوم الثامن لاحت مني نظرة فرأيت شبحاً من بعيد فسرت اليه ولم أزل سائرة  
الى ان حصلت به بعد غروب الشمس فحققت النظر فيه وانا بعيد عنه وقلبي خائف من الذي قاسيته أولاً  
فوثابوا اذاهم جماعة يجمعون حب الفلفل فلما قربت منهم ونظروني تسارعوا الي وجاؤا عندى وقد  
أحاطوا بي من كل جانب وقالوا لي من أنت ومن أين أقبلت فقلت لهم اعلمو يا جماعة اني رجل غريب  
مسكين واخبرتهم بجميع ما كان من أمري وما جرى لي من الأهوال والشدائد وما قاسيته : وأدرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التسندباد البحري لما رأى الجماعة الذين

يجمعون حب الفلفل في الجزيرة وسالوه عن حاله حكى لهم جميع ما جرى له وما قاساه من الشدائد  
فقالوا والله هذا امر عجيب وليسكن كيف خلاصك من السودان وكيف مرورك عليهم في هذه الجزيرة



وخلق كثير من ويا كلون الناس ولا يسلم منهم أحد ولا يقدر أن يجوز عليهم أحد فاخبرتهم بما جرى لي معهم وكيف أخذوا أصحابي وأطعموهم الطعام ولم آكل منه فهنوني بالسلامة وصاروا يتعجبون مما جرى لي ثم أجلسوني عندهم حتى فرغوا من شغلهم واتوني بشيء من الطعام فأكلت منه وكنت جاثعا وار تحت عندهم ساعة من الزمان وبعد ذلك أخذوني ونزلوا بي في مركب وجاؤا إلي حيث يبيتونهم ومساكنهم وقد عرضوني على ملكهم فسلمت عليه ورحب بي وأكرماني وسألني عن حالى فاخبرته بما كان من أمري وما جرى لي وما اتفق لي من يوم خروجي من مدينة بغداد إلى حين وصلت إليه فتعجب ملكهم من قصتي غاية العجب هو ومن كان حاضرا في مجلسه ثم ألقى أمرني بالجلوس عنده فجلست وأمر بأحضار الطعام فاحضره فأكلت منه على قدر كفايتي وغسلت يدي وشكرت فضل الله تعالى وحمدته واثنت عليه ثم أتت من عند ملكهم وتفرجت في مدينته فإني هي مدينة عامرة كثيرة الأهل والمال كثيرة الطعام والأسواق والبضائع والبائعين والمشتريين ففرحت بوصولي إلى تلك المدينة وارتاح خاطري واستأنست بأهلها وصرت عندهم وعند ملكهم معززا مكرما زيادة عن أهل مملكتهم من عظماء مدينته ورأيت جميع أكابرها وأصاغرها يركبون الخيل الجياد الملاح من غير سرج فتعجبت من ذلك ثم أتت الملك لا شيء يامولاي لم تركب على سرج فان فيه راحة للراكب وزيادة قوة فقال لي كيف يكون السرج هذا شيء عمرنا ما رأينا ولا وكينا عليه فقلت له هل لك أن تأذن لي أن أصنع لك سرجا تركب عليه وتنظر حظه فقال لي افعل فقلت له أحضر لي شيئا من الخشب فأمر لي بأحضار جميع ما طلبته فعند ذلك طلبت نجارا شاطرا وجلست عنده وعلمته صنعة السرج وكيف يعمل ثم أتت صوفا ونقشته وصنعت منه لبدا واحضرت جلدا والبسته للسرج وصقلته ثم أتت ركبت سيوره وشدت شريحته وبعد ذلك أحضرت الحديد فوصفت له كيفية الركاب فدق ركبا عظيما وبردته وبيضته بالقصدير ثم أتت شددت له أهدابا من الخريز وبعد ذلك قتت وجئت بمحصان من خيار خيول الملك وشدت عليه ذلك السرج وعلقت فيه الركاب وألجته بلجام وقدمته إلى الملك فاعجبه ولاق بمخاطره وشكرني وركب عليه وقد حصل له فرح شديد بذلك السرج وأعطاني شيئا كثيرا في نظير عملي له فلما نظرت في ووزيره عملت ذلك السرج طلب مني واحدا مثله فعملت له سرجا مثله وقد صار أكابر الدولة وأصحاب المناصب يطلبون مني السروج فأفعل لهم وعلمت النجار صنعة السرج والحديد صنعة الركاب وصرنا نعمل السروج والركابات ونبيعها للأكابر والخداميم وقد جمعت من ذلك مالا كثيرا وصار لي عندهم مقام كبير واحبووني محبة زائدة وبقيت صاحب منزلة عالية عند الملك وجماعته وعند أكابر البلد وأرباب الدولة إلى أن جلست يوما من الأيام عند الملك وأنا في غاية السرور والعز فبينما أنا جالس قال لي الملك أعلم يا هذا أنك صرت معززا مكرما عندنا وواحد منا ولا تقدر على مفارقتك ولا نستطيع خروجك من مدينتنا ومقصودي منك شيء تطيعني فيه ولا ترذقولي فقلت له وما الذي تريد مني أيها الملك فإني لا أترد قولك لأنه صار لك فضل وجميل واحسان علي والحمد لله أنا صرت من بعض من يدركه

فقال أريد أن أزوجه عندنا بزوج حنة مليحة ظريفة صاحبة مال وجمال وتصير مستوطنا عندنا  
وأسكنك عندي في قصرى فلا تخالفنى ولا ترد كلمتى فلما سمعت كلام الملك استجبت منه وسكت  
ولم أرده عليه جوابا من كثرة الحياء فقال لي لم لا ترد على يا ولدنى فقلت يا سيدى الامر أمرك يا ملك  
الزمان فارسل من وقته وساعته وأحضر القاضى والشهود وزوجنى فى ذلك الوقت بامرأة شريفة القدر  
عالية النسب كثيرة المال والنوال عظيمة الاصل بديعة الجمال والحسن صاحبة أمانا كن وأملاك  
وعقارات وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

(وفى ليلة ١٤٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى بعد أن زوجه الملك وغد  
على امرأة عظيمة قال ثم انه أعطانى بيتا عظيما مليحا بمفرده وأعطانى خدما وحشما ورتب له جريات  
وجوامك وصرت فى غاية الراحة والبسط والانشراح ونسيت جميع ما حصل لي من التعب والمشقة  
والشدة وقلت فى نفسى اذا سافرت الى بلادى آخذها معى وكل شئ مقدرا على الانسان لا بد منه  
ولم يعلم بما يجرى له وقد احببتها واحببتنى محبة عظيمة ووقع الرقاق بينى وبينها وقد اتفقا فى الدعش  
وارغبه مورد ولم نزل على هذه الحالة مدة من الزمن فافقد الله تعالى زوجه جارى وكان صاحب  
فدخلت اليه لا عزيه فى زوجته فرأيت فى أسوأ حال وهو مهموم تعبان السر والخاطر فعند ذلك  
هزيت وسليته وقلت له لا تحزن على زوجتك الله يعوضك خيرا منها ويكون عمرك طويلا ان شاء الله  
تعالى فبكى بكاء شديدا وقال لي يا صاحبي كيف أتزوج بغيرها وكيف يعوضنى الله خيرا منها وانا بقر  
من عمرى يوم واحد فقلت له يا أخى ارجع لعقابك ولا تبشر على روحك بالموت فانك طيب بخير  
وعافية فقال لي يا صاحبي وحياتك فى غد تعد منى وما بقيت عمرك تنظر فى فقلت له وكيف ذلك فقال  
لي فى هذا النهار يدفنون زوجتى ويدفنونى معها فى القبر فانها عادتنا فى بلادنا اذا ماتت المرأة  
يدفنون معها زوجها بالحياة وان مات الرجل يدفنون معه زوجته بالحياة حتى لا يتلذذ أحد منهم  
بالحياة بعد رفيقه فقلت له بالله ان هذه المادة رديئة جدا وما يقدر عليها أحد فبينما نحن فى ذلك  
الحديث واذا بغالب أهل المدينة قد حضروا وصاروا يعززون صاحبي فى زوجته وفى نفسه وقد  
شرعوا فى تجهيزها على جرى عادتهم فاحضر وانا بوتا وحملوا فيه المرأة وذلك الرجل معهم وخرجوا  
بهما الى خارج المدينة واتوا الى مكان فى جانب الجبل على البحر وتقدموا الى مكان ورفعوا عنه حجرة  
كبير اقبان من تحت ذلك الحجر خرزة من الحجر مثل خرزة البئر فرموا تلك المرأة فيها واذا هو جبه  
كبير تحت الجبل ثم انهم جاؤا بذلك الرجل وربطوه تحت صدره فى سلبه وانزلوه فى ذلك الجب وانزلوا  
عنده كوز ماء عذب كبير ومسبحة أرغفة من الراد ولما نزلوه فك تقسه من السلبه فسحبوا السلبه وغطوا  
فم البئر بذلك الحجر الكبير مثل ما كان وانصرفوا الى حال سبيلهم وتركوا صاحبي عند زوجته  
فى الجب فقلت فى نفسى والله ان هذا الموت أصعب من الموت الاول ثم انى جئت عند ملكهم وقلت  
له يا سيدى كيف تدفنون الحى مع الميت فى بلادكم فقال لي اعلم ان هذه عادتنا فى بلادنا اذا مات الرجل  
ندفن معه زوجته واذا ماتت المرأة ندفن معها زوجها بالحياة حتى لا تفرق بينهما فى الحياة ولا فى



المنات وهذه العادة عن أجداد نافقلت بملك الزمان وكذا الرجل الغريب مثلي إذا ماتت زوجته  
شددكم تفعلون به مثل ما فعلتم بهذا فقال لي نعم ندفنه معها وتعمل به كما رأيت فلما سمعت ذلك الكلام  
منه انشقت مرارتي من شدة الغم والحزن على نفسي وذهل عقلي وصرت خائفاً أن تموت زوجتي قبلي  
فيدفنوني معها وأنا بالحياة ثم اني سليت نفسي وقلت لعلي أموت أنا قبلها ولم يعلم أحد السابق من  
اللاحق وصرت أتلاهي في بعض الامور فامضت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتي وقد  
مكننت اياماً قلائل وماتت فاجتمع غالب الناس يعزونني ويعزون أهلها فيها وقد جاءني الملك يعزيني  
فيها على جرى عادتهم ثم انهم جاؤا لها بناسلة فغسلوها والبسوها أنفراً ما عندها من الثياب والمصاغ  
والقلائد والجواهر من المعادن فلما السوا زوجتي وحطوها في التابوت وحملوها وراحوا بها الى ذلك  
الجبل ورفعوا الحجر عن فم الجب والقوفا فيه تقدم جميع أصحابي وأهل زوجتي يودعونني في  
روحي وأنا أصبح بينهم أنا رجل غريب وليس لي صبر على عادتهم وهم لا يسمعون قولي ولا يلتفتون  
إلي كلامي ثم انهم أمسكونني ويربطوني بالعصب ويربطوا معي سبعة أقراص من الخبز وكوز ماء عذب  
على جرى عادتهم وانزلوني في ذلك البئر فاذا هو مغارة كبيرة تحت ذلك الجبل وقالوا لي فك نفسك من  
الحبال فلم أرض أفك نفسي فرموا على الحبال ثم غطوا فم المغارة بذلك الحجر الكبير الذي كان عليها  
وراحوا الى حال سبيلهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحر لما حطوه في المغارة مع  
زوجته التي ماتت وردوا باب المغارة وراحوا الى حال سبيلهم قال وأما أنا فاني رأيت في تلك المغارة  
أمواتا كثيرة ورأيتهم منتنة كريهة فامت نفسي على ما فعلته وقلت والله اني استغنى جميع ما يجري  
لي وما يقع لي ثم اني صرت لا أعرف الليل من النهار وصرت اتقوت باليسير ولا أكل حتى يكاد ان  
يقطعني الجوع ولا أشرب حتى يشتد بي العطش وأنا خائف ان يفرغ ما عندي من الزاد والماء  
وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أي شيء بلاني بالزواج في هذه المدينة وكلما أقول خرجت  
من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها والله ان هذا الموت موت مشؤم باليتنى غرقت في البحر أو مت في  
الجبال كان أحسن لي من هذا الموت الرديء ولم أزل على هذه الحالة ألوم نفسي ونمت على عظام الاموات  
واستعنت بالله تعالى وصرت اتمنى الموت فلم أجده من شدة ما أنا فيه ولم أزل على هذه الحالة حتى  
أحرق قلبي الجوع وألهبني العطش فقعدت وحسنت على الخبز وأكلت منه شيئاً قليلاً وتجرعت  
عليه شيئاً قليلاً من الماء ثم اني قمت ووقعت على حيلي وصرت أمشي في جانب تلك المغارة فرأيتها  
متسعة الجوانب خالية البطون ولكن في أرضها أموات كثيرة وعظام رميمة من قديم الزمان فعند  
ذلك عملت لي مكاناً في جانب المغارة بعيداً عن الموتى الطريين وصرت أنام فيه وقد قل زادي  
وما بقي معي الا شيء يسير وقد كنت أكل في كل يوم أو أكثر أكلة واشرب شربة خوفاً من  
فراغ الماء والزاد من عندي قبل موتي ولم أزل على هذه الحالة الى ان جلست يوماً من الايام  
قريباً من الجالس متفكر في نفسي كيف أفعل إذا فرغ زادي والماء من عندي وإذا بالضرورة قد

تزعزعت من مكانها ونزل منه النور عندي فقلت يا ترى ما الخبر واذا بالقوم واقفون على رأس البئر وقد أنزلوا رجلا ميتا وامرأة معه بالحياة وهي تبكي وتصيح على نفسها وقد أتوا عندها شيئا كثيرا من الزاد والماء فصرت أنظر المرأة وهي لم تنظرني وقد غطوا فم البئر بالحجر وانصرفوا إلى حال سبيلهم فقامت أنا وأخذت في يدي قصبة رجل ميت وجئت إلى المرأة وضربت بها في وسط رأسها فوقعت على الأرض مغشيا عليها فضر بها ثانيا وثالثا فماتت فأخذت خبزها وماءها ورأيت عليها شيئا كثيرا من الحلى والجمل والقلائد والجواهر والمعادن ثم أتت أخذت الماء والزاد الذي مع المرأة وقعدت في الموضع الذي كنت عملته في جانب المغارة لأنام فيه وصرت آكل من ذلك الزاد شيئا قليلا على قدر ما يقوتني حتى لا يفرغ بسرعة ثم أموت من الجوع والعطش وأقيت في تلك المغارة مدة من الزمان وأنا كل من دفنوه أقتل من دفن معه بالحياة وأخذ أكله وشربه أتقوت به إلى أن كنت نائما يوما من الأيام فاستيقظت من منامي وسمعت شيئا يسركب في جانب المغارة فقلت ما يكون هذا ثم إنني قمت ومشيت نحوهم ومعي قصبة رجل ميت فلما أحس بي فروه وهرب مني فاذا هو وحش فتبعته إلى صدر المغارة فبان لي نور من مكان صغير مثل النجمة تارة يبين لي وتارة يخفي عني فلما نظرتة قصدت نحوهم وبقيت كلما اتقرب منه يظهر لي نوراً منه ويتسع فعند ذلك تحققت أنه خرق في تلك المغارة ينفذ للخلاء فقلت في نفسي لا بد أن يكون لهذا المكان حكمة إما أن يكون مدفن ثانيا مثل الذي نزلوني منه وإما أن يكون تخريق من هذا المكان ثم إنني تفكرت في نفسي ساعة من الزمان ومشيت إلى ناحية النور واذا به ثقب في ظهر ذلك الجبل من الوحوش ثقبوه نوصاروا يدخلون منه إلى هذا المكان ويأكلون الموتى حتى يشبعون ويطلعون من ذلك الثقب فلما رأيته هدأت روحي وأطمأنت نفسي وأرتاح قلبي وأيقنت بالحياة بعد الممات وصرت كأني في المنام ثم أتت عالجت حتى طلعت من ذلك الثقب فرأيت نفسي على جانب البحر المالح فوق جبل عظيم وهو قاطع بين البحرين وبين الجزيرة والمدينة ولا يستطيع أحد الوصول إليه فحمدت الله تعالى وشكرته وفرحت فرحاً عظيماً وقوى قلبي ثم إنني بعد ذلك رجعت من الثقب إلى تلك المغارة وقلت جميع ما فيها من الزاد والماء الذي كنت وفرته ثم أتت أخذت من ثياب الاموات ولبست شيئاً منها غير الذي كان علي وأخذت مما عليهم شيئاً كثيراً من أنواع العقود والجواهر وقلائد التلوث والمصاع من الفضة والذهب المرصع بأنواع المعادن والتحف وربطته في ثياب الموتى وطلعتها من الثقب إلى ظهر الجبل ووقفت على جانب البحر وبقيت في كل يوم أنزل المغارة وأطلع عليها وكل من دفنوه أخذ زاده وماؤه واقتله سواء كان ذكراً أو أنثى وأطلع من ذلك الثقب فأجلس على جانب البحر لا تنظر الفرج من الله تعالى بمركب تجوز علي وصرت أثقل من تلك المغارة كل شيء رأته من المصاع وأربطه في ثياب الموتى ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان . وأدرك شهر راد الصباح فسكنت عن الكلام المباح



(وفي ليلة ٥٤٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري صار ينقل من تلك المغارة ما يلقاه فيها من المصاغ وغيره ويجلس على جانب البحر مدة من الزمان قال فبينما أنا جالس يوم من الأيام على جانب البحر وأنا متفكر في أمري وإذا بمركب سائرة في وسط البحر العجاج المتلاطم بالأمواج ف أخذت في يدي ثوبا أبيض من ثياب الموتى وربطته في عكاز وجريت به على شاطئ البحر وصرت أشير إليهم بذلك الثوب حتى لاحت منهم التفاتة قرأوني وأنا في رأس الجبل فجاءوا إلى وسمعوا صوتي وأرسلوا إلى زورق من عندهم وفيه جماعة من المركب ولم نزل مسافرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وأنا أرجو النجاة وصرت فرحانا بسلامتي وكلما أتفكر تعموني في المغارة مع زوجتي يغيب عقلي وقد وصلنا بقدره الله تعالى مع السلامة إلى مدينة البصرة فطلعت إليها وأقيمت فيها أياما قلائل وبعد ما جئت إلى مدينة بغداد فجيئت إلى حارثي ودخلت داري وقابلت أهلي وأصحابي وسألت عنهم ففرحوا بسلامتي وهنوني وقد خزنتم جميع ما كان معي من الأمتعة في حواصلي وتصدقتم ووهبت وكسوت الأيتام والأرامل وصرت في غاية البسط والسرور وقد عدت لما كنت عليه من المعاشرة والمرافقة ومصاحبة الإخوان واللهو والطرب وهذا أعجب ما صار لي في السفرة الرابعة ولكن يا أخى تعش عندي وخذ عاداتك وفي غد تبني عندي فأخبرك بما كان لي وما جرى لي في السفرة الخامسة فأنها أعجب وأغرب مما سبق ثم أمر له بمائة مثقال ذهب ومد السباط وتعشى الجماعة وانصرفوا إلى حال سبيلهم وهم متعجبون غاية العجب وكل حكاية أعظم من التي قبلها وقد راح السندباد الجمال إلى منزله وبات في غاية البسط والانشراح وهو متعجب ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد البري وصلى الصبح وتمشي إلى أن دخل دار السندباد البحري وصبح عليه فرحب به وأمره بالجلوس عنده حتى جاء بقية أصحابه فأكلوا وشربوا وتلذذوا بطربوا ودارت بينهم المحادثة فابتدأ السندباد البحري بالكلام. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت

عن الكلام المباح

الحكاية الخامسة من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الخامسة

(وفي ليلة ٥٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري ابتدأ بالكلام فيما جرى وما وقع له في الحكاية الخامسة فقال أعلموا يا إخواني أنني لما رجعت من السفرة الرابعة وقد غرقت في اللهو والطرب والانشراح وقد نسيت جميع ما كنت لقيته وما جرى لي وما قاسيته من شدة فرحي بالمكسب والربح والفوائد فحدثتني نفسي بالسفر والتفرج في بلاد الناس وفي الجزائر فقامت وهممت في ذلك الوقت واشتريت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت الحمول وسرت من مدينة بغداد وتوجهت إلى مدينة البصرة ومشيت على جانب الساحل فرأيت مركبا كبيرة عالية مليحة فأعجبته فاشتريتها وكانت عندها جديدها وكثيرت لها ريسا وبحرية ونظرت عليها عبيدي وغلماي وأنزلت فيها حمولي وجاءني جماعة من التجار فزولوا حمولهم فيها ودفعوا إلى الأجرة وسرنا ونحن في غاية الفرح والسرور وقد أسبشنا بالسلامة "كسب ولم ز" مسافرين من جزيرة إلى

الى جزيرة ومن بحر الى بحر ونحن نتفرج في الجزائر والبلدان ونطلع اليها نبيع فيها ونشتري ولم نزل على هذه الحالة الى ان وصلنا يوما من الايام الى جزيرة خالية من السكان وليس فيها احد وهي خراب وفيها قبة عظيمة بيضاء كبيرة الحجم فطلعنا تنفرج عليها واذا هي بيضة رخ كبيرة فلما طلع التجار اليها وتنفرجوا عليها ولم يعلموا انها بيضة رخ فضر بوها بالحجارة فكسرت ونزل منها ماء كثير وقد بان منها فرخ الرخ فسحبوه منها وطلعوه من تلك البيضة وذبحوه واخذوا منه لحما كثيرا واركب في المركب ولم أعلم ولم يطلعوني على ما فعلوه فعند ذلك قال لي واحد من الركاب يا سيدي قم تنفر على هذه البيضة التي تحسبها قبة فقامت لا تنفرج عليها فوجدت التجار يضر بوز البيضة ذسحت عليهم لا تفعلوا هذا الفعل فيطلع طير الرخ ويكسر مركبنا ويهلكنا فلم يسمعوا كلامي فبينما على هذه الحالة واذا بالشمس قد غابت عنا والنهار اظلم وصار فوقنا غمامة اظلم الجو منها فرفعنا رؤوسنا فبينما الذي حال بيننا وبين الشمس فرأينا أجندحة الرخ هي التي حجبت عنا ضوء الشمس حتى اظلم الجو وذلك انه لما جاء الرخ رأى بيضته انكسرت تبعدنا وصاح علينا فجاءت رفيقته وصارا حائمين على المركب يصرخان علينا بصوت أشد من الرعد فصحت انا على الرئيس والبحرية وقلت لهم ادفعوا المركب واطلبوا السلامة قبل ما يهلك فاسرع الرئيس وطلع التجار وحل المركب وسرنا في تلك الجزيرة فلما رأنا الرخ سرنا في البحر غاب عنا ساعة من الزمان وقد سرنا وأسرعنا في السير يا ركب نريد الخلاص منهما والخروج من أرضهما واذا بهما قد تبعنا ناوأ قبل علينا وفي رجل كل واحد منهما صخرة عظيمة من الجبل فالقي الصخرة التي كانت معه علينا ف جذب الرئيس المركب رفقا أخطأها نزول الصخرة بشيء قليل فنزلت في البحر تحت المركب فقامت بنا المركب وقعدت من عظم وقوعها في البحر وقد رأينا قرار البحر من شدة عزمها ثم أن رفيقة الرخ ألقت علينا الصخرة التي معها وهي أصغر من الأولى فنزلت بالأمر المقدر على مؤخر المركب فكسرتة وطيرت الدفة عشرين قطعة وقد غرق جميع ما كان في المركب في البحر فصرت أحاول النجاة من حلاوة الروح فقدر الله تعالى لي لوحا من ألواح المركب فتعلقت فيه وركبته وصرت أقذف عليه برجلي والريح والموج يساعداني على السير وكانت المركب غرقت بالقرب من جزيرة في وسط البحر فرميتني المقادير بإذن الله تعالى إلى تلك الجزيرة فطلعت عليها وأنا على آخر نفس وفي حالة الموت من شدة ما قاسيته من التعب والمشقة والجوع والعطش ثم أتتني انظرحت على شاطئ البحر ساعة من الزمان حتى ارتاحت نفسي واطمأن قلبي ثم مشيت في تلك الجزيرة فرايتها كأنها روضة من رياض الجنة أشجارها يانعة ولها زهورها مفردة تسبح من له العزة والبقاء وفي تلك الجزيرة شيء كثير من الأشجار والفواكه وأنواع الأزهار فعند ذلك أكلت من الفواكه حتى شبعت وشربت من تلك المياه حتى رويت وحمدت الله تعالى على ذلك وأثنت عليه وأدركت شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي لية ٥٤٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد بالبحرى حمد الله وأثنى عليه عليه السلام ولم أزل على هذه الحالة قاعدا في الجزيرة الى أن أمسى المساء وأقبل الليل فقامت وأنا مثل القمل على



حصل لي من التعب والخوف ولم اسمع في تلك الجزيرة صوتا ولم ارفعها احدى ولم ازل رافدا فيها الى الصباح ثم فت على حيلي ومشيت بين تلك الاشجار فرأيت ساقية على عين ماء جارية وعند تلك الساقية شيخ جالس مليح وذلك الشيخ مؤثر ربار من ورق الاشجار فقلت في نفسي لعل هذا الشيخ طلع الى هذه الجزيرة وهو من الغرقى الذين كسرت بهم المركب ثم دتوت منه وسلمت عليه فرد على السلام بالاشارة ولم يتكلم فقلت له يا شيخ ما سبب جلودك في هذا المكان فحرك رأسه ونأسف وأشار لي بيده يعني احملي على رقبتك واتقلني من هذا المكان الى جانب الساقية الثانية فقلت في نفسي اعمل مع هذا امر وعا واتقله الى هذا المكان الذي يريد لعل ثوابه يحصل لي فتقدمت اليه وجمنته على اكتافي وجئت الى المكان الذي أشار لي اليه وقلت له ازل على مهلك فلم ينزل عن اكتافي وقد لف رجله على رقبتي فنظرت الى رجله فرأيتهما مثل جلد الجاموس في السواد والخشونة فخرعت منه وأردت أن أرميه من فوق اكتافي فقرط على رقبتي رجله وخنقتني بهما حتى اسودت الله نيا في وجهي وغبت عن وجودي ووقعت على الارض مغشيا على مثل الميت فرفع ساقيه وضربني على ظهري وعلى اكتافي فحصل لي ألم شديد فنهضت قائما به وهو راكب فوق اكتافي وقد تعبت منه فأشار لي بيده أن أدخل بين الاشجار فدخلت الى أطيب القواكه وكنت اذا خالفته يضربني برجله ضرا بأشد من ضرب الاسواط ولم يزل يشير الى بيده الى كل مكان أراد به وأنا أمشي به اليه وان تواقيت أو تعبت يضربني وأنا معه شبه الأسير وقد دخلنا في وسط الجزيرة بين الاشجار وصار يبول ويعوط على اكتافي ولا ينزل ليلا ولا نهارا واذا أراد النوم يلف رجله على رقبتي وينام قليلا ثم يقوم ويضربني فأقوم مسرعا به ولا أستطيع مخالفته من شدة ما أقاسي منه وقد ملت نفسي على ما كان مني من حمله والشفقة عليه ولم أزل معه على هذه الحالة وأنا في أشد ما يكون من التعب وقتل في نفسي أنا فعلت مع هذا خيرا فانقلب على شرا والله ما بقيت أفعل مع أحد خيرا طول عمري وقد صرت أتمنى الموت من الله تعالى في كل وقت وكل ساعة من كثرة ما أنا فيه من التعب والمشقة ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان الى أن جئت به يوما من الايام الى مكان في الجزيرة فوجدت فيه بطينا كثيرا ومنه شيء عابس فأخذت منه واحدة كبيرة يابسة وفتحت رأسها وصنفتها الى شجرة العنب فلائها منها وسددت رأسها ووضعتها في الشمس وتركتهما مدة أيام حتى صارت خمر اصفا وصرت كل يوم اشرب منه لاستعين به على تعبي مع ذلك الشيطان المريد وكلما شكرت منها تقوي همتي فنظرني يوما من الايام وأنا اشرب فأشار لي بيده ما هذا فقلت له هذا شيء مليح يقوى القلب ويشرح الخاطر ثم اني جريت به ورقصت بين الاشجار وحصل لي نشوة من السكر فسققت وغنيت وانشرت فلما رأي على هذه الحالة أشار لي أن اناوله البقطينة ليشرب منها فحفت منه وأعطيته له فشرب ما كان ياتيا فيها ورماها على الارض وقد حصل له طرب فصار يهتز على اكتافي ثم أنه سكر وغرق في السكر وقد ارتخت جميع أعضائه وفرائضه وصار يتمايل من فوق اكتافي فلما علمت بسكره وانه غاب عن الوجود مددت يدي الى رجله وفكسكتهما من رقبتي ثم ملت به الى الارض والقبته عليهم



﴿ السندباد البحري و بيده صخرة عظيمة يرمي بها الشيطان ﴾  
( عندما القاه من على كتفه وهو سكران )

وإبرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
( وفي ليلة ٥٤٧ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما التقى الشيطان عر  
لاكتافه على الأرض قال فما صدقت أن خلصت نفسي ونجوت من الأمر الذي كنت فيه ثم إنني خفت



منه أني أقوم من سكره ويؤذني وأخذت صخرة عظيمة من بين الأشجار وجئت إليه فضربت به على رأسه وهو نائم فاختلط لحمه بدمه وقد قتل فلا رحمة الله عليه وبعد ذلك مشيت في الجزيرة وقد ارتاح خاطري وجئت إلى المسكان الذي كنت فيه على ساحل البحر ولم أزل في تلك الجزيرة آكل من ثمارها وأشرب من أنهارها مدة من الزمان وأنا أترقب مركبا تمر على أن كنت جالسا يوم ما من الأيام متفكرا في ما جرى لي وما كان من أمري وأقول في نفسي ياترى يبقيني الله سالما ثم أعود إلى بلادي واجتمع بأهلي وأصحابي وإذا بمركب قد أقبلت من وسط البحر العجاج المتلاطم بالأمواج ولم تزل سائرة حتى رست على تلك الجزيرة وطلع منها الركاب إلى الجزيرة فشيت إليهم فلما نظروني أقبلوا على كلهم مسرعين واجتمعوا حولي وقد سألوني عن حالي وما سبب وصولي إلى تلك الجزيرة فأخبرتهم بأمري وما جرى لي فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا ان هذا الرجل الذي ركب على اكتافك يسمى شيخ البحر وما أحد دخل تحت أعضائه وخلص منه إلا أنت والحمد لله على سلامتنا ثم إنهم جاؤا إلى شيء من الطعام فأكلت حتى اكتفيت وأعطوني شيئا من الملبوس لبسته وسترت به عورتني ثم أخذوني معهم في المركب وقد سرنأياما وليال فرمتنا المتقادير علي مدينة عالية البناء جميع بيوتها مطلة على البحر وتلك المدينة يقال لها مدينة القروود وإذا دخل الليل تأتي الناس الذين هم ساكنون في تلك المدينة فيخرجون من هذه الأبواب التي على البحر ثم ينزلون في زوارق ومراكب ويبيتون في البحر خوفا من القروود أن ينزلوا عليهم في الليل من الجبال فطلعت أتفرج في تلك المدينة فسافرت المركب ولم أعلم فقدمت علي طلوعي إلى تلك المدينة وتذكرت رفقتي وما جرى لي مع القروود أولا وثانيا ففقدت أبكي وأنا حزين فتقدم إلي رجل من أصحاب هذه البلد وقال يا سيدي كائنك غريب في هذه الديار فقلت له نعم أنا غريب ومسكين وكنت في مركب قد رست على تلك المدينة فطلعت منها لا تفرج في المدينة وعدت إليهم فلم أراها فقال قم وسر معنا أنزل الزورق فانك إن قعدت في المدينة ليلا هلكتك القروود فنقلت له سمعنا وطاعة وقت من وقتي وساعتني ونزلت معهم في الزورق ودفعوه من البرحتى أبعده عن ساحل البحر مقدار ميل وباتوا تلك الليلة وأنا معهم فلما أصبح الصباح رجعوا بالزورق إلى المدينة وطلعوا وراح كل واحد منهم إلى شغله ولم تزل هذه عادتهم كل ليلة وكل من تخلف منهم في المدينة بالليل جاء إليه القروود وأهلكوه وفي النهار تطلع القروود إلى خارج المدينة فيأكلون من ثمار البساتين ويرقدون في الجبال إلى وقت المساء ثم يعودون إلى المدينة وهذه المدينة في أقصى بلاد السودان ومن أعجب ما وقع لي من أهل هذه المدينة أن شخصا من الجماعة الذين بت معهم في الزورق قال لي يا سيدي أنت غريب في هذه الديار فهل لك صنعة تشتغل فيها فقلت لا والله يا أخي ليس لي صنعة ولست أعرف عمل شيء وأنا رجل تاجر صاحب مال ونوال وكان لي مركب ملكي مشحونة بأموال كثيرة وبضائع فسكرت في البحر وغرق جميع ما كان فيها وما نجوت من الفرق إلا باذن الله فزقني الله بقطعة لوح ركبها فكانت السبب في نجاتي من الغرق فعند ذلك قام الرجل وأحضر لي مخلاة من قطن وقال لي خذ

هذه الخلاء وأملأها حجارة زلط من هذه المدينة وأخرج مع جماعة من أهل المدينة وأنا راقتك  
 بهم وأوصيهم عليك وأفعل كما يفعلون فلعلك أن تعمل بشيء تستعين به علي سفرك وعودك إلى  
 بلادك ثم إن ذلك الرجل أخذني وأخرجني إلى خارج المدينة فنقبت حجارة صغيرة من الزلط  
 وملأت تلك الخلاء وإذا بجماعة خارجين من المدينة فارقتني بهم وأوصاهم علي وقال لهم هذا رجل  
 غريب نأخذوه معكم وعلموه اللقط فلعله يعمل بشيء يتقوت به ويبقى لكم الأجر والثواب  
 فقالوا سمعنا وطاعة ورحبوا بي وأخذوني معهم وساروا وكل واحد منهم معه نخلاء مثل الخلاء  
 التي معي مملوءة زلطاً ولم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى واد واسع فيه أشجار كثيرة عالية لا يقدر أحد  
 أن يطلع عليها وفي ذلك الوادي قرود كثيرة فلما رأتنا هذه القرود تفرت منا وطلعت تلك الأشجار  
 فصاروا يرجون القرود بالحجارة التي معهم في الخالي والقرود تقطع من ثمار تلك الأشجار  
 وترمي بها هؤلاء الرجال فنظرت تلك الثمار التي ترميها القرود وأذا هي جوز هندي فلما رأيت ذلك  
 العمل من القوم اخترت شجرة عظيمة عليها قرود كثيرة وجئت إليها وصرت أرحم هذه القرود  
 فنقطع من ذلك الجوز وترميني به فأجمعه كما تفعل القوم فافرغت الحجارة من نخلاي حتى جمعت  
 شيئاً كثيراً فلما فرغ القوم من هذا العمل لموا جميع ما كان معهم وحمل كل واحد منهم ما ملأه ثم  
 عدنا إلى المدينة في باقي يومنا فجئت إلى الرجل صاحبي الذي أرفقني بالجماعة وأعطيته جميع ما جمعت  
 وشكرت فضله فقال لي خذ هذا بعه وانتفع بثمنه ثم أعطاني مفتاح مكان في داره وقال لي ضع في هذا  
 المكان هذا الذي بقي معك من الجوز وأطلع في كل يوم مع الجماعة مثل ما طلعت هذا اليوم والذي  
 تجيء به ميز منه الرديء وبعه وانتفع بثمنه واحفظه عندك في هذا المكان فلعلك تجمع منه شيئاً  
 يعينك على سفرك فقلت له أجزك على الله تعالى وفعلت مثل ما قال لي ولم أزل في كل يوم أملأ الخلاء من  
 الحجارة وأطلع مع القوم وأعمل مثل ما يعملون وقد صاروا يتواصون بي ويدلونني على الشجرة التي  
 فيها الثمر الكثير ولم أزل على هذا الحال مدة من الزمان وقد اجتمع عندي شيء كثير من الجوز الهندي  
 الطيب وبعته شيئاً كثيراً وكثر عندي ثمنه وصرت أشتري كل شيء رأيته ولاق بخاطري وقد صفا  
 وقتي وزاد في المدينة حظي ولم أزل على هذه الحالة مدة فبينما أنا واقف على جانب البحر وإذا بمركب  
 قد وردت إلى تلك المدينة ورست على الساحل وفيها تجار معهم بضائع فصاروا يبيعون ويشترون  
 ويقايضون على شيء من الجوز الهندي وغيره فجئت عند صاحبي وأعلمته بالمركب التي جاءت وأخبرته  
 بأنني أريد السفر إلى بلادى فقال الرأى لك فودعته وشكرته على إحسانه إلى ثماني جئت عند المركب  
 وقابلت الرئيس وأكثرت معه وأزلت ما كان معي من الجوز وغيره في تلك المركب وقد ساروا  
 إلى المركب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد البحر لما نزل من مدينة التبرود  
 في المركب وأخذ ما كان معه من الجوز الهندي وغيره وأكثري مع الرئيس قال وقد ساروا بالمركب في  
 ذلك اليوم ولم نزل سائرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر إلى أن وصلنا البصرة فدخلت فيها



وأنت بهامدة يسيرة ثم توجهت منها إلى مدينة بغداد ودخلت حارتي وجئت إلى بيتي وسلمت على أهلي وأصحابي فهنؤني بالسلامة وخزنت جميع ما كان معي من البضائع والامتعة وكسوت الأيتام والأرامل وتصدقته وهبت وهاديت أهلي وأصحابي وأحبائي وقد عوض الله علي بأكثر مما راح مني أربع مررات وقد نسيت ما جرى لي وما قاسيته من التعب بكثرة الريح والقوائد وعدت لما كنت عليه في الزمن الأول من المعاشرة والصحبة وهذا أعجب ما كان من أمرى في السفرة الخامسة ولكن تعشوا وفي غد تعالوا أخبركم بما كان في السفرة السادسة فانها أعجب من هذه فعند ذلك ددوا السباط وتعشوا فلما فرغوا من العشاء أمر السند باد الحمال بمائة مثقال الذهب فأخذوها وانصرف وهو متعجب من ذلك الأمر وبات السند باد الحمال في بيته ولما أصبح الصباح قام وصلى الصبح ومشى إلى أن وصل إلى دار السند باد البحرى فدخل عليه وأمره بالجلوس فجلس عنده ولم يزل يتحدث معه حتى جاء بقية أصحابه فتحدثوا وددوا السباط وأكلوا شر بوا وتلذذوا واطربوا

الحكاية السادسة من حكايات السند باد البحرى وهى السفرة السادسة

وابتدا السند باد البحرى يحدثهم بحكاية السفرة السادسة فقال لهم اعموا يا أخواني وأحبائي وأصحابي إني لما جئت من تلك السفرة الخامسة ونسيت ما كنت قاسيته بسبب اللهو والطرب والبسط والانشراح وأنا فى غاية الفرح والسرور ولم أزل على هذه الحالة إلى أن جلست يوما من الأيام فى حظ وسرور وانشرح زائد قبينا أنا جالس وإذا بجماعة من التجار وردوا على وعليهم آثار السفر فعند ذلك تذكرت أيام قدومى من السفر وفرحى بدخولى بقاء أهلى وأصحابي وأحبائي وفرحنى بالادبى فاشتقت نفسى إلى السفر والتجارة فعزمت على السفر واشتريت لى بضائع نفيسة فاخرة تصلىح للبحر وجمعت حمولى وسافرت من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة فرأيت سفينة عظيمة فيها تجار وكابر ومعهم بضائع نفيسة فنزلت حمولى معهم فى هذه السفينة وسرنا بالسلامة من مدينة البصرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٤٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى لما جهز حموله ونزلها فى المركب من مدينة البصرة وسافر قال ولم نزل مسافرين من مكان إلى مكان ومن مدينة إلى مدينة ونحن نبيع ونشترى وتنفر ج على بلاد الناس وقد طاب لنا السعد والسفر واعتننا المعاش إلى أن كنا سائر بين يومين من الأيام وإذا برئيس المركب ضرخ وصاح ورعى عمامته ولطم على وجهه وتنف لحيته ووقع فى بطن المركب من شدة الغم والقهر فاجتمع عليه جميع التجار والركاب وقالوا له يا رئيس هذا خبر فقال لهم الرئيس اعموا يا جماعة أنا قد تمتهنا بمركبنا وخرجنا من البحر الذى كنا فيه ودخلنا بحر لم نعرف طريقه وإذا لم يفيض الله لنا شيئا يخلصنا من هذا البحر هل كنا باجمعنا فدعا الله تعالى أن يخلصنا من هذا الأمر ثم إن الرئيس قام وصعد على المناري وأراد أن يحل القلوع فقوى الريح على المركب ففردها على مؤخرها فانكسرت دفتها قرب جبل مال فتزل الرئيس من الصاري وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لا يقدر أحد أن يمنع المقدور والله أنقاد وقصافى مهلكة عظيمة

ولم يبق لنا منها مخلص ولا نجاة فبكى جميع الركاب على اتقهم وودع بعضهم بعضا فراح اعمارهم  
وانقطع رجاؤهم ومالت المركب على ذلك الجبل فانكسرت وتفرقت الواحها فغرق جميع ما فيها  
ووقع التجار في البحر فمنهم من غرق ومنهم من تمسك بذلك الجبل وطلع عليه وكنت انا من جملة من  
طلع على ذلك الجبل واذا فيه جزيرة كبيرة عندها كثير من المراكب الميكسرة وفيها رزاق كثيرة  
على شاطئ البحر من الذي يطرحه البحر من المراكب التي كسرت وغرق ركابها وفيها شيء كثير يحير  
العقل والفكر من المتاع والاموال التي يلقيها البحر على جوانبها فعند ذلك طلعت على تلك الجزيرة  
ومشيت فيها فرأيت في وسطها عين ماء عذب جار خارج من تحت أول ذلك الجبل ودخل في آخره  
من الجانب الثاني فعند ذلك طلع جميع الركاب على ذلك الجبل الى الجزيرة وانتشر وانفجرت  
ذهلت عقولهم من ذلك وصاروا مثل المجانين من كثرة ما رؤوا في الجزيرة من الامتعة والاموال التي  
على ساحل البحر وقد رأيت في وسط تلك العين شيئا كثيرا من أصناف الجواهر والمعادن والياقوت  
واللاكي الكبار والملوكية وهي مثل الحصى في مجارى الماء في تلك الغيطان وجميع ارض تلك العين  
تبرق من كثرة ما فيها من المعادن وغيرها ورأينا كثيرا في تلك الجزيرة من أعلى العود الصينى والعود  
القهارى وفي تلك الجزيرة عين نابعة من صنف العنبر الختام وهو يسيل مثل الشمع على جانب تلك  
العين من شدة حر الشمس ويمتد على ساحل البحر فتطلع الهوايش من البحر وتبتلع وتترى في البحر  
فيحمى في بطونها فتقذفه من افواهها في البحر فيجمد على وجه الماء فعند ذلك يتغير لونه واحواله  
فتقذفه الامواج الى جانب البحر فيأخذ السواحون والتجار الذين يعرفونه فيبيعونه وأما العنبر  
الختام الخالص من الابتلاع فانه يسيل على جانب تلك العين ويتجمد بأرضه واذا طلعت عليه الشمس  
يسيح وتبقى منه رائحة ذلك الوادى كله مثل المسك واذا زالت عنه الشمس يجمد وذلك المكان  
الذى هو فيه هذا العنبر الختام لا يقدر احد على دخوله ولا يستطيع سلوكه فان الجبل محيط بذلك  
الجزيرة ولا يقدر احد على صعود ذلك الجبل ولم نزل دائرين في تلك الجزيرة نتفرج على ما خلق  
الله تعالى فيها من الارزاق ونحن متحيرون في أمرنا وفيما نراه وعندنا خوف شديد وقد جمعنا على  
جانب الجزيرة شيئا قليلا من الزاد فصرنا نوفره ونأكل منه في كل يوم أو يومين اكلة واحدة ونحن  
خائفون أن يفرغ الزاد منا فنموت كمدام من شدة الجوع والخوف وكل من مات منا غسله ونكفنه  
في ثياب وقماش من الذي يطرحه البحر على جانب الجزيرة حتى مات منا خلق كثير ولم يبق منا الا  
جماعة قليلة فضعفنا بوجع البطن من البحر واقمنا مدة قليلة فمات جميع أصحابي ورفقائي واحدا  
بعد واحد وكل من مات منهم ندفنه وبقيت في تلك الجزيرة وحدى وبقي معي زاد قليل بعد ان  
كان كثيرا فبكيت على نفسي وقلت يا ليتني مت قبل رفقائي وكانوا غسلوني ودفنوني فلا حول ولا قوة  
الا بالله العلي العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٠) قالت بلغني أبها الملك السعيد أن السند باد البحرى لما دفن رفقاءه جميعا  
وصار في الجزيرة وحده قال ثم انى أقيمت مدة يسيرة ثم قلت حفرت لنفسى حفرة عميقة في جانب تلك



الجزيرة وقلت في نفسي اذا ضعفت وعلمت ان الموت قد اتاني ارقد في هذا القبر فاموت فيه ويبقى  
الريح يسف الرمل على فيعطيني واصير مدفوناً فيه وصرت ألوم نفسي على قلة عقلي وخروجي من  
بلادى ومدينتى وسفري الى البلاد بعد الذى قاسيته أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً ولا سفره من  
الاسفار الا واقاسى فيها هو الا وشداً نداشق وأصعب من الالهوال التى قبلها وما اصدق بالنجاة  
والسلامة وأتوب عن السفر فى البحر وعن عودى اليه ولست محتاجاً للمال وعندى شىء كثير والذى  
عندى لا أقدر ان اقيه ولا اضيع نصفه فى باقى عمرى وعندى ما يكفينى وزيادة ثم انى تفكرت  
فى تقسى وقلت والله لا بد ان هذا النهر له اول وآخر ولا بد له من مكان يخرج منه الى العمار والرأى  
السديد عندى ان اعمل لى فلِكَاصغير اعلى قدر ما اجلس فيه وانزل والقيه فى هذا النهر وأسير به فان  
وجدت لى خلاصاً اخلص وانجواً باذن الله تعالى وان لم اجد لى مخلصاً اموت داخل هذا النهر احسن  
من هذا المكان وصرت اتحسر على نفسي ثم انى قمت وسعيت فجمعت اخشاباً من تلك الجزيرة من  
خشب العود الصينى والقمارى وشددتها على جانب البحر بحبال من حبال المراكب التى كسرت  
وجئت بالواح مساوية من الواح المراكب ووضعتها فى ذلك الخشب وجعلت ذلك الفلك على عرض  
ذلك النهر اقل من عرضه وشددته شداً طيباً مكيماً وقد أخذت معي من تلك المعادن والجواهر  
والاموال واللؤلؤ الكبير الذى مثل الحصى وغير ذلك من الذى فى تلك الجزيرة وشيئاً من العنبر  
الخالص الطيب ووضعت فى ذلك الفلك ووضعت فيه جميع ما جمعته من الجزيرة وأخذت  
معى جميع ما كان باقياً من الراد ثم انى القيت ذلك الفلك فى هذا النهر وجعلت له خشبتين على  
جنبيه مثل المجاذيف وعملت بقول بعد الشعراء

ترحل عن مكان فيه ضيم وتخل الدار تنمي من بناها  
فانك واجد أرضاً بأرض وتفسك لم تجد نفساً سواها  
ولا تجزع لحادثة الليالى فكل مصيبة يأتى انتهاها  
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت فى أرض سواها  
ولا تبعث رسولك فى مهم فإلى النفس فاصحة سواها

وصرت بذلك الفلك فى النهر وانا متفكر فيما يصير اليه أمرى ولم أزل سائر الى المكان الذى  
يدخل فيه النهر تحت ذلك الجبل وأدخلت الفلك فى هذا المكان وقد صرت فى ظلمة شديدة  
فأخذت من سنة من النوم من شدة القهر فتمت على وجهى فى الفلك ولم يزل سائر ابى وأنا نائم لا أدري  
بكثير ولا قليل حتى استيقظت فوجدت نفسي فى النور رففتحت عيني فראيت مكاناً واسعاً وذلك  
الفلك مربوط على جزيرة وحولى جماعة من الهنود والحبشة فلما رأونى قمت نهضوا الى وكلموا فى  
بلسانهم فلم أعرف ما يقولون وبقيت أظن انه حلم وان هذا فى المنام من شدة ما كنت فيه من الضيق  
والقهر فلما كلموا فى ولم أعرف حديثهم ولم أرد عليهم جواباً تقدم الى رجل منهم وقال لى بلسانى عربى  
السلام عليكم يا اخانا من أنت ومن أين جئت وما سبب نجيئك الى هذا المكان ونحن اصحاب الزرع

والغيطان وجئنا النسي غيطاتنا وزرعنا فوجدناك نائمًا في القللك فامسكتاه وربطنا عند ناحيته  
تقوم على مهلك فأخبرنا ما سبب وصولك الى هذا المكان فقلت له يا الله عليك يا سيدي اتقنى  
بشيء من الطعام فاني جائع وبعد ذلك اسألني عما تريد فاسرع وأتاني بالطعام فاكلت حتى شبعته  
واسترحت وسكن روعي وازداد شبعي وردت لي روعي فحمدت الله تعالى على كل حال وفرحته  
بمخرجي من ذلك النهر ووصولي اليهم واخبرتهم بجميع ما جرى لي من أوله الى آخره وما لقيته في  
ذلك النهار وضيقة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما طلع من القللك على  
جانب الجزيرة ورأى فيها جماعة من الهنود والحبيشة واستراح من تعب سألوه عن خبره فأخبرهم بقصته  
ثم انهم تسكلموا مع بعضهم وقالوا لا بد أن نأخذه سعنا ونعرضه على ملكنا ليخبره بما جرى له قال  
فأخذوني معهم وحملوا معي القللك بجميع ما فيه من المال والنوال والجواهر والمعادن والمصاغ  
وادخلوني على ملكهم واخبروه بما جرى فسلم علي ورحب بي وسألني عن حالى وما اتفق لي من الأمور  
فأخبرته بجميع ما كان من أمري وما لقيته من أوله الى آخره فتهجى الملك من هذه الحكاية غاية  
العجب وهنأني بالسلامة فعد ذلك قت وأطلعت من ذلك القللك شيئًا كثيرًا من المعادن والجواهر  
والعرد والعنبر الخام واهدبته الى الملك فقبله مني وأكرمني أكرامًا ما زادوا نزلني في مكان عنده وقد  
صاحبت أخيارهم وأكابرهم واعزوني معزة عظيمة وصرت لا افارق دار الملك وصار الرادون الى تلك  
الجزيرة يسألونني عن أمور بلادى فأخبرهم بها وكذلك اسألهم عن أمور بلادهم فيخبروني بها الى  
الى ان سألني ملكهم يومًا من الايام عن أحوال بلادى وعن أحوال حكم الخليفة في بلاد مدينة  
بغداد فأخبرته بعدله في أحكامه فتهجى من أموره وقال لي والله ان هذا الخليفة له أمور عقلية واحوال  
مرضية وأنت قد حببتني فيه ومرادى ان أجهز له هدية وارسلها معك اليه فقلت سمعًا وطاعة يا مولانا  
أوصلها اليه واخبره أنك محب صادق ولم أزل مقبلاً عند ذلك الملك وأتاني غاية العز والاکرام وحسن  
المعيشة مدة من الزمان الى ان كنت جالسًا يومًا من الايام في دار الملك فسمعت بخبر جماعة من تلك  
المدينة انهم جهزوا لهم كبار يدون السفر فيها الى نواحي مدينة البصرة فقلت في نفسي ليس لي  
أوفق من السفر مع هؤلاء الجماعة فاسرعت من وقتي وساعتي وقبلت يد ذلك الملك واعلمته بان  
مرادى السفر مع الجماعة في المركب التي جهزوها لاني اشتقت الى أهلى وبلادى فقال لي الملك ان رأى  
لك وان شئت الاقامة عندنا فعلى الرأس والعين وقد حصل لنا انك فقلت والله يا سيدي لقد غمرتني  
بجميلك واحسانك ولكن قد اشتقت الى أهلى وبلادى وعيالى فلما سمع كلامي أحضر التجار الذين  
جهزوا المركب وأوصاهم على ووهب لي شيئًا كثيرًا من عنده ودفع عني أجرة المركب وارسل معي هدية  
عظيمة الى الخليفة هرقة رشيد بمدينة بغداد ثم أتاني ودعت الملك ودعت جميع أصحابي الذين  
كنت أتردد عليهم ثم نزلت المركب مع التجار وسرنا وقد طاب لنا الحج والسفر ونحن متوكلون على الله  
صباحاته وتعالى ولم نزل مسافرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة الى ان وصلنا بالسلامة بأذن



فأبى الله إلى مدينة البصرة فطلعت من المركب ولم أزل مقبلاً بارض البصرة أياماً وليالي حتى جهزت نفسي  
ووجهت حمولي وموجهت إلى مدينة بغداد دار السلام فدخلت على الخليفة هرون الرشيد وقدمت إليه  
تلك الهدية واخبرته بجميع ماجرى لي ثم خرنت جميع أموالى وامتعنى ودخلت حارقي وجاءني أهلى  
وأصحابى وفرقت الهدايا على جميع أهلى وتصدقته ووهبت وبعدمدة من الزمان أرسل إلى الخليفة  
فسألنى عن سبب تلك الهدية ومن أين هى فقلت يا أمير المؤمنين والله لا أعرف للمدينة التى هى منها  
اسماً ولا طريقاً ولكن لما غرقت المركب التى كنت فيها طلعت على جزيرة وصنعت لى فلكاً ونزلت فيه  
فى نهر كان فى وسط تلك الجزيرة واخبرته بما جرى لى فى السفرة وكيف كان خلاصى من ذلك النهر إلى  
تلك المدينة وبما جرى لى فى السفرة وكيف كان خلاصى من ذلك النهر إلى تلك المدينة وبما جرى لى  
فيها وبسبب إرسال الهدية فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وأمر المؤرخون أن يكتبوا حكايتى  
ويجعلوها فى خزائنه ليعتبر بها كل من رآها ثم انه أكرمنى أكراماً رائداً وافتت بمدينة بغداد على  
ما كنت عليه فى الزمن الاول ونسيت جميع ماجرى لى وما قاسيته من أوله إلى آخره ولم أزل فى لذة  
عيش وهو وطرب فهذا ما كان من أمرى فى السفرة السادسة يا أخوانى وإن شاء الله تعالى فى غدا حكي  
لكم حكاية السفرة السابعة فانها أعجب واغرب من هذه السفرات ثم انه أمر بعد السحابة وتعشوا عنده  
وأمر السندباد البحرى للسندباد الحمال بمائة مثقال من الذهب فاخذها وانصرف الجماعة وهم متعجبون  
من ذلك غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية السابعة من حكايات السندباد البحرى وهى السفرة السابعة

(وفى ليلة ٥٥٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما حكى حكاية سفرته  
السادسة وراح كل واحد إلى حال سبيله بات السندباد الحمال فى منزله ثم صلى الصبح وجاء إلى منزل  
السندباد البحرى وأقبل الجماعة فلما تكلموا ابتدأ السندباد البحرى بالكلام فى حكاية السفرة  
السابعة وقال أعلموا يا جماعة انى لما رجعت من السفرة السادسة وعدت لما كنت عليه فى الزمن الاول  
من البسط والانشراح واللهو والطرب اقامت على تلك الحالة مدة من الزمان وانا متواصل الهناء  
والسرور ليلاً ونهاراً وقد حصل لى مكاسب كثيرة وفوائد عظيمة فاشتقت نفسى إلى القرعة فى البلاد  
والى ركوب البحر وعشرة التجار وسماع الاخبار فهممت بذلك الامر وحزمت احمالاً بحرية من  
الامتنعة الفاخرة وحملتها من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة فرأيت مركباً محضرة للسفر وفيها جماعة  
من التجار العظام فنزلت معهم واستأنست بهم وصارنا بسلامة وعافية قاصدين السفر وقد طاب لنا  
الريح حتى وصلنا إلى مدينة الصين ونحن فى غاية الفرح والسرور وتحدث مع بعضنا فى أمر السفر  
والتجرف فيها ونحن على هذه الحالة واذا بريح عاصف هب من مقدم المركب ونزل علينا مطر شديد  
حتى ابتلانا وابتلت حمولنا فطيننا الحمول باللباد والخيش خوفاً على البضاعة من التلف بالمطر وسرنا  
نعدو الله تعالى وتتضرع اليه فى كشف ما نزل بنا مما نحن فيه فعند ذلك قام ريس المركب وشده حزامه  
وتشمر وطلع على الصارى وصار يلتفت يمينا وشمالاً وبعد ذلك نظر إلى أهل المركب ولطم على وجهه

وتتف لحيته فقلنا يا ريس ما الخبر فقال لنا اطلبوا من الله تعالى النجاة مما وقعما فيه وابكوا علي  
 انفسكم وودعوا بعضكم واعلموا ان الريح قد غلب علينا واما في آخر بحار الدنيا ثم ان الريس نزل  
 من فوق الصاري وفتح صندوقه وأخرج منه كيسا قطنيا وفسكه وأخرج منه ترابا مثل الرماد وبله  
 بالماء وصبر عليه قليلا وشمه ثم انه أخرج من ذلك الصندوق كتابا صغيرا وقرأ فيه وقال لنا اعلما  
 يا ركاب ان في هذا الكتاب أمرا عجيبا يدل على ان كل من وصل الي هذه الارض لم ينج منها بل يهلك  
 فان هذه الارض تسمى اقليم الملوك وفيها قبر سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وفيه حيات عظام  
 الخلق هائلة المنظر فكل مركب وصلت الى هذا الاقليم يطلع لها حوت من البحر فيبتلعها بجميع  
 ما فيها فلما سمعنا هذا الكلام من الريس تعجبنا غاية العجب من حكايته فلم يتم الريس كلامه لنا حتى  
 صارت المركب ترتفع بنا عن الماء ثم نزل ومعه ناصرخة عظيمة مثل الرعد القاصف فارتعبنا منها  
 وصرنا كالاموات وابتعنا بالهلاك في ذلك الوقت واذا بحوت قد أقبل على المركب كالجبل العالي ففرغنا  
 منه وقد بكينا على انفسنا بكاء شديدا وتجزنا للموت وصرنا ننظر الى ذلك الحوت ونهتجج من  
 خلقته الهائلة واذا بحوت ثاني قد أقبل علينا فمارأينا أعظم خلقه منه ولا أكبر فعند ذلك ودعنا  
 بعضنا ونحن نبكي على أرواحنا واذا بحوت ثالث قد أقبل وهو أكبر من الاثنين اللذين جاءنا قبله  
 وصرنا لا نعي ولا نعقل وقد اندهشت عقولنا من شدة الخوف والفرع ثم ان هذه الحيتان الثلاثة  
 صاروا يدورن حول المركب وقد أهوى الحوت الثالث لينلع المركب بكل ما فيها واذا بريح عظيم  
 ثار فقامت المركب ونزلت على شعب عظيم فانكسرت وتفرقت جميع الالواح وغرقت جميع  
 الحمول والتجار والركاب في البحر فخلعت أنا جميع ما كان على من الثياب ولم يبق علي غير ثوب  
 واحد ثم غمت قليلا فلحقت لوحا من ألواح المركب وتعلقت به ثم اني طلعت عليه وركبته وقد صارت  
 الا مواج والارياح تلعب بي علي وجه الماء وانا قابض علي ذلك اللوح والموج يرفعني ويحطني  
 وانا في أشد ما يكون من المشقة والخوف والجوع والعطش وصرت ألوم نفسي علي ما فعلته وقد  
 تعبت نفسي بعد الراحة وقلت لروحي يا سند باد يا بحري أنت لم تتب وكل مره تقاسي فيها الشدائد  
 والتعب ولم تتب عن سفر البحر وان ثبت تكذب في التوبة فقا س كل ما تلقاه فانك تستحق جميع  
 ما يحصل لك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحري لما غرق في البحر ركب لوحا  
 من الخشب وقال في نفسه استحق جميع ما يجري لي وكل هذا مقدر علي من الله تعالى حتى ارجع  
 عما أنا فيه من الطمع وهذا الذي أقاسيه من طمعي فان عندي مالا كثيرا ثم انه قال وقد رجعت لعقلي  
 فقلت اني في هذه السفرة قد ثبتت الى الله تعالى توبة نصوحا عن السفر وما بقيت عمري اذكره علي  
 لثاني ولا علي بالي ولم أزل أتضرع الى الله تعالى وابكي ثم اني تذكرت في نفسي ما كنت فيه من  
 الراحة والسرور واللهو والطرب والا شراح ولم أزل علي هذه الحالة أول يوم وثاني يوم الى ان  
 طلعت علي جزيرة عظيمة فيها شجر كثير من الاشجار والانهار فصرتا كل من ثمر تلك الاشجار



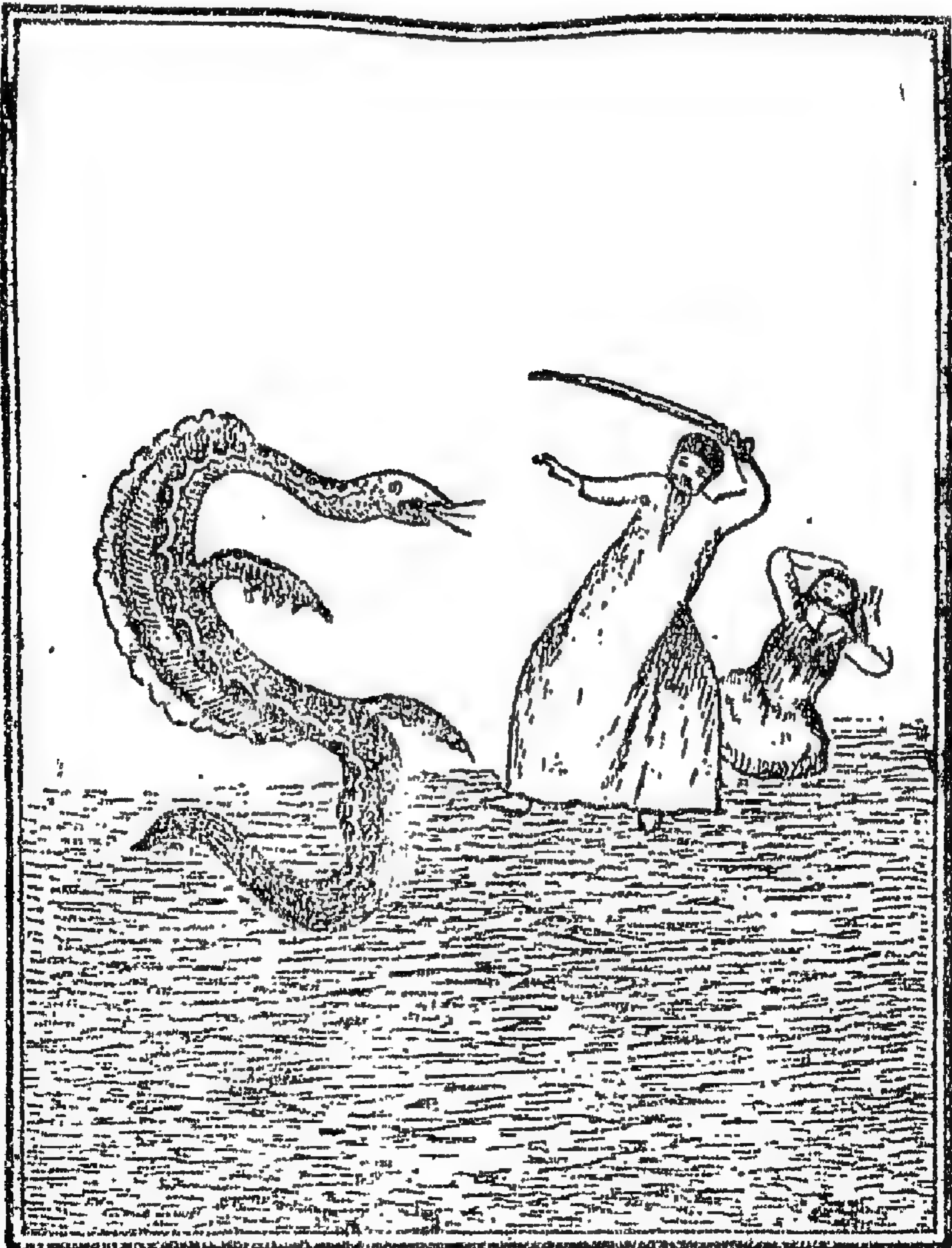
واشرب من ماء تلك الانهار حتى اتعشت وردت لى روحى وقويت همتي وانشرح صدرى ثم  
 مشيت فى الجزيرة فراءيت فى جانبها الثانى نهرا عظيما من الماء العذب ولكن ذلك النهر يجري  
 جريا قويا فتذكرت امر الفلك الذى كنت فيه سابقا وقلت فى نفسى لا بد انى اعمل لى فلسكامثله  
 لعلى انجى من هذا الامر فان نجوت به حصل المراد وتبت الى الله تعالى من السفر وان هلكت  
 ارتاح قلبى من التعب والمشقة ثم انى قت فجمعت اخشابا من تلك الاشجار من خشب الصندل العال  
 الذى لا يوحدمثله وانا لا ادرى اى شىء هو ولما جمعت تلك الاخشاب تحليت باغصان ونبات من  
 هذه الجزيرة وقتلتها مثل الحبال وشددت بها الفلك وقلت ان سلمت فمن الله ثم انى نزلت فى ذلك  
 الفلك وسرت به فى ذلك النهر حتى خرجت من اخر الجزيرة ثم بعدت عنها ولم ازل سائر الاول يوم وثانى  
 يوم وثالث يوم بعد مفارقة الجزيرة وانا نائم ولم آكل فى هذه المدة شيئا ولكن اذا عطشت شربت  
 من ذلك النهر وصرت مثل الفرخ الداىخ من شدة التعب والجوع والخوف حتى انتهى بى الفلك  
 الى جبل عال والنهر داخل من تحته فلما راءيت ذلك خفت على نفسى من الضيق الذى كنت فيه اول  
 سره فى النهر السابق وادرت انى اوقف الفلك واطلع منه الى جانب الجبل فغلبنى الماء فغذب الفلك  
 وانا فيه وتزل به تحت الجبل فلما راءيت ذلك ايقنت بالهلاك وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
 ولم يزل الفلك سائرا مسافه يسيره ثم طلع الى مكان واسع واداهو واد كبير والماء يهدر فيه وله دوى مثل  
 دوى الرعد وجريان مثل جريان الرياح فصرت قابضا على ذلك الفلك بيدي وانا خائف ان اقع من  
 فوقه والامواج تلعب بى يمينا وشمالا فى وسط ذلك المكان ولم يزل الفلك متحدرا مع الماء الجارى  
 فى ذلك الوادى وانا لا اقدر على منعه ولا استطيع الدخول به فى جهة البر الى ان رسى بى على  
 جانب مدينة عظيمة المنظر مليحة البناء فيها خلق كثير فلما راونى وانا فى ذلك الفلك متحدرا فى  
 وسط النهر مع التيار رموا على الشبكة والحبال فى ذلك الفلك ثم اطلعوا الفلك من ذلك النهر الى  
 البر فسقطت بينهم وانا مثل الميث من شدة الجوع والسهر والخوف فتلقانى من بين هؤلاء الجماعة  
 رجل كبير السن وهو شيخ عظيم ورحب بى ورمنى على ثيابا كثيرة جميلة فسترت بها عورتى ثم انه  
 اخذنى وسار بى وادخلنى الحمام وجاء الى بالاشربة المنعشة والروائح الذكية ثم بعد خروجنى من الحمام  
 اخذنى الى بيته وادخلنى فيه ففرح بى اهل بيته ثم اجلسنى فى مكان ظريف وهيا لى شيئا من الطعام  
 الهاخر فاكالت حتى شبعت وحدث الله تعالى على نجاتى وبعد ذلك قدم لى غلمان ماء ساخنا فغسلت  
 يدي وجاء تنى جوارى به بمناشف من الحرير فنشفت يدي ومسحت فى ثم ان ذلك الشيخ قام من  
 وقته راخلى لى مكانا منفردا وحده فى جانب داره والزم غلمانه وجوارى به بخدمتى وقضاء حاجتى  
 وجميع مصالحى فصاروا يتعهدونى ولم ازل على هذه الحالة عنده فى دار الضيافة ثلاثة ايام وانا على  
 اكل طيب وشرب طيب وراحة طيبة حتى ردت لى روحى وسكن روعى وهذا قلبى وارتاحت نفسى  
 فلما كان اليوم الرابع تقدم الى الشيخ وقال لى انستنا يا ولدى والحمد لله على سلامتك فهل لك ان تقوم  
 معى الى ساحل البحر وتزل الموق فتبيع البضاعة وتقبض منها العلك تشترى لك بها شيئا تتجرف به

فسكت قليلا وقلت في نفسي من أين معي بضاعة وه اسبب هذا الكلام قال الشيخ يا ولدي لا تهتم ولا تفكر فقم بنا الى السوق فان رأينا من يعطيك في بضاعتك ثمننا يرضيك اقبضه لك وان لم يجي فيها شيء يرضيك أحفظها لك عندي في حواصل حتى تجيء أيام البيع والشراء فتفكرت في أمري وقلت لعقلي طارعه حتى تنظر أي شيء تكون هذه البضاعة ثم اني قلت له سمعنا وطاعه ياعم الشيخ والذي تفعله فيه البركة ولا يمكنني مخالفتك في شيء ثم اني جئت معه الى السوق فوجدته قد فلك الفلك الذي جئت فيه وهو من خشب الصندل وأطلق المنادي عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٤) قالت بلغتني أيها الملك السعيد ان السندباد البحري لما ذهب مع الشيخ الى شاطئ البحر ورأى الفلك الذي جاء فيه من خشب الصندل مفكوكا ورأى الدلال يدل عليه جاء التجار وفتحوا باب سعره وتزايدوا فيه الى ان بلغ ثمنه الف دينار وبعد ذلك توقف التجار عن الزيادة قالت الى الشيخ وقال اسمع يا ولدي هذا سعر بضاعتك في مثل هذه الايام فهل تبيعها بهذا السعر او تصبر وانا أحفظها لك عندي في حواصل حتى يجيء او ان زيادتها في الثمن فنبيعها لك فقلت له يا سيدي الامر امرك فافعل ما تريد فقال يا ولدي أتبيعني هذا الخشب بزيادة مائة دينار ذهبيا فوق ما أعطى فيه التجار فقلت له نعم بعثك وقبضت الثمن فعند ذلك أمر غلاما به بنقل ذلك الخشب الى حواصله ثم اني رجعت معه الى بيتي فجلسنا وعدل جميع ثمن ذلك الخشب واحضر لي أكياسا ووضع فيها وقل عليها بقفل حديد واعطاني مفتاحه وبعد مدة أيام وليالي قال الشيخ يا ولدي اني أعرض عليك شيئا واشتهى ان تطار عنى فيه فقلت له وما ذاك الامر فقال لي اعلم اني بقيت رجلا كبيرا السن وليس لي ولد ذكرو عندي بنت صغيرة السن ظريفة الشكل لها مال كثير وجمال فاريد ان ازوجهالك وتقدم معها في بلادنا ثم اني أملكك جميع ما هو عندي وما تملكه يدي فاني بقيت رجلا كبيرا وانت تقوم مقامى فسكت ولم أتكلم فقال لي اطعنى يا ولدي في الذي أقوله لك فان مرادى لك الخير فان اطعنى زوجتك ابنتى وتبقى مثل ولدى وجميع ما في يدي وما هو ملكى يصير لك وان أردت التجارة والسفر الى بلادك لا يمنعك أحد وهذا مالك تحت يدك فافعل به ما تريد وما تختاره فقلت له والله ياعم الشيخ انت رت مثل والدى وانا قاسيت أهوالا كثيرة ولم يبق لي رأي ولا معرفة فالا مرأى لك في جميع ما تريد فعند ذلك أمر الشيخ غلاما به باحضار القاضي والشهود فاحضروهم وزوجنى ابنته وعمل لنا وليمة عظيمة وفرحنا كبيرا وأدخلنى عليها فرائتها في غاية الحسن والجمال بقدر واعتدال وعليها شيء كثير من أنواع الحللى والحلل والمعادن والمصاغ والعقود والجواهر الثمينة التي قيمتها ألوف الألوف من الذهب ولا يقدر أحد على ثمنها فلما دخلت عليها أعجبتني ووقعت المحبة بيننا وأقت معها مدة من الزمان وانا في غاية الانس والانسراح وقد توفي والدها الى رحمة الله تعالى فجزناه ودفنناه ووضع يدي على ما كان معه وصار جميع غلاما به غلاما بي وتحت يدي وفي خدمتي وولاني التجارة مرتبة لانه كان كبيرهم ولا يأخذ أحد شيئا الا بعرفته واذنه لانه شيعتهم وصرت أنا



في مكانه فاما خالطت اهل تلك المدينة وجدتهم تنقلب حالتهم في كل شهر فتظهر لهم أجنحة يطيرون بها الى عذاز السماء ولا يبقى متخلقا في تلك المدينة غير الاطفال والنساء فقلت في نفسي اذا جاء رأس الشهر أسأل أحدا منهم فاعلمهم يحملوني معهم الى اين يروحون فلما جاء رأس ذلك الشهر تغيرت أحوالهم وانقلبت صورهم فدخلت على واحد منهم وقلت له بالله عليك ان تحملني معك حتى اخرج وأعود معكم فقال لي هذا شيء لا يمكن فلم ازل اتداخل عليه حتى انعم علي بذلك وقد وافقتهم وتعلقت به فطار بي في الهواء ولم أعلم احدا من اهل بيتي ولا من غلمان ولا من اصحابي ولم يزل طائرا بي ذلك الرجل وانا علي اكتافه حتى علا بي في الجو فسمعت تسبيح الاملاك في قبة الافلاك فتعجبت من ذلك وقلت سبحان الله والحمد لله فلم أستم السبيح حتى خرجت نار من السماء كادت تحرقهم فنزلوا جميعا والقوني على جبل عال وقد صاروا في غاية العيظ مني وراحوا يدخلوني فصرت



﴿ السند باد البحري وهو يضرب الحية بالقنبيب ﴾

وحدي في ذلك الجبل فامت نفسي على ما فعلت وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنا لله

أخلص من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها ولم ازل في ذلك الجبل ولا أين أذهب وإذا بنو لامين  
سائرين كانهما قران وفي يد كل واحد منهما قضيب من ذهب يتعكز عليه فتقدمت اليهما وسألت  
عليهما فردا على السلام فقلت لهما بالله عليكما من أنتم وما شأنكما فقالا لي نحن من عباد الله  
تعالى ثم انهما أعطيا في قضيبا من الذهب الأحمر الذي كان معهما وانصرفا إلى حال سبيلهما وخلياني  
قصرت أسير على رأس الجبل وأنا أتعكز بالعكاز وأتفكر في أمر هذين الغلامين وإذا بحية قد  
خرجت من تحت ذلك الجبل وفي فمها رجل بلعته إلى تحت سرتة وهو يصيح ويقول من يخلصني  
يخلصه الله من كل شدة فتقدمت إلى تلك الحية وضربت بها بالقضيب الذهب على رأسها فرمت الرجل  
عن فمها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى لما ضرب الحية بالقضيب  
الذهب الذي كان بيده والقت الرجل من فمها قال فتقدم إلى الرجل وقال حيث كان خلاصى على  
يدك من هذه الحية فما بقيت أفارقك وأنت صرت رفيقى في هذا الجبل فقلت له مرحبا وسرنا في  
ذلك الجبل وإذا بقوم أقبلوا علينا فنظرت اليهم فاذا فيهم الرجل الذى كان حملنى على أكتافه وطار  
في فتقدمت اليه واعتذرت له وتلطفت به وقلت له يا صاحبي ما هكذا تفعل الاصحاب باصحابهم فقال  
لى الرجل أنت الذى أهلكتنا بتسبيحك على ظهري فقلت له لا تؤاخذنى فانى لم يكن لى علم بهذا  
الامر ولكنى لا أتكلم بعد ذلك أبدا فسمح باخذى معه ولكنه شرط على أن لا أذكر الله ولا  
أسبحه على ظهره ثم إنه حملنى وطار بى مثل الاول حتى أوصلنى إلى منزلى فتلقتنى زوجتى وسلمت  
على وهنتنى بالسلامة وقالت لى احترس من خروجك بعد ذلك مع هؤلاء الاقوام ولا تعاشرهم  
فانهم اخوان الشياطين ولا يعامون ذكر الله تعالى فقلت لها كيف كان حال أهلك معهم فقالت لى ان  
أبى ليس منهم ولا يعمل مثلهم والرأى عندى حيث مات أبى انك تبيع جميع ما عندنا وتأخذ  
بشئنه بضائع ثم تسافر إلى بلادك وأهلك وأنا أسير معك وليس لى حاجة بالعود هنا فى هذه المدينة  
بعد أمى وأبى فعند ذلك صرت أبيع من متاع ذلك الشيخ شيئا بعد شيء وأنا أترقب أحدا  
يسافر من تلك المدينة وأسير معه فينما أنا كذلك وإذا بجماعة فى المدينة أرادوا السفر ولم يجدوا  
لهم مركبا فاشتروا خشبا وصنعوا لهم مركبا كبيرة فاكترت معهم ودفعت اليهم الاجرة بثامها  
ثم نزلت زوجتى وجميع ما كان معن فى المركب وتركنا الاملاك والعقارات فسرنا ولم نزل سائرين فى  
البحر من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وقد طاب لنا ريح السفر حتى وصلنا بالسلامة إلى مدينة  
البحيرة فلم أقم بها بل اكترت مركبا أخرى ونقلت اليها جميع ما كان معى وتوجهت إلى مدينة  
بغداد ثم دخلت حارتى وجئت دارى وقابلت أهلى وأصحابى وأحبابى وخزنت جميع ما كان معى  
من البضائع فى حواصلى وقد حسب أهلى مدة غيابى عنهم فى السفرة السابعة فوجدوها سبعة  
وعشرين سنة حتى قطعوا الرجاء منى فلما جئتهم وأخبرتهم بجميع ما كان من أمرى وما جرى لى  
خصاروا كلهم يتعجبون من ذلك الامر عجبا كبيرا وقد هنوت بالسلامة ثم انى تبت إلى الله تعالى عن



لستوفى البر والبحر بعد هذه السفرة السابعة التي هي غاية السفرات وقاطعة الشهوات وشكرت الله سبحانه وتعالى وحمدته وأثنت عليه حيث أعادني إلى أهلي وبلادي وأوطاني فأنظر يا سندباد يا ربي ما جرى لي وما وقع لي وما كان من أمري فقال السندباد البري للسندباد البحري بالله عليك لا تأخذني بما كان مني في حقك ولم يزالوا في عشرة ومودة مع بسط زائد وفرح وانسراح إلى أن أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومعمم القبور وهو كأس الممات فسبحان الحى الذى لا يموت

حكاية في شأن الجن والشیاطین المسجونین فی القیام

من عهد سليمان عليه الصلاة والسلام

بلغنى أيضا أنه كان في قديم الزمان وماليف العصر والاولان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان وكان جالسا يوما من الايام وعنده أكا بردولته من الملوك والسلطين افوقت بينهم مباحنة في حديث الامم السالفة وتذكروا أخبار سيدنا سليمان بن داود عليه السلام بوما أعطاه الله تعالى من الملك والحكم في الانس والجن والطير والوحش وغير ذلك وقالوا قد سمعنا من كان قبلنا ان الله سبحانه وتعالى لم يعط أحدا مثل ما أعطى سيدنا سليمان وانه وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد حتى انه كان يسجن الجن والمردة والشیاطین في قیام من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٥٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخليفة عبد الملك بن مروان لما تحدث مع أعوانه وأكا بردولته وتذكروا سيدنا سليمان وما أعطاه الله من الملك قال انه وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد حتى انه كان يسجن المردة والشیاطین في قیام من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتم وأخبر طالب أن رجلا نزل في مركب مع جماعة وانحدروا إلى بلاد الهند ولم يزالوا سائرين حتى طلع عليهم ريح فوجههم ذلك الريح إلى أرض من أراضى الله تعالى وكان ذلك في سواد الليل فلما أشرق النهار خرج اليهم من مغارات تلك الأرض أقوام سود الالوان عراة الاجساد كأنهم وحوش الا يفقهون خطا بالهم ملك من جنسهم وليس منهم أحد يعرف العربية غير ملكهم فلما رأوا المركب ومن فيها خرج اليهم في جماعة من أصحابه فسلم عليهم ورحب بهم وسألهم عن دينهم فأخبروه بحالهم فقال لهم لا بأس عليكم وحين سألهم عن دينهم كان كل منهم على دين من الاديان وسألهم عن دين الاسلام وعن بعثة سيدنا محمد ﷺ فقال أهل المركب نحن لا نعرف ما تقول ولا نعرف شيئا من هذا الدين فقال لهم الملك انه لم يصل إلينا أحد من بنى آدم قبلكم ثم انه ضيفهم بلحم الطيور والوحوش والسمك لانه ليس لهم طعام غير ذلك ثم ان أهل المركب نزلوا يتفرجون في تلك المدينة فوجدوا بعض الصيادين أرخى شبكته في البحر ليصطاد سمكاً ثم رفعها فاذا فيها قنم من نحاس مرصع مختوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليها السلام فخرج به الصياد وكسره فخرج منه دخان أزرق التحق بعنان العما فسمعنا صوتا منكرا يقول



التوبة يا نبي الله ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الخلقة تلحق رأسه  
الجبل ثم غاب عن أعينهم فأما أهل المركب فسكادت تنخلع قلوبهم وأما السودان فلم يسكروا في



﴿ القوم الذين يسكنون أرض الهند وهم خارجون من مغاراتهم ﴾

ذلك فرجع رجل إلى الملك وسأله عن ذلك فقال له أعلم أن هذا من الجن الذين كان سليمان بن  
داود إذا غضب عليهم سجنهم في هذه القمام ورصص عليهم ورماهم في البحر فإذا رمى الصياد الشبكة  
يطلع بهذه القمام في غالب الاوقات فاذا كسرت يخرج منها جنى ويخطر بباله أن سليمان حي  
فيستوب ويقول التوبة يا نبي الله فتعجب أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان من هذا الكلام وقال  
سبحان الله لقد أوتى سليمان ملكا عظيما وكان ممن حضر في ذلك المجلس النابغة الذبياني فقال  
صدق طالب فيما أخبر به والدليل على صدقه قول الحكيم الاول



وفي سليمان اذ قال الاله له قم بالخلافة واحكم حكم مجتهد  
فن اطاعك فأكرمه بطاعتي ومن أبي عنك فاحبسه الى الابد

وكان يجعلهم في مقام من النحاس ويرى بهم في البحر فاستحسن امير المؤمنين هذا الكلام  
وقال والله اني لاشتبهى أن أرى شيئا من هذه القماقم فقال له طالب بن سهل يا امير المؤمنين انك قادر  
على ذلك وانت مقيم في بلادك فارسل الى أخيك عبدالعزیز بن مروان أن ياتيک بهما من بلاد الغرب  
بان يكتب الى موسى أن يركب من بلاد الغرب الى هذا الجبل الذي ذكرناه ويأتيك من هذه القماقم  
بما تطلب فان المر متصل من آخر ولايته بهذا الجبل فاستصوب امير المؤمنين رأيه وقال يا طالب  
صدقت فيما قلته وأه يد أن تكون أنت رسول الى موسى بن نصير في هذا الامر ولك الراية  
البيضاء وكل ما تريده من مال أو جاه أو غير ذلك وأنا خليفتك في أهلك قال حسا وكرامة يا امير  
المؤمنين فقال له سر على بركة الله تعالى وعونه ثم أمر أن يكتبوا له كتابا لآخيه عبدالعزیز نائبه  
في مصر وكتابا آخر الى موسى نائبه في بلاد الغرب يأمره بالسير في طلب القماقم السلیمانية بنفسه  
او يستخلف ولده على البلاد وياخذ معه الادلة وينفق المال وليستكثر من الرجال ولا يلحقه في  
ذلك فترة ولا يحتاج بحجة ثم ختم الكتابين وسامها الى طالب بن سهل وأمره بالسرعة ونصب  
الرايات على رأسه ثم أن الخليفة أعطاه الاموال والركائب والرجال ليكونوا أعوانا له في طريقه  
وأمر باجراء النفقة على بيته من كل ما يحتاج اليه وتوجه طالب يطلب مصر وأدرك شهر ربيع  
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طالب بن سهل سار هو وأصحابه يقطعون  
البلاد من الشام الى أن دخوا مصر فتلقاء امير مصر وأزله عنده وأكرمه غاية الاكرام في مدة  
أقامته عنده ثم بعث معه دليلا الى الصعيد الاعلا حتى وصلوا الى الامير موسى بن نصير فلما علم به  
خرج اليه وتلقاه وفرح به فناول الكتاب فاخذه وقرأه وفهم معناه ووضع على رأسه وقال سمعنا  
وطاعة لأمير المؤمنين ثم انه اتفق رأيه على أن يحضر أرباب دولته فحضروا فسألهم عما بدا لهم  
في الكتاب فقالوا أيها الامير ان أردت من يدلك على طريق ذلك المكان فعليك بالشيخ  
عبد الصمد بن عبد القدوس الصمودي فإنه رجل عارف وقد سافر كثيرا خيرا بالبراري والتفار  
والبحار وسكانها وعجائبها والارضين وأقطارها فعليك به فإنه يرشدك الى ما تريده فامر  
باحتضاره فحضر بين يديه فاذا هو شيخ كبير قد أهرمه تداول السنين والاعوام فسلم عليه  
الامير موسى وقال له يا شيخ عبد الصمد ان مولانا امير المؤمنين عبد الملك بن مروان قد أمرنا  
بكذا وكذا وأنا قليل المعرفة تلك الارض وقد قيل لي أنك عارف بتلك البلاد والطرق فهل  
لَكَ رغبة في قضاء حاجة امير المؤمنين فقال الشيخ اعلم أيها الامير أن هذه الطريق وعرة بعيدة  
الغاية قليلة المسالك فقال له الامير كم مسيرة مسافرتي فقال مسيرة سنتين واشهر ذهابا ومثلها  
مجيئا وفيها شدة اندوا هو الا وغرائب وعجائب وأنت رجل مجاهد وبلادنا بالقرب من العدو وفرعنا

تخرج النصارى في غيبتك والواجب أن تستخلف في مملكتك من يدبرها قال نعم فاستخلف ولده هرون عوضاً عنه في مملكته وأخذ عليه عهداً وأمر الجنود أن لا يخالفوه بل يطاعوه في جميع ما يأمرهم به فسمعوا كلامه وأطاعوه وكان ولده هرون شديد البأس هاما جليلاً وبطلاً كينا وأظهر له الشيخ عبد الصمد أن الموضع الذي فيه حاجة أمير المؤمنين مسيرة أربعة أشهر وهو على ساحل البحر وكله منازل تتصل ببعضها وفيها عشب وعيون فقال قد يهون الله علينا ذلك بركتك يا نائب أمير المؤمنين فقال الأمير موسى هل تعلم أن أحداً من الملوك وطىء هذه الأرض قبلنا قال له نعم يا أمير المؤمنين هذه الأرض للملك الاسكندرية داران الروم ثم ساروا ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى قصر فقال تقدم بنا الى هذا القصر الذي هو عبرة لمن اعتبر فتقدم الأمير موسى الى القصر ومعه الشيخ عبد الصمد وخواص أصحابه حتى وصلوا الى بابه فوجدوه مفتوحاً وله أركان طويلة ودرجات وفي تلك الدرجات درجتان ممتدتان وهما من الرخام الملون الذي لم يرمثله والسقوف والحيطان منقوشة بالذهب والفضة والمعدن وعلى الباب لوح مكتوب فيه باليوناني فقال الشيخ عبد الصمد هل أقرأه يا أمير المؤمنين فقال له تقدم وأقرأ بآرك الله فيك فاحصل لنا في هذا السفر الأبركتك فقرأه فإذا فيه شعر وهو

قوم تراه بعد ما صنعوا يبكى على الملك الذي زعوا  
فالقصر فيه منتهى خبر عن سادة في التراب قد جمعوا  
أبادهم موت وفرقهم وضعوا في التراب ما جمعوا  
كانما حطوا رحالهم ليستربحوا سرعة رجعوا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٥٨) قالت بلغت أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ هذه هذه الآيات بكى الأمير موسى حتى غشى عليه وقال لا اله الا الله الحى الباقي بلا زوال ثم انه دخل القصر فتحير من حسنه وبنائه ونظر الى ما فيه من الصور والتماثيل واذا على الباب الثانى آيات مكتوبه فقال الأمير موسى تقدم ايها الشيخ وأقرأ فتقدم وقرأ فلذا هي

كم معشر في قبابها نزلوا على قديم الزمان وارتحلوا  
فانظر الى ما بغيرهم صنعت حوادث الدهر اذ بهم نزلوا  
تقاسموا كل ما لهم جمعوا وخلقوا حظ ذاك وارتحلوا  
كم لا بسوا نعمة وكم أكلوا فاصبحوا في التراب قدأكلوا

فبكى الأمير موسى بكاء شديداً واصفرت الدنيا في وجهه ثم قال لقد خلقنا لآمر عظيم ثم تأملوا القصر فإذا هو قد خلا من السكان وعدم الأهل والقطان دوره موحشات وجهاته مقفرات وفي وسطه قبة عالية شاهقة في الهواء وحواليها أربع مائة قبر فبكى الأمير موسى ومن معه ثم دنا من القبة فإذا لها ثمانية أبواب من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكة بكواكب الفضة مرصعة



يتماد من أنواع الجواهر مكتوب على الباب الاول هذه الايات

ما قد تركت فما خلفته كرما  
فطالما كنت مسرورا ومغتبطا  
لا أستقر ولا أسكني بخردة  
حتى رمت باقدار مقدرة  
ان كان موتى محتوما على عجل  
بل بالقضاء وحكم في الوري جارى  
أحمى حمای كمثل الضیفم الضارى  
شحا عليه ولو القيت في النار  
من الاله العظيم الخالق البارى  
فلم أطلق دفعه عنى باكثرارى

فلما سمع الامير موسى هذه الايات بكى بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما أفاق دخل القبة  
فقرأ فيها قبرا طويلا هائل المنظر وعليه لوح من الحديد الصيني قد نامته الشيخ عبد الصمد وقرأ  
فأذا فيه مكتوب بسم الله الدائم الا بدى الا بد بسم الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد  
بسم الله ذي العزة والجبروت بسم الحى الذى لا يموت . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ ما ذكرناه رأى بعده مكتوب باقي اللوح أما بعد أيها الواصل إلى هذا المكان اعتبر بما تري من حوادث الزمان وطوارق الحدثان ولا تغتر بالدنيا وزيتها وزورها وبهتلتها وغرورها وخرفها فنها ملاقة مكاره غدارة أمورها مستعارة تأخذ للمعار من المستعير فهي كأضغاث النائم رحلم الحالم كأنها سراب بقيعه يحسبه الظل أن ماء يزخر فيها الشيطان للإنسان إلى الممات فهذه صفات الدنيا فلا تثق بها ولا تمل إليها فانها تخون من استند إليها وعول في أموره عليها لا تقع في حبالها ولا تتعلق بأذيالها فاني ملكت أربعة آلاف حصان أحمر في دار وتزوجت ألف بنت من بنات الملوك نواهد أبكار كأنهن الإقمار ورزقت ألف ولد كأنهن الليوث العوايس وعشت من العمر ألف سنة منعم البال والاسرار وجمعت من الأموال ما يعجز عنه ملوك الاقطار وكان ضني أن التعيم يدوم لي بلا زوال فلم أشعر حتى نزل بناهازم اللذات ومفرق الجماعات وموحش المنازل ومغرب الدور العاصرات وان ساءت عن اسمي فاني كوش بن شداد بن عاد الا كبر وفي ذلك اللوح مكتوب أيضا هذه الايات ان تذكروني بعد طول زماني وتطلب الايام والحدثان فان ابن شداد الذي ملك الوري والارض أجمعها بكل مكان دانت لي الزمر الصعاب بأسرها والشام من مصر الى عدنان قد كنت في عز أذل ملوكها وتخاف أهل الارض من سلطاني

فبكى الأمير موسى حتى غشى عليه لما رأى من مصارع القوم قال فبينما هم يطوفون بنواحي  
القصر ويتأملون في مجالسه ومنتزهاته وإذا بمائدة على أربع قوائم من المرمر مكتوب عليها قدأكل  
على هذه المائدة ألف ملك أعور وألف ملك مليم العينين كلهم فارقوا الدنيا وسكنوا الأرباب والقبور  
فكتب الأمير موسى ذلك كله ثم خرج ولم يأخذ معه من القصر غير المائدة وسار العسكر والشيخ

عبد الصمد أمامهم يدلهم على الطريق حتى مضى ذلك اليوم كله وثانيه وثالثه وأذا هم برابية عالية فنظروا إليها فاذا عليها فارس من نحاس وفي رأس رمح سنان عريض براق يكاد يخطف البصر مكتوب عليه أيها الواصل إلى أن كنت لا تعرف الطريق الموصلة إلى مدينة النحاس فأفرك كنف الفارس فانه يدور ثم يقف فأي جهة وقف إليها فاسلكها ولا خوف عليك ولا حرج فأنها توصلت إلى مدينة النحاس. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى فرك كنف الفارس فدرك أنه البرق الخاطف وتوجه إلى غير الجهة التي كانوا فيها فتوجه القوم فيها وساروا فإذا هي طريق حقبقة فسلكوها ولم يزالوا سائرين يومهم وليلتهم حتى قطعوا بلادا بعيدة فبينما هم صائرون يوما من الأيام وإذا هم بعمود من الحجر الأسود وفيه شخص غائص في الأرض إلى ابطنه وله جناحان عظيمان وأربع أيادي يدان منها كأيدي الآدميين ويدان كأيدي السباع فيهما مخلب وله شعري رأسه كأنه أذناب الخيل وله عينان كأنهما جمرتان وله عين ثالثة في جبهته كعين النهد ينوح منها شرر النار وهو اسود طويل وينادي سبحان رب حكم على بهذا البلاء العظيم والعذاب الاليم إلى يوم القيامة فلما عاينه القوم طارت عقولهم واندحشوا المارأوا من صفته وولوا هارين فقال الأمير موسى للشيخ عبد الصمد ما هذا قال لا أدري ما هو فقال ادن منه وابحث عن أسره فلعله يكشف عن أسره ولعلك تطلع على خبره فقال الشيخ عبد الصمد أصلخ الله الأمير أنا مخاف منه قال لا تخافوا فانه مكفوف عنكم وعن غيركم بما هو فيه فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقال له أيها الشخص ما اسمك وما شأنك وما الذي جعلك في هذا المكان على هذه الصورة فقال له أما أنا فاني عفريت من الجن واسمي داهش ابن الأعمش وأنا مكفوف ههنا بالعظمة محبوس بالقدرة معذب إلى ما شاء الله عز وجل قال الأمير موسى يا شيخ عبد الصمد أسأله ما سبب سجنه في هذا العمود فسأله عن ذلك فقال له العفريت أن حدثنني عجب وذلك أنه كان لبعض أولاد إبليس صنم من العقيق الأحمر وكنت موكلًا به وكان يعبد ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطير يقود من عساكر الجنان ألف ألف يضر بون بين يديه بالسيوف ويحببون دعوته في الشدائد وكان الجنان الذين يطيعونه تحت أمرى وطاعتي يتبعون قولي إذ أمرتهم وكانوا كلهم عصاة عن سليمان بن داود عليهما السلام وكنت أدخل في جوف الصنم فأمرهم وأنهاهم وكانت ابنة ذلك الملك تحت ذلك الصنم كثيرة السجود له منهمكة على عبادته وكانت أحسن أهل زمانها ذات حسن وجمال وبهاء وكأل فوصفتها سليمان عليه السلام فأرسل إلى أيها يقول له زوجني بنتك واكسر صنمك العقيق وأشهد أن لا إله إلا الله وأن سليمان نبي الله فإن أنت فعلت ذلك كان لك مالنا وعليك ما علينا وإن أنت أبيت أتيتك بجنود لا طاقة لك بها فاستعد للسر وال جوابا والبس للموت جلبابا ففسوف أسير لك بجنود تملأ الفضا وتذكر كالأسم الذي مضى فلما جاءه رسول سليمان عليه السلام طغى وتجبر وتعظم في نفسه. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



(وفي ليلة ٥٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك تجبر وتعظم في نفسه وتسكبر ثم قال لوزرائه ماذا تقولون في أمر سليمان بن داود فإنه أرسل يطلب ابنتي وأنا أكثر مني العقيق وأن أدخل في دينه فقالوا أيها الملك العظيم هل يقدر سليمان أن يفعل بك ذلك وأنت في وسط هذا البحر العظيم فإن هو سار إليك لا يقدر عليك فإن مردة الجن يقاتلون معك وتستعين عليه بصنمك الذي تعبده فإنه يعينك عليه وينصرك والصواب أن تشاور ربك في ذلك يعنون به الصنم العقيق الأحمر وتسمع ما يسكون جوابه فإن أشار عليك أن تقاتله فقاتله وإلا فلا فمئذ ذلك سار الملك من وقته وساعته ودخل على صنمه بعد أن قرب القرбан وذبح الذبائح وخر له ساجدا وجعل يبكي ويقول شعرا

يا رب اني عارف بقدركا وها سليمان بروم كسركا

يا رب اني طالب لنصركا فأمر فاني طائع لأمركا

ثم قال ذلك العفريت الذي نصفه في العمود للشيخ عبد الصمد ومروءة يسمع فدخلت أنا في جوف الصنم من جهلي وقلة عقلي وعدم اهتمامي بأمر سليمان وجعلت أقول شعرا

أما أنا فلست منه خائف لأنني بكل أمر عارف

وأن يرد حربي فاني زاحف وإثني للروح منه خاطف

فلما سمع الملك جوابي له قوي قلبه وعزم على حرب سليمان نبي الله عليه السلام وعلى مقاتلته فلما حضر رسول سليمان ضربه ضربة باوجيعا وزد عليه ردا شديدا وأرسل يهدد ويقول له مع الرسول لقد حدثت نفسك بالاماني اتوعدني بزورا لا أقوال فاما أن تسير إلى واما أن أسير إليك ثم رجع الرسول إلى سليمان وأعلمه بجميع ما كان من أمره وما حصل له فلما سمع نبي الله سليمان ذلك قامت قبابته ونارت عزيمته وجهاز عساكره من الجن والانس والوحوش والطير والهوام وأمروا بدمر ياط ملك الجن أن يجمع مردة الجن من كل مكان لجمع له من الشياطين ستمائة ألف وأمر آصف بن برخيا أن يجمع عساكره من الانس فكانت عدهم ألف ألف أو يزيدون وأعدوا العدة والملاح وركب هر وجنوده من الجن والانس على البساط والطير فوق رأسه طائرة والوحوش من تحت البساط سايره حتى نزل بساختك وأحاط بجزييرتك وقدملا الأرض بالجنود وأدرك شهر راد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العفريت قال لم نزل نبي الله سليمان عليه السلام بجيوشه حول الجزيرة أرسل إلى ملكنا يقول له ها أنا قد أتيت فاردد عن نفسك ما نزل وإلا فادخل تحت طاعتي وافر برصالي وكسر صنمك واعبد الواحد المعبود وزوجني بنتك بالحلال وقل أنت ومن معك أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن سليمان نبي الله فإن قلت ذلك كان لك الأمان والسلامة وإن أبيت فلا يمنعك تحصنك مني في هذه الجزيرة فإن الله تبارك وتعالى أمر الريح بطاعتي فأمرها أن تحملني إليك بالبساط وأجعلك عبدة ونكالا لغيرك فجاء الرسول وبلغه رسالة نبي الله سليمان عليه السلام فقال له ليس لهذا الأمر الذي طلبه مني سبيل فأعلمه أنني خارج إليه

فعاد الرسول الى سليمان ورد عليه الجواب ثم ان الملك ارسل الى أرضه وجمع له من الجن الذين كانوا تحت يده ألف ألف وضم اليهم غيرهم من المردة والشياطين الذين في جزائر البحار ورؤس الجبال ثم جهز عساكره وفتح خزائن السلاح وفرقها عليهم وأما نبي الله سليمان عليه السلام فإنه رتب جنوده وأمر الوحوش أن تنقسم شطرين على عيين القوم وعلى شماسهم وأمر الطيور أن تكون في الجزائر وأمرها عند الحلة أن تختلف أعينهم بمناقيرها وأن تضرب وجوههم باجنحتهم وأمر الوحوش أن تفرس خيولهم فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا نبي الله ثم ان سليمان نصب له سريرا من المرمر مرصعا بالجواهر مصفحا بصفائح الذهب الأحمر وجعل وزيره آصف بن برخيا على الجانب الايمن ووزيره الدمرياط على الجانب الايسر وملوك الانس على يمينه وملوك الجن على يساره والوحوش والافاعي والحيات أمامه ثم زحفوا علينا زحفة واحدة وتحار بنا معه في أرض واسعة مدة يومين ووقع بنا البلاء في اليوم الثالث فنفذ فينا قضاء الله تعالى وكان أول من حمل على سليمان أنا وجنودى وقلت لأصحابى الزموا مواطنكم حتى أبرز اليهم وأطلب قتال الدمرياط واذابه قد يرزك أنه الجبل العظيم ونيرانه تلتهب ودخانها مرتفع فاقبل ورماني بشهاب من نار فغلب سهمه على نارى وصرخ على صرخة عظيمة تخيلت منها أن السماء انطبقت على واهتزت لصوته الجبال ثم أمر أصحابه فحملوا علينا حملة واحدة وحملنا عليهم وصرخ بعضنا على بعض وارتفعت النيران وعلا الدخان وكادت القلوب أن تنفطر وقامت الحرب على ساق وصارت الطيور تقاتل في الهواء والوحوش تقاتل في الثرى وأنا أقاتل الدمرياط حتى أعيانى وأعيته ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت أصحابى وجنودى وانهزمت عشا ترى وصاح نبي الله سليمان خذوا هذا الجبار العظيم النحاس الذميم فحملت الانس على الانس والجن على الجن ووقعت بملكنا الهزيمة وكنا لسليمان غنيمة وحملت العساكر على جيوشنا والوحوش حولهم يمينا وشمالا والطيور فوق رؤسنا تخطف أبصار القوم تارة بمخالبها وتارة بمناقيرها وتارة تضرب باجنحتها في وجوه القوم والوحوش تنهش الخيول وتقرس الرجال حتى أكثر القوم على وجه الأرض كجذوع النخل وأما أنا فطرت من بين أيادى الدمرياط فتبعنى مسيرة ثلاثة أشهر حتى لحقنى وقد وقعت كاترون وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### حكاية مدينة النحاس

(وفي ليلة ٥٦٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجنى الذي في العمود لما حكى لهم حكايته من أولها الى أن سجن في العمود قالوا له أين الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فأشار لنا الى طريق المدينة واذابنتنا وبينها خمسة وعشرون بابا لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له أثر وسورها كأنه قطعة من جبل أو حديد صب في قالب فنزل القوم ونزل الأمير موسى والشيخ عبد الصمد واجتهدوا أن يعرفوا لها بابا أو يمجدوا لها سبيلا فلم يصلوا الى ذلك فقال الأمير موسى يا طالب كيف الحيلة في دخول هذه المدينة فلا بد أن نعرف لها بابا ندخل منه فقال طالب أصلح الله الأمير لنستريح يومين أو ثلاثة وندير الحيلة إن شاء الله تعالى في الوصول اليها والدخول فيها قال فعند ذلك أسر الأمير



فسمى بعض علمائه أن يركب تجلاً ويطوف حول المدينة لعله يطلع على أثرباب أو موضع قصر في  
المسكان الذي هم فيه نازلون فركب بعض علمائه وصار حولها يومين بليلتهما يجد السبيل ولا يستريح  
فما كان اليوم الثالث أشرف على أسجابه وهو مدحوش لما رأى من طولها وارتفاعها ثم قال أيها الأمير  
إنه أشرف موضع فيها هذا الموضع الذي أنتم نازلون فيه ثم أن الأمير موسى أخذ طالب بن سهل  
والشيخ عبد الصمد وصعدا على جبل مقابلها وهو مشرف عليها فلما طلعا ذلك الجبل رأوا مدينة لم  
تر العيون أعظم منها قصورها عالية وقبابها زاهية ودورها عسرات وأنهارها جاريات وأشجارها  
عسرات وأنهارها يانعات وهي مدينة بابواب منيعة خالية مدة لا حس فيها ولا أنيس يصفر اليوم  
في جهاتها ويحوم الطير في عرساتها وينعق الغراب في نواحيها وشوارعها ويكي على من كان فيها  
فخوف الأمير موسى يتقدم على خلوها من السكان وخرابها من الأهل والقطان وقال سبحان من  
لا تنير الدهور والأزمان خالق الخلق بقدرته فينما هو يسبح الله عز وجل إذ حانت منه التفاتة إلى  
سبحة وإذا فيها سبعة ألواح من الرخام الأبيض وهي تلوح من البعد فدنا منها فاذا هي منقوشة مكتوبة  
بأمر أن تقرأ كتابتها فتقدم الشيخ عبد الصمد وتأمّلها وقرأها فاذا فيها رعض واعتبار وزجر لدوى  
الأبصار مكتوب على اللوح الأول بالقلم اليوناني يا ابن آدم ماذا أغفلت عن أمر هو أمامك قد  
هلكك عنه سنينك وأعوامك أما علمت أن كأس المية لك يترع وعن قريب له تتجرع فانظر لنفسك  
قبل دخولك رمسك أين من ملك البلاد وأذل العباد وقاد الجيوش نزل بهم والله هازم اللذات ومنرق  
الجماعات ونحرب المنازل العسرات فنقلهم من سعة القصور إلى ضيق القبور وفي أسفل اللوح  
مكتوب هذه الآيات

أين الملوك ومن بالارض قد عمروا قد فارقوا ما بنوا فيها وما عمروا  
وأصبحوا وهم قبر بالدي عملوا عادوا رميا به من بعد ما دثروا  
أين العساكر ما ردت وما تفت وأين ما جمعوا فيها وما دثروا  
أناهم أمر رب العرش في عجل لم ينجم منه أموال ولا وزر

فبكي الأمير موسى وجرت دموعه على خده وقال والله إن الزهد في الدنيا هو غاية التوفيق  
ونهاية التحقيق ثم أنه أحصر دواة وقرطاسا وكتب ما على اللوح الأول ثم أنه دنا من اللوح الثاني  
وإذا عليه مكتوب يا ابن آدم ما غرك بقديم الأزل وما أهلك عن حلول الأجل ألم تعلم أن الدنيا دار  
بؤس ما لا أحد فيها قرار وأنت ناظر إليها ومكعب عليها أين الملوك الذين عمروا العراق وملكوا  
الآفاق أين من عمروا أصفهان وبلاد خراسان دعاهم داعي المنايا فاجابوه وناداهم منادي الفناء فلبوه  
وما تفهم ما بنوا وشيدوا ولا رد عنهم ما جمعوا وعدوا وفي أسفل اللوح مكتوب هذه الآيات

أين الذين بنوا لذك وشيدوا غرقا به لم يحكمها نبيان  
جمعوا العساكر والجيوش مخافة من ذل تقدير الآله فهانوا  
أين الأكاسرة المتاع حصونهم تركوا البلاد كأنهم ما كانوا

فبكى الامير موسى وقال والله لقد خلقنا لأمير عظيم ثم كتب ما عليه ودنا من اللوح الثالث  
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الامير موسى دنا من اللوح الثالث فوجد  
فيه مكتوبا يا ابن آدم أنت بحب الدنيا لادع عن أمر ربك ساء كل يوم من عمرك ما ضوأنت بذلك  
قانع وراض فقدم الزاد ليوم الميعاد واستعد رد الجواب بين يدي رب العباد وفي أسفل اللوح  
مكتوب هذه الآيات

أين الذي عمر البلاد بأسرها سندا وهندا واعتدي وتجبها  
والزنج والحيش استقاد لأمره والنوب لما أن طغى وتكبرا  
لا تنتظر خيرا بما في قبره هيهات أن تلقى بذلك مخبرا  
فدعته من ريب المنون حوادث لم ينجه من قصره ما عمرا

فبكى الامير موسى بسكاء شديد ثم دنا من اللوح الرابع فرأى مكتوبا عليه يا ابن آدم كم يهلك  
مولاك وأنت خائف في بحر لهواك كل يوم أوحى اليك أنك لا تموت يا ابن آدم لا تغرنك أيامك  
ولياليك وساعاتك الملهية وغفلاتها واعلم أن الموت لك مر اصدو على كتفك صاعدا ما من يوم  
يمضي الا أصبحك صباحا ومساء فاحذر من هجمته واستعد له فكا في بك وقد سلبت حلول  
حياتك وضيعت لذات أوقاتك فاسمع مقالى وثق بمولى الموالى ليس للدنيا ثبوت . إنما الدنيا كبيت  
فسجه العنكبوت وراى في أسفل اللوح مكتوب بهذه الآيات

أين من أسس الذرى وبنائها وتولى مشيدها ثم علا  
أين أهل الحصون من سكنوها كلهم عن تلك الصياصى تولى  
أصحوا في القبور رهنال يوم فيه حقا كل السرائر تبلى  
ليس يبقى سوى الاله تعالى وهو مازال للكرامة أهلا

فبكى الامير موسى وكتب ذلك ونزل من فوق الجبل وقد صور الدنيا بين عينيه فلما وصل الى  
المسكر وأقاموا يومهم يدبرون الخيلة في دخول المدينة فقال الامير موسى لوزيره طالب بن سهل  
ولمن حوله من خواصه كيف تكون الخيلة في دخول المدينة لنظر عجائبها لعلنا نجسد فيها ما نتقرب  
به الى أمير المؤمنين فقال طالب بن سهل أدام الله نعمة الامير نعمل ساما ونصعد عليه لعلنا نصل الى  
الباب من داخل فقال الامير موسى هذا ما خطر ببالى وهو نعم الراى ثم انه عاد بالنجارين  
والحدادين وأمرهم أن يسووا الاخشاب ويعملوا ساما مصفحا بصفائح الحديد ففعلوه وأحكموه  
ومكثوا في عمله شهرا كاملا واجتمعت عليه الرجال فقاموه والصقوه بالسور فجاء مساويا له كانه قد  
عمل له قبل ذلك اليوم فتعجب الامير موسى منه وقال بارك الله فيكم كأنكم تستمونه عليه من حسن  
صنعتكم ثم أن الامير موسى قال للناس من يطلع منكم على هذا السلم ويصعد فوق السور ويمشى عليه  
ويحتال في نزوله الى أسفل المدينة لينظر كيف الامر ثم يخبرنا بكيفية فتح الباب فقال أحدهم ألا



وأصعد عليه أيها الأمير وأزل أفتحه فقال له الأمير موسى أصعد بارك الله فيك فصعد الرجل على السلم حتى صار في أعلاه ثم أنه قام على قدميه وشخص إلى المدينة وصفق بكفيه وصاح بأعلى صوته وقال أنت مبيع ورمي بنفسه من داخل المدينة فانهرس لجمه على عظمه فقال الأمير موسى هذا فعل العاقل فكيف يكون فعل المجنون أن كنا تفعل هذا بجميع أصحابنا لم يبق منهم أحد فنعجز عن قضاء حاجتنا وحاجة أمير المؤمنين أرحلوا فلا حاجة لنا بهذه المدينة فقال بعضهم لعل غير هذا أثبت منه فصعد ثان وثالث ورابع وخامس فهازوا يصعدون من على ذلك السلم إلى السور واحد بعد واحد إلى أن راح منهم اثني عشر رجلاً وهم يفعلون كما فعل الأول فقال الشيخ عبد الصمد ما هذا الأمر غيري وليس المجرب كغير المجرب فقال له الأمير موسى لا تفعل ذلك ولا أمكنك من الطلوع إلى هذا السور لأنك إذا مت كنت سبباً لموتنا كلنا ولا يبق منا أحد لأنك أنت دليل القوم فقال له الشيخ عبد الصمد لعل ذلك يكون على يدي بمشيئة الله تعالى فاتق القوم كلهم على صعوده ثم أن الشيخ عبد الصمد قام ونشط نفسه وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم أنه صعد على السلم وهو يذكّر الله تعالى ويقرأ آيات النجاة إلى أن بلغ أعلى السور ثم أنه صفق بيديه وشخص ببصره فصاح عليه القوم جميعاً وقالوا أيها الشيخ عبد الصمد لا تفعل ولا تلق نفسك رقالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أن وقع الشيخ عبد الصمد هلكنا بجمعنا ثم أن الشيخ عبد الصمد ضحك ضحكاً زائداً وجلس ساعة طويلة يذكّر الله تعالى ويتلوا آيات النجاة ثم أنه قام على حيله ونادى بأعلى صوته أيها الأمير لا بأس عليكم فقد صرف الله عز وجل عني كيد الشيطان ومكره بركة بسم الله الرحمن الرحيم فقال له الأمير ما رأيت أيها الشيخ قال لما وصلت أعلى الصور رأيت عشر جوار كأنهم الأقمار وهن ينادينني . وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد قال لما وصلت أعلى السور رأيت عشر جوار كأنهم الأقمار وهن يشرن بأيهديهن أن تعال الينا ونخيل لي أن تحتج بحرام من الماء فأردت أن ألقى نفسي كما فعل أصحابنا فرأيتهم موتى فتماسكت عنهم وتلوت شيئاً من كتاب الله تعالى فصرفه الله عني كيدهن وانصرفن عني فلم أرم نفسي ورد الله عني كيدهن وسحرهن ولا شك أن هذا سحر مكيدة منهن أهل تلك المدينة ليردوا عنها كل من أراد أن يشرف عليها ويروم الوصول إليها وهؤلاء أصحابنا مطروحون موتى ثم أنه مشى على السور إلى أن وصل إلى البرجين النحاس فرأى لهما بابين من الذهب ولا قفل عليهما وليس فيهما علامة للفتح ثم وقف الشيخ أمام الباب وتأمل فرأى في وسط الباب صورة فارس من نحاس له كف ممدود كأنه يشير به وفيه خط مكتوب فقرأه الشيخ عبد الصمد فإذا فيه أفرك المسار الذي في سرّة الفارس اثني عشر فرقة فإن الباب يفتح فتأمل الفارس فإذا في سرته مسبار محكم متقن مكين فقر كه اثني عشر فرقة فافتح الباب في الحال وله صوت كالرعد فدخل منه الشيخ عبد الصمد وكان رجلاً فاضلاً عالماً بجميع اللغات والأقلام فمشى إلى أن دخل دهليزاً طويلاً نزل منه على درجات فوجده مكاناً يذكّر الحسنة وعليها اقوام موتى وفوق

رؤسهم التروس المكلفة واخسانات المرفقة والقسي الموترة والسهام المفوقة وخلف الباب عمود  
من حديد ومتاريس من خشب واقفال رقيقة وآلات محكمة فقال الشيخ عبد الصمد في نفسه لعل  
المفاتيح عندهؤلاء القوم ثم نظر بعينه واذا هو بشيخ يظهر أنه أكبرهم سنا وهو على دكة عالية  
بين القوم الموتى فقال الشيخ عبد الصمد وما يدريك أن تكون مفاتيح هذه المدينة مع هذا الشيخ  
ولعله بواب المدينة وهو لا من تحت يده قد نامنه ورفع ثيابه واذا بالمفاتيح معلقة في وسطه فلما  
رأها الشيخ عبد الصمد فرح فرحاشد يدو كاد عقله أن يطير من الفرحة ثم أن الشيخ عبد الصمد  
أخذ المفاتيح ودنا من الباب وفتح الاقفال وجذب الباب والمتاريس والآلات فانفتحت وانفتح  
الباب بصوت كالرعد لكبره وهوله وعظم آلاته فعند ذلك كبر الشيخ وكبر القوم معه واستبشروا  
وفرحوا وفرح الامير موسى بسلامة الشيخ عبد الصمد وفتح باب المدينة وقد شكره القوم على  
ما فعله فبادر بالعسكر كلهم بالدخول من الباب فصاح عليهم الامير موسى وقال لهم يا قوم لا تأمن اذا  
دخلنا كلنا من امر يحدث ولكن يدخل النصف ويتأخر النصف ثم ان الامير موسى دخل من  
الباب ومعه نصف القوم وهم حاملون آلات الحرب فنظر القوم الى اصحابهم وهم ميتون قد قتلوا  
ورأوا البوابين والخدم والحجاب والنواب راقدين فوق الفراش الحرير موتى كلهم ودخلوا الى سوق  
المدينة فنظروا اسواقا عظيمة عالية الابنية لا يخرج بعضها عن بعض الدكاكين مفتحة والموازين  
معلقة والنحاس مصفوف والخانات ملائمة من جميع البضائع ورأوا التجار موتى على دكاكينهم وقد  
بيست منهم الجلود ونحرت منهم العظام وصاروا عبرة لمن اعتبر ونظروا الى اربعة أسواق مستقلات  
دكاكينهم مملوءة بالمال فتركوهام ومضوا الى سوق الخبز واذا فيه من الحرير والديباة ما هو منسوج  
بالذهب الاحمر والفضة البيضاء على اختلاف الالوان واصحابه موتى رقاد على انطاع الاديم  
يكادون أن ينطلقوا فتركوهم ومضوا الى سوق الجواهر واللؤلؤ والياقوت فتركوهم ومضوا الى سوق  
الصيارف فوجدهم موتى وتحتهم انواع الحرير والابر يسمن ودكاكينهم مملوءة من الذهب والفضة  
فتركوهم ومضوا الى سوق العطارين فاذا دكاكينهم مملوءة بأنواع العطريات ونوافج المسك  
والعنبره العود والكافور وغير ذلك وأهلها كلهم موتى وليس يكن عندهم شيء من الماء كول فلما  
طلعوا من سوق العطارين وجدوا قريبا منه قصرا مزخرفا مبنيًا متقنا قد دخلوه فوجدوا أعلاها  
منشورة وسيوفا مجردة وقسياموترة وتروسا معلقة سلاسل من الذهب والفضة وخودا مطلية  
بالذهب الاحمر وفي دهايز ذلك القصر دكاكين من العاج المصنوع بالذهب الوهاج الابر يسمن وعليها  
رجال قد بيست منهم الجلود على العظام يحتمسهم الجاهل قياما ولكنهم من عدم القوت ماتوا  
ودأقوا الحمام فعند ذلك وقف الامير موسى يسبح الله تعالى ويقدهه وينظر الى حسن ذلك  
القصر ومحكم بنائه وعجيب صنعه باحسن صفة وأتقن هندسة واكثر يقشه باللاوزورد الاخضر  
مكتوب على دائره هذه الايات

فانظر الى ما ترى يا أيها الرجل وكن على حذر من قبل ترنحل



وقدم الزاد من خير تفوز به . فسكل ساكن دارا سوف يرتحل  
وانظر الى معشر زانوا منازلهم فاصبحوا في الثرى رهنا بما عملوا  
بورا فما تقع البنيان وادخروا لم ينجم ما لهم لما انقضى الاجل  
كم املوا غير مقدور لهم فمضوا الى القبور ولم يفهم الامل  
واستزلوا من اعالي عزد تبهم لذل ضيق الحود ساء ومازلوا  
فجاءهم صارخ من بعد ما دفنوا أين الاسرة والتيجان والحلل  
اين الوجود التي كانت محجة من دونها تضرب الامتار والكلل  
فافتتح القبر عنهم حسب سائلهم اما الحدود فعندها الورد منتقل  
قد طال ما اكلوا يوما وما شربوا فاصبحوا بعد طيب الاكل قد اكلوا  
فبكى الامير موسى حتى غشى عليه وامر بكتابة هذا الشعر ودخل القصر  
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٦٥) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامير موسى دخل القصر فرأى حجرة  
كبيرة واربع مجالس عالية كبارا متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة مختلفة الالوان وفي  
وسطها فسقية كبيرة من المرمر وعليها خيمة من الديباج وفي تلك المجالس جهات وفي تلك الجهات  
فنادق مزخرفة وحيضان مرخمة ومجار تجري من تحت تلك المجالس وتلك الانهار الاربعة تجري  
وتجتمع في بحيرة عظيمة مرخمة باختلاف الالوان ثم قال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ادخل بنا  
هذه المجالس فدخلوا المجلس الاول فوجدوه مملوء من الذهب والفضة البيضاء واللؤلؤ والجواهر  
والبراقية والمعادن النفيسة ووجدوا فيها مناديق مملوءة من الديباج الاحمر والاصفر والابيض  
ثم انهم انتقلوا الى المجلس الثاني ففتحو اخزانه فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من  
الطود المذهبة والدروع الدوادية والسيوف الهندية والرماح الخطية والديايس الخوارزمية  
وغيرها من اصناف آلات الحرب والسكفاح ثم انتقلوا الى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن  
عليها اقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بأنواع الطراز ففتحو منها خزانه فوجدوها مملوءة  
بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر ثم انهم انتقلوا الى المجلس الرابع فوجدوا  
في خزائنه ففتحو اخزانه فوجدوها مملوءة بآلات الطعام والشراب من اصناف الذهب والفضة  
ومشكك ج البلور والاقداح المرصنة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقيق وغير ذلك فجعلوا يأخذون  
ما يصلح لهم من ذلك ويحمل كل واحد من العسكر ما يقدر عليه فلما عزموا على الخروج من تلك  
المجالس رأوا هنا بابا من الصاج متداخلا فيه العاج والابنوس وهو مصفح بالذهب الوهاج في وسط  
ذلك القصر وعليه ستر مسبول من حرير منقوش بأنواع الطراز وعليه اقفال من الفضة البيضاء  
فتفتح بالحيلة بغير مفتاح فتقدم الشيخ عبد الصمد الى تلك الاقفال وفتحها بمعرفته وشجاعته  
وإراعتة فدخل القوم من دهليز مرخم وفي جوانب ذلك الدهليز براقع عليها صور من اصناف

الوحوش والنبور وكل ذلك من ذهب أحمر وفضة بيضاء وأعينها من الدر واليوانيت تحير كل من رآها ثم رجعوا إلى داعة مصنوعة فامارها الأمير موسى والشيخ عبد الصمد اندهشام من صنعتهما ثم انهم عبروا فوجدوا قاعة مصنوعة من رخام مصقول منقوش بالجواهر: توهم الناظر ان في طريقها ماء جاريا لو مر عليه لزلزل فامر الأمير موسى الشيخ عبد الصمد ان ينظر في عملها شيئا حتى يتمكنوا ان يمشوا عليها ففعل ذلك وتحيل حتى عبروا فوجدوا فيها قبة عظيمة مبنية بحجارة مختلفة بالذهب الأحمر لم يشاهد القوم في جميع ما راوه أحسن منها وفي وسط تلك القبة قبة عظيمة من المرصع بآثارها شبائيك منقوشة مرصعة بقضبان الزمرد لا يقدر عليها أحد من الملوك وفيها خيمة من الديباج منصوبة على أعمدة من الذهب الأحمر وفيها طيور وأرجلها من الزمرد الأخضر وتحت كل طير شبكة من التؤلؤ الرطب مجللة على فسقية وموزع على الفسقية سرير مرصع بالدر والجواهر والياقوت وعلى السرير جارية كأنها الشمس الضاحية لم ير أرونا أحسن منها وعليها ثوب من التؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج من الذهب الأحمر وعصابة من الجواهر وفي عنقها عقد من الجوهر وفي وسطه جواهر مشرقة وعلى جوانبها جواهر تان نورها كنور الشمس وهي كأنها ناظرة اليهم تتألمهم وشمالا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الأمير موسى لما رأى هذه الجارية تعجب غاية العجب من جمالها وتحير من حسنها وحرمة خديها وسواد شعرها يظن الناظر انها بالحياة وليست ميتة فقالوا لها السلام عليك أيتها الجارية فقال له طالب بن سهل أصلى الله شأنك أعلم ان ميتة الجارية ميتة لا روح فيها فنأين لها ان ترد السلام ثم ان طالب بن سهل قال له أيها الأمير انها مصورة مدبرة بالحكمة وقد قلعت عيناها بعد موتها وجعل تحتها زئبق واعيدتا مكانهما فهما يلبسان كأنما يحركهما الهدب يتخيل للناظر انها ترمش بعينيهما وهي ميتة فقال الأمير موسى سبحان الذي قهر العباد بالموت وأما السرير الذي عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عيدان أحدهما أبيض والأخر أسود ويبدأ أحدهما آلة من التؤلؤ لا ذو بيد الأخر سيف مجوهر يخطف الابصار وين يدي العبدين لو ح من ذهب وفيه كتابة تقرأ وهي (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله خالق الانسان وهو رب الارباب ومسبب الاسباب بسم الله الباقي السرمدي بسم الله مقدر القضاء والقدر يا ابن آدم ما أجهلك بطول الأمل وما أسهاك عن حلول الأجل أما علمت ان الموت لك قد دعا والى قبض روحك قد سعي فكن على أهبة الرحيل وتزود من الدنيا فستفارقه عن قليل ابن آدم ابوالبشر أين نوح وما نسل أين الملوك الأكارسة والقيصرة أين ملوك الهند والعراق أين ملوك الآفاق أين العمالقة أين الجبابرة خلت منهم الديار وقد فارقوا الأهل والأوطان أين ملوك المعجم والعرب ماتوا باجمعهم وصاروا رما بين السادة وذو الرتب قد ماتوا جميعا أين قارون وهامان أين شداد بن عاد أين كنعان وذو الأوتاد قرضهم والله قارض الأعمار وأخلى منهم الديار فهل قدموا الزاد ليوم الميعاد واستعدوا الجواب رب العباد يا هذا ان كنت لا تعرفني فانا اعرفك باسمي ونسبي انا رمزي بنبت



عماثلة الخلوكة من الذين عدلوا في البلاد وملكتم ما لم يملكه أحد من الملوك وعدلت في القضية  
وانسخت بين الرعية واعطيت ووهبت وقد عشت زمنا طويلا في سرور وعيش رغيد واعتقت  
الجواري والعبيد حتى نزل في طارق المنايا وحلت بين يدي الزايا وذلك أنه قد تواترت علينا سبع  
سنين لم ينزل علينا ماء من السماء ولا نبت لنا عشب على وجه الأرض فأكلنا ما كان عندنا من القوت  
ثم عطفنا على المواشي من الدواب فأكلناها ولم يبق شيء فحينئذ احضرت المال واكتلت بمكيال  
وبعته مع النقات من الرجال فطاقوا به جميع الاقطار وايتروا مصر من الامصار في طلب شيء  
من القوت فلم يجدوه ثم عادوا اليها بالمال بعد طول الغيبة فحينئذ اظهرنا أموالنا وذخائرنا واغلقنا  
ابواب الحصون التي بمد يتنا وسامنا الحكم بنا وفوضنا أمرنا للمالكين فافتنا جميعا كما تراءنا وتركنا  
ما عجزنا وما دخرنا فهذا هو الخبر وما بعد العين الا الاثر وقد نظرنا في اسفل اللوح فقرأنا ما مكتوبا  
فيه هذه الايات

بنى ادم لا يهزأ بك الامل	عن كل ما ادخرت كفأك تنس
اراك ترغب في الدنيا وزينتها	وقد سعى قبلك الماضون والاول
قد حصلوا المال من حل ومن حرم	فلم يرد القضاء انتهى الاجل
قادوا العساكر افواجا وقد جمعوا	فخلوا المسال والبنيان وارتحلوا
الى قبور وضيق في الثرى رقدوا	وقد أقاموا به رهنا بما عملوا
كانما الركب قد حطوا رحالهم	في جنح ليل بدار ما بها نزل
فقال صاحبها يا قوم ليس لكم	فيها مقام فشدوا بعد ما نزلوا
فكلهم خائف اضحي بهار جلا	ولا يطيب له حل ومرتحل
فقدم الزاد من خير سر غدا	وليس الا بتقوى ربك العمل

فبكى الامير موسى لما سمع هذا الكلام وقال والله ان التقوى هي راس الامور والتحقيق  
والركن الوثيق وان الموت هو الحق المبين والوعد اليقين فراع فيه يا هذا المرجع والمآب واعتبر بمن  
صلف قبلك في التراب وبادر الى سبيل الميعاد اما ترى الشيب الى القبر دعاك وبياض شعرك على  
تقهاك قد نعالك فكن على يقظة الرحيل والحساب يا ابن آدم ما أقسى قلبك فما غرك بربك أين الامير  
الذي ألفه العبرة لمن يعتبر أين ملوك الصين أهل الباس والتمكين أين عاد بن شداد وما بنى وعمر  
ابن النمرود الذي منى وتجبأ أين فرعون الذي جحد وكفر كلهم قهرهم الموت على الاثر فما بقي  
صغيرا ولا كبيرا ولا أنثى ولا ذكرا قرضهم قارض الاعمار ومكورا الليل على النهار اعلم أيها الواصل الى  
هذا المكان ممن رآنا أنه لا يغتر بشيء من الدنيا وخطامها فلها غدارة مكاراة دار بوار وغرور  
فلو بني لعبدكم كذرت به وخشى ربه وأحسن المعاملة وقدم الزاد يوم المهاد فمن وصل الى مدينتنا  
ودخلها وسهل الله عليه دخولها فياخذ من المال ما يقدر عليه ولا يمس من فوق جسدي شيئا فانه  
متر لعورتي وجهازي من الدنيا فليتيقن انه ولا يسلب منه شيئا فيهلك نفسه وقد جعلت ذلك

تهدية متي اليه وأمانة متي لديه والسلام فاسأل الله أن يكفكم شر البلايا والسقام وأدرك شهر ذل  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى لما سمع هذا الكلام بكى  
بكاء شديدا حتى فشى عليه فلما أفاق كتب جميع ما رآه واعتبر بما شاعده ثم قال لا صيا به اتوا  
جلا أعدل وأما وهما من هذه الأموال وهذه الأواني والتحف والجواهر فقال طالب بن سهل للأمير  
موسى أيها الأمير اترك هذه الجارية بما عليها وهو شيء لا نظير له ولا يوجد في وقت مثله وهو أوفى  
بما أخذت من الأموال وأحسن هدية تقترب إلى أمير المؤمنين فقال الأمير موسى يا هذا ألم تسمع  
ما أوصت به الجارية في هذا اللوح لا سيما وقد جعلته أمانة وما نحن من أهل الخيانة فقال الوزير  
طالب وهل لاجل هذه السكايات تترك الأموال وهذه الجواهر وهي مينة فما نصنع بهذا وهو زينة  
الدنيا وجمال الأحياء وثوب من القطن نستربه هذه الجارية ونحن أحق به منها ثم دنا من السلم  
وصعد على الدرج حتى صار بين العمودين ووصل بين الشخصين وإذا بأحد الشخصين ضربه  
في ظهره وضر به الآخر بالسيف الذي في يده فرمى رأسه ووقع ميتا فقال الأمير موسى لا رحم الله  
ذلك مضجعا قد كاث في هذه الأموال ما فيه كفاية والطمع لا شك يزيى بهما به ثم أمر  
بمدخول العساكر فدخلوا وحملوا الجبال من تلك الأموال والمعادن ثم إن الأمير موسى أمرهم أن  
يعلقوا الباب كما كان ثم ساروا إلى الساحل حتى أشرفوا على جبل عال مشرف على البحر وفيه  
مغارات كثيرة وإذا فيها قوم من العموداني وعليهم ثياب من نطوح لا يعرف  
كلامهم فلما رأوا والعسكر جفأوا منهم وولوا هاربين إلى تلك المغارات ونسأؤهم وأولادهم على أبواب  
المغارات فقال الأمير موسى يا شيخ عبد الصمد ما هؤلاء القوم فقال هؤلاء طلبة أمير المؤمنين  
فتزلوا وضربت الخيام وحطت الأموال فيما استقر بهم المسكان حتى نزل ملك السودان من الجبل  
ودنا من العسكر وكان يعرف العربية فلما وصل إلى الأمير موسى سلم عليه فرد عليه السلام وأكرمه  
فقال ملك السودان للأمير موسى انتم من الأنس أم من الجن فقال الأمير موسى أما نحن فنحن  
الأنس وأما أنتم فلا شك أنكم من الجن لا تفردكم في هذا الجبل المنفرد عن الخلق ولعظم خلقكم  
فقال ملك السودان بل نحن قوم آدميون من أولاد حام بن نوح عليه السلام وأما هذا البحر  
فانه يعرف بالسكر فقال له الأمير موسى ومن أين لكم علم ولم يبلغكم نبي أوحى  
إليه في مثل هذه الأرض فقال اعلم أيها الأمير أنه يظهر لنا من هذا البحر شخص له نور  
تضيء له الأفاق فينادي بصوت يسمعه البعيد والقريب يا أولاد حام استحيوا ممن يرى  
ولا يرى وقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله وأنا أبو العباس الخضر وكنا قبل ذلك  
فبيد بمضنا فدعانا إلى عبادة رب العباد ثم قال للأمير موسى وقد علمنا كلمات تقولها  
فقال الأمير موسى وما هذه الكلمات قال هي لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي  
وميت وهو على كل شيء قدير وما تقترب إلى الله عز وجل إلا بهذه الكلمات ولا تعرف غيرها وكل



ليلة جمعة نرى نورا على وجه الارض ونسمع صوتا يقول سبوح قدوس وب الملائكة والروح ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن كل نعمة من فضل الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال له الامير موسى نحن اصحاب ملك الاسلام عبد الملك بن مروان وقد جئنا بسبب القمام النحاس التي عندكم في بحركم وفيها الشياطين محبوسة من عهد سليمان بن داود عليهما السلام وقد اءرا أن تأتيه بشيء منها يبصره ويتهرج عليه فقال له ملك السودان حبا وكرامة ثم اضافهم بلمنوم السمك وامر القواصين ان يخرجوا من البحر شيئا من القمام السليمانية فاخرجوا لهم اثني عشر قما ففرح الامير موسى بها والشيخ عند الصمد المراكزي لاجل قضاء حاجة امير المؤمنين ثم ان الامير موسى وهب ملك السودان مواهب كثيرة واعطاه عطايا جزيلة وكذلك ملك السودان اهدى الى الامير موسى هدية من مجائب البحر على صفة الادميين وقال له ان ضيافتكم في هذه الثلاثة ايام من لحوم هذا السمك فقال الامير موسى لا بد أن نحمل معنا شيئا حتي ينظر اليه امير المؤمنين فيطمئن خاطره بذلك أكثر من القمام السليمانية ثم ودعه وسار واحتى وصلوا الى بلاد الشام فدخلوا على امير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الامير موسى بجميع ما رآه وما وقع له من الاشعار والاخبار والمواعظ واشهره بمخير طالب بن سهل فقال له امير المؤمنين ليتني كنت معكم حتي أعان ما عايشتم ثم أخذ القمام وجعل يفتح قما بعد قمام الشياطين يخرجون منها ويقولون التوبة يا نبي الله وما نعود لمثل ذلك أبد افتعجب عبد الملك بن مروان من ذلك وأما بنات البحر التي اضافهم بنوعها ملك السودان فقام بسعوا لها حوضا من خشب وملوها ماء ووضعوها فيها فماتت من شدة الحر ثم ان امير المؤمنين أحضر الاموال وقسمها بين المسلمين . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٨) قالت بلفنى أيها الملك السعيد ان امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ارأى القمام وما فيها تعجب من ذلك غاية العجب وأمر باحضار الاموال وقسمها بين المسلمين وقال لم يعط الله أحدا مثل ما أعطى سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ثم ان الامير موسى سأل امير المؤمنين ان يستخلف ولده مكانه على بلاده وهو يتوجه الى القدس الشريف يعبد الله فيه مولى امير المؤمنين ولده وتوجه الى القدس الشريف ومات فيه وهذا آخر ما انتهى السامع حديث مدينة النحاس على التمام والله أعلم

وهو حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم

ويقدم علينا ايضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك من ملوك الزمان كان كثير الجند والاعوان وصاحب جاهد واموال ولكنه بلغ من العمر مئة ولم يرزق ولدا ذكر فلما قتل الملك توصل بالنبي ﷺ الى الله تعالى وسأله بمجاه الانبياء والارلياء والشهداء من شهادتهم المقربين ان يرزقه بولد ذكر حتي يرث الملك من بعده ويكون قرة عينه ثم دام من وقته وساعاته ودينار فاعة جلوسه وأرسل الى بنت عمه نواقها فماتت باذن الله تعالى وعكفت مدة حتي آن أوان

وضعها فولدت ولدا ذكرا وجهه مثل دورة القمر ليلة أربعة عشر فتربى ذلك الغلام الى ان بلغ من  
العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك رجل حكيم من الحكماء الماهرين يسمى السندباد فسلم اليه  
ذلك الغلام فلما بلغ من العمر عشر سنين علمه الحكمة والادب الى ان صار ذلك الولد ليس أحسن في  
هذا الزمان يناظره في العلم والادب والفهم فلما بلغ والده ذلك أحضر له جماعة من فرسان العرب  
يعلمونه الفروسية فهر فيها وصال وجمال في حومة الميدان الى ان فاق أهل زمانه وسائر أقرانه ففي  
بعض الايام نظر ذلك الحكيم في النجوم فرأى طالع الغلام وانه متى عاش سبعة أيام وتكلم بكلمة  
واحدة صار فيها هلاكه فذهب الحكيم الى الملك والده واعلمه بالخبر فقال له والده فما يكون رأيي  
والتدبير يا حكيم فقال له الحكيم ايها الملك اراي والتدبير عندي ان نجعله في مكان زهية وسماح  
آلات مطر به يكون فيها الى ان تمضي السبعة أيام فأرسل الملك الى جارية من خواصه وكانت أحسن  
الجوارى فسلم اليها الولد وقال لها خذي سيدك في القصر واجعليه عندك ولا ينزل من القصر الا  
بعد سبعة أيام تمضي فأخذته الجارية من يده واجلسته في ذلك القصر وكان في القصر أربعون  
حجرة وفي كل حجرة عشر جوار وكل جارية معها آلة من آلات الطرب اذا ضربت واحدة منهن  
يرقص من نغمها ذلك القصر وحواليه نهر جار مزروع شاطئه بجميع الفواكه والمشومات وكان  
ذلك الولد فيه من الحسن والجمال ما لا يوصف فبات ليلة واحدة فرأته الجارية محظية والده فطرق  
العشق قلبها فلم تتمالك ان رمت نفسها عليه فقال لها الولد ان شاء الله تعالى حين أخرج عند والدي  
أخبره بذلك فيقتلك فتوجهت الجارية الى الملك ورمت نفسها عليه بالبكاء والنحيب فقال لها ما  
خبرك يا جارية كيف سيدك أما هو طيب فقالت يا مولاي ان سيدى راودنى عن نفسى واراد قتل  
على ذلك فنصته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الى القصر أبدا فلما سمع والده ذلك الكلام  
حصل له غيظ عظيم فاحضر عنده الوزراء وأمرهم بقتله فقالوا لبعضهم ان الملك صمم على قتل ولده  
وان قتله يندم عليه بعد قتله لا محالة فانه عزيز عنده وما جاء هذا الولد الا بعد اليأس ثم بعد ذلك  
يرجع عليكم باللوم فيقول لسكم لم تدبروا الى تدبير يمنعنى عن قتله فأتفق رأيهم على أن يدبر والله  
تدبير يمنع عن قتل ولده فتقدم الوزير الاول وقال أما أكنفيكم شر الملك في هذا اليوم فقام ومضى  
الى ان دخل على الملك وتمثل بين يديه ثم استأذنه في الكلام فاذن له فقال له ايها الملك لو قدر انه كان  
لك الف ولد لم تسمح نفسك في أن تقتل واحدا منهم بقول جارية فانها اما ان تكون صادقة أو  
كاذبة ولعل هذه مكيدة منها الولد فقال وهل بلغت شئ من كيدهن ايها الوزير شيأ قال نعم بلغنى ايها  
الملك انه كان ملك من ملوك الزمان مغرما يحب النساء فينما هو مختل في قصره يومامن الايام اذ  
وقعت عينه على جارية وهى في سطح بينها وكانت ذات حسن وجمال فلما رآها لم يتمالك نفسه من المحبة  
فسأل عن ذلك البيت فقالوا له هذا بيت وزيرك فلان فقام من ساعته وأرسل الى الوزير فلما حضر  
بين يديه أمره ان يسافر الى بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود فساقر الوزير كما أمره الملك  
فبعد ان سافر تحايل الملك حتى دخل بيت الزوير فلما رأتها الجارية عرفت فبوت قائمة على قدميها



وقبلت يديه ورجليه ورحبت به ووقفت بعيدا عنه مشتغلة بخدمة ثم قالت يا مولانا ما سبب القُدوم  
المبارك ومثلي لا يكون له ذلك فقال سببه ان عشقك والشوق اليك قد اراماني على ذلك فقبلت  
الارض بين يديه ثانيا وقالت له يا مولانا انا لا اصلح ان اكون جارية لبعض خدام الملك فمن اين  
يكون لي عندك هذا الحظ حتى صرت عندك بهذه المنزلة فمد الملك يده اليها فقالت هذا الامر لا  
يقوت تناولكن صبرايها الملك واقم عندي هذا اليوم كله حتى اصنع لك شيئا تاكله قال جلس الملك  
على مرتبة وزيره ثم نهض قائمه واتته بكتاب فيه المواعظ والادب ليقرأ فيه حتى تجهز له الطعام  
فاخذ الملك وجعل يقرأ فيه فوجد فيه من المواعظ والحكم ما زجره عن الزنا وكسر همته عن  
ارتكاب المعاصي فلما جهزت له الطعام قدمته بين يديه وكانت عنده الصحون تسعين صحننا جعل  
الملك يأكل من كل صحن معلقة والطعام أنواع مختلفة وطعمها واحد فتعجب الملك من ذلك غاية  
العجب ثم قال أيتها الجارية اري هذه الانواع كثيرة وطعمها واحد فقالت له الجارية أسعد الله الملك  
هذا مثل ضربته لك لتعبر به فقال لها وما سببه فقالت اصلح الله حال مولانا الملك ان في قصره  
تسعين محظية مختلفات الالوان وطعمهن واحد فلما سمع الملك هذا الكلام خجل منها وقام من وقته  
وخرج من المنزل ولم يتعرض لها بسوء ومن خجله نسي خاتمه عندها تحت الوسادة ثم توجه الى  
قصره فلما جلس الملك في قصره حضر الوزير في ذلك الوقت وتقدم الى الملك وقبل الارض بين يديه  
وأعلمه بحال ما ارسله اليه ثم سار الوزير يابا الى ان دخل بيته وقعد على مرتبته ومد يده تحت الوسادة فلقى  
خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير وحمله على قلبه وانزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهي لا  
تعلم ما سبب غيظه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح عالم  
(وفي ليلة ٥٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير انزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم  
يكلمها وهي لا تعلم ما سبب غيظه فلما طال بها المطال ولم تعلم ما سبب ذلك أرسلت الى أيها وأعلمته  
بما يجري لها معه من انزاله عنها مدة سنة كاملة فقال لها أبوها اني اشكوه حين نكون بحضرة الملك  
فدخل يوم ما من الايام فوجده بحضرة الملك وبين يديه قاضى العسكر فادعى عليه فقال اصلح الله  
تعالى حال الملك انه كان لي روضة حسنة غرستها بيدي واتفقت عليها مالي حتى اثمرت وطلاب جناها  
فاهديتها للوزير كهدايا كل منها ما طاب له ثم رفضها ولم يستحقها فبيس زهرها وذهب روثها وتغيرت  
حالتها فقال الوزير ايها الملك صدق هذا في مقالته اني كنت احفظها وآكل منها فذهبت يوما اليها  
فرايت اثر الاسد هناك فخفت على نفسي فجزلت نفسي عنها ففهم الملك ان الاثر الذي وجدته الوزير  
هو خاتم الملك الذي نسيه في البيت فقال الملك عند ذلك لوزيره ارجع ايها الوزير لروشتك وانت  
آمن مطمئن فان الاسد لم يقررها وقد بلغني انه وجعل اليها ويسكن لم يتعرض لها بسوء وحرمة ابنتي  
وأجدادى فقال الوزير عند ذلك سمعوا طاعة ثم ان الوزير رجع الى بيته وأوصل الى زوجته وصالحها  
ووثق بصيانتها وبلغني أيها الملك أيغمان قاجرا كان كثيرا الاسفار وكانت له زوجة جميلة يحبها  
ويناز عليها من كثرة المحبة فاشترى لها درة فكانت الدرة تعلم سيدها بما يجري في غيبته فلما كان في

بعض أسفاره تعلقت امرأة التاجر بغيام كان يدخل عليها فتكرمه وتواصله مدة غياب زوجها فلما قدم زوجها من سفره أعلمته الدرة بما جرى وقالت له يا سيدي غلام تركي كان يدخل على زوجتك في غيابك فتكرمه غاية الا كرام فهم الرجل يقتل زوجته فلما سمعت ذلك قالت له يا رجل اتق الله وارجع الى عقلك هل يكون لطير عقل او فهم و نأردت أن أبين لك ذلك لتعرف كذبها من صدقها فامض هذه الليلة ونم عند بعض أصدقائك فاذا أصبحت فتعال لها واسألها حتى تعلم هل تصدق هي فيما تقول او تكذب فقام الرجل وذهب الي بعض أصدقائه فبات عنده فلما كان الليل عمدت زوجته الى قطعة نطع غطت به قفص الدرة وجعلت ترش على ذلك النطع شيئا من الماء وتروح عليه بمروحة وتقرب اليها السراج على صورة لمعان البرق وصارت تدير الرحي الى ان أصبح الصباح فلما جاء زوجها قالت له يا مولاي اسأل الدرة فجاء زوجها الى الدرة يتحدثها ويسألها عن لياتها الماضية فقالت له الدرة يا سيدي ومن كان ينظر أو يسمع في الليلة الماضية فقال لها لا شيء فقالت يا سيدي من كثرة المطر والرياح والبرق فقال لها كذبت ان الليلة التي مضت ما كان فيها شيء من ذلك فقالت الدرة ما أخبرتك الا بما عاينت وشاهدت وسمعت فكذبها في جميع ما قالت عن زوجها وأراد ان يصالح زوجته فقالت والله ما أصطليح حتى تذبح هذه الدرة التي كذبت على فقام الرجل الى الدرة وذبحها ثم أقام بعد ذلك مع زوجته مدة ايام فلائيل ثم رأى في بعض الايام ذلك الغلام التركي وهو خارج من بيته فعلم صدق قول الدرة وكذب زوجته فندم على ذبح الدرة ودخل من وقته وساعته على زوجته وذبحها واقسم على نفسه انه لا يتزوج بعدها امرأة مدة حياته وما أعلمتك أيها الملك الا لتعلم ان كيد من عظيم والعجلة تورث الندامة فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان في اليوم الثاني دخلت عليه الجارية وقيلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك كيف أهملت حتى وقد سمع الملوك عنك انك أمرت بامر ثم تقضه وزيروك وطاعة الملك من تفاذ امره وكل واحد يعلم عدلك وانصافك فأنصفتني من ولدك فقد بلغني ان رجلا قصارا يخرج كل يوم الى شاطئ الدجلة يقصر القماش ويخرج معه ولده فينزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينهه والد عن ذلك فبينما هو يعوم يوما من الايام اذ تعبت سواعه فغرق فلما نظر اليه أبوه وثب عليه وتراعى اليه فلما أمسكه أبوه تعلق به ذلك الولد فغرق الاب والابن جميعا فكذلك انت أيها الملك اذ لم تنه ولدك وتأخذ حتى منه اخاف عليك ان يغرق كل منكما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٥٧١ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما حكى للملك حكاية القصار وولده وقالت اخاف ان تفرق انت وولدك ايضا قالت وكذلك بلغني من كيد الرجال ان رجلا عشق امرأة وكانت ذات حسن وجمال وكان لها زوج يحبها وتحبه وكانت تلك المرأة صالحة عفيفة ولم يجسد ان رجلا العاشق اليها سبيلا فطال عليه الحلال ففسكر في الحيلة وكان لزوج المرأة غلام زباه في بيته وذلك الغلام امين عنده فجاء اليه ذلك العاشق يوما زالا يلاطفه بالهدية والاحسان الى ان صار الغلام ملوعا له فيما يطلبه منه فقال له يوما من الايام



يا فلان أما تدخل بي منزلكم اذا خرجت سيدتك منه فقال له نعم فلما خرجت سيدته الى الحمام وخرج سيده الى الدكان جاء الغلام الى صاحبه واخذ بيده الى ان ادخله المنزل ثم عرض عليه جميع ما في المنزل وكان العاشق مصمما على مكيدة يكيد بها المرأة فاخذ بياض بيضة معه في اثناء ودنا من فراش الرجل وسكبه على الفراش من غير ان ينظر اليه الغلام ثم خرج من المنزل ومضى الى حال سبيله ثم بعد ساعة دخل الرجل قاتى الفراش ليستريح عليه فوجد فيه بللا فاخذه بيده فلما رآه ظن في عقله انه منى رجل فنظر الى الغلام بعين الغضب ثم قال له اين سيدتك فقال له ذهبت الى الحمام وتعود في هذه الساعة فتحقق ظنه وغلب على عقله انه منى رجال فقال للغلام اخرج في هذه الساعة واحضر سيدتك فلما حضرت بين يديه وثب قائما اليها وضربها ضربا عنيفا ثم كتمها واراد ان يذبحها فصاحت على الجيران فادركوها فقالت لهم ان هذا الرجل يريد ان يذبحني ولا اعرف لي ذنبا فقام عليه الجيران وقالوا له ليس لك عليها سبيل اما ان تطلقها واما ان تمسكها بمعرفة قانا نعرف عفافها وهي جارية تامة طويلة ولم نعلم عليها سوء ابدا فقال اني رايت في فراشي منيا كمنى الرجال وما ادري ما سبب ذلك فقام رجل من الحاضرين وقال له ارنى ذلك فلما رآه الرجل قال احضر لي قارا ووما فلما احضر له ذلك اخذ البياض قلاه على النار واكل منه الرجل وأطعمه للحاضرين فتحقق الحاضرون انا بياض بيض فعلم الرجل انه ظالم لزوجته وانها بريئة من ذلك ثم دخل عليه الجيران وصالحوه هو واياها بعد ان تطلقها وبطلت حيلة ذلك الرجل فيما دبره من المكيدة لتلك المرأة وهي غافلة فاعلم ايها الملك ان هذا من كيد الرجال فامر الملك بقتل ولده فتقدم الوزير الثاني وقبل الارض بين يديه وقال له ايها الملك لا تعجل على قتل ولدك فان امه مازقه الا بغديأس ورجو ان يكون ذخيرة في ملكك وحافظا على مالك فتصبر ايها الملك لعل له حجة يتكلم بها فان عجلت على قتله ندمت كما ندم الرجل التاجر قال له الملك وكيف كان ذلك وما حكايته يا وزير قال بلغني ايها الملك انه كان تاجر لطيف في مأكله ومشربه فسافر يوما من الايام الى بعض البلاد فبينما هو يمشي في أسواقها واذا بعجوز معها رغيفان فقال لها هل تبيعينهما فقالت له نعم فساومها بأرخص ثمن واشتراهما منها وذهب بهما منزله فأكلهما ذلك اليوم فلما أصبح الصباح عاد الى ذلك المكان فوجد العجوز ومعهما الرغيفان فاشتراهما أيضا منها ولم يزل كذلك مدة عشرين يوما ثم غابت العجوز عنه فسأل عنها فلم يجد لها خبرا فبينما هو ذات يوم من الايام في بعض شوارع المدينة اذ وجدها فوقف وسلم عليها وسألهما عن سبب غيابهما وانقطاع الرغيفين عنه فلما سمعت العجوز كلامه تكلمت عن رد الجواب فأقسم عليها ان تخبره عن أمرها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٧٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما أقسم على العجوز ان تخبره عن أمرها فقالت له يا سيدي اسمع مني الجواب وما ذلك الا اني كنت أخدم انسا فو كانت به أكلة في صلبه وكان عنده طبيب يأخذ الدقيق ويلته بسمن ويجمعه على الموضع الذي فيه الوجع طويلا ليلته الي ان يصبح الصباح فاخذ ذلك الدقيق وأحمله رغيفين وأبعهما لك أو لغيرك وقد مات ذلك

الرجل فاقطع عني الرغيفان فلما سمع التاجر ذلك الكلام قال ان الله واناليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولم يزل ذلك التاجر يتقيا الى ان مرض وندم ولم يفده الندم وبلغني ايها الملك من كيد النساء ان رجلا كان يقف بالسيف على رأس ملك من الملوك وكان لذلك الرجل جارية يهواها فبعث اليها يوما من الايام علامه برسالة على العادة بينهما فجلس الغلام عندها ولا عيبا قالت اليه رخصته الى صدرها فطلب منها المجامعة فطاوعته فبينما هما كذلك واذا بسيد الغلام قد طرق الباب فأخذت الغلام ورمت في طابق عندها ثم فتحت الباب فدخل رسيفه بيد دجلس على فراش المرأة فأقبلت عليه فمأزجه وتلاعبه وتضمنه الى صدرها وتقبله فقام الرجل اليها وجامعها واذا بزوجها يدق على الباب فقال لها من هذا قالت زوجي فقال لها كيف أفعل وكيف الحيلة في ذلك فقالت له قم سل سيفك وقف في الدهليز ثم سبني واشتمني فاذا دخل زوجي عليك فاذهب وامض الى حال مسيلك ففعل ذلك فلما دخل زوجها رأى خازن دار الملك وقفنا وسيفه مسلول بيده وهو يشتم زوجته ويهددها فلما رآه الخازن دار استحي وانغمد سيفه وخرج من البيت فقال الرجل لزوجته ما سبب ذلك فقالت له يا رجل ما ابرك هذه الساعة التي اتيت فيها قد اعتقت نفسك مؤمنة من القتل وما ذاك الا انني كنت فوق السطح أغزل واذا بالغلام قد دخل على مطرودا ذاهب العقل وهو يلثم خوفه من القتل وهذا الرجل مجرد سيفه وهو يسرع وراءه ويحذف في طلبه فوقع الغلام على وقبل يدي ورجلي وقال يا سيدتي اعتقيني ممن يريد قتلي فلما نجبته في الطابق الذي عندها فلما رأيت هذا الرجل قد دخل وسيفه مسلول أنكرته منه حين طلبه مني فصارت يشتمني ويهددني كما رأيت والحمد لله الذي ساقك لي فاني كنت حائرة وليس عندي أحد ينقذني فقال لها زوجها نعم ما فعلت يا امرأة أجر لك علي الله فيجازيك بفعلك خيرا ثم أن زوجها ذهب الى الطابق ونادي الغلام وقال له اطلع لا بأس عليك فطلع من الطابق وهو خائف والرجل يقول له ارح نفسك لا بأس عليك وصار يتوجع لما أصابه والغلام يدعو لذلك الرجل ثم خرجا جميعا ولم يعلمه بما دبرته هذه المرأة فاعلم ايها الملك أن هذا من جملة كيد النساء فاياك والركون الى قولهن فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان اليوم الثالث دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك حذ لي حتى من ولدك ولا تركز الى قول وزرائك فان وزراءك اليوم لا خير فيهم ولا تسكن كالمملك الذي ركن الى وزير السوء من وزرائه فقال لها وكيف كان ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراي الرشيد ان ملكا من الملوك كان له ولي يحب ويكرمه غاية الاكرام ويفضله على سائر اولاده فقال له يوما من الايام يا ابت ثاني أريد أن اذهب الى الصيد والقنص فأمر بتجهيزه وأمر وزراء من وزرائه أن يخرج معه في خدمته ويقضي له جميع مهماته في سفره فأخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج اليه الولد في السفر وخرج معهما الخدم والنواب والاعوان وتوجهوا الى الصيد حتى وصلوا الى ارض مخضرة ذات عشب ومرعي ومياه الصيد فيها كثير فتقدم ابن الملك للوزير وعرفه بما أعجبه من التمره فأقاموا بتلك الارض مدة ايام وابن الملك في اطيب عيش وارغده ثم أمرهم ابن الملك بالانصرافه



وأعترضته غزاة قد انشردت عن رفقتها فاشتدقت نفسه إلى اقتناصها وطمع فيها فقال الوزير إن  
أريد أن أتبع هذه الغزاة فقال له الوزير أفعل ما بدا لك فذهب بها إلى الولد عنفردا وحده وطلبها دلول  
النهار إلى المساء ودخل الليل فصعدت الغزاة إلى محل وعرضا ظلم على الولد الليل وأراد الرجوع فلم يعرف  
أين يذهب فبقى متحيرا في نفسه وما زال راكبا على ظهر فرسه إلى أن أصبح الصباح ولم يلق فرجا  
لنفسه ثم ما زال سائرا خائفا جائعا عطشا نائما هو لا يدري أين يذهب حتى انتهى إلى قرية غريبة عليه النهار  
وحملت الرضعا وإذا هو قد أشرف على مدينة مائية البنيان مشيدة الأركان وهي قرية غريبة ليس  
فيها غير البوم والغراب فيمنه هو واقف عند تلك المدينة يتعجب من رؤسها إذ لا سمع منه نظرة  
فراى جارية ذات حسن وجمال تحت جدار من جدرانها وهي تبكي قد نامت أو قال لها من تكوني  
فقالته أنا بنت النخعة ابنة الطباخ ملك الأرض الشهباء خرجت ذات يوم من الأيام اقضى حاجة  
لي فاختلطتني غفريت من الجن وطار بين السماء والأرض فترى عليه شهاب من نار فاحترق فستطعت  
ههنا ولي ثلاثة أيام بالجوع والعطش فلما نظرتك طمعت في الحياة . وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك لما خاطبته بنت الطباخ وقالت  
له لما نظرتك طمعت في الحياة أدركت ابن الملك عليها الرأفة فاركبها وراءه على جواده وقال لها طيبي  
تساو قري عينا أن ردي الله سبحانه وتعالى إلى قومي وأهلي أرسلتك إلى أهلك ثم ما زال ابن الملك  
يلتمس النرج فقال له الجارية التي وراءه يا ابن الملك انزلني حتى اقضى حاجة تحت هذه الحائط  
خوفت وانزلها ثم انتظرها فتراوت في الحائط ثم خرجت بأشنع منظر فلما رآها ابن الملك أقشعر  
يدنه وطار عقله وخاف منها وتغيرت حالته ثم وثبت تلك الجارية فركبت وراءه فظهر على الجواد  
وهي في صورة أقبح ما يكون من الصور ثم قالت له يا ابن الملك مالي أراك قد تغير وجهك فقال لها  
أني تذكرت أمر أهنى فقالت له استمع علي به بحبوش أهلك وأبطله فقال لها ان الذي أهنى لا ترجعه  
الجيش ولا يهتم بالأبطال فقالت استمع علي به بحبوش أهلك وذخاير قتال لها ان الذي أهنى لا يقنع  
بالمال ولا بالذخاير فقالت له أبكم تزهون أن لكم في السماء الهايري وأنه قادر على كل شيء فقال لها نعم  
ما أنا إلا هو قالت له فادعه لعله أن يخلصك مني فرفع ابن الملك طرفه إلى السماء وأخلص بقلبه الدعاء  
وقال اللهم اني استعنت بك على هذا الأمر الذي أهنى وأشار بيده إليها في سقطت على الأرض محرقة  
مثل الفحمة فحمد الله وشكره وما زال يمجدي المسير والله سبحانه وتعالى بهون عليه العسير ويدله  
في الطرق إلى أن أشرف على بلاده ووصل إلى ملك أبيه بعد أن كان قد يئس من الحياة وكان ذلك كله  
بإمراني الوزير الذي سافر معه لاجل أن يهلكه في سفرته فنصره الله تعالى وإنما أخبرتك أيها الملك  
لتعلم أن وزراء السوء لا يصفون النية ولا يحسنون الطوية مع ملوكهم فسكن من ذلك الأمر علي  
حذر فأقبل عليهما الملك وسمع كلامها وأصر بقتل ولده فدخل الوزير الثالث وقال أنا كفكم شر  
الملك في هذا النهار ثم إن الوزير دخل على الملك وقبل الأرض بين يديه وقال له أيها الملك اني ناصحك

وشفيق عليك وعلى دولتك ومشير عليك برأى سيد وهو ان لا تعجل على قتل واد لشوقه برينك  
وثمره فزادك فر بما كان ذنبه امر اهي ناقده عظمتة عندك هذه الجارية فقد بلغني ان اهل قرنين  
افنوا بمنهم على قطرة عسل فقال له الملك وكيف ذلك فقال له أعلم أيها الملك انه بلغني أن رجلاً  
صياداً كان يصيد الوحوش في البرية فدخل يوماً من الأيام كهف الجبل فوجد فيه خثرة  
متأصلة عسل فجمع شيئاً من ذلك العسل في قربة كانت معه ثم حملها على كتفه واتي بها الى المدينة ومعه  
كلب صيد وكان ذلك الكلب عزيزاً عليه فوقف الرجل الصياد على دكان زيات وعرض عليه العسل فاشتراه  
صاحب الدكان ثم فتح القربة وأخرج منها العسل لينظره فقطرت من القربة قطرة عسل فقط عليها  
طير وكان الزيات له قط فوثب على الطير فراه كلب الصياد فوثب على القط فقتله فوثب الزيات على  
كلب الصياد فقتله فوثب الصياد على الزيات فقتله وكان للزيات قرية وللصياد قرية فسمعوا بذلك  
فأخذوا أسلحتهم وعددهم وقاموا على بعضهم بعضاً والتقى الصنفان فلم يزل السيف دائراً بينهم الى أن  
مات منهم خلق كثير لا يعلم عددهم الا الله تعالى وقد بلغني أيها الملك من جملة كيد النساء أن امرأة  
دفع لها زوجها درهماً تشتري به ارزاً فأخذت منه الدرهم وذهبت به الى بيع الارز فأعطاهما الارز  
رجل يلاعبها ويغامزها ويقول لها ان الارز لا يطيب الا بالسكر فان اردت به فادخلي عندي قدر  
ساعة فدخلت المرأة عنده في الدكان فقال بيع الارز لعبد ذن لها بدرهم سكر او اعطاه سيده رمزا  
فأخذ العبد المنديل من المرأة وفرغ منه الارز وجعل في موضعه تراباً وجعل بدل السكر حجراً وعقد  
المنديل وتركه عندها فلما خرجت المرأة من عنده أخذت منديلها وانصرفت الى منزلها وهي  
تحتسب ان الذي في منديلها ارزاً وسكر افلما وصلت الى منزلها وضعت المنديل بين يدي زوجها  
وجد فيه تراباً وحجراً فلما حضرت القدر قال لها زوجها هل نحن قلنا لك ان عندنا عمارة حتى جئت  
لنا بتراب وحجر فلما نظرت الى ذلك علمت ان عبد البيع نصب عليها وكانت قد اتت بالقدر في  
يدها فقالت لزوجها يا رجل من شغل البال الذي اصابني لا جبي بالغربال فجئت بالقدر فقال لها  
زوجها وای شیء اشغل بالك قالت له يا رجل ان الدرهم الذي كان معي وسقط مني في السوق فاستحييت  
من الناس ان ادور عليه وماهان علي ان الدرهم يروح مني فجمعت التراب من ذلك الموضع الذي  
وقع فيه الدرهم واردت ان اغربله وكنت رأيت ان اجبي بالغربال فجئت بالقدر ثم ذهبت واحضرت  
الغربال واعطته لزوجها وقالت له غربله فان عينك اصبح من عيني فقعد الرجل يغربل في التراب الى ان  
امتلاً وجهه ودقنه من الغبار وهو لا يدرك مكرها وما وقع منها فهذا أيها الملك من جملة كيد النساء  
وانظر الى قول الله تعالى ان كيدهن عظيم وقوله سبحانه وتعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفاً فلما سمع  
الملك من كلام الوزير ما اقنعه وأرضاه وزجره عن هواه وتأمل ما تلاه عليه من آيات الله سطعت انوار  
الصبيحة على سماء عقله وخلده ورجع عن تصميمه على قتل ولده فلما كان اليوم الرابع دخلت  
الجارية على الملك وقبيلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك السعيد ذا الرأي الرشيد قد اظهرت  
لك حتى عياناً ما كنت تعلمتني واشملت مقاصصه غريبى لسكونه ولدك ومهجة قلبك وسوف ينصرف



سبحانه وتعالى كما نصر الله ابن الملك على وزير أبيه فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له  
 أنجارية بلغتني أيها الملك أنه كان ملك من الملوك الماضي له ولد ولم يكن له من الأولاد غيره فلما بلغ  
 ذلك الولد زوجه ابنة ملك آخر وكانت جارية ذات حسن وجمال وكان لها ابن عم قد خطبها من أبيها  
 ولم تكن راضية بزواجها منه فلما علم ابن عمها أنها تزوجت بغيره أخذته الغيرة فاتفق رأي ابن عم الجارية  
 أن يرسل الهدايا إلى وزير الملك الذي تزوج بها ابنة فارس إلى هدايا عظيمة وأنفذ إليه أموالا كثيرة  
 وسأله أن يحتال على قتل ابن الملك بمكيدة تكون سببا لهلاكه أو يتلف به حتى يرجع عن زواج  
 الجارية وبعث يقول له أيها الوزير لقد حصل عندي من الغيرة على ابنة عمي ما حملني على هذا الأمر  
 فإني وصلت الهدايا إلى الوزير قبلها وأرسل إليه يقول له طيب نفسا وقر عينا فلك عندي  
 كل ما تريد ثم أت الملك أبا الجارية أرسل إلى ابن الملك بالحضور إلى مكانه لأجل  
 الدخول على ابنته فلما وصل السكتاب إلى ابن الملك أذن له ابوه في السير وبعث  
 معه الوزير الذي جاءته الهدايا وأرسل معها ألف فارس وهدايا ومجامل وسراقات وخياما فسار  
 الوزير مع ابن الملك وفي ضميره أن يكيد بمكيدة وأضر له في قلبه للسوء فلما صاروا في الصحراء  
 تذكر الوزير أن في هذا الجبل عينا جارية من الماء تعرش بالزهراء وكل من شرب منها إذا كان  
 رجلا يصير امرأة فلما تذكر الوزير أنزل العسكر بالقرب منها وركب الوزير جواده ثم قال لابن  
 الملك هل لك أن تروح معي تتفرج على عين ماء في هذا المكان فركب ابن الملك وسار هو  
 ووزير أبيه وليس معهما أحد وابن الملك لا يدري ما سبق له في الغيب ولم يزالا سائرين حتى وصلا  
 إلى تلك العين فنزل ابن الملك من فوق جواده وغسل يديه وشرب منها وأذا به قد صار امرأة فلما  
 عرف ذلك صرخ وبكى حتى غشى عليه فاقبل عليه الوزير يتوجع لما أصابه ويقول ما الذي أصابك  
 فأخبره الولد بما جرى له فلما سمع الوزير كلامه توجع له وبكى لما أصاب ابن الملك ثم قال له  
 يعيد لك الله تعالى من هذا الأمر كيف قد حلت بك هذه المصيبة وعظمت بك تلك الرزية ونحن  
 سائرون بفرحة لك حيث تدخل على ابنة الملك ولأن لا أدري هل تتوجه إليها أم لا والراي لك  
 فأتأمر به فقال الولد ارجع إلى أبي وأخبره بما أصابني فإني لا أبرح من ههنا حتى يذهب عني هذا  
 الأمر أو أموت بحسرتي فكتب الولد كتابا لابيه يعلمه بما جرى له ثم أخذ الوزير السكتاب  
 وانصرف راجعا إلى مدينة الملك وترك العسكر والولد وما معه من الجيوش عنده وهو فرحاني في  
 الباطن بما فعل بابن الملك فلما دخل الوزير على الملك أعلمه بقضية ولده وأعطاه كتابه فحزن الملك  
 على ولده حزنا شديدا ثم أرسل إلى الحسكاه وأصحاب الأسرار أن يكشفوا له عن هذا الأمر الذي حصل  
 لولده فما أحدرد عليه جوابا ثم إن الوزير أرسل إلى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن الملك فلما  
 وصل إليه السكتاب فرح فرحاً شديدا وطمع في زواج ابنة عمه وأرسل إلى الوزير هدايا عظيمة  
 وأموالاً كثيرة وشكره شكرياً رائداً وأما ابن الملك فإنه أقام على تلك العين مدة ثلاثة أيام بلياليها  
 لا يأكل ولا يشرب واعتمد فيها أصابه على الله سبحانه وتعالى الذي ما خاب من توكل عليه فلما كان

في الليلة الرابعة اذ هو بفارس على رأسه تاج وهو في صفة أولاد الملوك فقال له الفارس من آتي بك أيها الغلام الى هنا فاعلمه الولد بما سابه وانه كان مسافرا الى زوجته ليدخل عليها وأعلمه أن الوزير آتي به إلى عين الماء ليشرب منها فحصل له ما حصل وكلما تحدث الغلام يغلبه البكاء فيبكي فلما سمع الفارس كلامه رثى لحاله وقال له ان وزير أليك هو الذي يرمك في هذه المصيبة لان هذه العين لا يعلم بها أحد من البشر الا رجل واحد ثم ان الفارس أمره أن يركب معه فركب الولد وقال له للفارس امض معي إلى منزلي فانت ضيفي في هذه الليلة فقال له الولد أعلمني من أنت حتى أسير معك فقال له أنا ابن ملك الجن وأنت ابن ملك الانس قطيب نفسا وقر عينا بما يزيل همك وغمك فهو على حين فصار معه الولد من أول النهار وأهل جيوشه وعساكره وما زال سائرا معه الى نصف الليل فقال له ابن ملك الجن أتدري كم قطعنا في هذا الوقت فقال له الغلام لا ادري فقال له ابن ملك الجن قطعنا مسيرة سنة للمجدد المسافر فتعجب ابن الملك من ذلك وقال له كيف العمل والرجوع الى أهلي فقال له ليس هذا من شأنك انما هو من شأني وحين تبرأ من علتك تعود الى اهلك في أسرع من طرفة العين وذلك على حين فلما سمع الغلام من الجنى هذا الكلام طار من شدة الفرح وتلن أنه اصغاث احلام وقال سبحانه القدير على ان يرد الشقي بعد وفرح بذلك فبحا شديد وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن ملك الجن قال لابن ملك الانس حين تبرأ من علتك تعود الى اهلك في أسرع من طرفة عين ففرح بذلك ولم يزل سائرا حتى انتهى الى عين ماء تسيل من جبال سود فقال للشباب انزل فنزل الشاب من فوق جواده ثم قال له اشرب من هذه العين فشرب منها الشاب فصار لوقت وساعته ذكر اكلما كان أولا بقدره الله تعالى ففرح الشاب فرحا شديدا عليه من مزيد ثم قال له يا أخى ما يقال لهذه العين فقال له يقال لها عين النساء لا تشرب منه امرأة الا صارت رجلا فأحمد الله واشكره على العافية واركب جوادك ثم سجد ابن الملك شكر لله تعالى ثم ركب وسارا يمجدان السير بقية يومهما حتى رجعا الى ارض ذلك الجنى فبانت الشاب عنده في ارغد عيش ولم يزل في اكل وشرب الى ان جاء الليل ثم قال له ابن ملك الجن أتريد ان ترجع الى اهلك في هذه الليلة فقال نعم اريد ذلك لاني محتاج اليه فقدم ابن ملك الجن بعبد له من عبيدا يه اسمها راجز وقال له خذ هذا القتي من عندي واحمله على عاتقك ولا تمسك الصباح يصبح عليه الا وهو عند صهره وزوجته فقال له العبد سمعا وطاعة وحياء كرامة ثم ناب العبد عنه ساعة وأقبل وهو في صورة غفريت فلما رآه القتي طار عقله واندهش فقال ابن ملك الجن لا بأس عليك اركب جوادك واعل به فوق عاتقه فقال الشاب بل اركب أنا وأترك الجواد عندك ثم نزل الشاب عن الجواد وركب على عاتقه فقال له ابن ملك الجن انمض عينيك وطار العبد بين السماء والارض ولم يزل طار به ولم يدر الشاب بنفسه فما جاء ذلك الليل الاخير الا وهو على قصر صهره فلما نزل على قصره قال له الغفريت انزل فنزل وقاله



افتتح عينيك فهذا قصر صهرك وابنته ثم تركه ومضى فلما أضاء النهار وسكن الشاب من روعه نزل من فوق القصر فلما نظره صهره قام إليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر ثم قال له أنا رأينا الناس تأتي من الأبواب وأنت تنزل من السماء فقال له قد كان الذي اراده الله سبحانه وتعالى فتعجب الملك من ذلك وفرح بسلامته فلما طلعت الشمس أمر صهره وزيره أن يعمل الولائم العظيمة فعمل الولائم واستقام العرس ثم دخل على زوجته وأقام مدة شهرين ثم ارتحل بها إلى مدينة أبيه وأما ابن عم الجارية فإنه هلك من الغيرة والحسد لما دخل بها ابن الملك ونصره الله سبحانه وتعالى عليه وعلى وزير أبيه وزوجته على أتم حال واكمل سرور فتلقاه أبوه بعسكره ووزرائه وانا رجو الله تعالى أن ينصرك على وزراءك أيها الملك وانا سألك أن تأخذ حتى من ولدك فلما سمع الملك ذلك منها أمر بقتل ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبلج (وفي ليلة ٥٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما حكيت للملك وقالت أسألك أن تأخذ حتى من ولدك أمر بقتله وكان ذلك في اليوم الرابع فدخل على الملك الوزير الرابع وقبل الأرض بين يديه وقال ثبت الله الملك وأيده أيها الملك تأن في هذا الأمر الذي عزمته عليه لانه العاقل لا يعمل عملا حتى ينظر في عاقبته وصاحب المثل يقول

من لم ينظر في العواقب فما الدهر له بصاحب

و بلغني أيضا أيها الملك من كيد النساء حكاية أخرى قال له الملك وما بلغك قال له بلغني أنها الملك أن امرأة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال لم يكن لها نظير فنظرها بعض الشبان المغاوين فتعلق بها وأحبها محبة عظيمة وكانت تلك المرأة عفيفة عن الزنا وليس لها فيه رغبة فاتفق أنه زوجها سافر يوما من الأيام إلى بعض البلاد فصار الشاب كل يوم يرسل إليها صرات عديدة ولم تحببه فقصد الشاب عجوزا كانت ساكنة بالقرب منه فسلم عليها وقعد يشكو إليها ما أصابه من المحبة وما هو عليه من عشق المرأة وأخبرها أنه مراده وصالحا فقالت له العجوز أنا أضمن لك ذلك ولا بأس عليك وأنا أبلغك ما تريد أن شاء الله تعالى فلما سمع الشاب كلامها دفع لها دينارا ثم انصرف إلى حال سبيله فلما أصبح الصباح دخلت العجوز على المرأة وجدت معها عهدا ومعرفة وصارت العجوز تتردد إليها في كل يوم وتتغدي وتتعشى عندها وتأخذ من عندها بعض الطعام إلى أولادها وصارت تلك العجوز تلاعبها وتباسطها إلى أن أفسدت حالها وصارت لا تقدر على مفارقة العجوز ساعة واحدة فاتفق في بعض الأيام أن العجوز وهي خارجة من عند المرأة كانت تأخذ خبزا وتجعل فيه شحم الفلفل وتطعمه إلى كلبة مدة أيام فجعلت الكلبة تتبعها من أجل الشفقة والحسنة فاخذت لها يوما شيئا كثيرا من الفلفل والشحم وأطعمته لها فلما أكلته صارت عينها تدمع من حرارة الفلفل ثم تبعها الكلبة وهي تبكي فتعجبت منها الصبية غاية العجب ثم قالت للعجوز يا أمي ما سبب بكاء هذه الكلبة فقالت لها يا بنتي هذه لها حكاية عجيبية فلما كانت صبية وكانت صاحبتى ورفيقتى وكانت صاحبة حسن وجمال وبهاء وكمال وكان قد تعلق بها شاب في الحارة

وزاد بها حبا وشغفا حتى لزم الوسادة وأرسل إليها مراراً عديدة لعلها يرقى له وزحمه فانت  
فمنحتها وقلت لها يا بنتي أطيعيه في جميع ما قاله وارحميه واشفقي عليه فما قبلت مصيحتي فلما  
قل صبر هذا الشاب شكاً لبعض أصحابه فعملوا لها سحراً وقلبوا صورته من صورة البشر إلى صورة  
الكلاب فلما رأت ما حصل لها وما هي فيه من الأحوال وانقلاب الصورة ولم تجد أحداً من الخوفاين  
يشفق عليها غيري جاءني إلى منزلي وصارت تستعطفني وتقبل يدي ورجلي وتبكي وتشتحب  
فعرفتها وقلت لها كثيراً ما نصحتك فلم يقدك نصحي شيئاً وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز سارت نحكي للمرأة خبر السكبة  
وتعرفها عن حالها بمكر وخداع لاجل موافقتها لغيره تلك العجوز وجعلت تقول لها لما جاءني  
هذه السكبة المسحورة وبكت قلت لها كم نصحتك ولكن يا بنتي لما رأيتها في هذه الحالة شفقت  
عليها وأبقيتها عندي فهي على هذه الحالة وكلما تفكرت بها الأولى تبكي على نفسها فلما سمعت  
الصبيّة كلام العجوز حصل لها رعب كبير وقالت لها يا أمي راحة انك خوفتيني بهذه الحكاية فقالت  
لها العجوز من أي شيء تخافين فقالت لها ان شاباً مليحاً متعلقاً بحبي وارسل إلى مرارت وأنا امتنع منه  
وأنا اليوم أخاف أن يحصل لي مثل ما حصل لهذه السكبة فقالت لها العجوز احذري يا بنتي أن تخالني  
فاني أخاف عليك كثيراً وإذا كنت لم تعرفي محله فاخبريني بصفته وأنا أحكي به اليك ولا تخلي قلب  
أحد يتغير عليك فوصفته لها وجعلت تتعافل وتريها أنها لم تعرفه وقالت لها لما أقوم واسأل عنه  
فلما خرجت من عندها ذهبت إلى الشاب تفتش عليه فلم تعف له على خبر وقالت في نفسها  
كيف العمل أي روح هذا الاكل الذي فعلته خسارة والوعد الذي وعدتني به من الدراهم ولكن لم  
أخل هذه الحيلة ترشح بلا شيء بل أفتش لها على غيره واجبي به اليها فيسئما هي كذلك تدور في الشوارع  
اذ نظرت شاباً حسناً جميلاً على وجهه أثر السفر فتقدمت إليه وسلمت عليه وقالت له هل لك في طعام  
وشراب وصبيّة مهيأة فقال لها الرجل واين هذا قالت عندي في بيتي فساد معها الرجل والعجوز وهي  
لا تعلم ان زوج الصبيّة حتى وصلت إلى البيت ودقت الباب ففتحت لها الصبيّة الباب فدخلت وهي  
تجري لتتربها بالملبوس والبحور فدخلت العجوز في قاعة الجلس وهي في كبد عظيم فلما دخلت المرأة  
عليه ووقع بصرها عليه والعجوز قاعدة عنده بادرت المرأة بالحيلة والمكيدة ودبرت لها أمر في الوقت  
والساعة ثم سحبت الخف من رجلها وقالت لزوجها ما هكنا العهد الذي بيني وبينك فكيف تخونني  
وتفعل معي هذا الفعل فاني لما سمعت بحضورك جرت بك بهذه العجوز فوقعتك فيما حذرته منه  
وقد تحققت أمرك وانك نقضت العهد الذي بيني وبينك وكنت قبل الآن اخلص اناء طاهر حتى  
شاهدتك بعيني مع هذه العجوز وانك تتردد على النساء الفاجرات وصارت تضرر به بالخف على رأسه  
وهو يتبرأ من ذلك ويحلف لها انه ما خانها مدة عمره ولا فعل فعلا ما اتهمته به ولم يزل يحلف لها  
ايما نأ بالله تعالى وهي تضر به وتبكي وتصرخ وتقول تعالوا يا مساكين فيمسكتموها بيده وهي تعصف



بوصار متدلا لاهوا يقبل يديها ورجليها وهي لا ترضى عليه ولا تكف يدها عن صفعه ثم انها غمزت  
العجوز ان تمسك يدها عنه فجاءتها العجوز وصارت تقبل يديها ورجليها الى ان اجلستهما فلما جلسا  
جعل الزوج يقبل يد العجوز ويقول لها جزاك الله تعالى كل خير حيث خلصتيني منها فصارت  
العجوز تتعجب من حياة المرأة وكيدها وهذا أيها الملك من جملة مكر النساء وحيلهن  
وكيدهن فلما سمعه المذك انتصح بمحايته ورجع عن قتل ولده وادرك شهر زاد الصباح  
فمستت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١/٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير الرابع لما حكى الحكاية للملك رجع  
عن قتل ولده فلما كان في اليوم الخامس دخلت الجارية على الملك وبيدها قد ح فيه سم واستغاثت  
ولمعت على خديها ووجهها وقالت له أيها الملك اما ان تنصفني وتأخذ حق من ولدك والا اشرب  
هذه السم وأموت ويبقى ذنبي معلقا بك الى يوم القيامة فان وزراءك هؤلاء ينسبونني الى  
الكيد والمكر وليس في الدنيا أكرم منهم اما سمعت أيها الملك حديث الصائغ مع الجارية فقال لها  
ما جرى منكما يا جارية فقالت بلغني أيها الملك السعيد انه كان رجل صائغ مولعا بالنساء وشرب الخمر  
قد دخل يوما من الايام عند صديق له فنظر الى حائط من حيطان بيته فرأى فيها صورة جارية منقوشة  
لم ير الا زونا أحسن ولا أجمل ولا أطرف منها فاكثر الصائغ من النظر اليها وتعجب من حسن هذيم  
الصورة ووقع حب هذه الصورة في قلبه الى ان مرض وأشرف على الهلاك فجاءه بعض أصدقاء  
يزوره فلما جلس عنده سأله عن حاله وما يشكو امينه فقال له يا أخي ان مرضي كله وجميع ما أصابني من  
العشق وذلك أنني عشقت صورة منقوشة في حائط فلان أخي فلامه ذلك الصديق وقال له ان هذا  
من قلة عقلك فكيف تعشق صورة في حائط لا تضر ولا تنفع ولا تنظر ولا تسمع ولا تأخذ  
ولا تمنع فقال له ما صورها المصور الا على مثال امرأة جميلة فقال له صديق له لعل الذي صورها اخترعها  
من رأسه فقال له ها أنا في حبهاميت على كل حال وان كان لهذه الصورة شبهة في الدنيا فانا أرجو الله  
تعالى ان يمدني بالحياة الى ان أراه فلما قام الحاضرون سألو اعم من صورها فوجدوه قد سافروا الى بلد من  
البلدان فكتبوا له كتابا يشكون له فيه حال صاحبهم ويسألونه عن تلك الصورة وما سببها وهل هو  
اخترعها من ذهنه أو رأي لها شبيهة في الدنيا فارسل اليهم اني صورت هذه الصورة على شكل جارية  
مغنية لبعض الوزراء وهي بمدينة كشمير باقليم الهند فلما سمع الصائغ بالخبر وكان ببلاذ القرس تجهز  
وسار متوجها الى بلاد الهند فوصل الى تلك المدينة من بعد جهد جهيد فلما دخل تلك المدينة  
واستقر فيها ذهب يوما من الايام عند رجل عطار من أهل تلك المدينة وكان ذلك العطار حاذقا فطنا  
لبيا فساله الصائغ عن ملكهم وسيرته فقال له العطار اما ملكنا فعاذل حسن السيرة محسن لاهل  
دولته منصف لرعيته وما يكره في الدنيا الا السحرة فاذا وقع في يده ساحر أو ساحرة ألقاها في جب  
خارج المدينة ويتركها بالجوع الى ان يموت ثم سأله عن وزرائه فذكر له سيرة كل وزير وما هو  
عليه الى ان انجز الكلام الى الجارية المغنية فقال له عند الوزير القلاني نصبر بعد ذلك أياما حتى أخذ

تدير الحيلة فلما كان في ليلة ذات مطر وورعد ورياح عاصفة ذهب الصائغ وأخذ معه عدة من اللصوص وتوجه الى دار الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بكلايب ثم طلع الى أعلى القصر فلما وصل اليه نزل الى ساحته فرأى جميع الجوارى نائمات كل واحدة على سريرها ورأى سريرا من المرمر عليه جارية كأنها البدر اذا اشرق في ليلة أربعة عشر فقصد ها وقعد عند رأسها وكشف الستر عنها فاذا عليها ستر من ذهب وعند رأسها شمعة وعند رجليها شمعة كل شمعة منهما في شمعدان من الذهب الوهاج وهاتان الشمعتان من العنبر وتحت الوسادة حق من الفضة فيه جميع حليها وهو مغطى عند رأسها فأخرج سكيناً وضرب بها كفل الجارية فجرحها جرحاً واضعاً فانتبهت فزعزعة مرعوبة فلما رآته خافت من الصباح فسكتت وظننت انه يريد أخذ المال فقالت له خذ الحق والذي فيه وليس لك بقتلى تفجع وانا في جيرتك وفي حسابك فتناول الرجل الحق بما فيه وانصرف وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(ولي ليلة ٥٧٨) قالت بلغت أيها الملك السعيد ان الصائغ حين طلع قصر الوزير ضرب الجارية على كفلها فجرحها وأخذ الحق الذي فيه حليها وانصرف فلما أصبح الصباح لبس ثياباً وأخذ معه الحق الذي فيه الحلى ودخل به على ملك تلك المدينة ثم قبل الارض بين يديه وقال أيها الملك اننى رجل ناصح لك وانا من أرض خراسان وقد اتيت مهاجراً الى حضرتك لما شاع من حسن سيرتك وعدلك فى رعيتك فأردت ان أكون تحت لوائك وقد وصلت الى هذه المدينة آخر النهار فوجدت الباب مغلقاً فانت من خارجه فبينما انا بين النائم واليقظان اذ رأيت أربع نسوة احدهن راكبة منكسة والاخرى راكبة مروحة فعلمت أيها الملك انهن سحرة يدخلن مدينتك فدننت احدهن منى ورفعتنى برجلها وضربتني بذنوب ثعلب كان في يدها فاجعنتى الحدة من الضرب فضربتها يسكين كانت معي فاصابت كفلها وهى مولية شاردة فلما جرحتها انهمزمت قد امني فوق منها هذا الحق بما فيه فأخذه وفتحته فرأيت فيه هذا الحلى النفيس فخذته فليس لي به حاجة لاني رجل سائح في الجبال وقد رفضت الدنيا عن قلبي وزهدتها بما فيها واني قاصد وجه الله تعالى ثم ترك الحق بين يدي الملك وانصرف فلما خرج من عند الملك فتح الملك ذلك الحق واخرج جميع الحلى منه وصار يلقبه بيده فوجد فيه عقداً كان أنعم به على الوزير سيد الجارية فدعا الملك بالوزير فلما حضر بين يديه قال له هذا العقد الذي أهديته اليك فلما رآه عرفه وقال للملك نعم وانا أهديته الى جارية مغنية عندي فقال له الملك احضري الجارية في هذه الساعة فاحضرها فلما حضرت الجارية بين يدي الملك قال له اكشف عن كفلها وانظر هل فيه جرح أم لا فكشف الوزير عنه فرأى فيه جرح يسكين فقال الوزير للملك نعم يا مولاي فيها الجرح فقال الملك للوزير هذه سحرة كما قال لي الرجل الزاهد بلا شك ولا ريب ثم امر الملك بان يجعلوها في جب السحرة فارسلوها الى الحبس فمر ذلك النهار فلما جاء الليل وعرف الصائغ ان حيلته قد تمت جاء الى حارس الحبس ويده كيس فيه الف دينار وجلس مع الحارس يتحدث الى تلك الليل الاول ثم دخل مع الحارس في الكلام وقال له لعلم



يا أخي ان هذه الجارية بريئة من هذه البلية التي ذكروها عن انا الذي أرفعتها وقدر غايه القصه من اولها الى اخرها ثم قال له يا أخي خذ هذا الكيس فان فيه الف دينار واعطني الجارية أسافريها الى بلادى فهدد الدنانير اتفع لك من حبس الجارية واغتسم أجرتنا ونحن الآن نأخذ ندعوا لك بالخير والسلامة فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة وكيف تمت ثم أخذ الجارس الكيس بحافيه وتركها له وشرط عليه ان لا يقيم بها في هذه المدينة ساعة واحدة فاخذها الصائغ من وقته وسار وجعل يمشي في السير الى ان وصل الى بلاده وقد بلغ مراده فانظر ايها الملك الى كيد الرجال وحيلهم ووزرائك يردونك عن أخذ حتى وفي غد أقف أنا وأنت بين يدي ما كم عادل ليأخذ حتى منك أيها الملك فلما سمع الملك كلامها أمر يقتل ولده فدخل عليه الوزير الخامس وقبل الارض بين يديه ثم قال أيها الملك العظيم الشأن تمهل ولا تعجل على قتل ولدك قرب عجلة أنت قتبت ندامة وأخاف عليك ان تندم ندامة الذي لم يضحك بيقية عمره فقال له الملك وكيف ذلك أيها الوزير قال بلغني أيها الملك انه كان رجل من ذوى البيوت والنعم وكان ذامال وخديم وعبيد واملاأ فسات الى رحمة الله تعالى وترك ولدا صغيرا فلما كبر الولد أخذ في الاكل والشرب وسمع الطرب والاغاني وتكرم واعطي واتقى الاموال التي خلفها له أبوه حتى اذهب المال جميعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الولد لما اذهب المال الذي خلفه له أبوه ولم يبق منه شيء رجع على بيع العبيد والجواري والاملاك واتفق جميع ما كان عنده من مال أبيه وغيره فافتقر حتى صار يشتغل مع الفعلة فمكث على ذلك مدة سنة فيبسا هو جالس يوما من الايام تحت حائط ينتظر من يستأجره واذا هو برجل حسن الوجه والثياب قد نامن الشاب وسلم عليه فقال له الولد يا عم هل انت تعرفني قبل الآن فقال له لا أعرفك يا ولدي أصلا بل أرى آثار النعمة عليك وأنت في هذه الحالة فقال له يا عم تنذ القضاء والقدر فهل لك يا عم يا صبيح الوجه من حاجة تستخدمني فيها فقال له يا ولدي اريد أن أستخدمك في شيء يسير قال له الشاب وما هو يا عم فقال له عندي عشرة من الشيوخ في دار واحدة وليس عندنا من يقضي حاجتنا ولك عندنا من المأكل والمشرب ما يكفيك لتقيم بمخدمتنا ولك عندنا ما يرسل اليك من الخبز والدرهم ولعل الله يرد عليك نعمتك بسببنا فقال له الشاب سمعنا وطاعة ثم قال له الشيخ لي عليك شرط فقال له الشاب وما شرطك يا عم فقال له يا ولدي أن تكون كاتما لسرنا فإنا نرانا عليه واذا رأيتنا بكى فلا تسألنا عن سبب بكائنا فقال له الشاب نعم يا عم فقال له الشيخ يا ولدي سر بنا على بركة الله تعالى فقام الشاب خلف الشيخ الى ان أوصلاه الى الحمام فادخله فيه وازال عن رداءه ما عليه من الثياب ثم ارسل الشيخ رجلا فأتى له بحلة حسنة من القماش قال له ياها وضحي به الى معتزله عند جماعة فلما دخل الشاب وجد هادرا عالية البنيان مشيدة الاركان والارصفة يجالس متتابة وقاعات في كل قاعة فسقية من الماء عليها طيور تغرد وشبابيك تطل من كل جهة على بستان حسن في تلك الدار فادخله الشيخ في أحد المجالس فوجده منقوشا بالرخام الملون

ووجد سقفه منقوشا باللازورد والذهب الوهاج وهو منقوش ببسط الحرير ووجد فيه عشرة من الشيوخ قاعدين متقابلين وهم لا يسوق ثياب الحزن ويكون ويتحبون فتعجب الشاب من أمرهم وهم أن يسأل الشيخ فتذكر الشرط فنع لسانه ثم أن الشيخ سلم إلى الشاب صندوقا فيه ثلاثون ألف دينار وقال له يا ولدي اتفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وأنت أمين واحفظ ما استودعتك فيه فقال الشاب سمعنا وطاعة ولم يزل الشاب ينفق عليهم مدة أيام ليال ثم مات واحد منهم فاخذها أصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه في روضة خلف الدار ولم يزل الموت يأخذ منهم واحد بعد واحد إلى أن بقي الشيخ الذي استخدم ذلك الشاب فاستمر هو والشاب في تلك الدار وليس معهم ما ثالث واقام على ذلك مدة من السنين ثم مرض الشيخ فلما يئس الشاب من حياته أقبل عليه وتوجع له ثم قال له يا عم أنا خدمتك وما كنت أقصر في خدمتك ساعة واحدة مدة اثنتي عشرة سنة وإنما أُنصح لكم وأخذكم بمجهدى وطاقتي فقال له الشيخ نعم يا ولدي خدمتنا إلى أن توفيت هذه المشايخ إلى رحمة الله عز وجل ولا بد لنا من الموت فقال الشاب يا سيدي أنت على خطر وأريد منك أن تعلمني ما سبب بكائكم ودوام انتحابكم وحزنكم وتحمركم فقال له يا ولدي مالك بذلك من حاجة رلا تسكنني مالا أطيق فاني سألت الله تعالى أن لا يبلي أحدا يبليتي فان أردت أن تسلم وقعنا فيه فلا تفتح ذلك الباب وأشار إليه بيده وحذره منه وان أردت أن يصيبك ما أصابنا فافتحه فانك تعلم سبب ما رأيت منا لكنك نتدم حيث لا ينفعك الندم . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ الذي بقي من العشرة قال للشاب احذر أن تفتح هذا الباب فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم تزايدت العلة على الشيخ فمات فغسله الشاب بيده وكفنه ودفنه عند أصحابه وقعد الشاب في ذلك الموضع وهو مختوم على ما فيه وهو مع ذلك قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ فبينما هو يتفكر يوما من الأيام في كلام الشيخ ورصيته له بعدم فتح الباب إذ خطر بباله أنه ينظر إليه فقام إلى تلك الجهة وفتش حتى رأى بابا لطيفا قد عشن عليه العنكبوت وعليه أربعة أقفال من البولاد فلما نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فأنصرف عنه وصارت نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها مدة سبعة أيام وفي اليوم الثامن غلبت عليه نفسه وقال لا بد أن أفتح ذلك الباب وأنظر أي شيء يجري على منه فان قضاء الله تعالى وقدره لا يرد شيء ولا يكون أمر من الأمور إلا بأرادته فنهض وفتح الباب بعد أن كسر الأقفال فلما فتح الباب رأى دهليزا ضيقا فجعل يمشي فيه مقدار ثلاث ساعات وإذا به قد خرج على شاطئ نهر عظيم فتعجب الشاب من ذلك وصار يمشي على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالا وإذا بعقاب كبير قد نزل من الجو فجعل ذلك الشاب في محالبه وطار بين السماء والأرض إلى أن أتى به إلى جزيرة في وسط البحر فالتقاء فيها وانصرف عنه ذلك العقاب فصار الشاب متحيرا في أمره ولا يدرى أين يذهب فبينما هو جالس يوما من الأيام وإذا بقلع مركب قد لاح له في البحر كالنجمة في السماء فتعلق خاطر الشاب بالمركب لعل نجاته تكون



فصار ينظر إليها حتى وصلت إلى قرية فلما وصلت رأى زورقاً من العاج والآ بنوس ومجاذيفه من  
السدن والعود وهو مصفح جميعه بالذهب الوهاج وفيه عشر من الجوارى البكار كأنهم الأقمار فلما  
نظر الجوارى طلعت إليه من الزورق وقبلن يديه وقلن أنت الملك العريس ثم تقدمت إليه جارية  
وهي كالشمس الضاحية في السماء الصافية وفي يدها منديل حريري فيه خلعة ملوكية وتاج من الذهب  
مرصع بألوان الأيوافيت فتقدمت إليه والبسه وتوجته وحملته على الأيدي إلى ذلك الزورق فوجد فيه  
أنواعاً من بسط الحرير الملون ثم نشر القلوع وسرن في لجج البحر قال الشاب فلما سرت معهم اعتقدت  
أن هذا منام ولا أرى ابن يذهب بي فلما أشرفن على البر رأيت البرقداً متلاً بعساكر لا يعلم عدتهم إلا  
الله سبحانه وتعالى وهم متدرون ثم قدموا إلى خمسة من الخيل المسومة بسروج من ذهب مرصعة  
بأنواع اللآلئ والفصوص الثينة فاخذت منها فرساً فركبته والاربعة سارت معي ولما ركبته انعدت  
على رأسي الرايات والأعلام ودقت الطبول وضربت السكاسات ثم ترتبت العساكر ميمنة وميسرة  
وصرت أتردد هل أنا نائم أو يقظان ولم أزل سائرًا ولا أصدق بما أنا فيه من الموكب بل أظن أنه أضغاث  
أخلام حتى أشرفنا على مرج أخضر فيه قصور وبساتين وأشجار وأنهار وأزهار وأطياف تسبح الواحد  
القهار فيناهم كذلك وإذا بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين مثل السيل إذا انحدر إلى أن  
ملا ذلك المرج فلما دنوا مني وقفت تلك العساكر وإذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكباً وبين يديه  
بعض خواصه مشاة فلما قرب الملك من الشاب نزل عن جواده فلما رأى الملك نزل عن جواده نزل  
إلا خر ثم سلما على بعضهما أحسن سلام ثم ركبا وخبوهم فقال الملك للشاب سر بنا فانك ضيفي فصار  
معه الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة وهي تسير بين أيديهما إلى قصر الملك ثم نزلوا ودخلوا  
القصر جميعاً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وليلة ٥٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أخذ الشاب سار هو وأياد بالموكب  
حتى دخل القصر ويد الشاب في يد الملك ثم أجلسه على كرسي من الذهب وجلس عنده فلما كشف  
ذلك الملك اللثام عن وجهه إذا هو جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصافية ذات حسن  
وجمال وبهاء وكالوعجب ودلال فنظر الشاب إلى نعمة عظيمة وسعاد جسيمة وصار الشاب متعجباً  
من حسنها وجمالها ثم قالت له أعلم أيها الملك أني ملسكة هذه الأرض وكل هذه العساكر التي رأيتها  
وجميع ما رأيت من فارس أو راجل فهو من نساء ليس فيهن رجال والرجال عندنا في هذه الأرض  
يحرثون ويزرعون ويحصدون ويشغلون بعمارة الأرض وعمارة البلاد ومصالح الناس من سائر  
الصناعات وأما النساء فهن الحكام وأرباب المناصب والعساكر فتعجب الشاب من ذلك غاية  
العجب فبينما هم كذلك وإذا بالوزير قد دخل وإذا هي عجوز شطاء وهي محتشمة ذات هيبة ووقار  
فقالت لها الملكة احضري لنا القاضي والشهود فضت العجوز لذلك ثم عطفت الملكة على الشاب  
تناديه وتؤانس وتزيل وحشته بكلام لطيف ثم أقبلت عليه وقالت له انرضي أن أكون لك زوجة  
فقام وقبل الأرض بين يديها فتمنته فقال لها يا سبتى أنا أقل من الخدم الذين يخدمونك فقالت له

أما ترى جميع ما نظرت من الخدم والعساكر والمال والخزائن والذخائر فقال لها نعم فقالت له جميع ذلك بين يديك تتصرف فيه بحيث تعطي وتهب ما بدالك ثم انها اشارت الى باب مغلق وقالت له جميع ذلك تتصرف فيه الا هذا الباب فلا تفتحه واذا فتحته تدمت حيث لا ينفعك الندم فما استتمت كلامها الا والوزير والقاضي والشهود معها فلما حضروا وكلهن عجائز ناشرات الشعر على اكتافهن وعليهن هبة وقار قال لهن اني اريد ان يعقدن العقد بالتزويج فزوجنها الشاب وعملت الولائم وجمعت العساكر فلما اكلوا وشربوا دخل عليها ذلك الشاب فوجدها بكرا عذراء فازال بكارتها واقام معها سبعة اعوام في الذعيب وأرغده واهناه وأطيبه فتذكر ذات يوم من الايام فتفتح الباب وقال لولا ان يكون فيه ذخائر جليلة أحسن مما رأيت ما منعتني عنه ثم قام وفتح الباب واذا داخله الطائر الذي حمله من ساحل البحر وحطه في الجزيرة فلما نظره ذلك الطائر قال له لا مرحبه بوجه لا يفلح أبدا فلما نظره وسمع كلامه هرب منه فنبعه وخطفه وطار به بين السماء والارض مسافة ساعة وحطه في المكان الذي خطفه منه ثم غاب عنه فجلس مكانه ثم رجع الى عقله وتذكر ما نظره قبل ذلك من النعمة والمز والكرامة وركوب العسكر أمامه والامر والنهي فجعل يبكي ويتحجب ثم أقام على ساحل البحر الذي وضعه فيه ذلك الطائر مدة شهرين وهو يتعنى أن يعود الى زوجته فيبينما هو ذات ليلة من الليالي سهر ان جزيين متفكر واذا بقائل يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو ينادي ما اعظم الذات هيبات هيبات أن يرجع اليك ما فات فاكثرا الحسرات فلما سمعه ذلك الشاب يثمن من لقاء تلك المملكة ومن رجوع النعمة التي كان فيها اليه ثم دخل الدار التي كان فيها المشايخ وعلم أنهم قد جرى لهم مثل ما جرى له وهذا الذي كان سبب بكائهم وحزنهم فعذرهم بعد ذلك ثم ان الشاب اخذ الحزن والهم ودخل ذلك المجلس وما زال يبكي ويتوح وترك المأكول والمشرب والرائحة الطيبة والضحك الى ان مات ودفنوه بجانب المشايخ فاعلم أيها الملك ان المعجزة ليست محمودا وانما هي تورث الندامة وقد نصحتك بهذه النصيحة فلما سمع الملك ذلك الكلام اتعظ به وانتصح ورجع عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥ / ٨٢) قالت بلنبي أيها الملك السعيد ان الملك لما سمع حكاية الوزير رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم السادس دخلت الجارية على الملك وفي يدها سكين مسالوة وقالت اعلم يا سيدي انك لم تقبل شكايتي وترفع حقك وحرمتك فيمن تعدى على وهم وزراؤك الذين يزعمون ان النساء صاحبات حيل ومكر وخديعة ويقصدون بذلك ضياع حتى واهمال الملك النظر في حق وهأنا احقق بين يديك ان الرجال أمكر من النساء بحكاية ابن ملك من الملوك حيث خلا بزوجته تاجر فقال لها الملك وأي شيء مجري له معها فقالت بلنبي أيها الملك السعيد انه كان تاجر من التجار غيورا وكان عنده زوجة ذات حسن وجمال فمن كثرة خوفه وغيرته عليها لم يسكن بها في المدائن وانما عمل لها خارج المدينة قصر منفردا وحده عن البنيان وقد أعلى بنيانه وشيد اركانه وحصن ابوابه وأحكم اقفاله فاذا أراد الذهاب الى المدينة قفل الابواب واخذ مفاتيحها معه وعلقها في رقبته فبينما



هو يوم من الايام في المدينة اذ خرج ابن ملك تلك المدينة يتنزه خارجها ويتفرج على الفضاء فنظر ذلك الشلاء وصار يتأمل فيه زمانا طويلا فلاح لعينه ذلك القصر فنظر فيه جارية عظيمة تطل من بعض طليقان القصر فاما نظرها صار متحيرة في حسنها وجهها وأراد الوصول اليها فلم يمكنه ذلك فدعا بغلام من غلمانته فأتاه بدواق وورقة وكتب فيها شرح حاله من المحبة وجعلها في سنان نشابة ثم رمى النشابة داخل القصر فنزلت عليها وهي تمشي في بستان فقالت لجارية من جواريتها اسرعي الى هذه الورقة وناولينيها وكانت تقرأ الخط فلما قرأتها وعرفت ما ذكره لها من الذي أصابه من المحبة والشوق والغرام كتبت له جواب ورقته وذكرت له أنه قد وقع عندها من المحبة اكثر مما عنده ثم طلعت له من طاقة القصر فرأته دلت اليه الجواب واشتد بها الشوق فلما نظر اليها جاء تحت القصر وقال لها ارمي من عندك خيطا لاربط فيه هذا المفتاح حتى تأخذه عندك فرمت له خيطا وربط فيه المفتاح ثم انصرف الى وزرائه فشكا اليهم محبة تلك الجارية وأنه قد عجز عن الصبر عنها فقال له بعضهم وما التدبير الذي تأمرني به فقال له ابن الملك أريد منك أن تجعلني في صندوق وتودعه عنده هذا التاجر في قصره وتجعل ان ذلك الصندوق لك حتى أبلغ اربي من تلك الجارية مدة أيام ثم تسترجع ذلك الصندوق فقال له الوزير حبة وكرامة ثم ان ابن الملك لما توجه الى منزله جعل نفسه داخل صندوق كان عنده واغلق الوزير عليه وأتى به الى قصر التاجر فلما حضر التاجر بين يدي الوزير قبل يديه وقال له التاجر لعل مولانا الوزير خدمة أو حاجة نفوز بقضائها فقال له الوزير أريد منك أن تجعل هذا الصندوق في أعز مكان عندك فقال التاجر للحمالين احملاه فحملوه ثم أدخله التاجر في القصر ووضعوه في خزانة عنده ثم بعد ذلك خرج الى بعض أشغاله فقامت الجارية الى الصندوق وفتحت به المفتاح الذي معها فخرج منه شاب مثل القمر فلما رآته ليست أحسن ملبوسها وذهبت به الى قاعة الجلوس وقعدت معه في كل وشرب مدة سبعة أيام وكلما يحضر زوجها تجعله في الصندوق وتقف عليه فلما كان في بعض الايام سأل الملك عن ولد فخرج الوزير مسرعا الى منزل التاجر وطلب منه الصندوق وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥/٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما حضر الى منزل التاجر طلب الصندوق فجاء التاجر الى قصره على خلاف العادة وهو مستعجل وطرق الباب فأحست به الجارية فأخذت ابن الملك وأدخلته في الصندوق وذهلت عن قفله فلما وصل التاجر الى المنزل هوا والحمالون حملوا الصندوق من غطاءه فانفتح فنظر وافية فاذا فيه ابن الملك راقد فلما رآه التاجر وعرفه خرج الى الوزير وقال له أدخل أنت وخذ ابن الملك فلا يستطيع أحد منا ان يمسه فدخل الوزير وأخذه ثم انصرفوا جميعا فلما انصرفوا طلق التاجر الجارية واقسم على نفسه ان لا يتزوج أبدا وبلغني أيضا أيها الملك ان رجلا من الظرفاء دخل السوق فوجد غلاما ينادي عليه للبيع فاشتراه وجاء به الى منزله وقال لزوجته استوصي به فاقام الغلام مدة من الزمان فلما كان في بعض الايام قال الرجل

لزوجته أخرجى غدا الى البستان وتفرجى وتنزهى وانشرحى فقالت حبا وكرامة فلما سمع الغلام ذلك عمدا الى طعام وجهزه في تلك الليلة والى شراب ونقل وما كنه ثم توجه الى البستان وجعل ذلك الطعام تحت شجرة وجعل ذلك الشراب تحت شجرة والنقل تحت شجرة في طريق زوجة سيده فلما أصبح الصباح أمر الرجل الغلام ان يتوجه مع سيده الى ذلك البستان وأمرهما يحتاجون اليه من الماء كل والمشب والنواكه ثم طلعت الجارية وركبت فرسا والغلام معها حتى وصلوا الى ذلك البستان فلما دخلوا نعى غراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده هل أنت تعرف ما يقول الغراب فقال لها نعم يا سيدي قالت له فما يقول قال لها يا سيدي يقول ان تحت هذه الشجرة طعاما تناولوا كلوه فقالت له أراك تعرف لغات الطير فقال لها نعم فتقدمت الجارية الى تلك الشجرة فوجدت طعاما مجزأ فلما أكلوه تعجبت منه غاية العجب واعتقدت أنه يعرف لغات الطير فلما أكلوا ذلك الطعام تفرجوا في البستان فنعى الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده أى شىء يقول قال يا سيدي يقول ان تحت الشجرة الفلانية كوز ماء ممسك وخمرا عتيقا فذهبت هي واباه فوجد ذلك فترأيت عجبا وعظم الغلام عندها فقدمت مع الغلام يشربان فلما شربا مشيا في ناحية البستان فنعى الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده أى شىء يقول هذا الغراب قال يقول ان تحت الشجرة الفلانية فواكه ونقل فذهبا الى تلك الشجرة فوجدوا ذلك فأكلوا من تلك الفواكه والنقل ثم مشيا في البستان فنعى الغراب فأخذ الغلام حجرا ورماه به فقالت مالك تضر به وما الذى قال يا سيدي أنه يقول كلا ماما أقدر ان أقوله قالت قل ولا تستع منى أنا ما بينى وبينك شىء فصار يقول لا وهى تقول قل ثم أقسمت عليه فقال لها أنه يقول لي افعل بسيدتك مثل ما يفعل بها زوجها فلما سمعت كلامه ضحكته حتى استلقت على قفاها ثم قالت له حاجتك هينة لا أقدر أن أخالفك فيها ثم توجهت نحو شجرة من الاشجار وفرشت تحتها القرش ونادته ليقضى لها حاجتها واذا بسيدته خلفه ينظر اليه فتاداه وقال له يا غلام ما السيدتك راقدة هناك تبكى فقال يا سيدي وقعت من فوق شجرة فماتت وماردها عليك الله سبحانه وتعالى فرقدت ههنا ساجدة لتستريح فلما رأت الجارية زوجها فوق رأسها قامت وهى متمردة تنويع وتقول آه يا ظهري يا جنبي تعالوا الى يا أحبابي ما بقيت أعيش فصار زوجها مبهورا ثم نادى الغلام وقال له هات لسيدتك الفرس واركبها فلما ركبت أخذ الزوج بركابها والغلام بركابها الثاني ويقول لها الله يعافيك ويشفيك وهذا أيها الملك من جملة حيل الرجال ومكرهم فلا يرد وزراؤك عن نصرتي والاخذ بحقي ثم بكيت فلما رأى الملك بكاءها وهى عنده أعز جواريه أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير السادس وقبل الأرض بين يديه وقال له أعز الله تعالى الملك انى ناصحك ومشير عليك بالتمهل فى أمر ولدك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الوزير السادس قال له أيها الملك تمهل فى أمر ولدك فان الباطل كالدخان والحق مشيد الاركان ونور الحق يذهب ظلام الباطل واعلم ان مكر



والنساء عظيم وقد قال الله في كتابه العزيز ان كيدهن عظيم وقد بلغني حديث امرأة فعلت مع أرباب الدولة مكيدة ما سبقها بمثلهما أحد قط فقال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير بلغني أيها الملك ان امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الاسفار فسافر زوجها الى بلاد بعيدة وأطال الغيبة فزاد عليها الحال فعشقت غلاما ظريفا من أولاد التجار وكانت تحبه ويحبها محبة عظيمة ففي بعض الايام تنازع الغلام مع رجل فشكاه الرجل الى والي تلك البلد فسجنه فبلغ خبره زوجة التاجر معشوقته فطار عقلها عليه فقامت وليست أنفجر ملبوسها ومضت الى منزل الوالي فسلمت عليه ودفعت له ورقة تذكر فيها ان الذي سجنه وحبسته هو أخي فلان الذي تنازع مع فلان والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلا وقد سجن في سجنك وهو مظلوم وليس عندي من يدخل على ويقوم بحالي غيره واسأل من فضل مولانا اطلاقه من السجن فلما قرأ الوالي الورقة ثم نظر اليها فمشقها وقال لها ادخلي المنزل حتى احضره بين يدي ثم ارسل اليك فتأخذينه فقالت له يا مولانا ليس لي أحد الا الله تعالى وانا امرأة غريبة لا أقدر على دخول منزل أحد فقال لها الوالي لا أطلقه لك حتى تدخل المنزل واقضي حاجتي منك فقالت له ان أردت ذلك فلا بد ان يجضر عندي في منزلي وتقدم وتنام وتستريح نهارك كله فقال لها واين منزلك فقالت له في الموضع القلاني ثم خرجت من عنده وقد اشتغل قلب الوالي فلما خرجت دخلت على قاضي البلد وقالت له يا سيدنا القاضي قال لها نعم قالت له انظر في أمري واجرك على الله فقال لها من ظلمك قالت له يا سيدي لي اخ وليس لي أحد غيره وهو الذي كلفني الخروج اليك لان الوالي قد سجنه وشهدوا عليه بالباطل انه ظالم وانما اطلب منك أن تشفع لي عند الوالي فلما نظرها القاضي عشقها فقال لها ادخلي المنزل عند الجوارى واستريحى معنا ساعة ونحن نرسل إلى الوالي بأن يطلق أخاك ولو كنا نعرف الدراهم التي عليه كنا دفعناها من عندنا لأجل قضاء حاجتنا لانك أعجبتينا من حسن كلامك فقالت له اذا كنت أنت يا مولانا تفعل ذلك فما نلوم الغير فقال لها القاضي ان لم تدخل منزلا فخرجي الى حال سبيلك فقالت له ان أردت ذلك يا مولانا فيكون عندي في منزلي أستروا حسن من منزلك فان فيه الجوارى والخدم والداخل والخارج وأنا امرأة ما أعرف شيئا من هذا الامر لكن الضرورة تموج فقال لها القاضي واين منزلك فقالت له في الموضع القلاني وواعدته على اليوم الذي وعدت فيه الوالي ثم خرجت من عند القاضي الى منزل الوزير فرفعت اليه قصتها وشكت اليه ضرورة أخيها وأنه سجنه الوالي فراودها الوزير عن نفسها فقال لها تقضى حاجتنا منك ونطلق لك أخاك فقالت له ان أردت ذلك فيكون عندي في منزلي فانه أستري ولك لان المنزل ليس بعيدا وانت تعرف ما يحتاج اليه من النظافة والظرفاء ففعل لها الوزير واين منزلك فقالت له في الموضع القلاني وواعدته على ذلك اليوم ثم خرجت من عنده الى ملك تلك المدينة ورفعت اليه قصتها وسأله اطلاق أخيها فقال لها من حبسه قالت له حبسه الوالي فلما سمع الملك كلامها رشقته بسهام العشق في قلبه فامرها أن تدخل معه القصر حتى يرسل الى الوالي ويخلص أخاها فقالت له أيها الملك هذا امر يسهل عليك اما باختيارى واما قهرا عني فان كان الملك

رأى ذلك منى فانه من سعد حظي ولكن اذا جاء الى منزل يشرفني بنقل خطواته الكرام كما قال الشاعر  
 خليل هل أبصرتما أو سمعتما زيارة من جلت مكارمه عندي  
 فقال لها الملك لا تخالف لك أمر فواعدته في اليوم الذي واعدت فيه غيره وعرفته منزلها وأدرك  
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة لما جابت الملك وعرفته منزلها  
 وواعدته على ذلك اليوم الذي واعدت فيه الوالي والقاضي والوزير ثم خرجت من عنده فجاءت الى  
 رجل نجار وقالت له أريد منك أن تصنع لي خزانة بأربع طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة بباب  
 يقفل عليها واخبرني بقدر أجر تلك فاعطيتك فقال لها أربعة دنانير وان أنعمت على أيها السيدة  
 المصونة بالوصال فهو الذي أريد ولا آخذ منك شيئا فقالت له ان كان ولا بد فاعمل لي خمس طبقات  
 بأقفاها فقال لها حيا وكرامة وواعدته ان يحضرها الخزانة في ذلك اليوم بعينه فقال لها النجار  
 ياسيدي اقعدي حتى تأخذي حاجتك في هذه الساعة وأنا بعد ذلك أجيء على مهلي فقعدت عنده  
 حتى عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت الى منزلها فوضعتها في المحل الذي فيه الجلوس ثم انها  
 أخذت أربعة ثياب وحماتها الى الصباغ فصبغ كل ثوب لونا وكل لون خلاف الآخر وأقبلت على تجهيز  
 المأكول والمشروب والمشوم والقواكه والطيب فلما جاء يوم الميعاد لبست أنحر ملبوسها وزينت  
 ونظمت ثم فرشت المجلس بأنواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتي واذا بالقاضي دخل  
 عليها قبل الجماعة فلما رآته قامت واقفة على قدميها وقبلت الارض بين يديه وأخذته وأجلسته على  
 ذلك الفراش ونامت معه ولا عيبه فاراد منها قضاء الحاجة فقالت له ياسيدي اخلع ثيابك وعمامتك  
 والبس هذه الغلالة الصفراء واجعل هذا القناع على رأسك حتى تحضر المأكول والمشروب وبعد  
 ذلك تقضي حاجتك فأخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع واذا بطارق يطرق الباب فقال لها  
 القاضي من هذا الذي يطرق الباب فقالت له هذا زوجي فقال لها وكيف العمل وأين أروح أنا فقالت  
 له لا تخف فاني أدخلك هذه الخزانة فقال لها افعلي ما بدا لك فأخذته من يده وأدخلته في الطبقة  
 السفلى وقفلت عليه ثم انها خرجت الى الباب وفتحته واذا هو الوالي فلما رآته قبلت الارض بين يديه  
 وأخذته بيدها وأجلسته على ذلك الفراش وقالت له ياسيدي ان الموضع موضعك والمحل محلك وأنا  
 حاريتك ومن بعض خدامك وأنت تقيم هذا النهار عندي فاخلع ما عليك من الملبوس والبس هذا  
 الثوب الاحمر فانه ثوب النوم وقد جعلت على رأسه خلقا من خرقة كانت عندها فلما أخذت ثيابه  
 أتت اليه في الفراش ولا عيبه ولا عيبها فلما مديده اليها قالت له يا مولانا هذا النهار نهارك وما أحد  
 يشاركك فيه ولكن من فضلك واحسانك تكتب لي ورقة باطلاق أخي من السجن حتى يطمئن  
 خاطري فقال لها السمع والطاعة على الرأس والعين وكتب كتابا الى خازن داره يقول له فيه ساعة وصول  
 هذه المسكاتبة اليك تطلق فلانا من غير امهال ولا اهمال ولا تراجع حاملها بكلمة ثم ختمها وأخذتها  
 منه ثم أقبلت تلاعبه على الفراش واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت زوجي قال كيف



أعمل فقلت له ادخل هذه الخزانة حتى أصرفه وأعود إليك فأخذته وأدخلته في الطبقة الثانية وقفلت عليه كل هذا والقاضي يسمع كلامها ثم خرجت إلى الباب وفتحته وإذا هو الوزير قد أقبل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه وتلقته وخدمته وقالت له ياسيدي لقد شرفتنا بقدمك في منزلنا يامولانا فلا أعد من الله هذه الطلعة ثم أجلسته على الفراش وقالت له اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه التخفيفة فخلع ما كان عليه والبسته غلالة زرقاء وطرطورا أحمر وقالت له يامولانا ما ثياب الرزاة فخلعها الوقتها وأما في هذه الساعة فهذه ثياب المنادمة والبسط والنوم فلما لبسها الوزير لا عبته على الفراش ولا لعبها وهو يريد قضاء الحاجة وهي تمنعه وتقول له ياسيدي هذا ما ينو تناقبينا في الكلام وإذا بطارق يطرُق الباب فقال لها من هذا فقالت له زوجي فقال لها كيف التدبير فقالت له قم وادخل هذه الخزانة حتى أصرف زوجي وأعود إليك ولا تخف ثم أنها أدخلته الطبقة الثالثة وقفلت عليه وخرجت ففتحت الباب وإذا هو الملك دخل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه وأخذت بيده وأدخلته في صدر المكنان وأجلسته على الفراش وقالت له شرفتنا أيها الملك ولو قد منالك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك البنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الباطح (وفي لية ٥٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما دخل دا والمرأة قالت له لو أئدنا لك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك البنا فلما جلس على الفراش قالت له اعطني إذنا حتى أكلمك كلمة واحدة فقال لها تسلمي مهما شئت فقالت له استرح ياسيدي واخلع ثيابك وعمامتك وكانت ثيابه في ذلك الوقت تساوي ألف دينار فلما تخلعها البسته ثوبا خلقا قيمته عشرة دراهم بلا زيادة وأقبلت تؤانسه وتلاعبه هذا كله والجماعة الذين في الخزانة يسمعون ما يحصل منهما ولا يقدر أحد أن يتكلم فلما مد الملك يده إلى عنقها وأراد أن يقضي حاجته منها قالت له هذا الأمر لا ينو تنا وقد كنت قبل الآن وعدت حضرك بهذا المجلس فلك عندي ما يسرك فبينما هما يتحدثان وإذا بطارق يطرُق الباب فقال لها من هذا قالت له زوجي فقال لها أصرفه عنا كرامنا والآ فاطلع إليه أصرفه قهرا فقالت له لا يكون ذلك يامولانا بل اصبر حتى أصرفه بحسن معرفتي فقال لها وكيف أفعل أنا فأخذته من يده وأدخلته في الطبقة الرابعة وقفلت عليه ثم أخرجت إلى الباب وفتحته وإذا هو النجار فلما دخل وسلم عليها فقالت له أي شيء هذه الخزائن التي عملتها فقال لها ما ياسيدي فقالت له إن هذه الطبقة ضيقة فقال لها هذه واسعة فقالت له ادخل وانظرها فانها لا تسعك فقال لها هذه تسع أربعة ثم دخل النجار فلما دخل قفلت عليه الطبقة الخامسة ثم أنها قامت وأخذت ورقة الوالى ومضت بها إلى الخازن دار فلما أخذها وقرأها قبلها وأطلق لها الرجل عشيقها من الحبس فأخبرته بما فعلته فقال لها وكيف تفعلين قالت له نخرج من هذه المدينة إلى مدينة أخرى وليس لنا بعد هذا الفعل إقامة هنا ثم جهزها ما كان عندها وحملها على الجمال وسافر من ساعتها إلى مدينة أخرى وأما القوم فانهم أقاموا في طبقات الخزائن ثلاثة أيام بلا أكل فأنحصر والآن لهم ثلاثة أيام لم يبرلوا فبال النجار على رأس السلطان وبال السلطان على رأس الوزير وبال الوزير على رأس الوالى وبال الوالى





المرأة التي خلصت عاشقها وهما هارين بعد ما سجن الملك وأرباب دولته  
علي رأس القاضي فصاح القاضي وقال أي شيء هذه النجاسة أما يكفيننا ما نحن فيه حتى تبولوا علينا  
فرفع الوالي صوته وقال عظم الله أجرك أيها القاضي فلما سمعه عرف أنه الوالي ثم أن الوالي رفع صوته  
وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الوزير صوته وقال عظم الله أجرك أيها الوالي فلما سمعه الوالي عرف أنه  
الوزير ثم أن الوزير رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الملك صوته وقال عظم الله أجرك أيها  
الوزير ثم أن الملك لما سمع كلام الوزير عرفه ثم سكنت وكنتم أسره ثم أن الوزير قال لعن الله هذه  
المرأة بما فعلت معنا أحضرت جميع أرباب الدولة عندها ما عند الملك فلما سمعهم الملك قال لهم  
استكنوا أفأنا أول من وقع في شباك هذه العاهرة الفاجرة فلما سمع التجار قولهم قال لهم وأنا أي شيء  
ذنبني قد عملت لها خزانة بأربعة دنانير ذهباً رجئت أطلب الأجرة فاحتالت علي وأدخلتني هذه  
الطليقة وقتلتها علي ثم أنهم صاروا يتحدثون مع بعضهم وسأوا الملك بالحديث وأزالوا ما عنده من  
م- ١١ الف ليلة المجلد الثالث



الاتقياض فجاء جيران ذلك المنزل فرأوه خاليا فقال بعضهم لبعض بالامس كانت جارتنا زوجة فلان فيه والآن لم نسمع في هذا الموضع صوت أحد ولا نرى فيه انسياقا كسروا هذه الابواب وانظروا حقيقة الامر لئلا يسمع الوالى او الملك فيسجننا فنكون نادمين على امر لم نعمله قبل ذلك ثم ان الجيران كسروا الابواب ودخلوا فراوا خزانة من خشب ووجدوا فيها رجلا لا تثن من الجوع والعطش فقالوا لبعضهم هل جنى في هذه الخزانة فقال واحد منهم تجمع لها حطباً ونحرقها بالنار فصاح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجيران لما أرادوا ان يحملوا الحطب ويحرقوا الخزانة صاح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا ذلك فقال الجيران لبعضهم ان الجن يتصورون ويتكلمون بكلام الانس فلما سمعهم القاضى قرأ شيئا من القرآن العظيم ثم قال للجيران ادنوا من الخزانة التى نحن فيها فلما دنوا منها قال لهم أنا فلان وأتم فلان وفلان ونحن هنا جماعة فقال الجيران للقاضى ومن جاء بك هنا فاعلمنا بالخبر فاعلمهم بالخبر من أوله الى آخره فاحضروا لهم نهارا ففتح للقاضى خزانته وكذلك الوالى والوزير والملك والنجار وكل منهم بالملبوس الذى عليه فلما طلعوا نظر بعضهم لبعض وصار كل منهم يضحك على الآخر ثم انهم خرجوا وطلبوا المرأة فلم يلقوها على خبر وقد أخذت جميع ما كان عليهم فارسل كل منهم الى جماعة يطلب ثيابا فاحضروا لهم ملبوسا ثم خرجوا مستورين به على الناس فانظروا مولانا الملك هذه المسكيدة التى فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم وقد بلغنى أيضا انه كان رجل يسمنى في عمره ان يرى ليلة القدر فنظر ليلة من الليالى الى السماء فرأى الملائكة وأبواب السماء قد فتحت ورأى كل شئ وساجد في محله فلما رأى ذلك قال لزوجته يا فلانة ان الله قد أراى ليلة القدر ونذرت ان رأيتها ادعوا ثلاث دعوات مستجابات فانا أشاورك فاذا اقول فقالت المرأة قل اللهم كبرلى ايرى فقال ذلك فصار ذكره مثل ضرب القرع حتى صار ذلك الرجل لا يستطيع القيام به وكانت زوجته اذا أراد ان يجامعها تهرب منه من موضع الى موضع فقال لها الرجل كيف العمل بهذا أميتك لاجل شهوئك فقالت له انما الله تهبي ان يبقى بهذا الطول فرفع الرجل رأسه الى السماء وقال اللهم اتقذنى من هذا الامر وخلصنى منه فصار الرجل ممسوحا ليس له ذكر فلما رأتها زوجته قالت له ليس لك حاجة حيث صرت بلا ذكر فقال لها هذا كله من شؤم رأيك وسوء تدبيرك كان لى عند الله ثلاث دعوات اتال بها خيرى الدنيا والآخرة فذهبت دعوتان وبقيت دعوة واحدة فقالت ادع الله على ما كنت عليه أولا فدعاه به فعاد كما كان فهذا أيها الملك بسبب سوء تدبير المرأة وانما ذكرت لك ذلك لتتحقق غفلة النساء ومخافة عقوبهن وسوء تدبيرهن فلا تسمع قولا وتقتل ولداك مهجة قلبك وتمحو ذكرك من يعدك فانهي الملك عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك انتهى عن قتل ولده فلما كان في اليوم السابع حضرت الجارية صارخة بين يدي الملك وأضرمت نارا عظيمة فأتراها قد اقدم الملك بماسكين





### الرجل عندما نظر ليلة القدر

جأطرافها فقال لها الملك لماذا فعلت ذلك قالت له ان لم تنصفني من ولدك القيت نفسي في هذه النار فقد كرهت الحياة وقبل حضوري كتبت وصيتي وتصدققت بحالي وعزمت على الموت فتندم كل الندم كما تندم الملك على عذاب حارسة الحمام فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية ياخي أيها الملك ان امرأة كانت عابدة زاهدة ناسكة وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم حظ عظيم فدخلت يوما من الايام ذلك القصر على جري عاداتها وجلست بجانب زوجة الملك فتناولتها عقدا قيمته الف دينار وقالت لها يا جارية خذي هذا العقد عندك واحرسيه حتى أخرج من الحمام فأخذه منك وكان الحمام في القصر فأخذته الجارية وجلست في موضع في منزل الملكة حتى تدخل



الحمام الذي عندها في المنزل وتخرج ثم وضعت ذلك العقد تحت سجادة وقامت تصلي فجاء طير وأخذ ذلك العقد وجعله في شق من زوايا القصر وقد خرجت الحارسة لحاجة بقضيتها وترجع ولم تعلم بذلك فاما خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت العقد من تلك الحارسة فلم تجده وجعلت تفتش عليه فلم تجده خبرا ولم تقع له على أثر فصار الحارسة تقول والله يا بنتي ما جاءني أحد وحين أخذته وضعت تحت السجادة ولم أعلم هل أحد من الخدم عاينه واستغفني وأنا في الصلاة وأخذه والعلم في ذلك لله تعالى فلما سمع الملك بذلك أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد ، وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨/٨ هـ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد عذبت بها بأنواع العذاب فلم تقر بشيء ولم تهتم أحداف بعد ذلك أمر الملك بسجنها وأمر بجعلوها في القيود فحبست ثم أن الملك جالس يوما من الأيام في وسط القصر والماء محذوق به وزوجته بجانبه فوقعت عينه على طير وهو يسحب ذلك العقد من شق من زوايا القصر فصاح ثم جارية عنده فأدركت ذلك الطير وأخذت العقد منه فعلم الملك أن الحارسة مظلومة فقدم على ما فعل معها وأمر بإحضارها فلما حضرت أخذ يقبل رأسها ثم صار يبكي ويستغفر ويتقدم على ما فعل معها ثم أمر لها بمال جزيل فأبت أن تأخذه ثم ساحت وانصرفت من عنده وأقسمت على نفسها أن لا تدخل منزل أحد وساحت في الجبال والودية وصارت تعبد الله تعالى أن أن ماتت وبلغني أيضا من كيد الرجال والنساء حكاية أعجب من هذه الحكايات كلها فقال لها الملك هات ما عندك فقالت اعلم أيها الملك أن جارية من جوارى الملك ليس لها نظير في زمانها في الحسن والجمال والقدر والاعتدال والبهاء والدلال والأخذ بمقول الرجال وكانت تقول ليس لي نظير في زمانى وكان جميع أولاد الملوك يخطبون لها فلم ترض أن تأخذ واحد منهم وكان اسمها الدنماء وكانت تقول لا يتزوجني إلا من يقهرنى في حومة الميدان والضرب والطعان فإن غلبنى أحد تزوجته بطيب قلبي وإن غلبته أخذت قرسه وسلاحه وثيابه وكتبت على جبهته هذا عتيق فلانة وكان أبناء الملوك يأتون إليها من كل مكان بعيد وقريب وهي تغلبهم وتعيبهم وتأخذ أسلحتهم وتلعنها بالنار فسمع بها ابن ملك من ملوك العجم يقال له بهرام فقصد ههنا من مسافة بعيدة واستصحب معه مالا وخيلا ورجالا وذخائر من ذخائر الملوك حتى وصل إليها فلما حضر عندها أرسل إلى والدها هدية سنية فأقبل عليه الملك وأكرمه غاية الأكرام ثم أنه أرسل إليه مع وزرائه أنه يريد أن ينخطب ابنته فأرسل إليه والدها وقال له يا ولدى أما ينبغي للدنماء فليس لي عليها حكم لأنها أقسمت على نفسها أنها لا تتزوج إلا من يقهرها في حومة الميدان فقال له ابن الملك وأنا ما سافرت من مدينتي إلا على هذا الشرط فقال الملك في غد تلتقي معها فلما جاء القدر أرسل والدها إليها واستأذنها فاما سمعت ذلك تأهب للحرب ولبنست آلة حربها وخرجت إلى الميدان فخرج ابن الملك إلى لقائها وعزم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك خرج للقائها وعزم على سحرها فتسامعت الناس بذلك فأتت من كل مكان فحضروا في ذلك اليوم وخرجت الدماء وقد لبست وتمنطقت وتنقبت فبرز لها ابن الملك وهو في أحسن حالة واتقن آله من آلات الحرب وأكل عذبة فحمل كل واحد منهما على الآخر ثم تجاوزا طويلا واعتراكا مليا فنظرت منه من الشجاعة والقهر ومهابة ما لم تنظره من غيره فخافت على نفسها أن ينجسها بين الحاضرين وعلمت أنه لا محالة غالبها فأرادت مكيدته وعملت له الحيلة فكشفت عن وجهها وإذا هو أضواء من البدر فلما نظر إليها ابن الملك اندهش فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته فاقبلته من سرجه وصار في يدها مثل العصفور في مخلب العقاب وهو ذاهل في صورتها لا يدري ما يفعل به فأخذت جواده وسلاحه وثيابه ووسمته بالنار وأطلقت سبيله فلما أفاق من غشيته مكث أياما لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من القهر ويمكن حب الجارية في قلبه فصرف عبيده إلى والده وكتب له كتابا أنه لا يقدر أن يرجع إلى بلده حتى يظهر بحاجته أيموت دونها فلما وصلت المسكنة إلى والده حزن عليه وأراد أن يبعث إليه الجيوش وأن يسافر معه الوزراء من ذلك وصبروه ثم أن ابن الملك استعمل في حصول غرضه الحيلة فجعل نفسه شيخا هرا و قصد بستان بنت الملك لأنها كانت تدخل أكثر أيامها فيه فاجتمع ابن الملك بالخلوي وقال له أني رجل غريب من بلاد بعيدة وكنت مدة شبابي خولي وإلى الآن أحسن الفلاحة وحفظ النباتات والمشموم ولا يحسنه أحد غيري فلما سمعه الخلوي فرح به غاية الفرح فادخله البستان ووصى عليه جماعته فأخذ في الخدمة وتربية الأشجار والنظري مصالح أثمارها فبينما هو كذلك يوما من الأيام وإذا بالبيدة قد دخلوا البستان ومعهم البغال عليها الفرس والواوي فسأل عن ذلك فقالوا له أن بنت الملك تريد أن تتفرج على ذلك البستان فضي وأخذ الحل والحلل التي كانت معه من بلاده وجاء بها إلى البستان وقعد فيه ووضع قدامة شيئا من تلك الذخائر وصاد يرتعش ويظهر أن ذلك من الهرم وإدراك شهر زاد الصباح فسكت عن كلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن ملك المعجم لما جعل نفسه شيخا كبيرا وقعد في البستان ووضع بين يديه الحل والحلل وأظهر أنه يرتعش من الكبر والهرم والضعف فلما كان بعد ساعة حضر الحوارى والخدم ومعهن ابنة الملك في وسطهن كأنها القمر بين النجوم فاقبلن وجعلن يدرن البستان ويقظن الأثمار ويتفرجن فربأين رجلا قاعدا تحت شجرة من الأشجار فقصدته وهو ابن الملك ونظرته وإذا به شيخ كبير يرتعش بيديه ورجليه وبين يديه حل وحل وذخائر من ذخائر الملوك فلما نظرته تعجبين من أمره فسألته عن هذه الحل ما يصنع به فقال له أن هذا الحل أريد أن أزوج به واحدة منكن فتضا حكن عليه وقلن له إذا تزوجتها ما تصنع بها فقال كنت أقبلها قبلة واحدة وأطلقها فقالت له ابنة الملك زوجتك بهذه الجارية فقام إليها وهو يتوكأ على عصا ويرتعش ويتعثر فقبلها ودفع لها ذلك الحل والحلل فقرحت الجارية وتضا حكن عليه ثم ذهبن إلى منازلهن فلما كان في اليوم الثاني دخلن البستان وجئن نحوه فوجدته جالسا في موضعه



ويده حلي وحلل أكثر من الأول فتعدن عنده وقلن له أيها الشيخ ما تصنع بهذا الحلي فقال  
أزوج به واحدة منكن مثل البارحة فقالت له ابنة الملك قد زوجتك هذه الجارية فقام إليها  
وقبلها وأعطاهما ذلك الحلي والحلل وذهبن إلى منزلهن فلما رأت ابنة الملك الذي أعطاه للجواري من  
الحلي والحلل قالت في نفسها أنا كنت أحق بذلك وما على بذلك من بأس فلما أصبح الصباح  
خرجت من منزلها وحدها وهي في صورة جارية من الجواري واخفت نفسها إلى أن أتت إلى الشيخ  
فلما حضرت بين يديه قالت يا شيخ أنا ابنة الملك هل تريد أن تزوجني فقال لها حبا وكرامة وأخرج لها  
من الحلي والحلل ما هو أعلى قدرا وأعلى ثمنًا ثم دفعه وقام ليقبلها وهي آمنة مطمئنة فلما وصل إليها قبض  
عليها بشدة وضربها الأرض وازال بكاثرها وقال لها ما تعرفيني فقالت له من أنت فقال لها أنا بهرام  
ابن ملك العجم قد غيرت صورتي وتغربت عن أهلي ومملكتي من أجلك فقامت من تحتها وهي  
ساكنة لا ترد عليه جوابا ولا تبدى له خطابا مما أصابها وقالت في نفسها أن قتلتها فما يفيد قتله ثم تفكرت  
في نفسها وقالت ما يسعني في ذلك إلا أن أهرب معه إلى بلاده فجمعت ما لها وذاخرها وأرسلت إليه  
وأعلمته بذلك لاجل أن يتجهز أيضا ويجمع ماله وتعاهدا على ليلة يسافرا فيها ثم ركبوا الخيل الجياد  
وسارا تحت الليل فلما أصبح الصباح حتى قطعوا بلادا بعيدة ولم يزا سائر ين حتى وصلا إلى بلاد  
العجم قرب مدينة أبيه فلما سمع والده تلقاه بالعساكر والجنود وفرح غاية الفرح ثم بعد أيام قلائل  
أرسل إلى والده الدماء هدية سنوية وكتب له كتابا يخبره فيه أن ابنته عنده ويطلب جهازها فلما  
وصلت الهدايا إليه تلقاها وأكرم من حضر بها غاية الأكرام وفرح بذلك فرحاشد يدائم ولم يادره

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك أبا الدماء فرحاشد يدا وأولم  
الولاة وأحضر القاضي والشهود وكتب كتابها على ابن الملك ورجع على الرسل الذين حضروا  
بالكتاب من عند ابن ملك العجم وأرسل إلى بنته جهازها ثم أقام معها ابن ملك العجم حتى فرق  
الموت بينهما فانظر إليها الملك كيد الرجال للنساء وأنا لا أرجع عن حتى إلى أن أموت فأمر الملك  
بقتل ولده فدخل عليه الوزير السابع فلما حضر بين يديه قبل الأرض وقال أيها الملك امهلي حتى  
أقول لك هذه النصيحة فإن من صبر وتأنى أدرك الأمل ونال ما تمنى ومن استعجل يحصل له الندم  
وقد رأيت ما تعمرته هذه الجارية من تحميل الملك على ركوب الأهوال والمملوك المغفور من فضلك  
وإنعامك ناصحك وأنا أيها الملك أعرف من كيد النساء ما لا يعرفه أحد غيري وقد بلغني من ذلك  
حديث العجوز وولد التاجر فقال له الملك وكيف كان ذلك يا وزير فقال الوزير بلغني أيها الملك  
أن تاحرا كان كثير المال وكان له ولد يعز عليه فقال الولد لو الده يوم من الأيام يا والدي أتمنى عليك  
أمنية تخرج غنى بها فقال له أبوه ما هي يا ولدي حتى أعطيكها ولو كانت نور غنى لا بلغت به  
مقصودك فقال له الولد أتمنى عليك أن تعطيني شيئا من المال أسافر به مع التجار إلى بلاد بغداد  
لا تخرج عليا وانظر قصور الخلفاء لأن أولاد التجار وصفوا إلى ذلك وقد اشتقت أن انظر إليها فقال

له والده يا بني من له صبر على غيبتك فقال له الولد انا قلت لك هذه الكلمة ولا بد من المسير اليها  
برضا أو بغير رضا فانه وقع في نفسي وجد لا يزول الا بالوصول اليها وادرك شهر زاد الصباح  
فستكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن التاجر ذال لا يبه لا بد من السفر  
والوصول الى بغداد فلما تحقق منه ذلك جهز له متجرا بثلاثين ألف دينار وسفره مع التجار الذين  
ينق بهم ووصى عليه التجار ثم أن والده ودعه ورجع الى منزله وما زال الولد مسافرا مع رفقاته التجار  
الى أن وصلوا الى مدينة بغداد دار السلام فلما بلغوها دخل الولد سوقها واكترى له دارا حسنة متليخة  
اذنلت عقله وادهشت ناظره فيها الطيور تغرد والمجالس يقابل بعضها بعضا وانشها من شدة بالخلع  
المليون وسقوفها مذهب باللازور والمعدني فسأل البواب عن مقدار أجرها كم في الشهر فقال له عشرة  
دنانير فقال له الولد هل أنت تقول حقا وتبرأ بي فقال له البواب والله لا أقول الا حقا فإن كل من  
سكن هذه الدار لا يسكنها الا جمعة أو جمعتين فقال له الولد وما السبب في ذلك فقال يا ولدي كل من  
سكنها لا يخرج منها الا مريضا أو ميتا وقد اشتهرت هذه الدار بهذه الاشياء عند جميع الناس فلما  
يقدم أحد على سكنها وقد قلت أجرها هذا القدر فلما سمع الولد ذلك تعجب منه غاية العجب وقال  
لا بد أن يكون لهذه الدار سبب من الاسباب حتى يحصل فيها ذلك المرض أو الموت ثم تفكر الولد  
في نفسه واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وأزال ذلك الوهم من خاطره وسكنها وباع واشترى ومضى  
عليه مدة أيام وهو مقيم في الدار ولم يصبه شيء مما قال له ذلك البواب فبينما هو جالس يوما من الأيام  
على باب الدار اذ صرت عليه عجوز شمطاء كأنها الحية الرقطاء وهي تكثر من التسبيح والتقديس  
وتجربيل الحجارة والاذى من الطير حتى فرأت الولد جالسا على الباب فنظرت اليه وتعجبت من أمره فقال  
ها الولد يا امرأة هل تعرفيني أو تشبهين علي فاما سمعت كلامه هرولت اليه وسلمت عليه وقالت له كم  
لك ساكن في هذه الدار فقال لها يا أمي مدة شهرين فقالت من هذا تعجبت وأنا يا ولدي لا اعرفك  
ولا تعرفني ولا شئت عليك بل اني تعجبت من انه لا أحد غيرك يسكنها الا ويخرج منها ميتا أو  
مريضا وما اشك انك يا ولدي مخاطر بشبابك هلا طلعت القصر ونظرت من المنطرة التي فيه ثم  
أن العجوز مضت الى حال سبيلها فلما فارقت العجوز صار الولد متفكرا في كلامها وقال في نفسه انا  
ما طلعت أعلى القصر ولا أعلم ان به منطرة ثم دخل من وقتها وساعته وجعل يطوف في اركان البيت  
حتى رأى في ركن منها بابا لطيفاً معششا عليه العنكبوت بين الاشجار فلما رآه الولد قال في نفسه لعل  
العنكبوت ما عشن على هذا الباب الا لان المسية داخله فتمسك بقول الله تعالى قل لن يصيبنا الا  
ما كتب الله لنا ثم فتح ذلك الباب وطلع في سلم لطيف حتى وصل الى اعلاه وأدرك شهر زاد الصباح  
فستكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الغلام طلع السلم حتى وصل الى اعلاه فرأى  
منظرة يجلس فيها يستريح ويتفرج فنظر الى موضع لطيف فلفظ باعلاه مقعد منيف يشرف على



جميع بغداد وفي ذلك المقعد جارية كانها حنورية فاخذت بمجامع قلبه وذهبت بعقله ولبه  
 ورويته خيرا ايوب وحزن يعقوب فلما نظرها الولد وتأملها بالتحقيق قال في نفسه لعل الناس  
 يدكرون انه لا يسكن هذه الدار واحدا الا مات او مرض بسبب هذه الجارية فياليت شعري  
 كيف يكون خالصي فقد ذهب عقلي ثم نزل من أعلى القصر متفكرا في أمره فجلس في الدار فلم يستقر  
 قراره ثم خرج وجلس على الباب متحيرا في أمره واذا بالعجوز ماشيه وهي تذكر وتصبح في الطريق  
 فلما رآها الولد قام واقفا على قدميه وبدأها بالسلام والتحية وقال لها يا أمي كنت بخير وعافية حتى  
 اشرفت على بفتح الباب فرأيت المنظرة وفتحتها ونظرت من أعلاها فرأيت ما دهشني والآن أظن  
 اني هانك وانا أعلم انه ليس لي طبيب غيرك فلما سمعته ضحكت وقالت له لا بأس عليك ان شاء الله  
 تعالى فلما كلمته بذلك الكلام قام الولد ودخل الدار وخرج لها وفي كفه مائة دينار وقال لها خذيها  
 يا أمي وتأمليني معاملة السادات للعبيد وبالعجل ادركيني واذا مت فانت المطالبة بدمي يوم القيامة  
 فقالت له العجوز حبا وكرامة وانما أريد منك يا ولدي أن تساعدني بمعاملة لطيفة فيها تبلغ مرادك  
 فقال لها وما تريد يا أمي فقالت وأريد منك أن تعينني وتروح الى سوق الحرير وتسال عن دكان  
 أبي الفتح بن قيدام فاذا دلوك عليه فاقعد على دكانه وسلم عليه وقول له اعطيني القناع الذي  
 عندك مرسوما بالذهب فانه ما عنده في دكانه أحسن منه فاشترى منه يا ولدي بأغلى ثمن واجعله  
 عندك حتى أحضر اليك في غد ان شاء الله تعالى ثم ان العجوز انصرفت وبات الولد تلك الليلة  
 يتقلب على حجر الغضي فلما أصبح الصباح اخذ الولد في جيبه الف دينار وذهب بها الى سوق الحرير  
 وسأل عن دكان أبي الفتح فأخبره به رجل من التجار فلما وصل اليه رأى بين يديه غلما ناو خدما وحشما  
 وروأي عليه وقاراهو في سعة مال ومن تمام نعمته تلك الجارية التي ماملها عند ابناء الملوك ثم ان  
 الولد لما نظره سلم عليه فرد عليه السلام ثم أمره بالجلوس فجلس عنده فقال له الولد يا ايها التاجر أريد  
 منك القناع الفلاني لا نظره فامر التاجر العبد أن يأتيه بربطة من الحرير من صدر الدكان فاتاه بها  
 ففتحها واخرج منها عدة قماعات فتحير الولد من حسنها ورأى ذلك القناع بعينه فاشتراه بخمسين  
 دينارا وانصرف به مسرورا الى داره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥٩٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الولد لما اشترى القناع من التاجر اخذه  
 وانصرف به الى داره واذا هو بالعجوز قد أقبلت فلما رآها قام لها على قدميه وأعطاهما ذلك القناع  
 ثم قالت له احضر لي جمرة نار فاحضر الولد النار فقربت له طرْف القناع من الجمرة فاحترقت طرفه ثم  
 طوته كما كان وأخذته وانصرفت به الى بيت أبي الفتح فلما وصلت طرقت الباب فلما سمعت الجارية  
 صوتها قامت وفتحت الباب وكانت للعجوز صحبة بام الجارية وهي تعرفها وذلك بسبب انها رفيقة  
 بها فقالت لها الجارية وما حاجتك يا أمي ان والدتي خرجت من عندي الى منزلها فقالت لها  
 العجوز يا بنتي انا عارفة أن أمك ليست عندك وأنا كنت عندها في الدار وما جئت اليك الا خوف  
 انك في وقت الصلاة فاريد الوضوء عندك فاني أعلم منك أنك نظيفة ومتركة طاهر فاذا كنت لها

الجارية بالدخول عندها فلما دخلت سلمت عليها ودعت لها ثم أخذت الأبريق ودخلت بيت الخلاه  
ثم توضأت وصليت في موضع وقامت بعد ذلك للجارية وقالت لها يا بنتي أظن أن هذا الموضع الذي  
صليت فيه مشي فيه الخدم وأنه نجس فانظري لي موضعا آخر لأصلي فيه فاني أبطلت الصلاة التي  
صليتها فاخذتها الجارية من يدها وقالت لها تعالي يا أمي صلي على فرشي الذي يجلس عليه زوجي  
فلما أوقفها على الفراش قامت تصلي وتدعو وتركع ثم غافلت الجارية وجعلت ذلك القناع تحت  
الحدة من غير أن تنظرها ولما فرغت من الصلاة دعت لها وقامت فخرجت من عندها فلما كان آخر  
النهار دخل التاجر زوجها فجلس على الفراش فأتته بطعام فاكل منه كفايته وغسل يديه ثم اتسكا  
على الوسادة وإذا بطرف القناع خارج من تحت الحدة فاخرجه من تحتها فلما نظره عرفه فظن  
بالجارية بالفحشاء فنادها وقال لها من أين لك هذا القناع فحقت له ايمانا وقالت له انه لم يأتني أحد  
غيرك فسكت التاجر خوفا من الفضيحة وقال في نفسه متى فتحت هذا الباب افتضحت في بغداد  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر قال في نفسه متى فتحت هذا الباب  
افتضحت في بغداد لأن ذلك التاجر كان جليس الخليفة فلم يسعه إلا السكوت ولم يخاطب زوجته  
بكلمة واحدة وكان اسم الجارية محظية فنادها وقال لها قد بلغني أن أمك راقدة ضعيفة من  
وجع قلبها وجميع النساء عندها يتباكين عليها وقد أمرتك أن تخرجي إليها فمست الجارية إلى  
أمها فلما دخلت الدار وجدت أمها طيبة فجلست ساعة وإذا بالحالين قد أقبلوا عليها بنقل حوائجها  
من دار التاجر فنقلوا جميع ما في الدار من الامتعة فلما رأت ذلك أمها قالت يا بنتي أي شيء جوعك  
لك فأعسرت منها ذلك ثم بكى أمها وحزنت على فراق بنتها من ذلك الرجل ثم أن المعجوز بعد  
مدة من الأيام جاءت إلى الجارية وهي في المنزل فسلمت عليها باشتياق وقالت لها مالك يا بنتي يا حبيبتي  
قد شويت فسكري ودخلت على أم الجارية فقالت لها يا أختي ما الخبر وما حكاية البنت مع زوجها  
فأنه قد بلغني أنه طلقها فأى شيء لها من الذنب يوجب هذا كله فقالت لها أم الجارية لعل  
زوجها يرجع إليها بركتك فادعي لها يا أختي فانك صوامة قوامة طول ليلك ثم أن البنت لما  
اجتمعت هي وأمها والمعجوز في البيت وتحدثن مع بعضهن قالت لها المعجوز يا بنتي لا تحمليها  
إن شاء الله تعالى أجمع بينك وبين زوجك في هذه الأيام ثم خرجت إلى الولد وقالت له هبنا لنأكل  
مليحاً فإني آتيك بهاني هذه الليلة فنهض الولد وأحضر ما يحتاجان إليه من الأكل والتشرب وقعد  
في انتظارهما فجاءت المعجوز إلى أم الجارية وقالت لها يا أختي عندنا فرح فارسلني البنت معي  
لأستخرج ويرزول ما بها من الهم والغم ثم أرجع بها إليك مثل ما أخذتها من عندك فقامت أم  
الجارية وبالبستها ثغراً مليناً وسها وزينتها بأحسن الزينة من الحلي والحلل وخرجت مع المعجوز  
وقصبت لهما لهما إلى الباب وصارت توصي المعجوز وتقول لها احذري أن ينظرها أحد من خلق  
الله تعالى فانك تعلمين منزلة زوجها عنده الخليفة ولا تتعوقى وأرجعي بها في أسرع وقت





ابن الملك عند ما رأى الجارية محظية والعجوز وهو بهم ليقابلها ويعانقها  
 فأخذتها العجوز إلى أن وصلت بها إلى منزل الولد والجارية تظن أنه منزل العرس فلما دخلت الدار  
 ووصلت إلى قاعة الجلوس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٥٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما دخلت الدار ووصلت إلى قاعة  
 الجلوس وثب الولد إليها وعانقها وقبل يديها ورجليها فأندهشت الجارية من حسن الولد وتخيلت  
 أن ذلك المكنان وجميع ما فيه من مشوم وما كول ومشروب منام فلما نظرت العجوز أندهاشها  
 قالت لها اسم الله عليك يا بنتي فلا تخافي وأنا قاعدة لا أفارقك ساعة واحدة وانت تصلحين له  
 وهو يصلح لك فقعدت الجارية وهي في شدة الخجل فلم يزل الولد يلاعبها ويضاحكها ويؤانسها



بالاشعار والحكايات حتى انشرح صدرها وانبسطت فأكلت وشربت ولما طاب لها الشراب أخذت العود وغنت ولحسن الولد مالت وحنّت فلما رأى الولد منها ذلك سكر من غير مدام وهانت عليه روحه وحررت العجوز من عندهم ثم اتهم في الصباح وصبحت عليهما ثم قالت للجارية كيف كانت ليلتك ياسيدي فقالت لها كانت طيبة بطول أيديك وحسن تعريضك ثم قالت لها قومي نروح الى أمك فلما سمع الولد كلام العجوز خرج لها مائة دينار وقال لها خليم اعندي هذه الليلة فخرجت العجوز من عندهما ثم ذهبت الى والد الجارية وقالت بنتك تسلم عليك وأم العروسة قد حلفت عليهما أنها تبيت عندهما هذه الليلة فقالت خاتمها يا اختي سلمي عليهما وإذا كانت الجارية منشردة لذلك فلا بأس ببياتهما حتى تنبسط وتجيء على مهلها ما أخاف عليها الا من التهر من جهة زوجها وما زالت العجوز تعمل لام الجارية حيلة بعد حيلة الى ان مكثت سبعة أيام وكل يوم تأخذ من الولد مائة دينار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز مكثت أسبوع تأخذني كل يوم مائة دينار فلما مضت هذه الايام قالت أم الجارية للعجوز هاتي لي بنتي في هذه الساعة فان قلبي مشغول عليها وقد طالت مدة غيبتها وتوهمت من ذلك فخرجت العجوز من عندها غضبانة من كلامها ثم جاءت الى الجارية ووضعت يدها في يدها ثم خرجتا من عند الولد وهو نائم على فراشه من سكر المدام الى ان وصلتا الى أم الجارية فالتفت أمها اليها ببسطوا انشراح وفرحت بها غاية انصرح وقالت لها يا بنتي ان قلبي مشغول بك ووقعت في حق اختي بكلام أوجمتها به فقالت لها قومي وقيلني يديها ورجليها فانها كانت لي كالخادم في قضاء حاجتي وان لم تفعل ما أمرتك به فانا نابتك ولا أنت أمي فقامت من وقتها وصالحتها ثم ان الولد قام من سكره فلم يجد الجارية لانه اسبشر بما ناله لما بلغ مقصوده ثم ان العجوز ذهبت الى الولد وسلمت عليه وقالت له ما ذاريت من فعالي فقال لها نعم ما فعلت به من الرأى والتدبير ثم قالت له تعالى لنصلح ما أفسدناه ونرده هذه الجارية الى زوجها فاننا كنا سبب الفراق بينهما فقال لها وكيف افعل قالت تذهب الى دكان التاجر وتقمع عنده وتسلم عليه وأنا أقف على الدكان فلما تنظرني قم الى من الدكان بسرعة واقبض على واحد بني من ثيابي واشتمني وخوفني وطالبني بالقناع وقل للتاجر أنت يامولاي ما تعرف القناع اريدني اشتريته منك بخمسين دينارا فشد حصل ياسيدي ان جاريته لبسته فاحرق منه موضع من طرفه فاعطته جاريته هذه العجوز تعطيه لا حد يرفوه لها فأخذته ومضت ولم ارها من ذلك اليوم فقال لها الولد حبا وكرامة ثم ان الولد تمشى من وقته وساعته الى دكان التاجر وجلس عنده ساعة واذا بالعجوز جائرة على الدكان وبيدها صبيحة تسبح بها فلما رآها قام على رجلبيه من الدكان وجذبها من ثيابها وصار يشتمها ويسبها وهي تكلمه بلطافة وتقول له يا ولدي أنت معذور فاجتمع أهل السوق عليهم وقالوا ما الخبر فقال يا قوم ما نبي اشتريت من هذا التاجر قناعا بخمسين دينارا ولبسته الجارية ساعة واحدة فمعدت تبخر



فطارت شرارة فاحرقته طرفه قد فعناه الى هذه العجوز زعلى أنها تعطيه لمن يرفوه وترده لنا فن ذلك  
الوقت ما رأيناها بدأ فقالت العجوز صدق هذا الولد نعم انى أخذت منه ودخلت به بيتا من البيوت  
للقبأ دخلها على عادتي فنسبته في موضع من تلك الاماكن ولم أدري أى موضع هو وأنا امرأة فقيرة  
وحقت من صاحبه فلم أواجهه كل هذا والتاجر زوج المرأة يسمع كلامهما وأدرك شهر زاد الصباح  
فوسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الولد لما قبض على العجوز وكلمها من قبله  
للقناع كما علمته كان التاجر زوج المرأة يسمع الكلام من أوله الى آخره فلما أطلع التاجر على الخبر الذى  
خبرته هذه العجوز المكارمة مع الولد قام التاجر على قدميه ثم قال الله اكبر انى استغفر الله العظيم من  
ذنوبي وماتوهمه خاطري وحمد الله الذى كشف له عن الحقيقة ثم أقبل التاجر وقال لها هل تدخلين  
عندنا فقالت له ولدي أنا دخل عندك وعند غيرك لاجل الحسنة ومن ذلك اليوم لم يعطنى أحد خبر  
ذلك القناع فقال التاجر هل سألت أحد اعنه في بيتنا فقالت له ياسيدي انى رحت البيت وسألت  
هم الى ان أهل البيت قد طلقها التاجر فرجعت ولم أسأل أحد بعد ذلك الى هذا اليوم فالتفت  
للتاجر الى الولد وقال اطلق سيبل هذه العجوز فان القناع عندي واخرجه من الدكان واعطاه للرعاة  
قد ام الحاضرين ثم بعد ذلك ذهب الى زوجته واعطاها شيئا من المال وراجعها الى نفسه بعد أن بالغ  
في الاعتذار اليها واستغفر الله وهو لا يدري بما فعلت العجوز فهدا من جملة كيد النساء أيها الملك ثم  
قال الوزير وقد بلغنى أيضا أيها الملك ان بعض أولاد الملوك خرج منفردا بنفسه ليتفرج فرب روضة  
خضراء ذات أشجار وانهار وانهار تجري خلال تلك الروضة فاستحسن الولد ذلك الموضع وجلس  
فيه واخرج من النقل الذى كان معه وجعل يأكل فيه فيبينا هو كذلك اذ رأى دخانا عظيما طالع الى  
السماء من ذلك المكان فخاف ابن الملك وقام فصعد على شجرة من الاشجار واختفى فيها فلما طلع  
فوقها رأى عقر يتأطلع من وسط ذلك النهر وعلى راسه صندوق من الرخام وعليه قفل فوضعه في تلك  
الروضة وفتح ذلك الصندوق فخرجت منه جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصافية وهى من  
الانس فاجلسها بين يديه يتفرج عليها ثم حط راسه على حجرها فنام فاخذت راسه وحطتها على  
الصندوق وقامت تمشى فلاح منها نظرة الى تلك الشجرة فرأت ابن الملك فأومات اليه بالتروله  
فتمتع من النزول فاقسمت عليه وقالت له ان لم تنزل وتفعل بي الذى أقوله لك نبهت العفريت من  
النوم واعلمته بك فيهلكك من ساعتك فخاف الولد منها فنزل فلما نزلت قبلت يديه ورجليه  
ورأوده عن قضاء حاجتها فاجابها الى سؤالها فلما فرغ من قضاء حاجتها قالت له اعطنى هذا الخاتم  
الذى بيدك فاعطاها الخاتم فصرت على منديل حري كان معها وفيه عدة من الخواتم تفوق عن  
علائق وجعلت ذلك الخاتم من جملتها فقال لها ابن الملك وماتصنعين بهذه الخواتم التى معك فقالت  
له ان هذا العفريت اخطتني من قصر أبى وجعلتني في هذا الصندوق وقفل على بقفل معه ووضعني  
خيه على راسه حينما توجه ولا يكاد يصبر عني ساعة واحدة من شدة غيرة على ويمنعني مما اشتبهه فلما



رأيت ذلك منه خلعت اني لا أمنع أحدا من وصالي وهذه الخواتم التي مبي على قدر عدة الرجال الذين واصلوني لأن كل من واصلني أخذ خاتمه فأجعله في هذا المنديل ثم قالت له توجه الى حال سبيلك لا تنظر أحدا غيرك فإنه لا يقيم في هذه الساعة فمصدق الولد بذلك الا وانصرف الى حال سبيله حتى وصل الى منزل أبيه والملك لم يعلم بكيد الجارية لابنه ولم تخف من ذلك ولم تحسب له حسبا فلما سمع الملك ان خاتم ولده ضاع أمر ان يقتل ذلك الولد ثم قام من موضعه فدخل قصره واذا بالوزراء وجوه عن قتل ولده فلما كان ذات ليلة أرسل الملك الى الوزراء يدعوهم فحضروا جميعا فقام اليهم الملك وتلقاهم وشكرهم على ما كان منهم من مراجعته في قتل ولده وكذلك شكرهم الولد وقال لهم نعم هاد برتم لوالدي في بقاء نفسي وسوف أجازيكم بخير ان شاء الله تعالى ثم ان الولد بعد ذلك أخبرهم بسبب ضياع خاتمه فدعوا له بطول البقاء وعلوا الأرتقاء ثم انصرفوا من المجلس فانظر أيها الملك كيف النساء وما تفعله في الرجال فرجع الملك عن قتل ولده فلما أصبح الصباح جلس وفي اليوم الثامن دخل عليه ولده ويده في يده مؤدبه السندباد وقبل الارض بين يديه ثم تسكلم بأفصح لسان ومدح والده ووزراءه وأرباب دولته وشكرهم وأثنى عليهم وكان حاضرا بالمجلس العلماء والامراء والعجيد واشراف الناس فتعجب الحاضرون من فصاحة ابن الملك وبلاغته وبراعته في نطقه فلما سمع والده ذلك فرح به فرحاشد يدا زائدا ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السندباد وساله عن سبب صحت ولده مدة سبعة أيام فقال له المؤدب يا مولانا الا صلاح في انه لا يتكلم فاني خشيت عليه من القتل في تلك المدة وكنت يا سيدي أعرف هذا الامر يوم ولادته فاني لما رأيت طالعه دلني على جميع ذلك وقد زال عنه السوء بسعادة الملك ففرح الملك بذلك وقال لوزرائه لو كنت قتلت ولدي هل يكون الذنب على أو على الجارية أو على المؤدب السندباد فسكت الحاضرون عن رد الجواب فقال مؤدب الولد السندباد لولد الملك رد الجواب يا ولدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السندباد لما قال لابن الملك رد الجواب يا ولدي قال ابن الملك اني سمعت ان رجلا من التجار حل به ضيف في منزله فارسل جاريته لتشتري له من السوق لبنا في جرة فأخذت اللبن في جرتها وأرادت الرجوع الى منزل سيندها فسينها هي في الطريق اذ مرت عليها حدة طائرة وفي مخالبها حية تعصرها به فقطرت نقطة من الحية في الحيرة وليس عند الجارية خبر بذلك فلما وصلت الى المنزل أخذ السيد منها اللبن وشرب منه هو وصيوفه فلما استقر اللبن في جوفهم حتى ماتوا جميعا فانظر أيها الملك لمن كان الذنب في هذه القضية فقال احد الحاضرين الذنب للجماعة الذين شربوا وقال آخر الذنب للجارية التي تركت الحيرة مكشوفة من غير غطاء فقال السندباد مؤدب السلام ما تقول أنت في ذلك يا ولدي فقال ابن الملك أقول ان القوم أخطئوا ليس الذنب للجارية ولا للجماعة وانما آجال القوم فرغت مع أرزاقهم وقدرت منيتهم بسبب ذلك الامر فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه شاية العجب ورفعوا اصواتهم بالدخا



لا بن الملك وقالوا له يا مولانا قد تكلمت بجواب ليس له نظير وانت عالم أهل زمانك الآن قلنا  
 معهم ابن الملك قال لهم لست بعالم وان الشيخ الاعمى وابن الثلاث سنين وابن الخمس سنين اعلم  
 حتى فقال له الجماعة الحاضرون حدثنا بحديث هؤلاء الثلاثة الذين هم اعلم منك يا غلام فقال لهم  
 ابن الملك بلغني أنه كان تاجر من التجار كثير الاموال والاسفار الى جميع البلدان فاراد المسير الى  
 بعض البلدان فسأل من جاء منها وقال لهم أى بضاعة فيها كثيرة الكسب فقالوا له حطب الصندل  
 فإنه يباع غالبا فاشترى التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر الى تلك المدينة فلما  
 وصل اليها كان قدومه اليها آخر النهار واذا بعجوز تسوق غنما اليها فلما رأت التاجر قالت له من أنت  
 أيها الرجل فقال لها انا رجل تاجر غريب فقالت له احذر من أهل هذا البلد فانهم قوم مكارون لصوص  
 وانهم يخذعون الغريب ليظفروا به ويأكلوا ما كان معه وقد نصحتك ثم فارقت فلما أصبح الصباح  
 تلقاه رجل من أهل المدينة فسلم عليه وقال له يا سيدي من أين قدمت فقال له قدمت من البلد  
 القلانية قال له ما حملت معك من التجارة قال له خشب صندل فاني سمعت له قيمة عندكم فقال له  
 الرجل لقد أخطأ من أشار عليك بذلك فانت لا نوقد تحت القدر الا بذلك الحطب فقيمته عندنا  
 هو والحطب سواء فلما سمع التاجر كلام الرجل تأسف وندم وصار بين مصدق ومكذب ثم نزل  
 ذلك التاجر في بعض خانات المدينة وصار يوقد الصندل تحت القدر فلما رآه ذلك الرجل قال اتبع  
 هذا الصندل كل صاع بما تريد نفسك فقال له بعثك فحول الرجل جميع ما عنده من الصندل في  
 منزله وقصد البائع ان يأخذ ذهباً بقدر ما يأخذ المشتري فلما أصبح الصباح تمشى التاجر في المدينة  
 فلقية رجل أذرق العينين من أهل تلك المدينة وهو أعور فتعلق بالتاجر وقال له أنت الذي اتلفت  
 عيني فلا أملكك أبداً فانكر التاجر ذلك وقال له ان هذا الامر لا ينم فاجتمع الناس عليهم ما وسالوا  
 الأعور المبهلة الى غدو يعطيه ثمن عينه فقام الرجل التاجر له ضامنا حتى اطلقوه ثم مضى التاجر وقد  
 انقطع نعله من مجاذبة الرجل الأعور فوقف على دكان الاسكاف ودفعه له وقال له اصلحه ولك  
 عندي ما يرضيك ثم انصرف عنه واذا بقوم قاعدين يلعبون مجلس عندهم من الهمم والغم فسألوه  
 اللعب فلعب معهم فوقعوا عليه الغلب وغلبوه وخبروه أما ان يشرب البحر وأما ان يخرج من ماله  
 جميعا فقام التاجر وقال امهلوني الى غد ثم مضى التاجر وهو مغموم على ما فعل ولا يدري كيف يكون  
 حاله فتعد في موضع متفكراً مغموماً مهموماً واذا بالعجوز جائزة عليه فنظرت نحو التاجر فقالت  
 له لعل أهل تلك المدينة ظفروا بك فاني أراك مهموماً من الذي أصابك فخكي لها جميع ما يجري من  
 أمرك الى آخره فقالت له من الذي عمل عليك في الصندل فان الصندل عندنا قيمته كل رطل بعشرة  
 دنانير ولسكن أنا أدبر لك رايأرجو ابه أن يكون لك فيه خلاص نفسك وهو أن تسير نحو الباب  
 القلاني فان في ذلك الموضع شيخاً أعمى مقعداً وهو عالم عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده  
 يسألونه عما يريدونه فيشير اليهم بما يكون لهم فيه الصلاح لانه عارف بالمسكر والسحر والنصب  
 وهو شاطر فتجتمع الشطار عنده بالليل فاذهب عنده واخف نفسك من غرمائك بحيث تسمع

كلامهم ولا يرونك فانه يخبرهم بالغالبية والمغلوبة لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غمائك  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٥٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز قالت للتاجر اذهب الليلة الى العالم  
الذي يجتمع عليه أهل البلد واخف نفسك لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غمائك فانصرف  
التاجر من عندها الى الموضع الذي أخبرته به وأخفى نفسه ثم نظر الى الشيخ وجلس قريبا منه فما  
كان الا ساعة وقد حضر جماعته الذين يتبعوا كمن عند فلما صاروا بين يدي الشيخ سلموا عليه  
وسلم بعضهم على بعض وقعدوا حوله فلما رآهم التاجر ووجد غماءه الاربعة من جملة الذين حضروا  
فقدم لهم الشيخ شيئا من الاكل فاكلوا ثم أقبل كل واحد منهم يخبره بما جرى له في يومه فتقدم  
صاحب الصندل وأخبر الشيخ بما جرى له في يومه من أنه اشترى صندلا من رجل بنير قيمته  
واستقر البيع بينهما على ملء صاع مما يحب فقال له الشيخ قد غلبك خصمك فقال له كيف يغلبني  
قال الشيخ اذا قال لك أنا آخذ ملءها ذهبيا أو فضة فهل أنت تعطيه قال نعم أعطيه وأنا اكون أنا الراجح  
فقال له الشيخ فاذا قال لك أنا آخذ ملء صاع براغيث النصف ذكورا والنصف أنثى فماذا تصنع  
فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الا عور وقال يا شيخ اني رأيت اليوم رجلا أزرق العينين وهو غريب البلاد  
فتقاربت اليه وتعلقت به وقلت له أنت قد آتلفت عيني وما تركته حتى ضمنه لي جماعة أنه يعود الي  
و يرضيني في عيني فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك قال وكيف يغلبني قال يقول لك اقلع عينك  
وأنا اقلع عيني وزن كلا منهما فان تساوت عيني بعينك فانت صادق فيما ادعيت ثم يفرم دية عينك  
وتكون أنت أعمي ويكون هو بصيرا بعينه الثانية فعلم أنه يغلبه بهذه الحجة ثم تقدم الاسكاف  
وقال له يا شيخ اني رأيت رجلا أعطاني نعله وقال لي أصلحه فقلت له ألا تعطيني الاجرة فقال لي  
أصلحه ولك عندي ما يرضيك وأنا لا يرضيني الا جميع ماله فقال له الشيخ اذا أراد أن يأخذ نعله  
منك ولا يعطيك شيئا أخذه فقال له وكيف ذلك قال يقول لك ان السلطان هزمت أعداؤه وضعفت  
أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا فان قلت رضيت أخذ نعله منك وانصرف وأن  
قلت لا أخذ نعله وضرب به وجهك وقلناك فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الرجل الذي لعب معه بالمرأنة  
وقال له يا شيخ اني لقيت رجلا فراهنته وغلبته فقلت له ان شربت هذا البحر فانا أخرج عن جميع مالي  
لك وان تشربه فأخرج عن جميع مالي فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك فقال له وكيف ذلك قال  
يقول لك امسك لي قم البحر بيدك وناولني وأنا اشربه فلا تستطيع ويغلبك بهذه الحجة فلما سمع  
التاجر ذلك عرف ما يحتاج به على غمائه ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر الى محله فلما أصبح  
الصباح أتاه الذي راهنته على شرب البحر فقال له التاجر ناولني قم البحر وأنا اشربه فلم يقدر فعلمه التاجر  
وفقدى الراهن نفسه بمائة دينار وانصرف ثم جاءه الاسكاف وطلب منه ما يرضيه فقال له التاجر ان  
السلطان غلب أعداءه وأهلك أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا قال نعم رضيت فأخذ  
حماره به بلا أجره وانصرف ثم جاءه الا عور وطلب منه دية عينه فقال له التاجر اقلع عينك وأنا اقلع



عيني ونزعتهم فان باسيتو تافانت صلاح نخذدية عينك فقال له الا عور امهلني ثم صالح التاجر على مائة دينار وانصرف ثم جاءه الذي اشترى الصندل فقال له خذ من صندلك فقال له اى شىء تعطيني فقال له قد اتفقنا على ان صاعا صندلا بصاع من غيره فان اردت خذ ملا ذهب او فضة فقال التاجر انا لا اخذ الا ملاه براغيث النصف ذكورا والنصف اناث فقال له انا لا اقدر على شىء من ذلك فغلبه التاجر وفدى المشتري نفسه بمائة دينار بعد ان رجع له صندله وباع للتاجر الصندل كيف اراد وقبض ثمنه وسافر من تلك المدينة الى بلدة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٠٠) قالت بلغنى ايه الملك السعيد ان الرجل التاجر لما باع صندله وقبض ثمنه سافر من تلك المدينة الى مدينته ثم قال ابن الملك واما ابن الثلاث سنين فانه كان رجلا فاسقا مغرم بالنساء قد سمع بامرأة ذات حسن وجمال وهي ساكنة في مدينة غير مدينته فسافر الى المدينة التي هي فيها واخذ معه هدية وكتب مائة ورقة يصف لها شدة ما يقاسيه من الشوق والغرام وقد حمله حبه اياها على المهاجرة اليها والتقدم عليها فاذنت له بالذهاب اليها فلما وصل الى منزلها ودخل عليها قامت له على قدميها وتلقته بالاكرام والاحترام وقبلت يديه وضيافته ضيافة لا مزيد عليها من المأكول والمشروب وكان لها ولد صغير له من العمر ثلاث سنين فتركتها واشتغلت بتربيته البابا يخ فقال لها الرجل قومي بنا ننام فقالت له اني ولدي قاعد ينظرنا فقال لها هذا ولد صغير لا يفهم ولا يعرف ان يتكلم فقالت له لو علمت معرفته ما تكلمت فلما علم الولد ان الارز استوي بكى بكاء شديدا فقالت له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها انغرفى لى من الارز واجعلى فيه سمنا فغرفت وجعلت عليه السمن فأكل الولد ثم بكى ثانيا فقالت له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها يا أمه اجعلى لى عليه سكر فقال له الرجل وقد اغتاظ منه ما أنت الا ولد مشثوم فقال له الولد والله ما مشثوم الا أنت حيث تعبت وسافرت من بلد الى بلد في طلب الزنا واما انا فبكائي من أجل شىء كان في عيني فخرجته بالدموع رأيت بعد ذلك أرزاو سمنا وسكراوقدا كتفيت فن المشثوم سافلا سمع الرجل ذلك خجل من كلام ذلك الولد الصغير ثم أدركته الوعظة فتألم من وقته وساعته ولم يتعرض لها بشىء وانصرف الى بلده ولم يزل تائبا الى ان مات ثم قال ابن الملك واما ابن الخمس سنين فانه بلغنى ايه الملك ان اربعة من التجار اشتركوا في الف دينار وقد خلطوها بينهم وجعلوها في كيس واحد فذهبوا بها ليشتروا بضاعة فلقوا في طريقهم بستانا حشنا قد خلوه وتركوا الكيس عند حارسه ذلك البستان وقالوا لها لا تدفعى هذا الكيس الا اذا حضرنا جميعا فلما دخلوا التمرجوا في ناحية البستان وأكلوا وشربوا وانشرحوا فقال واحد منهم انا معى طيب تعالوا تغسل رؤسنا من هذا الماء الجاري ونطيب قال آخر يحتاج الى مشط قل آخر نسال الحارسة لعل أن يكون عندها مشط فقام واحد منهم الى الحارسة وقال لها ادفعى لى الكيس فقالت له حتى تحضروا كلكم أو يأمرنى رفيقاؤك أن أعطيك اياه وكان رفيقاؤه في مكان بحيث تراهم الحارسة وتسمع كلامهم فقال الرجل لرفيقاته ما هي راضية ان تعطينى شيئا فقالوا لها اعطيه فلما سمعت كلامهم اعطته الكيس فاخذ الرجل وخرج هارباً منهم فلما ابطأ عليه جازا الى

الحارسة وقالوا لها مالك لم تعطيه المشط قالت لهم ما طلب مني الا الكيس ولما عطته اياه الا باذنكم  
وخرج من هنالى حال سبيله فلما سمعوا كلام الحارسة لطموا على وجوههم وقبضوا عليها بايديهم  
وقالوا لها نحن ما اذناك الا باعطاء المشط فقالت لهم ما ذكرى مشطاً فقبضوا عليها ودفعوها الى  
القاضى فلما حضر واين يديه قصوا عليه القصة فالزم الحارسة بالكيس والزم بها جماعة من غرمائها  
واذرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠) قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان القاضى لما ازم الحارسة بالكيس والزم بها  
جماعة من غرمائها خرجت وهى حيرانة لم تعرف طريقاً فلتقيها غلاماً له من العمر خمس سنين فلما رآها  
الغلام وهى حيرانة قال لها ما بالك يا اماء فلم ترد عليه جواباً واستحقرته لصغر سنه فكرر عليها الكلام  
اولاً وثانياً وثالثاً قالت له ان جماعة دخلوا على البستان ووضعوا عندى كيساً فيه الف دينار وشرطوا  
علي ان لا اعطى احدا الكيس الا بمحضروهم كلهم ثم دخلوا البستان يتفرجون ويتنزهون فيه  
فخرج واحد منهم وقال لى اعطى الكيس فقلت له حتى يحضر وارفقائك فقال لى قد اخذت الاذن  
منهم فلم ارض ان اعطيه الكيس فصاح على رفقاءه وقال لهم ما هي راضية ان تعطى شيئاً فقالوا لى  
اعطيه وكانوا بالقرب منى فاعطيته الكيس فاخذه وخرج الى حال سبيله فاستبطأه رفقاؤه  
فخرجوا الى وقالوا لاي شىء لم تعطيه المشط فقلت لهم ما ذكرى مشطاً وما ذكرى الا الكيس  
فقبضوا على ودفعوني الى القاضى واظمى بالكيس فقال لها الغلام اعطينى درهما اخذه حلاوة  
وانا اقول لك شيئاً يكون فيه الخلاص فاعطته درهما وقالت له ما عندك من القول فقال لها الغلام ارجعنى  
الى القاضى وقولى له كان بينى وبينهم ائى لا اعطيه الكيس الا بمحضروهم الاربعة قال فرجعت  
الحارسة الى القاضى وقالت له ما قاله لها الغلام فقال لهم القاضى اكان بينكم وبينها هكذا قالوا نعم فقال  
لهم القاضى احضروا الى رفيقكم وخذوا الكيس فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت  
الى حال سبيلها فلما سمع الملك كلام ولده والوزراء ومن حضر ذلك المجلس قالوا للملك يا مولانا الملك  
ان ابنك هذا ابرع اهل زمانه فدعوا له والملك فضم الملك ولده الى صدره وقبله بين عينيه وسأله عن  
قضيته مع الجارية فحلف ابن الملك بالله العظيم وبنبيه الكريم انها هى التى راودته عن نفسها فصدق  
الملك فى قوله وقال له قد حكمتك فيها ان شئت فاقتلها والا فافعل بها ما تشاء فقال الولد لا ينهاه  
من المدينة وقعد ابن الملك مع والده فى ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هاووم اللذات ومفرق الجماعات  
وهذا آخر ما انتهى اليه من قصة الملك ولده والجارية والوزراء السبعة

حكاية جودرا بن التاجر عمرو وأخويه

و بلغنى أيضاً أن رجلاً تاجراً اسمه عمرو قد خلف من الذرية ثلاثة أولاد أحدهم يسمى سلماً  
والاخر يسمى جودرا والاوسط يسمى سليمان وبأهم الى أن صاروا رجالاً ولكنه كان يحب جودرا  
أكثر من أخويه فلما تبين له انه يحب جودرا أخذت بهما القردة وكرها جودرا فبان لا يبيها لهما  
تكرهاً أنهما وكان والدهم كبير السن وخاف أنه اذا مات يحصل لجودر مشقة من أخويه فطعمهم



جماعة من اهله واحضر جماعة قسامين من طرف القاضى وجماعة من اهل العلم وقال هاتوا لى مالى  
وقماشى فاحضر والى جميع المال والقماش فقال يا ناس اقساموا هذا المال والقماش اربعة اقسام بالوضع  
الشرعى فتقسموه فأعطى كل ولد قسما واخذ هو قسما وقال هذا مالى وقسمته بينهم ولم يبق لهم  
عندى ولا عند بعضهم شى فاذا مت لا يقع بينهم اختلاف لاني قسمت بينهم الميراث فى حال حياتى  
وهذا المال الذى اخذته انا فانه يكون لزوجتى ام هذه الاولاد لتستعين به على معيشتها وأدرك شهر  
شاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠٣) قالت، بلغنى أيها الملك السعيد أن التاجر لما قسم ماله وقماشه اربعة اقسام أعطى كل  
ولد من الاولاد الثلاثة قسما واخذ هو القسم الرابع وقال هذا القسم يكون لزوجتى ام هذه الاولاد  
لتستعين به على معيشتها ثم بعد مدة قليلة مات والدهم فما احذر ضى بما فعل والدهم عمر بل طلبوا الزيادة  
من جودر وقالوا له ان مال ابينا عندك فترافع معهم الى الحكماء وجاء المسلمون الذين كانوا  
حاضرين وقت القسمة وشهدوا بما علموا ومنعهم الحاكما عن بعضهم فخر جودر بما من المال  
بوخسرا خوته كذلك بسبب النزاع فتركوه مدة ثم مكروا به ثانيا فترافع معهم الى الحكماء فخرروا  
جملة من المال أيضا من أجل الحكم وما زالوا يطلبون أذيتهم من ظالم الى ظالم وهم يخسرون ويخسرون حتى  
أطعموا جميع مالهم للظالمين وصار الثلاثة فقراء ثم جاء اخو ابي امهما وضحا عليها واخذ مالها  
وضربها وطردها فجاءت الى ابنها جودر وقالت له قد فعل اخواك معى كذا وكذا وأخذ مالى  
وصارت تدعو عليهما فقال لها جودر يا امى لا تدعى عليهما قال الله يحازى كلاميهما بعمله ولكن  
يا امى انا بقيت فقيرا واخو اى فقير ان والمجاعة تحتاج لخسارة المال وقد اختصمت انا واياها كثيرا  
بين يدي الحكماء ولم يقدنا ذلك شى بل خسروا جميع ما خلفه لنا والدنا وهتكنا الناس بسبب الشهادة  
هل تسببك اختصموا واياها وترافع الى الحكماء فهذا شىء لا يكون انما تقعدن عندى والوغيث  
الذى آكله اخليه لك وادعى لى والله يرزقنى واتركيهما يلقيان من الله جزاء فعلهما وتسلى بقول من قال

ان يبع ذو جهل عليك نخله وارقب زمان الاتتقام الباغى

وتجنب الظلم الوخيم فلو بغى جيل على جيل لك الباغى

وصار يطيب خاطر أمه حتى رضيت ومكثت عنده فأخذ له شبكة وصار يذهب الى البحر والبرك  
والى كل مكان فيه ماء وصار يذهب كل يوم الى جهة فصار يعمل يوما بعشرة ويوما بعشرين ويوما  
بثلاثين ويصرفها على أمه وياكل طيبا ويشرب طيبا ولا صنعة ولا بيع ولا شراء لا خويه ودخل  
عليهما الساحتى والمالحق والبلاء اللاحق وقد ضيعا الذى أخذوه من أمهما وصارا من الصعاليك  
المعا كيس غريانيين فقراء يأتیان إلى أمهما ويتواضعان لها زيادة ويشكون اليها الجوع وقلب  
الوالدة رؤوف فتطعمهما عيشا معفنا وان كان هناك طيبخ بائت تقول لها كلاه سريعا وروح  
قبل أن يأتى أخوكا انه ما يهون عليه ويقسى قلبه على وتفضحني معه فيا كلاً باستعجال ويروحان  
فيخلان على أمهما يوما من الايام فخطت لها طيبخا وعيشا ليا كلاً واذا بأخيها جودر داخل

فاستحيت أمه وخجلت منه وخافت أن يغضب عليها واطرقت رأسها إلى الأرض حياء من ولدها فتبسم في وجوههم وقال مرحبا يا أخوأي نهار مبارك ماذا جرى حتى زعماني في هذا النهار المبارك واعتنقهم ووادها وصار يقول ما كان رجائي أن توحشاني ولا تحببني عندي ولا تطلاني ولا على أمكما فقلالا والله يا أخانا اننا اشتقنا اليك ولا منعنا إلا الحياء مما جرى بيننا وبينك ولكن ندمنا كثير وهذا فعل الشيطان لعنه الله تعالى ولا لنا بركة إلا أنت وأمننا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا لما دخل منزله ورأى أخويه رحبه بهما وقال لهما مالي بركة إلا أنما فقالت له أمه يا ولدي يغض الله وجهك ويكثر الله خسرانك وانت إلا كثير يا ولدي فقال مرحبا بكما أقيا عندي والله كريم وأخير عندي كثير واصطليح معهما وبنا عنده وتعيشا معه وثاني يوم أفطر جودرا وجعل الشبكة وراح على باب الفتح وراح أخواده فغابا إلى الظهر وأتيا فقدمت لهما أمهما الغداء وفي المساء أتى أخوهما وجاء باللحم والخضار وصاروا على هذه الحالة مدة شهر وجودري يصطاد سمكا ويبيعه ويصرف ثمنه على أمه وأخويه وهما يأكلان ويرجسان فاتفق يوم من الأيام أن جودرا أخذ الشبكة إلى البحر فرماها وجد بها فطلعت فارغة فطرحتها ثانيا فطلعت فارغة فقال في نفسه إن هذا المكان ما فيه سمك ثم انتقل إلى غيره ورمى فيه الشبكة فطلعت فارغة ثم انتقل إلى غيره ولم يزل ينتقل من الصباح إلى المساء ولم يصطاد ولا صيرة واحدة فقال عجائب هل السمك فرغ من البحر أو ما السبب ثم حمل الشبكة على ظهره ورجع مغموما مقهورا حاملا أخويه وأمهم ولم يدرب أي شيء يعيشهم فأقبل على طاولة فرأى الخلق على العيش مزدحمين وبأيديهم الدراهم ولا يلتفت إليهم الخباز فوقف وتحسرف فقال له الخباز مرحبا بك يا جودر هل تحتاج عيشا فسكت فقال له إن لم يكن معك درهم فخذ كفايتك وعليك مهل فقال له أعطني بعشرة انصاف عيشا فقال له خذ وهذه عشرة انصاف أخرى وفي غدهات لي بالعشرين سمكا فقال له على الرأس والعين فاخذ العيش والعشرة أنصاف أخذ بها لحمه وخضارها وقال في غد يفرجها المولى وراح إلى منزله وطبخت أمه الطعام وتمشى ونام وثاني يوم أخذ الشبكة فقالت له أمه أقعد افطر قال افطري أنت وأخوأي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا قال لأمه افطري أنت وأخوأي ثم ذهب إلى البحر ورمى الشبكة أولا وثانيا وثالثا وتنقل وما زال كذلك إلى العصر ولم يقع له شيء فحمل الشبكة ومشى مقهورا وطريقه لا يكون إلا على الخباز فلما وصل جودر رآه الخباز فعد له العيش والفضة وقال له تعالى خذ وروح إن ما كان معك في اليوم يكون في غد فأراد أن يعتذر له فقال له روح مثلي ما يحتاج لعذر لو كنت اصطدت شيئا كان معك فإما رأيتك فارغا علمت أنه ما حصل لك شيء وإن كان في غد لم يحصل لك شيء تعالى خذ عيشا ولا تستع وعليك مهل ثم أنه ثالث يوم تابع البركة إلى العصر فلم يرف فيها شيئا فراح إلى الخباز وأخذ منه العيش والفضة وما زال على هذه الحالة مدة سبعة أيام ثم أنه



تضايق فقال في نفسه رح اليوم الى بركة فاروق ثم انه اراد ان يرمي الشبكة فلم يشعر الا وقد اقبل عليه مغربي راكب على بغلة وهو لا يشح بخله عظيمة وعلى ظهر البغلة خرج مزركش وكل ما على البغلة مزركش فنزل من فوق ظهر البغلة وقال السلام عليك يا جودزيلا بن جهر فقال له وعليك السلام ياسيدي الحاج فقال له المغربي يا جودزيلا بن جهر عندك حاجة فان طاوعتني تنال خيرا كثيرا وتكون بسبب ذلك صاحبي وتقض لي حوائجي فقال له ياسيدي الحاج قول لي أي شيء في خاطر لك وأنا أطاوعك وما عندي خلاف فقال له اقرأ التائحة فقرأها معه وبعد ذلك اخرج له قبطانا من حرير وقال له كتفتني وشدكتني شدا قويا وارمني في البركة واصبر على قليل فان رأيتني اخرجت يدي من الماء مرتفعة قبل ان أرين فاطرح الشبكة على واجذبني سر يعاوان رأيتني اخرجت رجلي فاعلم اني ميت فاتركني وخذ البغلة والخرج وامض الى سوق التجار تجد يهوديا اسمه شبيعة فاعطه البغلة وهو يعطيك مائة دينار فخذها واكتم السر وروح الى حال سبيلك فكتفه كتابا شديدا فصار يقول له شد السكتاف ثم انه قال له ادفعني الى ان ترميني في البركة فدفعه ورماه فيها فغطس ووقف ينتظره ساعة من الزمان واذا بالمغربي خرجت رجلاه فعلم انه مات فاخذ البغلة وتركه وراح الى سوق التجار فرأى اليهودي جالسا على كرسى في باب الحاصل فلما رأى البغلة قال لليهودي ان الرجل هلك ثم قال ما هلكه الا الطمع واخذ منه البغلة واعطاه مائة دينار وأوصاه بكم السر فاخذ جودزيلا دينار وراح فاخذ ما يحتاج اليه من العيش من الخبز وقال له خذ هذا الدينار فاخذه وحسب الذي له وقال له عندي بعد ذلك عيش يومين وادرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخباز لما حاسب جودزا على العيش وقال له بقي لك عندي من الدينار عيش يومين انتقل من عنده الى الجزار واعطاه دينار آخر واخذ اللحم وقال له خل عندك بقية الدينار تحت الحساب واخذ الخضار وراح فرأى اخويه يطلبان من أمهم شيئا كلاله وهي تقول لها اصبري حتى يأتي أخوكما فها عندي شيء قد دخل عليهم وقال لهم خذوا كلوا فوقعوا على العيش مثل الغيلان ثم ان جودزا اعطى أمه بقية الذهب وقال خذي يا أمي واذا جاء أخوأي فأعطيهما ليشترياويا كلالا في غيابي وبات تلك الليلة ولما أصبح أخذ الشبكة وراح الى بركة فاروق ووقف واراد ان يطرح الشبكة واذا بمغربي آخر اقبل وهو راكب بغلة ومهية أكثر من الذي مات معه خرج ومحقان في الخرج في كل عين منه حق وقال السلام عليك يا جودزيلا فقال عليك السلام ياسيدي الحاج فقال له جاءك بالأمس مغربي راكب بغلة مثل هذه البغلة تخاف وانسكروا ما رأيت أحدا خذوا فأن يقول راح الى أين فان قلت له غرق في البركة ربما يقول لي أنت أغرقته فما وسعته الا ألا نسكار فقال يا مسكين هذا أخي وسبقني قال مامعي خبر قال أما كتفتته أنت ورميته في البركة وقال لك ان خرجت يداي أرم على الشبكة واسحبني بالمجل وان خرجت يد جلاي أكون ميتا فخذ أنت البغلة وديها الى اليهودي شبيعة وهو يعطيك مائة دينار وقد خرجت





### ﴿ المغربي ويبيده السمكتين وجود رومي عليه الشبكة ﴾

جلاه وأنت أخذت البغلة وأديتها إلى اليهودي وأعطاك مائة دينار فقال حيث أنتك تعرف ذلك  
 فلا شيء تسألني قال مرادى أن تفعل بي ما فعلت بأخي وأخرج له قبطانا من حرير وقال له كتنفى  
 واربنى وإن جرى لي مثل ماجرى لأخي فخذ البغلة ووديها إلى اليهودي وخدمه مائة دينار فقال له  
 قدم فتقدم فكتفه ودفعه فوقه في البركة فغطس فانتظره ساعة فطلعت رجلاه فقال مات في  
 داهية إن شاء الله تعالى كل يوم يحييئني المغاربة وأنا أكتفهم ويموتون ويكفيني من كل ميت مائة  
 دينار ثم أنه أخذ البغلة وراح فلما رآه اليهودي قال له مات الآخر قال له تعيش رأسك قال هذا جزاء  
 الطماعين وأخذ البغلة منه وأعطاه مائة دينار فأخذها وتوجه إلى أمه فأعطاه إياها فقالت له يا ولدي  
 من أين لك هذا فأخبرها بكل ماجرى فقالت له ما بقيت تروح بركة قارون فاني أخاف من المغاربة  
 فقال لها يا أمي أنا ما أريهم إلا برضاهم وكيف يكون العمل بهذه صنعة يا تينا منها كل يوم مائة دينار



وارجع نهرهما قوائمه لا أرجع عن ذهابي الى بركة ذارون حتى ينقطع أثر المغاربة ولا يبقى منهم  
أحد ثم أنه في اليوم الثالث راح ووقف واذا بمغربي راكب بغلة ومعه خرج ولكنّه مهياً أكثر من  
الارلين وقال السلام عليك يا جودريابن عمر فقال في نفسه من أين كلهم يعرفونني ثم رد عليه  
السلام فقال حل جاز على هذا المكان مغاربة قال له اثنان قال له أين راحا قال كتفتها ورمتها في  
هذا البركة فغرقا والعاقبة لك أنت الآخر فضحك ثم قال يا مسكين كل حي ووعدته ونزل عن البغلة  
وقال له يا جودرا عمل معي كما عملت معهما وأخرج القبطان الحريز فقال له جودرا دريديك حتى  
اكتفك فاني مستعجل وراح على الوقت فأدار لي يديه فكتفته ودفعته فوق في البركة ووقفه  
يشتظروا اذا بالمغربي أخرج له يديه وقال له ارم الشبكة يا مسكين فرمى عليه الشبكة وجذبه واذا هو  
قابس في يديه سمكتين لونهما أحمر مثل المهرجان في كل يد سمكة وقال له افتح الحقين فوضع في كل حق  
سمكة وسد عليهم فم الحقين ثم انه حضن جودر وقبلة ذات اليمين وذات الشمال في خديه وقال له الله  
ينجيك من كل شدة والله لولا انك رميت على الشبكة واخرجتني لسكنت مازلت قابضا على هاتين  
السمكتين وأنا غاطس في الماء حتى أموت ولا أقدر أن أخرج من الماء فتش له ياسيدي الحاج بالله  
عليك أن تخبرني بشأن الذين غرقا أولا بحقيقة هاتين السمكتين وبشأن اليهود وأدرك شهر  
براد الصباح فحككت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودرا لما سأل المغري وقال له اخبرني عن  
الذين غرقا ولا قال له يا جودرا علم ان الذين غرقا أولا اخواني أحدهما اسمه عبد السلام والثاني اسمه  
عبد الاحد وانا اسبي عبد الصمد واليهودي اخونا اسمه عبد الرحيم وما هو يهودي انما هو مسيحي  
مالكي المذهب وكان والدنا عامنا الرمز وفتح الكنوز والسحر وصرنا نعالج حتى خدمتنا صرود  
الجن والعفاريت ونحن اربعة اخوة والدنا اسمه عبد الودود ومات أبونا وخلف لنا شيئا كثيرا  
فقسمنا الذخائر والاموال والارصاد حتى وصلنا الى السكتب فقسمناها فوق بيننا اختلاف في  
كتاب اسمه أساطير الاولين ليس له مثيل ولا يقدر له على ثمن ولا يعادل بجواهر لا نه مذكو وفيه  
صائر الكنوز وحل الرموز وكان أبونا يعمل به ونحن نحفظ منه شيئا قليلا وكل منا غرضه ان يملكه  
حتى يطلع على ما فيه فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجلسنا شيخ أيينا الذي كان رباة وعلمه السحر  
والسكهاية وكان اسمه الكهين الا بطن فقال لنا هاتوا الكتاب فاعطيناه الكتاب فقال انتم اولاد  
ولدي ولا يمكن ان اظلم منكم أحدا فليذهب من أراد ان ياخذ هذا الكتاب الى معالجة فتح كنز  
الشمر دل وياتيني بدائر القللك والمسكحلة والخاتم والسيف فان الخاتم له مارد يخدمه اسمه الرعد  
القاصف ومن ملك هذا الخاتم لا يقدر عليه ملك ولا سلطان وان أراد ان يملك به الارض بالطول  
والعرض يقدر على ذلك وأما السيف فانه لو جرد على جيش وهزه حامله لهزم الجيش وان قال له وقت  
هزه اقتل هذا الجيش فانه يخرج من ذلك السيف برق من نار فيقتل جميع الجيش وأما دائر القللك  
فان الذي يملكها ان شاء ان يتظر جميع البلاد من المشرق الى المغرب فانه ينظرها ويتفرج عليها

وهو جالس فأى جهة ارادها يوجه الدائرة اليها وينظر في الدائرة فإنه يرى تلك الجهة وأهلها كأن  
لجميع بين يديه وإذا غضب على مدينة ووجه الدائرة الى الشمس وأراد احتراق تلك المدينة فإنه  
تحترق وأما المسحاة فإن كل من اكتحل منها يرى كنوز الارض ولكن لي عليكم شرط وهو ان  
كل من عجز عن فتح هذا الكنز ليس له في الكتاب استحقاق ومن فتح هذا الكنز واتانى بهذه  
الخاثر الاربعة فإنه يستحق ان ياخذ هذا الكتاب فرضينا بالشرط فقال لنا يا اولادى اعلما ان  
كنز السمردل تحت حكم اولاد الملك الاحمر وأبوكم اخبرنى انه كان عاليج فتح ذلك الكنز فلم يقدر  
ولسكن هرب منه اولاد الملك الاحمر الى بركة فى أرض مصر تسمى بركة قارون وعصوا فى البركة  
فلحقهم الى مصر ولم يقدر عليهم بسبب انسيابهم فى تلك البركة لانها مرسودة وأدرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الكهين الا بطن لما اخبر الاولاد بذلك الخبر  
قال لهم ثم انه رجع مغلوبا ولم يقدر على فتح كنز السمردل من اولاد الملك الاحمر فلما عجز أبوكم عنهم  
جاءنى وشكا الى فضربت له تقويما فرأيت هذا الكنز لا يفتح الا على وجه غلام من ابناء مصر اسمه  
جودر بن عمر فإنه يكون سببا فى قبض اولاد الملك الاحمر وذلك الغلام يكون صيادا والاجتماع به  
يكون على بركة قارون ولا ينفعك ذلك الرصد الا اذا كان جودر يكتف صاحب النصيب ويرميه  
فى البركة فيتحارب مع اولاد الملك الاحمر وكل من كان له نصيب فإنه يقبض على اولاد الملك الاحمر  
والذى ليس له نصيب يهلك وتظهر رجلاه من الماء والذى يسلم تظهر يداه فيحتاج ان جودرا يرمى  
عليه الشبكة ويخرجه من البركة فقال اخوتى نحن نروح ولو هلكنا وانا قلت اروح أيضا وأما  
خونا الذى فى هيئة يهودى فإنه قال انا ليس لى غرض فاتفقنا معه على أنه يتوجه الى مصر فى هيئة  
يهودى تاجر حتى اذا مات منا أحد فى البركة ياخذ البغلة والخرج منه ويعطيه مائة دينار فلما أتاك  
اول قتل اولاد الملك الاحمر وقتلوا اخى الثانى وانا لم يقدر واعلى فقبضتهم فقال أين الذين قبضتهم  
قال اما رأيتم قد حبستهم فى الحقين قال هذا سمك قال له المغربى ليس هذا سمكا انما هم عفاريت  
هيئة السمك لكن يا جودرا علم ان فتح هذا الكنز لا يكون الا على يدك فهل تطاوعنى وتروح  
معنى الى مدينة فاس ومكناس وتفتح الكنز واعطيك ما تطالب وأنت بقيت أخى فى عهد الله وترجع  
الى عيالك مجبور القلب فقال له ياسيدى الحاج أنا فى رقبتي أمى وأخو اى وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٠٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جودرا قال للمغربى أنا فى رقبتي أمى  
وأخو اى وأنا الذى أجرى عليهم وان رحت معك فمن يطعمهم العيش فقال له هذه حجة باطلة فإن  
كان من شأن المصر وف فنحن نعطيك الف دينار تعطى أمك اياها لتصرفها حتى ترجع الى بلادك  
وأنت ان غبت ترجع قبل أربعة أشهر فلما سمع جودر بالالف دينار قال هات يا حاج الالف دينار  
اتركها عند أمى وأروح معك فاخرج له الالف دينار فاخذها الى أمه وأخبرها بما جرى بينه وبين



المغربي وقال لها خذي هذه الالف دينار واصرفي منها عليك وعلى اخواني وأنا مسافر مع المغربي الى الغرب فاغيب أربعة أشهر ويحصل لي خير كثير فلا عني لي يا والدتي فقالت له يا ولدي توحيثني نوأخاف عليك فقال يا أمي ما عني من يحفظه الله باسم والمغربي رجل طيب وصار يشكر لها حاله فقالت الله يعطف قلبه عليك رح معه يا ولدي لعله يعطيك شيئاً فودع أمه وراح ولما وصل عند المغربي عبد الحميد قال له هل شاورت أمك قال نعم ودعتني فقال له اركب ورائي فركب على ظهر البغلة وسافر من الظهر الى العصر فجاع جودر ولم ير مع المغربي شيئاً ثم قال يا سيدي الحاج لعلك نسيت ان تجيء لنا بشيء أنا كلك في الطريق فقال هل أنت جائع قال نعم فنزل من فوق ظهر البغلة هو وجودر ثم قال نزل الخرج فنزله ثم قال له أي شيء تشتهي يا أخي فقال له أي شيء كان قال له بالله عليك أن تقول لي أي شيء تشتهي قال عيشا وجينا قال يا مسكين العيش والجبن ما هو مقامك فاطلب شيئاً طيباً قال جودر أنا عندي في هذه الساعة كل شيء طيب فقال له اتحب الفراخ المحمرة قال نعم قال اتحب الارز بالعسل قال نعم قال اتحب اللون القلاني واللون القلاني حتى صبي له من الطعام أربعة وعشرين لو نأثم قال في باله هل هو مجنون من أين يجيء على بالاطعمة التي سمها وما عنده مطبخ ولا طبّاخ لكن قل له يكفي فقال له يكفي هل أنت تشتهين الألوان ولا أنظر شيئاً فقال المغربي مرحباً بك يا جودر وخط يده في الخرج فخرج صحبنا من الذهب فيه كباب وما زال يخرج من الخرج حتى أخرج الأربعة والعشرين لو نأثم التي ذكرها بالتمام والكمال فبهت جودر فقال كل يا مسكين فقال يا سيدي أنت جاعل في هذا الخرج مطبخاً وأنا ما تطبخ فضحك المغربي وقال هذا امر صود له خادم لو نطلب في كل ساعة الفلون يجيىء بها الخادم ويحضرها في الوقت فقال نعم هذا الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودر قال نعم هذا الخرج ثم انهما أكلتا حتى اكتفيا والذي فضل كياه ورد الصبحوز فارغة في الخرج وخط يده فخرج ابريقاً فشربا وتوضا وصليا العصر ورد الابريق في الخرج ثم انه خط فيه الحقين وحمله على تلك البغلة وركب وقال اركب حتى نساقر ثم انه قال يا جودر هل تعلم ما قطعنا من مصر الى هنا قال له والله لا أدري فقال له قطعنا مسيرة شهر كامل قال وكيف ذلك قال له يا جودر اعلم ان البغلة التي تحتنا ما ردت من مرزدة الجن تسافر في اليوم مسافة سنة ولكن من شأن خاطر لك مشيت على مهلها ثم ركبنا وسافر الى المغرب فلما امسيا اخرج من الخرج العشاء وفي الصباح اخرج الفطور وما زال على هذه الحالة مدة أربعة أيام وهما يسافران الى نصف الليل وينزلان فينا مان ويسافران في الصباح وجميع ما يشتهي جودر يطلبه من المغربي فيخرجه له من الخرج وفي اليوم الخامس وصلا الى فاس ومنكاس ودخلا المدينة فلما دخلا صار كل من قابل المغربي يسلم عليه ويقبل يده وما زال كذلك حتى وصل الى باب فطوقه واذا بالباب قد فتح وبان منه بنت كأنها القمر فقال لها يا راحة يا بنتي افتحي لنا القصر قالت على الرأس والعين يا أبت ودخلت تهزأ عطاها فطار عقل جودر وقال ما هذه الابنت ملك ثم

فإن البنت فتحت القصر فاخذ الخرج من فوق البغلة وقال لها انصرفي بارك الله فيك واذا بالارض قد  
انشتت ونزلت البغلة ورجعت الارض كما كانت فقال جودرياستار الحمد لله الذي نجانا فوق ظهرها  
ثم أن المغربي قال لا تعجب يا جودرياستار قلت لك ان البغلة غفريت لكن اطلع بنا القصر فلما دخل  
ذلك القصر اندهش جودرياستار من كثرة الفرش الفاخره ومما رأى فيه من التحف وتعالى الجواهر  
والمعادن فلما جلسا أمر البنت وقال يا رحمة هات البقجة الفلانية فقامت وأقبلت ببقجة ووضعها بين  
يدي أيهما افتحها واخرج منها حلة تساوي الف دينار وقال له البس يا جودرياستار فلبس الحلة  
وصار كناية عن ملك من ملوك العرب ووضع الخرج بين يديه ثم مديده فيه واخرج منه اصحنافها  
الوان مختلفة حتى صارت سفرة فيها أر بعون لونا فقال يا مولاي تقدم وكل ولا تؤاخذنا وأدرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٠ ٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المغربي لما أدخل جودرياستار مدله  
سفرة فيها أر بعون لونا فقال له تقدم وكل ولا تؤاخذنا نحن لا نعرف أى شئ تشتهي من الاطعمة  
فقل ما تشتهي ونحن نحضره اليك من غير تأخير فقال له والله يا سيدى الحاج انى أحب سائر الاطعمة  
ولا أكره شيئا فلا تسألني عن شئ فهات جميع ما ينظر ببالك وأنا ما على الا كل ثم أنه أقام  
عنده عشرين يوما كل يوم يلبسه حلة والا كل من الخرج والمغربي لا يشتري شيئا من اللحم ولا  
عيشا ولا يطبخ ويخرج كل ما يحتاجه من الخرج حتى اصناف الفاكهة ثم ان المغربي في اليوم  
الحادى والعشرين قال يا جودرياستار هذا هو اليوم الموعود لفتح كنز الشمر دل فقام معه ومشيا  
الى آخر المدينة ثم خرجا منها فركب جودرياستار بغلة وركب المغربي بغلة ولم يزا مسافرين الى وقت  
الظهر فوصلوا الى نهر ماء جار فنزل عبد الصمد وقال انزل يا جودرياستار ثم ان عبد الصمد قال هيا  
وأشار بيده الى عبيدين فأخذ البغلتين وراح كل عبد من طريق ثم غابا قليلا وقد أقبل احدهما  
بمحكمة فنصبها وأقبل الثانى بفرش وفرشه في الخيمة ووضع في دائرها وسائد ومساند ثم ذهب واحد  
منهما وجاء بالحقين الذين فيها السمكتان والثانى جاء بالخرج فقام المغربي وقال تعال يا جودرياستار  
وجلس بجانبه واخرج المغربي من الخرج اصحن الطعام وتعديا وبعد ذلك أخذ الحقين ثم أنه عزم  
عليهما فصارا من داخل يقولان لبيك يا كمين الدنيا ارحمنا وهما يستغيثان وهو يعزم عليهما فصارا  
قطعا وتطارت قطعهما فظهر منهما اثنتان مكتفان يقولان الامان يا كمين الدنيا مرادك ان تعمل  
فيما أى شئ فقال مرادى ان أحرقكما أو انكما تعاهداني على فتح كنز الشمر دل فقالا نعاهدك  
ونفتح لك الكنز لكن بشرط تحضر جودرياستار فان الكنز لا يفتح الا على وجهه ولا يقدر أحد  
أن يدخل فيه الا جودرياستار بن عمر فقال لها الذى تدكرانه قد جئت به وهو هنا يسمعكما وينظركما  
فعاهداه على فتح الكنز واطلقهما ثم أنه خرج قصبة والواحد من العقيق الاحمر وجعلها على  
القصبة وأخذ مجمرة ووضع فيها فخا ونفخها نفخة واحدة فاوقد فيها النار واحضر والبخور وقال  
يا جودرياستار أنا أتلوا العزيمة والى البخور فاذا ابتدأت بالعزيمة لا أقدر ان اتكلم فتبطل العزيمة



ومرادى أن اعلمك كيف تصنع حتى تبلغ مرادك فقال له اعلم أنى متى عزمت والقيت البخور ونشف  
الماء من النهر وبان لك من الذهب قدر باب المدينة بمحلتين من المعدن فانزل الى الباب وأطرقه  
طريقة خفيفة واصبر مدة وأطرق الثانية طريقة أثقل من الاولى واصبر مدة وأطرقه ثلاث طرقات  
متتابعات وراه بعضها فأنت تسمع قائلا يقول من يطرق باب السكوز وهو لم يعرف أن يحمل الرموز  
فقل أنا جود الصياد بن عمر فيفتح لك الباب ويخرج لك شخص بيده سيف ويقول لك إن كنت  
ذلك الرجل فدع عنقك حتى أرمي رأسك فدله عنقك ولا تخف فانه متى رفع يده بالسيف وضربك  
وقع بين يديك وبعد مدة تراه شخصا من غير روح وأنت لا تتألم بالضربة ولا يجرى عليك  
شيء وأما إذا خالفته فانه يقتلك ثم إنك إذا أبطلت رصده بالامثال فادخل حتى ترى بابا آخر  
فأطرقه يخرج لك فارس راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول أى شيء أوصلك الى هذا المسكان  
الذى لا يدخله أحد من الانس ولا من الجن ويهرز عليك الرمح فافتح له صدرك فيضربك ويقع في  
الحال فتراه جسما من غير روح وإن خالفت قتلك ثم ادخل الباب الثالث يخرج لك آدمى وفي يده  
قوس ونشاب ويرميك بالقوس فافتح له صدرك ليضربك ويقع قدامك جسما من غير روح وإن  
خالفت قتلك ثم ادخل الباب الرابع وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
( وفى ليلة ٦١ ) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المغربى قال لجودر فادخل الباب الرابع  
وأطرقه يفتح لك ويخرج لك سبع عظيم الخلقه ويهجم عليك ويفتح فمه يريك أنه يقصد  
أكلك فلا تخف ولا تهرب منه فاذا وصل اليك فاعطيه يدك فمتى عض يدك فانه يقع في الحال ولا  
يصيبك شيء ثم ادخل الباب الخامس يخرج لك عبد اسود ويقول لك من أنت فقل له أنا جودر  
فحين يقول لك إن كنت ذلك الرجل فافتح الباب السادس فتقدم إلى الباب وقل له يا عيسى قل لموس  
يفتح الباب فيفتح الباب فادخل تجمد ثعبانين أحدهما على الشمال والآخر على اليمين كل واحد منهما  
يفتح فاه ويهجم عليك في الحال فمد اليهما يديك فبعض كل واحد منهما في يدك وإن خالفت  
قتلك ثم ادخل الى الباب السابع وأطرقه يخرج لك أمك وتقول لك مرحبا يا ابني قدم حتى أسلم  
عليك فقل لها خلتي بعيدة عني واخلي ثيابك فتقول يا ابني أنا أمك ولي عليك حتى الرضاعة  
والترية كيف تعزيني فقل لها إن لم تخلي ثيابك قتلتك وانظر جهة يمينك تجمد سيفا معلقا في  
الخطاط فخذ واسحبه عليها وقل لها اخلي فتصير تخادعك وتتواضع اليك فلا تشفق عليها  
فسكها تخلع لك شيئا قل لها اخلي الباقي ولم تزل تهدها بالقتل حتى تخلع لك جميع ما عليها وتسقط  
وحيث قد جالت الرموز وأبطلت الارصاد وقد أمنت على نفسك فادخل تجمد الذهب كما نادى داخل  
السكتر فلا تفتن بشيء منه وانما ترى مقصورة في صدر السكتر وعليها ستارة فكشف الستارة فأنك  
ترى السككين الشمر دل راقد على سرير من الذهب وعلى رأسه شيء مدور يلمع مثل القمر فهو دائرة  
الملك وهو مذهب بالسيف وفي أصبعه خاتم وفي رقبته سلسلة فيها مكحلة فبات الأربعة حار  
وإنك أن تنس شيئا مما أخبرتك به ولا تخالف فتندم ويخشى عليك ثم كر عليه الوصية فأنيا

وثالثها واربعا حتى قال سقطت كل ما قلته لي لكن من يستطيع أن يواجه هذه الارصاد التي ذكرتها ويصبر على هذه الاهوال العظيمة فقال له يا جودر لا تخف انهم اشباح من غير ارواح وصار يطعمه فقال جودر توكلت على الله ثم ان المغربي عبد الصمد التي البخور وصار يعزم مسدة واذا بالماء قد ذهب ويات أرض النهر وظهر باب الكنز فنزل الى الباب وطرقه فسمع قائلا يقول من يطرق أبواب الكنوز ولم يعرف أن يحمل الرمز فقال أنا جودر بن عمر فافتتح الباب وخرج له الشخص وجرده السيف وقال له مد عنقك فمد عنقه وضربه ثم وقع وكذلك الثاني الى أن أبطل ارصاد السبعة أبراب وخرجت أمه وقالت له سلامات يا ولدي فقال لها أنت أي شيء قالت أنا أمك ولي عليك حق الرضاعة والتربية وحملتك تسعة أشهر يا ولدي فقال لها اخلعي ثيابك فقالت أنت ولدي وكيف تعريني قال لها اخلعي ثيابك والا أرمي رأسك بهذا السيف ومد يده فآخذ السيف وشهره عليها وقال لها ان لم تخلعي قتلتك وطال بينها وبينه العلاج ثم انه لما أكثر عليها التهديد خلعت شيء فقتل اخلعي الباقي وعالجها كثيرا حتى خلعت شيء آخر ومازالا على هذه الحالة وهي تقول له يا ولدي خابت فيك التربية حتى لم يبق عليها شيء غير اللباس فقالت يا ولدي هل قلبك حجير فتفضحني بكشف العورة يا ولدي أما هذا حرام فقال صدقت فلا تخلعي اللباس فلما نطق بهذه الكلمة صاحت وقالت قد غلط فاضربوه فنزل عليه ضرب مثل قطر المطر واجتمعت عليه خدام الكنز فضر به علقته لم ينسها في عمره ودفعوه فرموه خارج باب الكنز وانغلقت أبواب الكنز كما كانت فلما رموه خارج الباب أخذه المغربي في الحال وجرت المياه كما كانت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر لما ضرب به خدام الكنز ورموه خارج الباب وانغلقت الابواب وجرى النهر كما كان أولا قام عبد الصمد المغربي فقرا على جودر حتى أفاق وصح من سكرته فقال له أي شيء عملت يا مسكين فقال له أبطلت الموانع كلها ووصلت الى أمي ووقع بيني وبينها معالجة طويلة وصارت يا أخي تخلع ثيابها حتى لم يبق عليها الا اللباس فقالت لي لا تفضحني فان كشف العورة حرام فتركت لها اللباس شفقة عليها واذا بها صاحت وقالت قد غلط فاضربوه فخرج لي ناس لا أدري أين كانوا ثم انهم ضربوني علقه حتى أشرفت على الموت ودفعوني ولم أدر بعد ذلك ما جرى لي فقال له أمعلت لك لا تخالف ما قلته لك والآن قد أسأتني وأسأت نفسك فلو خلعت لباسها كنا بلغنا المراد ولكن حينئذ تقيم عندي الى العام المقابل لمثل هذا اليوم ونادي العبد في الحال خلا الخيمة وحملها ثم غابا قليلا ورجعا بالبعثتين فركب كل واحد بعلة ورجعا الى مدينة فاس فاقام عنده في كل طيب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة الى أن فرغت السنة وجاء ذلك اليوم فقال له المغربي هذا هو اليوم الموعود فامض بنا قال له نعم فأخذه الى خارج المدينة فرأيا العبد بالبعثتين ثم ركبا وسارا حتى وصلا الى النهر فنصب العبدان الخيمة وفرشهاها وأخرج المغربي السفرة فتغديا وبعد ذلك أخرج القصبة والالواح مثل الاول وأوقد





### المغربي وهو يعزم ويلقى البخور

النار وأحضر له البخور وقال له يا جودر مرادى أن أوصيك فقال له يا سيدى الحاج ان كنت نسيت العلقه أكون نسيت الوصية فقال له هل أنت حافظ الوصية قال نعم قال احفظ روحك ولا تظن أن المرأة أمك وانما هي رصد في صورة أمك ومرادها أن تغلطك وان كنت أول مرة طلعت حيا فانك في هذه المرة ان غلطت يرموك قتيلا قال ان غلطت أستحق أن يحرقونى ثم أن المغربي وضع البخور وعزم فنشف النبر فتقدم جودر الى الباب وطرقه فانتحى وأبطل الارصاد السبعة الى أن وصل الى أمه فقالت له مرحبا يا ولدى فقال لها من أين أنا ولدك يا ملعونة اخلعى فجعلت تخادعه وتخلع شيئا بعد شئ حتى لم يبق عليها غير اللباس اخلعى يا ملعونة فجعلت اللباس وصارت شيئا بلا روح فدخل ورأى الذهب كيانا فلم يعنى بشئ ثم أتى المقصورة ورأى الكهين الشمر دل راقدا متقلدا بالسيف والخاتم في أصبعه والمكحلة على صدره ورأى دائرة الفلك فوق رأسه فتقدم وفك السيف وأخذ الخاتم ودائرة الفلك والمكحلة وخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

١٠١ ( وفي ليلة ٦١٣ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا أخذ المسكحلة وخرج وإذا بشوكة  
دقت له وصار الخدام ينادونه هتيت بما أعطيت يا جودر ولم تزل التوبة تدق إلى أن خرج من  
الكنز ووصل إلى المغربى فأبطل العزيمة والبخور وقام وحضنه وسلم عليه وأعطاه جودرا أربعة  
ذخائر فأخذها وصاح على العبدین فأخذ الخيصة وردها ورجع بالبغلتين فركبهما ودخل  
مدينة فاس فأحضر الخرج وجعل يطلع منه الصحنون وفيها الألوان توكلت قدامه سفرة الطعام  
وقال يا أخى يا جودر كل فأكل حتى اكتفى وفرغ بقية الاطعمة ثم جاؤا بصحنون غيرهما وروا  
الفوارغ في الخرج ثم إن المغربى عبد الصمد قال يا جودر أنت فارقت أهلک وبلادك من أجلنا  
وقضيت حاجتنا وصار لك علينا أمنية فتمن ما تطلب فإن الله تعالى أعطاك ونحن السبب فاطلب  
مهرادك ولا تستخ فانك تستحق فقال يا سيدى تمنيت على الله ثم ليك أن تعطينى الخرج بخاء  
به وقال خذه فانه حقك ولو كنت تمنيت غيره لا عطيناك اياه ولكن يا مسكين هذا ما يفيدك غير  
الأكلا وأنت تعبت معنا ونحن وعدناك أن ترجعك إلى بلادك مجبور الخاطر الخرج هذا  
تأكل منه ونعطيك خرجا آخر ملانا من الذهب والجواهر ونوصلك إلى بلادك لتسير تاجرا  
واكس نفسك وعيالك ولا تحتاج إلى مصروف وكل أنت وعيالك من هذا الخرج وكيفية عمله  
به أنك تمد يدك فيه وتقول بحق ما عليك من الاسماء العظام يا خادم هذا الخرج أن تأتيني  
باللون الفلاني فانه ياتيك بما تطلبه ولو طلبت كل يوم الف لون ثم انه أحضر عبدا معه بغلة وملا  
به خرجا عينا من الذهب وعينا من الجواهر والمعادن وقال له اركب هذه البغلة والعبد يمشى قدامك  
فانه يعرفك الطريق إلى أن يوصلك إلى باب دارك فاذا وصلت فخذ الخرجين واعطيه البغلة فانه يأتى  
بهما ولا تظهر أحد على شرك واستودعناك الله فقال له كثر الله خيرك وخط الخرجين على ظهر البغلة  
وركب والعبد مشى قدامه وصارت البغلة تتبع العبد طول النهار وطول الليل وثانى يوم فى الصباح  
دخل من باب القصر فرأى أمه قاعدة تقول شيئا ففطار عقله ونزل من فوق ظهر البغلة ورمى  
روحه عليها فامارته بكنت ثم انه أركبها على ظهر البغلة ومشى في ركابها إلى أن وصل إلى البيت فانزل  
أمه وأخذ الخرجين وترك البغلة للعبد فأخذها وراح لسيده لان العبد شيطان والبغلة شيطان  
وأما ما كان من جودر فانه صعب عليه كون أمه تسال فلما دخل البيت قال لها يا أمى هل اخو اى  
طيبان قالت طيبان قال لاى شيء تسالين في الطريق قالت يا ابنى من جوعى قال انا اعطيتك قبل  
ما اسافر مائة دينار فى اول يوم ومائة دينار فى ثانى يوم واعطيتك الف دينار يوم ان سافرت  
فقلت له يا ولدى ان اخويك قد مكر اعلی واخذها منى وقال صرانا ان نشتري بها شيئا  
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

١٠٢ ( وفي ليلة ٦١٤ ) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام جودر قالت ان اخويك مكر اعلی  
فاخذها وطر داني فصبرت اسال في الطريق من شدة الجوع فقال يا أمى ما عليك بأس حيث جئت  
فلا تحملى هما بهذا خرج ملانا ذهباً وجواهر وخير كثير فقالت له يا ولدى انت مسعد



الله يرضى عليك ويزيدك من فضله قم يا ابني هات لنا عيشا فاني بائته بشدة الجوع من غير عشاء فضحك وقال لها مرحبا بك يا امي فاطلي اى شىء تاكلينه وانا احضره لك في هذه الساعة ولا احتاج لشراؤه من السوق ولا لمن يطبخ فقالت يا ولدى ما انا ناظرة شيئا فقال معي في الخرج من جميع الالوان فقالت يا ولدى كل شىء حضري سد الرمق قال صدقت فعند عدم الموجود يقنع الانسان باقل الشىء وأما اذا كان الموجود حاضرا فان الانسان يشتهي أن ياكل من الشىء الطيب وأنا عندى الموجود فاطلي ماتشبهين قالت له يا ولدى عيشا سخنا وقطعة جبن فقال يا امي ما هذا من مقامك فقالت له أنت تعرف مقامى فالذى من مقامى أطعمنى منه فقال يا امي أنت من مقامك اللحم المحمر والفراخ المحمرة والارز المفلفل ومن مقامك المنبار المحشى والقرع المحشى والخروف المحشى والضلع المحشى والكنافه بالمكسرات والعسل النحل والسكر والقطايف والبقلادة فظننت أنه يضحك عليها ويسخر منها فقالت له يوه يوه أى شىء جرى لك هل أنت تحلم والا جنت فقال لها من أين عمت أنى جنت قالت له لا نك تذكرلى جميع الالوان الفاخرة فمن يقدر على ثمنها ومن يعرف أن يطبخها وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

ان (و في ليلة ٦١٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أم جودر لما قالت له ومن يعرف يطبخها فقال لها وحياتى لا بد أن أطعمك من جميع الذى ذكرته لك في هذه الساعة فقالت له من أين انا ناظرة شيئا فقال لها هات الخرج فجاءت له بالخرج وجسته فرأته فارغا وقدمته اليه فصار يمد يديه ويخرجهمونا ملائنة حتى انه أخرج لها جميع ما ذكره فقالت له أمه يا ولدى ان الخرج صغير وكان فلربما وليس فيه شىء وقد أخرجت منه هذه الاطعمة كلها فهذه الصحنون أين كانت فقال لها يا امي ما علمى أن هذا الخرج أعطانيه المغربي وهو مرصود وله خادم اذا أراد الانسان شيئا وتلا عليه الاسماء وقال يا خادم هذا الخرج هات لى اللون الفلانى فانه يحضره فقالت له أمه هل أمد يدي وأطلب منه شيئا قال مدى يدك فمدت يدها وقالت بحق ما عليك من الاسماء يا خادم هذا الخرج ان تجي الى بضع محشى فرات الصحن صار في الخرج فمدت يدها فأخذته فوجدت فيه ضلعا محشيا نفيسا ثم طلبت العيش وطلبت كل شىء أرادته من أنواع الطعام فقال لها يا امي بعد أن تفرغى من الاكل افرغى بقية الاطعمة فى صحنون غير هذه الصحنون وارجمى الفوارغ فى الخرج فان الرصد على هذه الحالة واحفظى الخرج فتقلته وحفظته وقال لها يا امي اكتمى السر وابقيه عندك وكلما احتجت لشيء أخرجه من الخرج وتصدقى واطعمى اخواى سواء كان فى حضورى او فى غيابى وجعل يا كل هو واياها واذا باخويه داخلان عليه وكانى بلغهم الخبر من رجل من أولاد حارته قال لهم أخوكم آتى وهو راكب على بغلة وقدامه عبد وعليه حلة ليس لها نظير فقالا لبعضهما باليتنا ما كنا شوشنا على أمننا لا بد أنها تخبره بما عملنا فيها يا فضيحتنا منه فقال واحد منهما آمنا شفقة فان أخبرته فأخونا أشفق منها علينا واذا اعتذرنا اليه يقبل عذرنا ثم أدخلنا عليه فقام لها على الاقدام وسلم عليها غاية السلام وقال لها اقعدا وكلا فقعدا وكلا وكانا

ضعيفين من الجوع. فإزالاياكلان حتى شبعا فقال لهما جودري الخواي خذامنه بقية الطعام وفرقه على الفقراء والمساكين فقالا يا اخانا خذ لتعشى به فقال لهما وقت العشاء يا تيكا أكثر منه فآخرا بقية الاطعمة وصارا يقولان لكل فقير جاز عليهما خذ وكل حتى لم يبق شيء ثم رد الصحون وقال لآمه حطيهما في الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودر لما خلاص أخويه الغداة قال لآمه حطى الصحون في الخرج وعند المساء دخل القاعة وأخرج من الخرج سباطا أربعين لونا وطلع فلما جلس بين أخويه قال لآمه هات العشاء فلما دخلت رأت الصحون ممتلئة فخطت السفرة وتقلت الصحون شيئا بعد شيء حتى كملت الأربعين صحنًا فتمشوا وبعد العشاء قال خذوا وأطعموا الفقراء والمساكين فأخذوا بقية الاطعمة وفرقوها وبعد العشاء أخرج لهم حلويات فاكلوا منها والذي فضل منهم قال أطعموه للجيران وفي ثاني يوم الفطور كذلك وما زالوا على هذه الحالة مدة عشرة أيام ثم قال سالم لسليم ما سبب هذا الأمر ان أخانا يخرج لنا ضيافة في الصباح وضيافة في الظهر وضيافة في المغرب وفي آخر الليل يخرج حلويات وكل شيء فضل يفرقه على الفقراء وهذا فعل السلاطين ومن أين أتته هذه السعادة الا نسأل عن هذه الاطعمة المختلفة وعن هذه الحلويات ولا نراه يشتري شيئا ابدا ولا يوقد ناراً وليس له مطبخ ولا طبّاخ فقال أخوه والله لا أدري ولكن هل تعرف من يخبرنا بحقيقة هذا الأمر قال له لا يخبرنا الا أمانا فدير لهما حيلة ودخلا على أمهما في غياب أخيهما وقال يا أمانا نحن جائعان فقالت لهما ابشرا ودخلت القاعة وطلبت من خادم الخرج وأخرجت لهما أطعمة سخنة فقالا يا أمانا هذا الطعام سخن وأنت لم تطبخي ولم تنفخي فقالت لهما انه من الخرج فقالا لهما أي شيء هذا الخرج فقالت لهما ان الخرج مرصود والطلب من الرصد وأخبرتهما بالخبر وقالت لهما اكتبما السر فقلالا لهما السر مكتوب يا أمانا ولكن علمينا كيفية ذلك فعامتاهما وصارا يجدان أياديهم ويخرجان الشيء الذي يطلبانه وأخوهما ليس عنده خبر بذلك فلما علمتا بصفة الخرج قال سالم لسليم يا أخي الى متى ونحن عند جودر في صفة الخدامين وناكل صدقته ألا نعمل عليه حيلة ونأخذ هذا الخرج ونفوز به فقال كيف تكون الحيلة قال نبيع أخانا لرئيس بحر السويس فقال له وكيف نصنع حتى نبيعه فقال أروح أنا وأنت لذلك الرئيس ونعزمه مع اثنين من جماعته والذي أقوله لجودر تضدقني فيه وآخر الليل أريك ما أصنع ثم اتفقا على بيع أخيهما وراحا بيت رئيس بحر السويس ودخلا سالم وسليم على الرئيس وقالاه يا رئيس جئناك في حاجة تسرك فقال خيرا قالاه نحن اخوان ولنا أخ ثالث معكوس لا خير فيه ومات أبونا وخلف لنا جانبا من المال ثم أننا قسمنا المال واخذ هو مانابه من الميراث فصرفه في التمسق والفساد ولما افتقر تسلط علينا وصار يشكونا الى الظلمة ويقول أتما أخذتم مالي ومال أبي وبقينا نترافع الى الحكام وخسرنا المال وصبر علينا مدة واشتكانا ثانيا حتى أقفرنا ولم يرجع عنا وقد قلقتنا منه والمراد أنك تشتريه منا ففكنا لهما هل تقدر أن تحتالاً عليه وتأتياني به الي هنا وأنا أرسله سرىعا الى البحر فقالا ما تقدر أن نجى به ولكن أنت تسكون



ضيفنا وهات معك اثنين من غير زيادة فحين يتام تتعاون عليه نحن الخمسة فنقبضه ونجعل في فيه العقلة وتأخذه تحت الليل ونخرج به من البيت وأفعل معه ما شئت فقال لها اسمها أرطاعة أتبعيانه بأربعين ديناراً فقال له نعم وبعد العشاء تأتوا الحارة الغلانية فتجدوا اخاد منا ينتظركم فقمدا على باب الزاوية لبعدها العشاء واذابهم قد أقبلوا عليه فأخذهم وردخل بهم الى البيت فلما رأهم جود وقال لهم مرحبا بكم وأجلسهم وعمل معهم صنحية وهو لا يعلم ما في الغيب منهم ثم انه طلب العشاء من أمه فجعلت



رئيس بحر السويس ومن معه وهم واضعين العقلة في فيه جودر  
(وهم خارجين به في الليل ليرسلوه الى السويس)

تخرج من الخرج وهو يقول هات اللون الغلاني حتى صار قدامهم أر بعون لونا فأكلا حتى  
كتفوا وزفعت السفرة والبحرية يظنون أن هذا الاكرام من عند سالم فلما مضى ثلث الليل أخرج

لهم الخوايات وصالم هو الذي يخدمهم وجودروسليم قاعدان الى أن طلبوا المنام فقام جودروس ونام  
وناموا حتى غفل فقاموا وتعاونوا عليه فلم يبق الا والعلة في فمه وكتفوه وحملوه وخرجوا به من  
القصر تحت الليل . وأدر لك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦١٧) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن جودروس لما أخذوه وحملوه وخرجوا به من تحت  
القصر تحت الليل أرساه الى السويس وخطوا في رجله القيود وأقام يخدم وهو ساكت ولم يزل يخدم  
خدمة الاسارى والعبيد سنة كاملة هذا ما كان من أمر جودروس (وأما) ما كان من أمر أخويه فانهما  
لما أصبحا دخلا على أمهما وقال لهما يا أمنا أخانا جودروس لم يستيقظ فقالت لهما أيقظاه قالا لها أين هو  
واقدر قالت لهما عند الضيوف قالا لعله راح مع الضيوف ونحن نأثمان يأبى كأن أخانا ذاق الغربة  
فودغيب في دخول الكتوز وقد سمعناه يتكلم مع المغاربة فيقولون له نأخذك معنا ونفتح لك السكتر  
فقالت هل اجتمع مع المغاربة قالوا لها أما كانوا واضوا فعندنا قالت لعله راح معهم ولكن الله يرشد  
طريقه هذا مسعد لا بد أن يأتي بخير كثير وبكت وعز عليها فراقه فقالا لهما يا ملعونة أتحمين جودروس  
كل هذه المحبة وتحن ان غيبنا أو حضرنا فلا تفرحي بنا ولا تحزني علينا أما نحن ولدك كمالان جودروس  
ابنك فقالت انما ولد اى ولكن أنتم أشقيان ولا لكم على فضل ومن يوم مات ابوكما ما رأيت منكما  
بخيرا وأما جودروس فقد رأيت منه خيرا كثيرا وجبر بخاطري رأى كرمي فيحسب ان ابكى عليه لا أن  
خيره على وعليكما فلما سمعا هذا الكلام شتماها وضربا ما ودخلا وصارا يفتشان على الخرج حتى عثرا  
به واخذوا الجواهر من العين الأولى والذهب من العين الثانية والخرج المرصود وقال لهما هذا مال  
نايينا فقالت لا والله انما هو مال اخيكما جودروس وجاء به من بلاد المغاربة فقالا لها كذبت بل هذا مال  
نايتنا تصرف فيه فقسما بينهما ووقع الاختلاف بينهما في الخرج المرصود فقال سالم انا آخذه وقال  
سليم انا آخذه ووقعت بينهما المماندة فقالت امهما يا ولدى الخرج الذي فيه الجواهر والذهب  
بقسمته وهذا لا ينقسم ولا يعادل بمال وان اقطع قطعتين بطل رصده ولكن اتركه عندى وانا  
الخرج لكما ماتا كلانه في كل وقت وارضى بينكما باللقمة وان كسوتما شئنا من فضلكما وكل  
منكما يجعل له معاملة مع الناس وانما ولد اى وانا امكما واخلونا على حالنا فربما يأتي اخوكما فيحصل  
الكما منه الفضيحة فاقبلا كلامها وباتتا يختصمان تلك الليلة فسمعتهما رجل قواس من اعوان الملك  
كان معزوما في بيت بجانب بيت جودروس طاقته مفتوحة فطل القواس من الطاقه وسمع جميع الخصام وما  
قالوه من الكلام والقسمه فلما أصبح الصباح دخل ذلك الرجل القواس على الملك وكان اسمه  
شمس الدولة وكان ملك مصر في ذلك العصر فلما دخل عليه القواس اخبره بما قد سمعه فأرسل الملك  
الى اخوى جودروس وجاء بهما واما تحت العذاب فاقررا واخذوا الخرجين منهما ووضعهما في السجن  
ثم انه عين الى أم جودروس الجرايات في كل يوم ما يكفيها هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من  
أمر جودروس فانه أقام سنة كاملة يخدم في السويس وبعد السنة كانوا في مركب فخرج عليهم ريح رمى  
المركب التي هم فيها على جبل فانكسرت وغرق جميع ما فيها ولم يحصل النزال جودروس والبقية ماتوا فلما



حصل البرسافر حتى وصل الى نجع عرب فسأله عن حاله فاخبرهم أنه كان بحراً يركب وحكى لهم قصته وكان في النجع رجل تاجر من أهل جدة فغن عليه وقال له تخدم عندنا بمصرى وأنا أكسوك وأخذك معي الى جدة تخدم عنده وسافر معه الى أن وصل الى جدة فأكرمه أكراما كثيرا ثم أن سيده التاجر طلب الحج فاخذه معه الى مكة فلما دخلها راح جودر ليطوف الحرم فيبينا هو يطوف واذا بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا لما كان ماشيا في الطواف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف فلما رآه سلم عليه وسأله عن حاله فبكى ثم أخبره بما جرى له فاخذه معه الى أن دخل منزله واكرمه وألبسه حلة ليس لها نظير وقال له زال عنك الشر يا جودر وضرب له تحت رمل قبان له الذي جرى لاخويه فقال له اعلم يا جودر أن أخويك جرى لها كذا وكذا وهما محبوسان في سجن ملك مصر ولكن مرحبا بك حتى تقضي مناسكك ولا يكون الا خيرا فقال له اننذني يا سيدي حتى أروح أخذ خاطر التاجر الذي انا عنده وأجىء إليك فقال هل عليك مال قال لا فقال روح خذ بخاطره وتعال في الحال في العيش له حق عند أولاد الحلال فراح وأخذ بخاطر التاجر وقال له اني اجتمعت على أخى فقال له روح هاته فتعمل له ضيافة فقال له ما يحتاج فانه من أصحاب النعم وعنده خدم كثيرا فاعطاه عشرين دينارا وقال له ابرى ذمتي فودعه وخرج من عنده فرأى رجلا فقيرا فاعطاه العشرين دينارا ثم انه ذهب الى عبد الصمد المغربي فأقام عنده حتى قضى مناسكك فخرج وأعطاه الخاتم الذي أنفذه من كنز الشمر دل وقال له خذ هذا الخاتم فانه يبلغك مرادك لأن خادمه اسمه الرعد القاصف فجميع ما تحتاج اليه من حوائج الدنيا فدعك يظهر لك الخادم وجميع ما تأمر به يفعل لك ودعك قدما فظهر له الخادم ونادى ليبيك يا سيدي أي شيء تطالب فتعطى فهل تعمير مدينة خربة أو تخريب مدينة عامرة أو تقتل ملكا أو تسكر عسكرا فقال المغربي يا رعد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخادم قال للمغربي ما تطلب قال له هذا صايد سيدك فاستوص به ثم صرفه وقال له ادعك الخاتم يحضر بين يديك خادمه فأمره بما في مرادك فانه لا يخالفك وامض الى بلادك واحتفظ عليه فانك تكيد به أعداءك ولا تبطل مقدار هذا الخاتم فقال له يا سيدي عن اذنك أسير الى بلادى قال له ادعك الخاتم يظهر لك الخادم فاركب على ظهره وان قلت له أوصلي في هذا اليوم الى بلادى فلا يخالف أمرك ثم ودع جودر عبد الصمد ودعك الخاتم فحضر له الرعد القاصف وقال له ليبيك اطلب تعط فقال له أوصلي الى مصر في هذا اليوم فقال له لك ذلك وحمله وطار به من وقت الظهر الى نصف الليل ثم زل به في بيت أمه وانصرف فدخل على أمه فلما رآته قامت وبكت وسلمت عليه وأخبرته بما جرى لاخويه من الملك وكيف ضربهم وأخذ الخرج المرصود والخرج الذهب والجواهر فلما سمع جودر ذلك لم يهن عليه أخواه فقال لأمه لا تحزني على ذلك ففي هذه الساعة أريك ما أصنع وأجىء بأخو أي ثم انه دعك الخاتم فحضر له الخادم وقال ليبيك أطلب

فقط فقال له أمرتك أن تجيء بأخوأي من سجن الملك فنزل إلى الأرض ولم يخرج إلا من وسط السجن وكان سالم وسليم في أشد ضيق وكرب عظيم من ألم السجن وصار ياتمنيان الموت وأحدهما يقول للآخر والله يا أخي قد طال علينا المشقة وإلى متى ونحن في هذا السجن فالموت فيه راحة لنا فبينهما كذلك وإذا بالأرض قد انشقت وخرج إليهما الرعد القاصف وحمل الاثنين ونزل بهما في الأرض فغشى عليهما من شدة الخوف فلما أفاقا وجداهما في بيتهما ورأيا أخاهما جودرجا لهما وأمه في جانبه فقال لهما سلامات يا أخوأي أنسيتماني فطأطأ وجههما في الأرض وصارا يبكيان فقال لهما لا تبكيان فالشيطان والطمع الجأ كما إلى ذلك وكيف نبيعاني ولكني أتلى يوسف فإنه فعل به أخوته أبلغ من فعلكم معي حيث رموه في الجب . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٠) قالت بلغني أبها الملك السعيد أن جودرجا قال لأخويه كيف فعلتما معي هذا الأمر ولكن توبا إلى الله واستغفراه فيغفر لكما وهو الغفور الرحيم وقد عفوت عنكما ومرحبا بكما ولا بأس عليكم وجعل يأخذ بخاطرهما حتى طيب قلوبهما وصار يحكي لهما جميع ما قاساه وما حصل له إلى أن اجتمع بالشيخ عبيد الصمد وأخبرهما بالخاتم فقالا يا أخانا لا تؤاخذنا في هذه المرة أن عدنا لما كنا فيه فافعل بنا ما رآك فقال لا بأس عليكم ولكن أخبراني بما فعل بكما الملك فقالا ضربا رهدا وأخذ الخرجين من أفقال ما أبالي بذلك ودعك الخاتم فحضر له الخادم فلما رآه أخواه خافا منه وظنوا أنه يأمر الخادم بقتلهم فذهبا إلى أمهما وصارا يقولان يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا اشفعي فينا فقالت لهما يا ولدي لا تخافا ثم أنه قال للخادم أمرتك أن تأتيني بجميع ما في خزانة الملك من الجواهر وغيرها ولا تبقي فيها شيئا وتأني بالخارج المرصود والخارج والجواهر الذين أخذها الملك من أخوأي فقال السمع والطاعة وذهب في الحال وجمع ما في الخزانة وجاء بالخارجين وأمانتهما ووضع جميع ما كان في الخزانة قدام جودرجا وقال ياسيدي ما بقيت في الخزانة شيئا فأمراه أن تحفظ خرج الحواهر وحط الخرج المرصود قدامه وقال للخادم أمرتك أن تأتيني لي في هذه الليلة قصرنا لي وتزوقه بماء الذهب وتفرشه فرش فاخر أولا يطلع النهار الا وانت خالص من جميعه فقال لك على ذلك ونزل في الأرض وبعد ذلك أخرج جودرجا الأطعمة وأكلوا وانبطوا وناموا (وأما ما كان من أمر الخادم فإنه جمع أعوانه وأمرهم ببناء القصر فصار البعض منهم يقطع الأحجار والبعض يبنى والبعض يبيض والبعض ينقش والبعض يفرش فاطلع النهار حتى تم انتظام القصر ثم طلع الخادم إلى جودرجا وقال ياسيدي ان القصر كمل وتم نظامه فان كنت تطلع تتفرج عليه فاطلع فطلع هو وأمه وأخواه فرأوا هذا القصر ليس له نظير يحير العقول من حسن نظامه وفقره به جودرجا وكان على قارعة الطريق ومع ذلك لم يتكلف عليه شيء فقال لأمه هل تسكنين في هذا القصر فقالت يا ولدي أمكن ودعت له فدعك الخاتم وإذا بالخادم يقول لييك فقال أمرتك أن تأتيني بأربعين جارية أيضا ملاحا وأربعين جارية سودا وأربعين مملوكا وأربعين عبدا فقال لك



ذلك وذهب مع أربعين من أعوانه إلى بلاد الهند والسند والعجم وصاروا كلما رأوا بنتا جميلة  
تخطفونها أو غلاما يخطفونه واتخذوا أربعين عونا آخر فخافوا بجوار سنود ظراف وأربعين جاؤا  
بعبيد وأتى الجميع دار جودر فملئوها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأعوان جاؤوا بالجوار والعبيد ودخلوا  
على جودر فقال يارعد هات لكل شخص حلة من انحر الملبوس قال حاضر وقال هات حلة تلبسها  
أمي وحلة البسها أنا فأتى بالجميع والبس الجوارى وقال لهم هذه سيدتكم فقبلوا يدها ولا  
تخالفوها وأخدموها أيضا وسودا والبس المماليك وقبلوا يد جودر والبس أخويه وصار جودر  
كناية عن ملك وأخوه مثل الوزراء وكان بيته واسعاً فاسكن سالم وجواريه في جهة وسكن هو  
بوامه في القصر الجديد وصار كل منهم في محله مثل السلطان هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان  
من خازن دار الملك فإنه أراد أن يأخذ بعض مصالح من الخزانة فدخل فلم ير فيها شيئا بل وجدها  
كقول من قال

كانت خليات نحل وهى عامرة لما خلا نحلها صارت خليات

فصاح صبيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما أفاق خرج من الخزانة وترك بابها مفتوحا ودخل  
على الملك شمس الدولة وقال يا أمير المؤمنين الذى يعامك به أن الخزانة فرغت في هذه الليلة فقال  
له ما صنعت بأمورى التى فى خزانتى فقال والله ما صنعت فيها شيئا ولا أدري ما سبب فراغها بالأمر  
فدخلها فماتت بها مملكة فى اليوم دخلتها فماتت بها فارغة ليس فيها شيء والأبواب مغلقة ولا تقبض ولا  
تفترج سببها رجم بدخلها صارت فقال هل راح منها الخرجان فقال نعم فطار عقله من راسه  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خازن دار الملك لما دخل عليه وأعلمه  
أن ما فى الخزانة ضاع وكذلك الخرجان طار عقله من راسه إلا والقواس الذى بلغه سابقا على سليم  
وسالم داخل على الملك وقال يا ملك الزمان طول الليل وأنا أترج على بنائين يبنون فلما طلع عنها  
النهار رأت قصرا مبنيا ليس له نظير فسالت لمن هذا القصر فقيل لى أن جودر أتى وبني هذا القصر  
وعنده ممالك وعبيد وجاء بأموال كثيرة وخلص أخويه من السجن وهو فى داره كأنه سلطان  
فقال الملك انظر والسجن فنظروا فلم ير واسالم وسليم فرجعوا وأعلموه بما جرى فقال الملك بأن  
غريمى فالذى خلص سالم وسليم من السجن هو الذى أخذ مالى فقال الوزير يا سيدي من هو  
قال أخوهم جودر وأخذ الخرجين ولكن يا وزير ارسل لهم أمير بخمسين رجلا يقبضوا  
عليه وعلى أخويه ويضعون الختم على ماله ويأتون بهم حتى اشنقهم جميعا و غضب غضبا شديدا  
وقال هيا بالمجل ابعث لهم أميرا يأتيني بهم لا قتلهم فقال له الوزير احلم فإن الله حلیم لا يعجل على  
عبده إذا عصاه فإن الذى بنى قصر فى ليلة واحدة كما قالوا لم يقس عليه أحد فى الدنيا وأناى أخاف  
على الأمير أن يجرى له مشقة من جودر قاصد حتى أدرك تدبيرا وتنظر حقيقة الأمر والذى فى

مرادك انت لاحقه يا ملك الزمان فقال الملك دبر لي تدبيرا يا وزير قال له ارسل له اسيرا وعزمه  
اتقيد لك به له الود واسأله عن حاله وبعد ذلك ننظر ان كان عزمه شديدا نحتال عليه وان كان  
عزمه ضعيفا فاقبض عليه وافعل به مرادك فقال الملك ارسل اعزمه فامر أميرا اسمه الامير عثمان  
ان يروح الى جو درو وعزمه ويقول له الملك يدعوك للضيافة وقال له الملك لا تجيء الا به



﴿ الامير عثمان واقف امام طواشي جو درو وهو جالس ومتكى على الكرسي ﴾  
وكان ذلك الامير احمق متكبرا في نفسه فلما نزل راي قدام باب القصر طواشيا جالسا على كرسي  
في باب القصر فلما وصل الامير عثمان الى القصر لم يقم له وكان لم يكن مقبلا عليه احد ومن ذلك كان



مع الامير عثمان خمسون رجلا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .  
 (وفي رواية ٦٣٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطواشي لما راى الامير عثمان لم يعتن به  
 وكان لم يكن مقبلا عليه احد وكان مع الامير عثمان خمسون رجلا فوصل الامير عثمان وقال يا عبد  
 الله سيدك قال في القصر وصار يكلمه وهو متمسك فغضب الامير عثمان وقال له يا عبد الله احسن  
 قسنتني مني وانا انا انا وانت مضطجع مثل العلوق فقال له امش لا تكن كثير الكلام فلما سمع  
 منه هذا الكلام حتى امتزج بالغضب وسحب الدبوس واراد ان يضرب الطواشي ولم يعلم انه  
 عيطان فلما رآه سحب الدبوس قام واندفع عليه واخذ منه الدبوس وضربه اربع ضربات فلما  
 رآه الخمسون رجلا صعب عليهم ضرب سيدهم فسحبوا السيوف وارادوا ان يقتلوا العبد فقال  
 لهم اتسحبون السيوف يا كلاب وقام عليهم وصار كل من لطشه دبوسا يهشمه ويفرقه في الدم  
 فلهزموا اقدامه وما زالوا هاربين وهو يضربهم الى ان بعدوا عن باب القصر ورجع وجلس على  
 كرسيه ولم يبال باحد (واما) ما كان من امر الامير عثمان وجماعته فانهم رجعوا منهزمين  
 مضرويين الى ان وقفوا اقدام الملك شمس الدولة واخبروه بما جرى لهم وقال الامير عثمان للملك  
 يملك الزمان لما وصلت الى باب القصر رأيت طواشيا جالسا على الباب على كرسى من الذهب وهو  
 متكبر فلما رآني مقبلا عليه اضطجع بعد ان كان جالسا واحتقرني ولم يقم لي فصرت اكله  
 في جيبتي وهو مضطجع فأخذتني الحدة وسحبت عليه الدبوس وأردت ضربه فأخذ الدبوس مني  
 وضربني وضرب جماعتي وبطعهم فهر بنا من قدامه ولم تقدر عليه فحصل للملك غيظ وقال ينزل  
 اليه مائة رجل فنزلوا اليه واقبلوا عليه فقام لهم بالدبوس وما زال يضرب فيهم حتى هربوا من قدامه  
 فرجع وجلس على الكرسى فرجع المائة رجل ولما وصلوا الى الملك أخبروه وقالوا له يا ملك الزمان هربنا  
 من قدامه خيرا فأمناه فقال الملك تنزل مائتان فنزلوا فسكرهم ثم رجعوا فقال الملك للوزير ائمتك  
 ليها الوزير ان تنزل بخمسة مائة رجل وتأتيني بهذا الطواشي سريعا وتأتي بسيد جود وأخويه فقال  
 يملك الزمان لا أحتاج لعسكر بل أروح اليه وحدي من غير سلاح فقال له ربح وافعل الذي تراه  
 متابعيا فرمى الوزير السلاح ولبس حلة بيضاء وأخذ في يده سبحة ومشي وحده من غير تأن حتى  
 وصل الى قصر جود فرأى العبد جالسا فلما رآه أقبل عليه من غير سلاح وجلس جنبه بأدب ثم قال  
 للسلام عليكم فقال وعليكم السلام يا انسى ما تريد فلما سمعه يقول يا انسى ما تريد علم انه من الجن  
 فلو قعش من خرقه وقال له يا سيدي هل سيدك جود هنا قال نعم في القصر فقال له يا سيدي اذهب  
 اليه وقل له ان الملك شمس الدولة يدعوك وعامل لك ضيافة ويقرؤك السلام ويقول لك شرف منزله  
 وأحضرك ضيافته فقال له قف أنت هنا حتى أشاركه فوقف الوزير متأدبا وطلع المارد القصر وقال  
 لحيه در اعلم يا سيدي ان الملك أرسل اليك أميرافضربته وكان معه خمسون رجلا فهزمتهم ثم أرسل  
 مائة رجل فضربتهم ثم أرسل مائتي رجل فهزمتهم ثم أرسل اليك الوزير من غير سلاح يدعوك اليه  
 لتأكل من ضيافته فإذا تقول فقال له ربح هات الوزير الى هنا فنزل من القصر وقال له يا وزير كلهم

سیدی فقال علی الرأس ثم انه طلع ودخل علی جودر فرآه أعظم من الملك جالساً علی فراش لا یقدر الملك ان یقرش مثله فتحیر فکره من حسن القصر ومن نقشه وفرشه حتی کان الوزير بالنسبة الیه فقیر فقبل الأرض ودعاه فقال له ماشاً ناک أيها الوزير فقال له یاسیدی ان الملك شمس الدولة حبیبک یقرؤک السلام وهو مشتاق الی النظر لوجهک وقد عمل لك ضیافة فیل تجبر خاطره فقال جودر حیث کان حبیبی فسلم علیه وقل له یحیی هو عندي فقال له علی الرأس ثم أخرج الخاتم ودعکة فحضر الخادم فقال له هات لی حلة من خیار الملبوس فأحضر له حلة فقال البس هذه یاوزیر فلبسها ثم قال له رح انتم الملك بما قلته فنزل لا بساتلك الحلة التي لم یلبس مثلها ثم دخل علی الملك وأخبره بحال جودر وشکر القصر وما فیه وقال ان جودراً عزمک فقال قوموا یا عسکر فقاموا کلهم علی الأقدام وقال اركبوا خیلکم وها تواجوا دی حتی نروح الی جودر ثم ان الملك ركب وأخذ العساكر وتوجهوا الی بیت جودر وأما جودر فانه قال للماردم رادی ان تأت لنا من أعوانک عفاریت فی صفة الانس یكونون عسکراً ویقفون فی ساحة البیت حتی یراهم الملك فیرعبونه ویفزعونه فیرتجف قلبه ویعلم لقد مطوتی أعظم من سطوته فأحضر ما تین فی صفة عسکر متقلدين بالسلاح الفاخر وهم شداد غلاظ فلما وصل الملك رأى القوم الشداد الغلاظ تخاف قلبه منهم ثم انه طلع القصر ودخل علی جودر فرآه جالساً جلسة لم یجلسها ملک ولا سلطان فسلم علیه وتمنی بین یدیه وجودر لم یقم له ولم یعمل له مقاماً ولم یقل له اجلس بل ترکه واقفاً ، وأدرك شهر زاد الصباح فسکت عن الكلام المباح (وفی لیلۃ ٦٢٤) قالت بلغنی أيها الملك السعید ان جودر لما دخل علیه الملك لم یقم له ولم یعتبره ولم یقل له اجلس بل ترکه واقفاً حتی داخله الخوف فصار لا یقدر ان یجلس ولا ینخرج وصار یقول فی نفسه لو کان خائفاً منی ما کان ترکنی عن باله ویر بما یؤذینى بسبب ما فعلت مع أخویہ ثم ان جودر قال یا ملک الزمان لیس شیئاً مثلكم ان یظلم الناس ویأخذ أموالهم فقال له یاسیدی لا تؤاخذنی فان الطمع أحوجنی الی ذلك وتقد القضاء ولو لا الذنب ما كانت المغفرة وصار یعتذر الیه علی ما سلف منه ویطلب منه العفو والسماح حتی من جملة الاعتذار أنشد هذا الشعر

یا أوصیل الجودود یسمح السجایا لا تلمنی فبما حصل منی

ان تسکن ظالمًا فعنک عفو نا وانأ کن ظالمًا فعفوك عنی

وما زال يتواضع بین یدیه حتی قال له عفا الله عنک وأمره بالجلوس فجلس وخلع علیه ثیاب الامان وأمر أخویہ بمد السماط وبعد ان أكلوا کسی جماعة الملك وأكرمهم وبعد ذلك أمر الملك بالمسير فخرج من بیت جودر وصار کل یوم یأتی الی بیت جودر ولا ینصب الدیوان الا فی بیت جودر وزادت بینهما العشرة والمحبة ثم انهم قاموا علی هذه الحالة مدة وبعد ذلك خلا یوزیرہ وقال له یاوزیر أنا خائف أن یقتلنی جودر ویأخذ الملك منی فقال له یا ملک الزمان أمان قضیة أخذ الملك فلا تخف فان حالة جودر التي هو فیها أعظم من حالة الملك وأخذ الملك حطة فی قدره فان كنت خائفاً أن یتلک فان لك بنتافز وجهاله وتصیر أنت وایاه حالة واحدة فقال له یاوزیر أنت تكون واسطة



بينهم وبينه فتعال له اعز منه عندك ثم اتنا سهر في قاعة وأسربناك أن تتزين بأفخر زينة وتقر عليه من  
 طيب القوامتة من رايها حشمتها فاذا انهم منامنه ذلك ثانياً نيل عليه وأخبره انما ابتك وأدخل وأخرج  
 معه في الكارم بمحيد شانه يكون عندك خبره من حين ذلك حتى يخطبها منك ومتى زوجته البنت  
 صرحت أنت ورايا شيتاً واحداً أو تأمن منه وان ماتت ترث منه الكثير فقل له صدقت يا وزير وعمل  
 الضيافة وحزنه بقاء إلى سراية السلطان وقدموا في القاعة في انس زائن إلى آخر النهار وكان الملك  
 أوصل إلى زوجته أن تزين البنت بأفخر زينة وتقر بها على باب القاعة فعملت كما قال وصرت بالبنت  
 فتظنها جودر وكانت ذات حسن وجمال وليس لها نظير فلما حقق جودر النظر فيها قال آه وتصكبت  
 أعضاء واشتد به العشق والغرام وأخذها الوجد والهيام واصفر لونه فقال له الوزير لا بأس عليك  
 يا سيدي مالي رالك متغير امتوا جعافاً فقال يا وزير هذه البنت بنت من فاتها سلبتني وأخذت عقلي فقال  
 عتبه بنت حبيبك الملك فان كانت أعجبتك أنا أتكلم مع الملك يزوجهك اياها فقال يا وزير كلمه وأنا  
 وحياي أعطيك ما تطلب وأعطي الملك ما يطلبه في مهرها ونصير أحباباً وأصهاراً فقال له الوزير لا بد  
 من حصول غرضك ثم ان الوزير حدث الملك سرا وقال له يا ملك الزمان ان جودرا حبيبك يريد  
 القرب منك وقد توسل بي اليك أن تزوجه ابنتك السيدة آسية فلا تخيبنني واقبل سياقي مهما تطلبه  
 في مهرها يدفعه فقال الملك انهم قد وصلني والبنت جارية في خدمته وأنا أزوجه اياها وله الفضل في  
 القبول . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٥) قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان الملك شمس الدولة لما قال له وزيره ان جودر  
 يريد القرب منك بتزويجه ابنتك قال له المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وله الفضل في  
 القبول وباتوا تلك الليلة ثم لما أصبح الملك نصب ديواناً وأحضر فيه الخاص والعام وحضر شيخ  
 الإسلام وجودر خطب البنت وقال المهر قد وصل وكتبوا الكتاب فأرسل جودر لأحضر  
 الخرج الذي فيه الجواهر وأعطاها الملك في مهر البنت ودقت الطبول وغنت الزمور وانتظمت  
 عقود الفرح ودخل على البنت ومبارهاه والملك شيتاً واحداً وأقام مع بعضهما مدة من الأيام ثم  
 مات الملك فصارت العساكر تطلب جودر السلطنة ولم يز الوابر غبونه وهو يمتنع منهم حتى رخصي  
 فجعله سلطانا فامر ببناء جامع على قبر الملك شمس الدولة ورتب له الأوقاف وهو في خط البندقانيين  
 وكان بيت جودر في حارة اليمانية فلما تسلطن بنى أبنية وجامعا وقد سميت الحارة به وصار اسمها  
 الجودرية وأقام ملكاً مدة وجعل أخويه وزيرين فقال سالم السليم يا أخى إلى متى هذا الحال فهل  
 تقضى عمرنا كله ونحن خادمان لجودر ولا تفرح بسيادة ولا سعادة مادام جودر حيا قال وكيف  
 نصنع حتى نقتله ونأخذ منه الخاتم والخرج فقال سليم لسالم أنت أعرف مني فدبر لنا حيلة لعلنا  
 نقتله بها فقال اذا برت لك حيلة على قتله هل ترضى أن أكون أنا سلطاناً وأنت وزير ميعنة ويكون  
 الخاتم لي والخرج لك قال رضيت فاتفقا على قتل جودر من شأن حب الدنيا والرئاسة ثم ان سلیماناً  
 دبر حيلة لجودر وقال له يا أخانا يجب ان نفتخر بك فتدخل بيوتنا وتاكل ضيافتنا وتجبر خاطرنا

وصار يخادعانه ويقولان له اجبر خاطرنا وكل ضيافة فقال لا بأس فالضيافة في بيت من فيكم قال سالم في بيتي وبعدها تأكل ضيافة أخي قال لا بأس وذهب مع سليم إلى بيتهم فذبح له الضيافة وحط فيها السم فلما أكل تفتت لحمه مع عظمه فقام سالم ليأخذ الخاتم من أصبعه فمضى منه فقطع أصبعه بالسكين ثم أنه دعك الخاتم فضر له المارد وقال لنيك فاطلب ما تريد فقال له امسك أخي واقتله واحمل الاثنين المسموم والمقتول وارمهما قدام العسكر فآخذ سليما وقتله وحمل الاثنين وخرج بهما ورمهما قدام كبار العسكر وكانوا جالسين على السفرة في مقعد البيت يأكلون فلما نظروا جودرا وسليما مقتولين رفعوا أيديهم من الطعام وأزعجهم الخوف وقالوا المارد من نسر يهلك والوزير هذه النعال فقال لهم أخوهم سالم وإذا بسالم أقبل عليهم وقال يا عسكر كلوا وانبسطوا فاني ملكك الخاتم من أخي جودر وهذا المارد خادم الخاتم قدامكم وأمرته بقتل أخي سليم حتى لا ينزعني في الملك لأنه خائن وأنا أخاف أن يخونني وهذا جودر صار مقتولا وأنا بقيت سلطانا عليكم هل ترضون بي والي أذك الخاتم فيقتلكم خادمه كبارا وصغارا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان سالما لما قال للعسكر هل ترضون بي عليكم سلطانا والي أذك الخاتم فيقتلكم خادمه كبارا وصغارا قالوا له رضينا بك ملكا وسلطانا ثم أمره بدفن أخويه ونصب الديوان وذهب ناس في تلك الجنازة وناس مشوا قدامه بالموكب ولما وصلوا إلى الديوان جلس على الكرسي وبايعوه على الملك وبعد ذلك قال أريد أن أكتب كتابي على زوجة أخي فقالوا له حتى تنقضي العدة فقال لهم أنا لا أعرف عدة ولا غيرها وحياة رأسي لا بد أن أدخل عليها في هذه الليلة فكتبوا له الكتاب وارسلوا أعموا زوجة جودر بنت الملك شمس الدولة فقالت دعوه ليدخل فلما دخل عليها أظهرت له الفرح وأخذته بالترحيب وحطت له السم في الماء فاهلكته ثم أنها أخذت الخاتم وكسرتة حتى لا يملكه أحد وشقت الخرج ثم أرسلت أخبرت شيخ الاسلام وأرسلت تقول لهم اختاروا السكم ملكا يكون عليكم سلطانا وهذا ما انتهى إلينا من حكاية جودر بالتمام والكمال

### حكاية هند بنت النعمان

(وحكى أيضا) ان هند بنت النعمان كانت أحسن نساء زمانها فوصف الحجاج حسناتها وجمالها فخطبها وبذل لها مالا كثيرا وتزوج بها وشرط لها عليه بعد الصداق مائتي ألف درهم فلما دخل بها مكث معها مدة طويلة ثم دخل عليها في بعض الأيام وهي تنظر وجهها في المرأة وتقول وما هند الامهرة عربية سلالة أفراس تحملها بغل فلما ولدت فخلفه درهما وان ولدت بغلا فجاء به البغل فلما سمع الحجاج ذلك انصرف راجعا ولم يدخل عليها ولم تسكن عامت به فاراد الحجاج طلاقها فبعث إليها عبيد الله بن ظاهر يطلقها فدخل عبد الله بن ظاهر عليها فقال لها يقول لك الحجاج أبو محمد كأن



تأخر لك عليه من الصداق مائتي ألف درهم وهي هذه حضرت ممي ووكني في الطلاق فقالت اعلم يا ابن طاهر اننا كنا معه والله ما فرحت به يوما قط وان تفرقنا والله لا أندم عليه أبدا وهذه المائتا ألف درهم لك بشارة بخلاص من كلب تقيف ثم بعد ذلك بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ووصف لها حسنها وجمالها وقد عدا لها وعدو به الفاظها وتغزل الفاظها فارسل اليها بخطبها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



هند بنت النعمان وهي تنظر وجهها في المراة وتنشد الشعر  
(وفي ليلة ٦٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان  
لما علمه حسن الجارية وجمالها أرسل اليها بخطبها فارسلت اليه كتابا تقول فيه بعد الثناء على  
الله الصلاة على نبيه محمد وآله أما بعد فاعلم يا أمير المؤمنين ان الكلب ولغ في الاناء فلما قرأ كتابها  
أمير المؤمنين ضحك من قورها وكتب لها قوله عليه السلام إذا ولغ الكلب في إناء احدم فليغسله سبعا

احداهن بالتراب وقال اغسل القذى عن محل الاستعمال فلما قرأت كتاب امير المؤمنين لم يمكنها  
الخليفة وكتبت اليه تقول بعد التشاء على الله تعالى يا امير المؤمنين اني لا اجري العقد الا بشرط فان  
قلت ما الشرط اقول ان يقود الحجاج محملى الى بلدك التى أنت فيها ويكون حافيا بلبوسه الذى هو  
لابسه فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك ضحكا عاليا شديدا وارسل الى الحجاج يأمره بذلك فلما  
قرأ الحجاج رسالة امير المؤمنين أجاب ولم يخالف وامتلأ الأمر ثم ارسل الحجاج الى هند يأمرها  
بالتهيؤ فتجهزت فى محمل وجاء الحجاج فى موكبه حتى وصل الى باب هند فلما ركبت المحمل وركب  
حولها جوارىها وخدمها ترجل الحجاج وهو حاف وأخذ يزمم البعير يقوده وسار بها فصارت  
تسخر منه وتهزأ به وتضحك عليه مع بلاتها وجوارىها ثم انها قالت لبلاتها اكشنى لى من  
تكشفها حتى قابل وجهها وجهه فضحكت عليه فأنشد هذا البيت

فان تضحكى يا هند يارب ليلة تركتك فيها تسهرين نوا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

( وفى ليلة ٦٢٧ ) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الحجاج لما أنشد البيت أجابته  
هند بهذين البيتين

وما نبأنى اذا أرواحنا سالت فما فقدناه من مال ومن نسب  
المال مكتسب والعز مرتجع اذا اشتنى المرء من داء ومن عطب

ولم تنزل تضحك وتلعب الى ان قربت من بلاد الخليفة فلما وصلت الى البلد رمت من يدها دينارا  
على الأرض وقالت له يا جمال انه قد سقط منادىهم فانظروا فأنظروا لينا إياه فنظر الحجاج الى الأرض فلم يره  
الا دينار فقال لها هذا دينار فقالت له بل هو درهم فقال لها بل هو دينار فقالت الحمد لله الذى عوضنا  
بالدرهم الساقط دينارا فناولنا إياه فخجل الحجاج من ذلك ثم انه أوصلها الى قصر أمير المؤمنين  
عبد الملك بن مروان ودخلت عليه وكانت محظية عنده

﴿ حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية ﴾

( وحكى أيضا ) ان أمير المؤمنين هرون الرشيد صر فى بعض الأيام وصحبته جعفر  
البرمكى واذا هو بعدة بنات يسقين الماء فخرج عليهن يريد الشرب واذا احداهن التفتت اليهم  
وأنشدت هذه الأبيات

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعي وقت المنام كي أستريح وتنظني نار تأجج فى العظام  
دنف تقلبه الا كف على بساط من سهام أما أنا فكما علمت فهل لو صلتك من دوام

فأعجب أمير المؤمنين ملاحظتها وفصاحتها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
( وفى ليلة ٦٢٨ ) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين لما سمع هذه الأبيات من  
البنت أعجبه ملاحظتها وفصاحتها فقال لها يا بنت الكرام اهذه من قولك ام من منقولك قالت  
من مقولى قال اذا كان كلامك صحيحا فانسكى المعنى وغيرى الثقافية فأنشدت تقول



قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت الوسن كي استريح وتنطفي نار تأجج في البدن  
دنف قلبه الا كف على بساط من شجن أما أنا فكما علمت فهل لوصالك من ثمن  
فقال لها والآ خر مسروق قالت بل كلامي فقال ان كان كلامك أيضا فامسكي المعنى  
وغيري القافية فجعلت تقول

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت الرقاد كي استريح وتنطفي نار تأجج في القواد  
دنف قلبه الا كف على بساط من سهاد أما أنا فكما علمت فهل لوصالك من سداد  
فقال لها والآ خر مسروق فقالت بل كلامي فقال لها ان كان كلامك فامسكي المعنى  
وغيري القافية فقالت

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت الهجوع كي استريح وتنطفي نار تأجج في الضلوع  
دنف قلبه الا كف على بساط من دموع أما أنا فكما علمت فهل لوصالك من رجوع  
فقال لها أمير المؤمنين من أي هذا الحي أنت قالت من أوسطه بيتا وأعلاه عمودا فعلم أمير المؤمنين  
أنها بنت كبير الحي ثم قالت له وأنت من أي وعاء الخيل فقال من أعلاها شجرة واينعها ثمرة فقبلت  
الأرض وقالت أيدك الله يا أمير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب فقال الخليفة لجعفر  
لا بد من زواجها فتوجه جعفر إلى أبيها وقال له ان أمير المؤمنين يريد ابنتك فقال خبا وكرامة تهدي  
جلوية إلى حضرة مولا نا أمير المؤمنين ثم جهزها وحملها إليه فتزوجها ودخل بها فكانت عنده من  
عز نسائه وأعطى والدها ما يستره بين العرب من الأنعام ثم بعد ذلك انتقل والدها إلى رحمة الله  
تعالى فورد على الخليفة خبر وفاة أبيها فدخل عليها وهو كئيب فلما شاهدته وعليه الكآبة نهضت  
ودخلت إلى حجرتها وخلعت كل ما كافي عليها من الثياب الفاخرة ولبست الحداد وأقامت النعي  
عليه فقيل لها ما سبب هذا قالت مات والدي فمضوا إلى الخليفة فأخبروه فقام وأتى إليها وسألها من  
أخبرك بهذا الخيرة قالت وجهك يا أمير المؤمنين قال وكيف ذلك قالت لاني من منذ ما استقرت  
عندك ما رأيت هكذا إلا في هذه المرة ولم يكن لي من أخاف عليه إلا والدي لكبره وتعيش رأسك  
يا أمير المؤمنين فتفرغرت عينا بالدموع وعزتها فيه وأقامت مدة حزينة على والدها ثم لحقت به  
رحمة الله عليهم اجمعين

هو ما حكاه الأصمعي لهر و ن الرشيد من أخبار النساء وأشعارهن  
(و ما يحكي) أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين هرون الرشيد أرق أرقا شديدا في ليلة من  
الليالي فقام من قراشه وتمشي من مقصورة إلى مقصورة ولم يزل قلقا في نفسه قلقا زائدا فلما أصبح  
قال غنى الأصمعي نخرج الطواشي إلى البوابين وقال يقول لكم أمير المؤمنين ارسلا إلى الأصمعي  
فلا يحضر علم به أمير المؤمنين فامر بإدخاله واجلسه ورحب به وقال له يا أصمعي أريد منك ان تجدني  
يا جوده ما سمعت من أخبار النساء وأشعارهن فقال سمعا وطاعة لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني شيء  
فأرسلت بنات أشعدهن ثلاث بنات وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأصمعي قال لا مير المؤمنين لقد سمعت كثيرا ولم يصحبتني سوى ثلاثة أبيات أنشدت من ثلاث بنات فقال حدثني بحديثهن فقال اعلم يا أمير المؤمنين أني أقيمت سنة في البصرة فاشتد علي الحر يوما من الأيام فطلبت مقبلا أقبل فيه فلم أجد فيبيما أنا التفت عينا وشمالا وإذا ببساط مكتوس مرشوش وفيه دكة من خشب وعليها شبك مقبوح تفوح منه رائحة المسك فدخلت البساط وجلست على الدكة وأردت الاضطجاع فسمعت كلاما عذبا من حارية وهي تقول يا اخواتي اتنا جلسنا يومنا هذا على وجه المئانة فتعالين نطرح ثمانمائة دينار وكل واحدة منا تقول بيتا من الشعر فكل من قالت البيت الا عذب الملبس كانت الثمانمائة دينار لها فقلنا حيا وكرامة فقالت الكبرى بيتا وهو هذا

عجبت له أن زار في النوم مضجعي . ولوزارني مستيقظا كان أعجبا  
بقالت الوسطى بيتا وهو هذا

وما زارني في النوم الا خياله . فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا  
فقالت الصغرى بيتا وهو هذا

بنفسي وأهلي من أرى كل ليلة ضجيجي ورياء من المسك أطيبا  
هقلت أن كان لهذا المثال جمال فقد تم الأمر علي بكل حال فنزلت من على الدكة وأردت الا نصراف  
وإذا بالباب قد فتح وخرجت منه جارية وهي تقول اجلس يا شيخ فطلعت على الدكة ثانيا وجلست  
شدفعت لي ورقة فنظرت فيها خطا في نهاية الحسن مستقيم الالفات مجوف الهاآت مدور الواوات  
مضمونها تعلم الشيخ أطال الله بقاءه اتنا ثلاث بنات اخوات جلسن على وجه المئانة وطرحنا  
ثمانمائة دينار وشرطنا أن كل من قالت البيت الا عذب الا ملح كان لها ثمانمائة دينار وقد جعلناك  
الحاكم في ذلك فاحكم بما توى والسلام هقلت للجارية على بدوا قورطاس فغابت قليلا وخرجت  
في بدواة مفضضة وأقلام مذهب فكتبت هذه الابيات

أحدث عن خود تحدثن مرة .	حديث امريء قاسي الامور وجربا
ثلاث كبكرات الصباح صباح	تملكن قلبا للمشوق معذبا
خاؤون وقد نامت عيون كثيرة	من الرأي قد أعرض ممن نجبا
فبحن بما يخفين من داخل الحشا	نعم واتخذن الشعر لها وملعبا
فقالت عروب ذات تيه شريفة	تبسم عن عذب المقالة أشجبا
عجبت له أن زارني النوم مضجعي	ولو زارني مستيقظا كان أعجبا
فما انقضى ما خرفت بتضاحك	تنفست الوسطى وقالت تطربا
وما زارني في النوم الا خياله	فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
وأحسن الصغرى وقالت بحبيبة	بلفظ لها قد كان أشهى وأعذبا
بنفسي وأهلي من أرى كل ليلة	ضجيجي ورياء من المسك أطيبا



فلما تدبرت الذي قلن وانبرى لي الحكم لم اترك الذي اللب معتبا  
حكمت لصغراهن في الشعر اثنى وأيت الذي قالت الى الحق اقربا

وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الاصمعي قال وبعد ما كتبت الايات  
دفعت الورقة الى الجارية فلما صعدت نظرت الى القصر واذا برقص وصفق وقيامه قائمة فقات ما بقي  
لي اقامة فترلت من فوق الدكة وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادى وتقول اجلس يا اصمعي  
فقلت ومن أعلمك اني الاصمعي فقالت يا شيخ ان خفي علينا اسمك فمأخفي علينا نظمك فجلست  
واذا بالباب قد فتح وخرجت منه الجارية الاولى وفي يدها طبق من فاكهة وطبق من حاوي فتفككت  
وتحللت وشكرت صنيعها وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادى وتقول اجلس يا اصمعي فرفعت  
بصري اليها فنظرت كفا أحمر في كم أصفر فخلته البدر يشرق من تحت الغمام ورمت صرة فيها ثلثمائة  
دينار وقالت هذا الى وهو مني اليك هدية في نظير حكومتك فقال له أمير المؤمنين لما حكمت للصغرى  
فقال يا أمير المؤمنين طال الله بقاءك ان الكبرى قالت عجبت له ان زار في النوم مضجعي وهو محجوب  
معلق على شرط قد يقع وقد لا يقع وأما الوسطي فقد مر به لطيف خيال في النوم فسامت عليه وأما  
بيت الصغرى فلها ذكر في انما ضاجعه مضاجعة حقيقة وثمت منه أنفاسا طيب من المسك  
وقدته بنفسها وأهلها ولا يفدي بالنفس الا من هو أعز منها فقال الخليفة أحسنت يا اصمعي ودفع  
اليه ثلثمائة دينار مثلها في نظير حكايته

حكاية جميل بن معمر لا مير المؤمنين هرون الرشيد

(وحكي أيضا) ان مسرو والخادم قال أرق أمير المؤمنين هرون الرشيد ليلة أرقاشد يد ا فقال لي  
يا مسرو ومن بالباب من الشعراء فخرجت الى الدهليز فوجدت جميل بن معمر العذري فقات له أجب  
أمير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فدخلت ودخل معي الى ان صار بين يدي هرون الرشيد فسلم  
بسلام الخلافة فرد عليه السلام وأمره بالجلوس ثم قال له هرون الرشيد يا جميل أعندك شئ من  
الاحاديث العجيبة قال نعم يا أمير المؤمنين ايما حب اليك ما عاينه ورأيتة أو ما سمعته ووعيته فقال  
حدثني بما عاينته ورأيتة قال نعم يا أمير المؤمنين اقبل على بكيتك وأصع الى بأذنك فعمد الرشيد  
الى مخدة من الديباج الاحمر المزركش بالذهب محشوة بريش النعام فجعلها تحت تحذيه ثم مكن منها  
مرفقيه وقال هلم بمحدثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين اني كنت مفتونا بفتاة محبها لها وكنت  
اتردد اليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين هرون الرشيد لما انسكا على  
مخدة من الديباج قال هلم بمحدثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين اني كنت مفتونا بفتاة محبة  
لها وكنت اتردد اليها اذ هي سؤالي وبغيتي من الدنيا ثم ان أهلها رزحوا بها لقلة المرعي فاقمت مدة  
لم أرها ثم ان الشوق اقلقني وجذبني اليها فحدثني نفسي بالسيرة اليها فلما كانت ذات ليلة من الليالي

هزني المشوق اليها فقممت وشددت رحلي على ناقتي وتعممت بهيأتي ولبست أطماري وتقلدت بسيفي  
واعتقلت رمحي وركبت ناقتي وخرجت طالبا لها وكنت اسرع في السير فسررت ذات ليلة وكانت لي  
مظلمة مدطمة وانامع ذلك اكابد هبوط الاودية وصعود الجبال فسمع زئير الاساد وعواء الذئاب  
وأصوات الوحوش من كل جانب وقد ذهل عقلي وطمش لي ولما نى لا يفتر عن ذكر الله تعالى فينبه  
؟ نأسير على هذا الحال اذ غلبني النوم فاخذت بي الناقة على غير الطريق التي كنت فيه وغلب على النوم  
واذا أنا تابشى لطمني في رأسي فانتبهت فزعامر عوي يا واذ بأشجار وانهار وأطيار على تلك الاغصان  
تفرد بلغاتها والخانها وأشجار ذلك المرج مشتبك بعضها ببعض فنزلت عن ناقتي وأخذت بزمامها  
في يدي ولم أزل اتلطف في الخلاص الى أن خرجت بهامن تاءك الاشجار الى أرض فلاة فأصلحت  
كورها واستويت راكبا على ظهرها ولا ادرى الى أين اذهب ولا الى أي مكان تسوقني الا قد  
قددت انظري في تلك البرية فلاح لي نار في صدرها فوقزت ناقتي وسرت متوجها اليها حتى  
وصلت الى تلك النار فقربت منها وتأملت واذا بخباء مضر وبورمخ مركز وذابة قائمة وخيل  
واقفة وابل سائمة فقلت في نفسي يوشك ان يكون لهذا الخباء شأن عظيم فاني لا أرى في تلك البرية  
سواه ثم تقدمت الى حية الخباء وقلت السلام عليكم يا اهل الخباء ورحمة الله وبركاته فخرج الى  
من الخباء غلام من أبناء التسع عشرة سنة فكانه البدر اذا اشرق والشجاعة بين عينيه فقال وعليك  
السلام ورحمة الله وبركاته يا أخا العرب اني أظنك ضالا عن الطريق فقلت الامر كذلك أرشدني  
يرحمك الله وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جميل قال للغلام أرشدني يرحمك الله فقال  
يا أخا العرب ان بلادنا هذه مسمومة وهذه الليلة مظلمة موحشة شديدة الظلمة والبرد ولا آمن  
عليك من الوحوش ان تقترب مني فانزل عندي على الركب والسعة فاذا كان الغد ارشدتك الى الطريق  
فنزلت عن ناقتي وعقلتها بفعل زمامها ونزعت ما كان على من الثياب وتحففت وجلست ساعة  
واذا بالشاب قد عمدا الى شاة فذبحها والى نار فأضرمها وأججها ثم دخل الخباء وأخرج ابرارا ناعمة  
وملحاطيبا وأقبل يقطع من ذلك اللحم قطعاً ويشويها على النار ويعطيني ويتهد ساعة ويبكي  
آخرى ثم شق شهقة عظيمة وبكى بكاء شديداً وأنشد يقول هذه الايات

لم يبق الا نفس هافت ومقلة انسانها باهت لم يبق في أعضائه مفصل  
الا وفيه سقم كابت ودمعه جاروا حشاؤه توقد الا أنه ساكت  
تبكي له اعداؤه رحمة يا ويح من يرحمه الشامت

قال جميل فعلمت عند ذلك يا أمير المؤمنين ان الغلام عاشق ولهان ولا يعرف الهوى الا من  
ذاق طعم الهوى فقلت في نفسي هل أسأله ثم راجعت بهي وقلت كيف أتتجه عليه في  
السؤال وأنا في منزله فردعت نفسي واكت من ذلك اللحم كفايتي فلما فرغنا من الاكل قام



الشاب ودخل الخباء وأخرج طشتا نظيفا وأبريقا حسنا ومندى لأم من الحرير وأطرافه مزركشة بالذهب  
 الأحمر وبقية مائة من ماء الورد الممسك فعجبت من ظرفه ورقة حاشيته وقلت في نفسي لم أعرفه  
 الظرف في البادية ثم غسلنا يدينا وحدثنا ساعة ثم قام ودخل الخباء وفصل بيني وبينه بفواصل من  
 الديباج الأحمر وقال ادخل يا وجه العرب وخذ مضجعا فقد لحقتك في هذه الليلة تعب وفي سفرتك  
 هذه نصب مفرد فدخلت وإذا أنا بفراش من الديباج الأخضر فعند ذلك نزلت ماعلى من الثياب  
 وبت ليلة لم أبت في عمري مثلها. وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
 وفي ليلة (٦٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جميلا قال فبت ليلة لم أبت عمري مثلها وكل ذلك  
 وأنا متفكر في أمر هذا الشاب إلى أن جن الليل ونامت العيون فلم أشعر إلا بصوت خفي لم أسمع الطف  
 منه ولا أرق حاشية فرفعت الفواصل المضروب بيننا وإذا أنا بصبيبة لم أر أحسن منها وجهها وهي في  
 جانبها وهما يبكيان ويتشاكيان ألم الهوى والصباية والجوى وشدة اشتياقهما إلى التلاقي فقلت  
 يا للعجب من هذا الشخص الثاني لاني لما دخلت هذا البيت لم أرقه غير هذا الفتى وما عنده أحد ثم  
 قلت في نفسي لا شك أن هذه من بنات الجن تهوى هذا الغلام وقد تفرد بها في هذا المكان  
 وتفردت به ثم أمعنت النظر فيها فاذا هي أنسية عربية إذا أسفرت وجهها انحجل الشمس المضيئة  
 وقد أضاء الخباء من نور وجهها فلما تحققت أنها محبوبته تذكرت غيرة المحبة فارخيت الستر وغطيت  
 وجهي وعت فلما أصبحت لبست ثيابي وتوضأت لصلاحي وصليت ما كان على من القرض ثم قلت له  
 يا أخا العرب هل لك أن ترشدني إلى الطريق وقد تفضلت على فنظر إلى وقال على رسالك يا وجه العرب  
 أن الضيافة ثلاثة أيام وما كنت بالذي يدريك إلا بعد ثلاثة أيام قال جميل فأقامت عنده ثلاثة أيام فلما  
 كان في اليوم الرابع جلسنا للحديث فحدثته وسألته عن اسمه ونسبه فقال أمانسي فانا من بني عذرة  
 وأما اسمي أنا فلان بن فلان وعمي فلان فاذا هو ابن عمي يا أمير وهو من أشرف بيت من بني عذرة  
 فقلت يا ابن العم ما حملك على ما آراه منك من الانفراد في هذه البرية وكيف تركت نعمتك ونعمة  
 آباءك وكيف تركت عبيدك واماءك وانفردت بنفسك في هذا المكان فلما سمع يا أمير المؤمنين  
 كلامي تغرغرت عيناه بالدموع والبكاء ثم قال يا ابن العم اني كنت محبلا بنة عمي مفتونا بهاها ثم انجسها  
 مجنوناني هواها لا أطيق الفراق عنها فزاد عشقي لها فخطبتها من عمي فأبى وزوجها لرجل من بني  
 عذرة ودخل بها وأخذها إلى المحلة التي هو فيها من العام الأول فلما بعدت عني واحتجبت عن النظر  
 إليها حملتني لوعات الهوى وشدة الشوق والجوى على ترك أهلي ومفارقة عشيرتي وخلاقي وجميع  
 نعمتي وانفردت بهذا البيت في هذه البرية وألفت وحدتي فقلت وأين يوتهم قال هي قريب في ذروة  
 هذا الجبل وهي كل ليلة عند نوم العيون وهذا الليل تنسل من الحي سرا بحيث لا يشعر بها أحد  
 فاقضى منها بالحديث وطراوت قضي هي كذلك وهما نامت على ذلك الحال أتسلى بها ساعة من الليل  
 ليقضي الله أمرا كان مفعولا أو يأتيني الأمر على رغم الحاسدين أو يحكم الله لي وهو خير الحاكمين  
 ثم قال جميل فلما أخبرني الغلام يا أمير المؤمنين غمى أمره وصرت من ذلك حيران لما أصابني من الغيرة

فقلت له يا ابن العم وهل لك أن أدلك على حيلة أشير بها عليك وفيها إن شاء الله عين الصلاح رسيل  
الرشد والنجاح وبها يزيل الله عنك الذي تخشاه فقال الغلام قل لي يا ابن العم فقلت له إذا كان الليل  
وجاءت الجارية فاطرحها على ناقتي فاتها سريعة الرواح واركب أنت جوادك وأنا أركب بعض هذه  
النياق وأسير بكما الليلة جميعها فما يصبح الصباح إلا وقد قطعت بكما براري وقفار وتكون قد بلغت  
مرادك وظفرت بمحبوبة قلبك وأرض الله واسعة فضاها وأنا والله مساعدك ما حييت بروحي ومالي  
وسيفي . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .  
(وفي ليلة ٦٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جيلا لما قال لابن عمه على أخذ الجارية  
ويذهبان بها في الليل ويكون عوناه ومساعدته فلهما سمع ذلك قال يا ابن العم حتى أشاورها  
في ذلك فأنها عاقلة لبينة بصيرة بالأمور قال جميل فلما جن الليل وحان وقت مجيئها وهو ينتظرها في  
الوقت المعلوم فأبطأت عن عاداتها فرأيت الفتى خرج من باب الخباء وفتح فاه وجعل يتنسم هبوب  
الريح الذي يهب من نحوها وينشد هذين البيتين

ريح الصبا يهدي إلى نسيم من بلدة فيها الحبيب مقيم  
ياريح فيك من الحبيب علامة أفتعلمين متى يكون قدوم  
ثم دخل الخباء وقعد ساعة زمانية وهو يبكي ثم قال يا ابن العم إن لابنة عمي في هذه الليلة نأ وقد  
حدث لها حادث أو عاقها عنى عائق ثم قال لي كن مكانك حتى آتيك بالخبر ثم أخذ سيفه وترسه وغاب  
عنى ساعة من الليل ثم أقبل وعلى يد شئ . محمله ثم صاح على فاسرعت إليه فقال يا ابن العم أتدرى  
ما الخبر فقلت لا والله فقال لقد جئت في ابنة عمي هذه الليلة لأنها قد توجهت إلى نافذة مرض لها في  
طريقها أسد فافترسها ولم يبق منها إلا ما ترى ثم طرح ما كان على يده فاذا هو مشاش الجارية وما فضل  
من عظامها ثم بكى بكاء شديدا ورمى القوس من يده وأخذ كيسا على يده ثم قال لي لا تبرح إلى أن  
آتيك إن شاء الله تعالى ثم سار فغاب عنى ساعة ثم عاد ويده رأس أسد فطرحه من يده ثم طلب ما  
خأنيته به فغسل فم الأسد وجعل يقبله ويبكي وزاد حزنه عليها وجعل ينشد هذه الأبيات

ألا أيها الليث المفتر بنفسه هلكت وقد هيجت لي بعدها حزنا  
وصيرتني فرادا وقد كنت ألفها وصيرت بطن الأرض قبرا لها رهنا  
أقول الدهر ساءني بفراقها معاذ إليها إن تريني لها خدنا  
ثم قال يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك أن تحفظ وصيتي فسترا في  
الساعة ميتا بين يديك فإذا كان ذلك فغسلني وكفني أنا وهذا الفاضل من عظام ابنة عمي في هذا  
الثوب وأدفنا جميعا في قبر واحد واكتب على قبرنا هذين البيتين

كنا على ظهرها والعيش في رغد والشمل مجتمع والدار والوطن  
ففرق الدهر والتصريف القتنا وصار يجمعنا في بطنها الكفن  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



(في ليلة ٦٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن القلام وصي جميل بأن يكتب بعد موته على قبره بيتين الشعر ثم بكى بكاء شديدا ودخل الخباء وغاب عني ساعة وخرج وصار يتنهد ويصيح ثم نهض شبق شبق فنه رق الدنيا فلما رأيت ذلك منه عظم على وكبر عندي حتى كدت أن ألحق به من شدة حزني عليه ثم تقدمت إليه فأضجعتة وفعلت به ما أمرني من العمل وكفنتهما ودفنتهما جميعا في قبر واحد واقمت عند قبرهما ثلاثة أيام ثم ارتحلت واقمت سنتين أتردد إلى زيارتهما وهذا ما كان من حديثهما يا أمير المؤمنين فلما سمع الرشيد كلامه أمتحنه وخلع عليه وأجاز له جائزة حسنة

﴿حكاية ضمرة بن المغيرة التي حكها حسين الخليلي لهرون الرشيد﴾

(وحيكى أيضا) أيها الملك السعيد أن هرون الرشيد أرق ليلة فوجه إلى الأصمعي وإلى حسين الخليلي فأحضرهما وقال حدثاني وأبدأ أنت يا حسين فقال نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض السنين منحدرا إلى البصرة فمجدد حاكم بن سليمان الرعي بقصيدة فقبلها وأمرني بالمقام فخرجت ذات يوم إلى المريد وجعلت المهابلة طريقى فاصابني حر شديد فدنوت من باب كبير لاستسقى وإذا أنا بجارية كأنها قضيب يشي سناء العينين زجاء الحاجبين أسيلة الخدين عليها قميص جلنارى ورداء صنعاني قد غلبت شدة بياض يديها حمرة قميصها يتلأل من تحت القميص ثديان كرماتين وبطن كطي القباطي بكن كالقراطيس الناصعة المعقودة بالمسك محشوة وهي يا أمير المؤمنين متقلدة بخمر من الذهب الأحمر وهو بين يديها وعلى صحن جبينها طرة كالسبيج ولها حاجبان مقرونان وعينان مجلاوان وخدان أسيلان وأنف اقنى تحت ثغر كالثلث وأسنان كالدر وقد غاب عليها الطيب وهي والهة حيرانة ذاهبة تروح وتجىء تخطو على أكباد محبيها في مشيها وقد سيقاها أصوات خلاها فهي كما قال فيها الشاعر

كل جزء في محاسنها منسلى من حسنها مثلا

فهيته يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها لاسلم عليها فاذا الدار والدهاليز والشارع قد عبق بالمسك فسلمت عليها فردت على بلسان خاشع وقلب حزين بلهب الوجد محترق فقلت لها ياسيدي أنى شيخ غريب وأصابني عطش افتامرين لي بشربة ماء تؤجرين عليها قالت إليك عني يا شيخ فاني مشغولة عن الماء والزاد. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت أنى مشغولة عن الماء والزاد فقلت لاى غلة ياسيدي قالت أنى أعشق من لا يتصفنى وأريد من لا يريدني ومع ذلك فاني محتحنة بمراقبة الرقباء فقلت وهل ياسيدي على بسطة الأرض من تريد منه ولا يريدك قالت نعم وذلك لفضل حاركن فيه من الجمال والسكال والدلال قلت وما وقوفك في هذا الدهليز قالت ههنا طريقه وهذا وقت اجتيازها وقلت لها ياسيدي فهل اجتمعنا في وقت من الاوقات وتحدثنا حديثا ووجب هذا الوجد فتنفست الصعداء وارخت دموعها على خديها كظل سقط على ورد ثم انشدت هذين البيتين

وكنّا كفصني بانه فوق روضة . تشم جنى اللدات في عيشة رغد .  
 فافرد هذا الغصن من ذاك قاطع . فيا من رأى فردا يحن الى فرد  
 قلت يا هذا فما بلغ من عشقك لهذا الفتى قالت ارى الشمس على حيطان أهله فأحسب أنها هوى  
 وربما أراه بفتة قابيت ويهرب الدم والروح من جسدي والقي الأسبوع والأسبوع عين بغير عقل  
 فقلت لها عذريني فاني على مثل ما بك من الصبا به مشغل البال بهوى وانت حال الجسم وضعف  
 القوى أرى بك من شحوب اللون ورقة البصرة ما يشهد بتباريح الهوى وكيف لا يمسك الهوى  
 وأنت مقيمة في أرض البصرة قالت والله كنت قبل محبتي هذا الغلام في غاية الدلال بهيئة الجمال  
 والكمال ولقد فشت جميع ملوك البصرة حتى افتتن بي هذا الغلام قلت يا هذه ما الذي فرق بينكما  
 قالت نوائب الدهر ولحدني وحديثه شأن عجيب وذلك اني قعدت في يوم فيروز ودعوت عدة من  
 جواري البصرة وفي تلك الجوارى جارية سيران وكان ثمنها عليه من عمان ثمانين الف درهم وكانت لي  
 محبة وبي مولعة فلما دخلت رمت نفسها وكادت تقطعني قرصا وعضائهم خلونا نتشم بالشراب الى أن  
 يتهاطأ طعما و يتكامل مرورنا وكانت تلاعبني والاعبها فتارة أنا فوقها وتارة هي فوقي فشمها  
 السكر على أن ضربت يدها الى دكتي فخلتها من غير رية كانت يئسنا ونزل سر والى بالملاعبة فيينا نحن  
 كذلك اذا دخل هو على حين غفلة فرأى ذلك فاعتاظ لذلك وانصرف عني انصراف المهرة العريضة  
 اذا سمعت صلاصلا لجامها فولى خارجا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٦٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية قالت لحسين الخليل ان محبوبي لمسه  
 رأى ما ذكرت لك من ملاعبتي مع جارية سيران خرج مغضبا مني فانا يا شيخ من منذ ثلاث سنين لم  
 أزل اعتذر اليه واتلطف به واستعطفه فلا ينظر الى بطرف ولا يكتب الي بحرف ولا يكلم لي رسولا  
 ولا يسمع مني قليلا قلت لها يا هذه أمن العرب هو أم من العجم قالت ويحك هو من جملة ملوك  
 البصرة فقلت لها يا شيخ هو أم شاب فنظرت الى شزرا وقالت انك أحق هو مثل القمر ليلة البدر  
 أجردا صرد لا يعيبه شيء غير انحرافه عني فقلت لها ما اسمه قالت ما تصنع به قلت اجتهد في لقائه  
 لتحصيل الوصال بينكما قالت على شرط ان تحمل اليه رقعة قلت لا اكره ذلك فقالت اسمه ضمرة  
 ابن المغيرة ويكنى بأبي السخاء وقصره بالمريد ثم صاحت على من في الدار هاتوا الدواة والقرطاس  
 وشمرت عن ساعدتي كأنهما طوفان من فضة وكتبت بعد البسملة سيدي ترك الدعاء في صدر رقعتي  
 ينبيء عن تقصيري واعلم أن دعائي لو كان مستجابا ما فارقتني لاني كثير امدعوت أن لا تفارقني وقد  
 فارقتني ولولا أن الجهد تجاوز بي حد التقصير لكان ما تكلفته خادمتك من كتابة هذه الرقعة معي  
 لها مع ياسها منك لعلمها انك ترك الجواب واقضى مرادها سيدي نظرة اليك وقت اجتيازك في  
 الشارع الى الدهليز تحببي بها تساميتة واجل من ذلك عندها أن تحفظ بخط يدك بسطها الله بكل  
 فضيلة رقعة وتجعلها عوضا عن تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي أنت ذا كر لها  
 سيدي الست لك محبة مدتها فان أجبت الى المسألة كنت لك شاكرة والله حامدة والسلام فتناولت



الكتاب وخرجت وأصبحت غدوت الى باب محمد ابن سليمان فوجدت مجلسا محتفلا بالملك ورأيت غلاما وقد زان المجلس وفاق على من فيه جمالا وبهجة قد فعه الامير فوقعه فسألت عنه فاذا هو ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي معذرة المسكينة بما حل بهائم قمت وقصدت المرید ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت اليه وبلغت في الدعاء وناولته الرقعة فلما قرأها وعرف قال لي يا شيخ قد استبد لنا بها فهل لك أن تنظر البديل قلت نعم فصاح على فتاة واذا هي جارية تخجل ناهدة الشدين تمشي مشية مستعجل من غير وجل فناولها الرقعة وقال أجيبي عنها فلما قرأتها اصف لونها حيث عرفت ما فيها وقالت يا شيخ استغفر الله بما جئت فيه فخرجت يا أمير المؤمنين وأنا أجز رجل حتى أتيتها واستأذنت عليها ودخلت فقالت ما وراءك قلت البأس واليأس قالت ما عليك منه فإين والله والقدرة ثم أمرت لي بخمسمائة دينار وخرجت ثم جرت على ذلك المكنان بعد أيام فوجدت غلاما وافر سانا قد دخلت واذا هم أصحاب ضمرة يسألونها الرجوع فيه وهي تقول والله ما نظرت له في وجهه فسجدت شكر الله يا أمير المؤمنين شماتة بضمرة وتقربت من الجارية فبرزت لي رقعة فاذا فيها بعد التسمية سيدتي لولا أبقائي عليك أدام الله حياتك لو وصفت شطرا مما حصل منك وبسطت عذري في ظلامتك إياي اذا كانت الجانية على نفسك ونفسي المظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء والمؤثرة علينا غيرنا تخالفت هواي والله المستعان على ما كان من اختيارك والسلام وأوقفتني على ما جمعه اليها من الهدايا والتحف واذا هو بمقدار ثلاثين الف دينار ثم رأيتها بعد ذلك وقد تزوج بها ضمرة فقال الرشيد لولا أن ضمرة سبقني اليها لكان لي معها شأن من الشئون وأدرك شهر زاد فلصباح فنسكتت عن الكلام المباح

﴿ حكاية احمد الدنف وحسن شومان مع الدليلة المحتالة و بنتها زينب النصابة ﴾  
(وحكى أيضا) أيها الملك السعيد أنه كان في زمن خلافة هرون الرشيد رجل يسمى احمد الدنف وآخر يسمى حسن شومان وكانا صاحبي مكر وحيل ولهما أفعال عجيبة فبسبب ذلك خلع الخليفة على احمد الدنف خلعة وجعله مقدم الميمنة وخلع على حسن شومان خلعة وجعله مقدم الميسرة وجعل لكل منهما جامكية في كل شهر الف دينار وكان لكل واحد منهما أربعون رجلا من تحت يده وكان مكتوبا على احمد الدنف درك البرق فزل احمد الدنف ومعه حسن شومان والذين من تحت أيديهما راكبين والامير خالد الوالي بصيحتهم والمنادي ينادي حسب امرم الخليفة انه لا مقدم ببغداد في الميمنة الا المقدم احمد الدنف ولا مقدم ببغداد في الميسرة الا حسن شومان وانهما مسموران بالكلمة واجبا للحرمة وكان في البلدة عجوز تسمى الدليلة المحتالة ولها بنت تسمى زينب النصابة فسمعتا للمناداة بذلك فقالت زينب لا مهال الدليلة انظري يا أمي هذا احمد الدنف جاء من مصر مطر وداو لهب مناهج في بغداد الى أن تقرب عند الخليفة وبقى مقدم الميمنة وهذا الوليد الاقرب من حسن شومان مقدم الميسرة وله بيتا في الغداء وساط في العشاء ولها جوامك المكان واتخذ منها الف دينار في كل شهر ونحن معطلون في هذا البيت لا مقام لنا ولا حرمة وليس

لثامن يسال غنا وكان زوج الدليلة مقدم بغداد سابقا وكان له عند الخليفة في كل شهر الف دينار  
فمات عن بنتين بنت متروجة ومغها ولد يسمى احمد اللقيط وبنت طازبة تسمى زينب النصابة  
وكانت الدليلة صاحبة حبل وخداع ومناصف وكانت تهجّل على الثعبان حتى تنالعه من وكره  
وكان ابليس يتعلم منها المكر وكان زوجها يراجا عند الخليفة وكان له جامكية في كل شهر الف دينار  
وكان يربى حمام البطاقة الذي يسافر بالكتب والرسائل وكان عند الخليفة كل طير لوقت حاجته  
فأعز من واحد من أولاده فقالت زينب لا مهاقومي اعلمي حبالا ومناصف لعل بذلك يشتهر لنا  
أصيت في بغداد وتسكون لنا جامكية أينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زينب النصابة لما قالت لا مهاقومي اعلمي  
لنا حبالا ومناصف لعل بذلك يشيع لناصيت في بغداد فتكون لنا جامكية أينا فقلت لها وحياتك  
يا بنتي لا لعبن في بغداد مناصف أقوى من مناصف احمد الدنف وحسن شو مان فقامت ضربت  
لثاما ولبست لباس الفقراء من الصوفية ولبست لباسا نازلا لكعبها وجبة صوف وتحزمت بمنطقة  
عريضة وأخذت اير يقاوملا ته ماء لرقبته وحطت في فيه ثلاث دنانير وغطت فم الابريق بليفة  
وتقلدت بسج قدر حمله حطب وأخذت راية في يدها وفيها شراميط حمر وصفر وطلعت تقول الله  
الله واللسان ناطق بالتسبيح والقلب واكف في ميدان القبيح وصارت تتامج لمنصف تلعبه في  
البلد فسارت من زقاق الى زقاق حتى وصلت الى زقاق مكنوس مرشوش وبالرخام مفر وبش فزأت بابا  
مقوصرا بعتبة من مرمر ورجلا مفر يابوا بابا واقفا بالباب وكانت تلك الدار لرئيس الشاويشية عند  
الخليفة وكان صاحب الدار ذارع وبلاد وجامكية واسعة وكان يسمى حسن شر الطريق وما  
سموه بذلك الا لكونه ضربته تسبق كلمته وكان متروجا بصبيبة مليحة وكان يحسها وكانت ليلة  
دخلته بها حلفته أنه لا يتزوج عليها ولا يبيت في غير بيته الى أن طلع زوجها يوما من الايام الى  
الديوان فرأى كل أمير معه ولدا ولدان وكان قد دخل الحمام ورأى وجهه في المرآة فرأى بياض  
شعر ذقنه غطى سوادها فقال في نفسه هل الذي أخذ أباك لا يرزقك ولدا ثم دخل على زوجته وهو  
متعاطف فقالت له مساء الخير فقال لها روي من قدامي من يوم رأيتك ما رأيت خيرا فقالت له لاي  
شيء فقال لها ليلة دخلت عليك جلفتي نى أنى ما تزوج عليك في هذا اليوم رأيت الامراء كل  
واحد معه ولد وبعضهم معه ولدان فتذكرت الموت وأنا ما رزقت بولد ولا بنت ومن لا ذكر له  
لا يذكر وهذا سبب غيظي فانك عاقرا لا تحبلين منى فقالت له اسم الله عليك انا خرقت الالهوان  
من دق الصوف والعقاقير وأنا مالي ذئب والعاقبة منك لانك بغل أفطس وبيضك رائق لا يحبل  
ولا يحبى باولا فقال لها لما رجع من السفر أنزج عليك فقالت له نصيبي على الله تعالى وطلع من  
عندها وتدا على معاشره بعضها فبينما زوجته تطل من طاقتها وهي كأنها عروسة كثر من المصاغ  
الذي عليها وإذا بدليلة واقفة فرأتها فتظرت عليها صيغرة وثيابا مشمعة فقالت في نفسها يا دليلة  
لا أصنع مني أن لا تظري هذه الصبيبة من بيت زوجها وتعريها من المصاغ والثياب وتأخفي جميع



ذلك فوقفت وذكرت تحت شبالك القصر وقالت الله الله فرأت الصبية هذه العجوزة وهي لابسة من الثياب البيض ما يشبه قبة من نور متهيئة بهيئة الصوفية وهي تقول احضروا يا أولياء الله فطلت النساء من الطيقان وقالت شىء الله من المدد هذه شيخة طالع من وجهها النور فبكت خاتون زوجة الامير حسن وقالت لجاريته انزلى قبلى يد الشيخ ابو على البواب وقولى له خليه يدخل الشيخة لتبرك بها فزلت وقبلت يده وقالت سيدتى تقول لك خل هذه الشيخة تدخل الى سيدتى فتبرك بها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٣٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجارية لما نزلت للبواب وقالت له سيدتى تقول لك خل هذه الشيخة تدخل لتبرك بها لعل بركتها تعم علينا فتقدم البواب وقبل يدها فحننته وقالت له ابعده عنى لئلا تنقض وضوئى أنت الآخر مجذوب وملحوظ من أولياء الله الله يعتقك من هذه الخدمة يا أبا على وكان للبواب أجرة ثلاثة أشهر على الامير وكان معسرا ولم يعرف أن يخلصها من ذلك الا مير فقال لها يا أمى اسقينى من ابريقك لا تبرك بك فاخذت الابريق من على كتفها وبرت به فى الهواء وهزت يدها حتى طارت الليفة من فم الابريق فنزلت الثلاثة دنانير على الارض فنظرها البواب والتقطها وقال فى نفسه شىء الله هذه الشيخة من أصحاب التصرف فانها كاشفت على وعرفت أنى محتاج للمصروف فتصرفت لى فى حصول ثلاثة دنانير من الهواء ثم اخذها فى يده وقال لها خذى يا خالة الثلاثة دنانير التى وقعت على الارض من ابريقك فقالت له العجوز ابعدها عنى فانى من ناس لا يشتغلون بدنيا ابد اخذها ووسع بها على نفسك عوضا عن الذى لك عند الامير فقال شىء الله من المدد وهذا من باب الكشف واذا بالجارية قبلت يدها وأطلعتها لسيدتها فلم ادخلت رأت سيدة الجارية كأنها كنز انفكت عنه الطلاس فرددت بها وقبلت يدها فقالت لها يا بنتى انا ما جئت لك الا بمشورة فقدمت لها الاكل فقالت لها يا بنتى انا ما آكل الا من مأكلى الجنة واديم صيامي فلا افطر الا خمسة ايام فى السنة ولكن يا بنتى انا انظرك مكدره ومرادى ان تقول لى على سبب تكديرك فقالت يا أمى فى ليلة ما دخلت حملت زوجى انه لا يتزوج غيرى فرأى الاولاد فتشوق اليهم فقال لى أنت عاقر فقلت له انت بغل لا تحبل فخرج غضبان وقال لى لما ارجع من السفر ازوج عليك وأنا خائفة يا أمى ان يطلقنى ويأخذ غيرى فان له بلادا وزروعا وجامكية واسعة فاذا جاء له اولاد من غيرى يملكون المال والبلاد منى فقالت لها يا بنتى هل انت عماية عن شيخى ابى الحملات فكل من كان مديونا وزاره قضى الله دينه وان زارته عاقر فانها تحبل فقالت يا أمى انا من يوم دخلت ما خرجت لا معزية ولا سنيه فمالت لها العجوز يا بنتى انا آخذك معى وازورك ابى الحملات وارمى حملتك عليه وانذرى له نذرا هسى ان يجيى زوجك من السفر ويحاسبك فتحبلى منه ينت لو ولد وكل شىء ولدته ان كان انتى اؤذيكر بى درویش الشيخ ابى الحملات فقامت الصبية ولبست مطاها جميعه ولبست افخر ما كان عندها من الثياب وقالت للجارية التى نظرك على البيت فقالت سمعا وطاعة يا سيدتى

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٦٣٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية لما قالت للجارية التي نظرك على  
 البيت قالت سمعنا وطاعة ثم زلت فقابلها الشيخ ابو علي البواب فقال لها الى اين يا سيدتي فقالت  
 انا رائحة لا زور الشيخ ابو الحملات فقال البواب صوم العام يلزمني ان هذه الشيخة من الاولياء  
 وملافة بالولاية وهي يا سيدتي من اصحاب التصريف لاتها اعطتني ثلاثة دنانير من الذهب الاحمر  
 وكاشفت علي من غير ان اسمها وعلمت اني محتاج فخرجت العجوز والصبية زوجة الامير حسن شر  
 الطريق معها والعجوز الدلية المحتالة تقول للصبية ان شاء الله يا بنتي لما تزورين الشيخ ابا الحملات  
 يحصل لك جبر الخاطر وتجبين باذن الله تعالى ويحبك زوجك الامير حسن بركة هذا الشيخ  
 ولا يسمعك كلمة تؤذي خاطرك بعد ذلك فقالت لها زوره يا امي ثم قالت العجوز في نفسها اني  
 اغريها واخذ ثيابها والناس رائحة وغادية فقالت لها يا بنتي اذا مشيت فامشي وراي علي قدر  
 ما تنظرينني لان املك صاحبة حمل كثيرة وكل من كان عليه حمل يرميها على وكل من كان معه  
 قدر يعطيه لي ويقبل يدي فمشت الصبية وراءها بعيدا عنها والعجوز قد امها الى وصلت اسوق التجار  
 والخلخال يرون والعقوص تشن فمرت على دكان ابن تاجر يسمى سيدي حسن وكان مليحا جدا  
 لا نبات بعرضه فرأى الصبية مقبلة فصار يلحظها شرافا فلما لحظت ذلك العجوز غمزت الصبية  
 وقالت لها اقعدني على هذا الدكان حتى اجي اليك فامتثلت امرها وقعدت قدام دكان ابن التاجر  
 فنظرها ابن التاجر نظرة أعقبته الف حسرة ثم أتته العجوز وسامت عليه وقالت له هل أنت اسمك  
 سيدي حسن ابن التاجر محسن فقال لها نعم من أعلمك باسمي فقالت دلني عليك اهل البقيروا علم  
 ان هذه الصبية بنتي وكان ابوها تاجرا فمات وخلف لها مالا كثيرا وهي بالغة وقالت العقلاء اخطب  
 لبيتك ولا تخطب لابنك وعمرها ما خرجت الا في هذا اليوم وقد جاءت الاشارة ونويت في  
 سرى ان ازوجك بها وان كنت فقيرا اعطيتك رأس مال وافتح لك عوض الدكان اثنين فقال ابن  
 التاجر في نفسه قد سالت الله عروسة فمن على بثلاثة اشياء كيس وكس وكساء ثم قال لها يا امي  
 نعم ماشرت به علي فازامي طالما قالت لي ان يد ان ازوجك ولم ارض بل اقول انا ما تزوج الا على  
 نظر عيني فقالت له قم علي قدميك واتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار  
 وقال في نفسه ربما نحتاج الى شيء فنشتره وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٦٤٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ابن التاجر محسن قم  
 واتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار وقال في نفسه ربما نحتاج الى شيء  
 فنشتره ونحط معلوم العقبة ثم قالت له العجوز كن ماشيا بعيدا عنها على قدر ما تنظرها بالعين  
 وقالت العجوز في نفسها ان تزوجين بابن التاجر وقد قفل دكانه فتعريه هو والصبية ثم مشيت  
 والصبية تابعة لها وابن التاجر تابع للصبية الى ان اقبلت على مصبغة وكان بها واحد معلم يسمى  
 الحاج محمد وكان مثل سكن القلاقي يقطع الذكر والانثى يحب اكل التين والرمان فسمع الخلخال



برن فرقع عينه فرأى للصبيبة والعلام واذا بالعجوز قد مدت عنده وسلمت عليه وثأنت له انت الحاج محمد  
الصباغ فقال لها نعم انا الحاج محمد اي شيء تطلين فقالت له انا دلني عليك اهل الخير فانظر هذه  
الصبيبة المليحة بنتي وهذا الشاب الامرد الملبس ابني واناريتهما وصرفت عليهما اموالا كثيرة واعلم  
ان لي بيتا كبيرا قد خضع وصلبته على خشب وقال لي المهندس اسكني في مطرح غيره لم بما يقع عليك  
حتى تعمريه وبعد ذلك ارجعي اليه واسكني فيه فطلعت افتش لي على مكان فدلتني عليك اهل  
الخير وصرادني ان اسكن عندك بنتي وابني فقال الصباغ في نفسه قد جاءتك زبدة على فطيرة  
فقال لها صبيح ان لي بيتا وقاعة وطبقة ولكن انا ما استغنى عن مكان منها للضيوف والفلاحين اصحاب



صبيح الم ليلة الجمعة ومعها الصباغ ورجلته زوجة الأمير حسن من الطريق

الليلة فقالت له يا ابني معظمه شهر او شهران حتي نعلم البيت ونمن ناس غرباء فاجعل مكان الضيوف مشتركاً بيننا وبينك وحياتك يا ابني ان طلبت ان ضيوفك تكون ضيوفنا فشرحباً بهم تأكل معهم وتنام معهم فاعطاها المفاتيح واحداً كبيراً وآخر صغيراً ومفتاح اعوج وقال لها المفتاح الكبير للبيت والاعوج للقاعة والصغير للطبقة فخذت المفاتيح وتبعها الصبية ووراءها ابن التاجر الى ان اقبلت على زقاق فرات الباب ففتحته ودخلت ودخلت الصبية وقالت لها يا بنتي هذا بيت الشيخ الى الحلات وشارت لها الى القاعة ولكن اطلعي الطبقة وحلي از رارك حتي اجي ، اليك فدخلت الصبية في الطبقة وقعدت فاقبل ابن التاجر فاستقبلته العجوز وقالت له اقعد في القاعة حتي اجي ، اليك بينتي لتنظرها وادرك شهر زاد الصباح فسكت الكلام عن المباح

( وفي ليلة ١٦٤ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز استقبلت ابن التاجر وقالت اقعد في القاعة حتي اجي ، اليك قد دخل وقعد في القاعة ودخلت العجوز على الصبية فقالت لها الصبية انا صرادي أن أزور ايا الحلات قبل أن يجي ، الناس فقالت لها يا بنتي مخشى عليك فقالت لها من أي شيء فقالت لها هناك ولدي اهل لا يعرف صفاء من شتاء دائماً مريان وهو تقيب الشيخ فان دخلت بنت ملك مثلك لترو والشيخ يأخذ حلقها ويشرم اذنها ويقطع ثيابها الخريف فانت تلعين صيغتك وثيابك لا حفظها لك حتي تزوري فقلعت الصبية الصيفة والنياب وأعطت العجوز اياها وقالت لها اني اضعها لك على ستر الشيخ فتحصل لك البركة ثم أخذتها العجوز وطلعت وخلتها بالقميص واللباس وخبأتها في محل السلام ثم دخلت على ابن التاجر فوجدته في انتظار الصبية فقال لها أين بنتك حتي انظرها فطلعت على صدرها فقال لها مالك فقالت له لا طاش الجار سوء ولا كان جيران يحسدون لانهم رأوك داخل معي فسألوني عنك فقلت انا خطبت لبنتي هذا العريس فحسدوني عليك فقالوا البنتي هل أمك تعبت من مؤنتك حتي تزوجك لو اخدميتلي شغلت لها اني ما اخليها تنظرك الا وانت عريان فقال أعوذ بالله من الحاسدين وكشف عن ذراعيه فرأتهما مثل الفضة فقالت له لا تخش من شيء فاني أدعك تنظرها عريانة مثل ما تنظرك عريانا فقال لها خليها تجيء لتنظرني وقلم الفرو والسمور والحباسة والسكين وجميع الثياب حتي صار بالقميص واللباس وحيط الالف دينار في الحوائج فقالت له هات حوائجك حتي احفظها لك وأخذتها ووضعتها على حوائج الصبية وحملت جميع ذلك وخرجت به من الباب وقفلت عليهما وراحت الي حال سبيلها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ١٦٥ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما أخذت حوائج ابن التاجر وحوائج الصبية وقفلت الباب عليهما وراحت الي حال سبيلها وادعت الذي كان معها عند رجل عطار وراحت الي الصباغ فرأته قاعدا في انتظارها فقال لها ان شاء الله يكون البيت اعجبكم فقالت فيه بركة وانارائحة أجبي ، بالمالين يحملون حوائجنا وفرشنا وأولادي قد اشتروا على عيشاً بلنجم ثمانت تأخذ هذا الدينار وتعمل لهما عيشاً بلنجم وتروح تتغذي معهم فقال الصباغ ومن يحرق ص



بالمصبغة وحوائج الناس فيها فقالت صبيك قال وهو كذلك ثم أخذ صحنًا ومكبة معه وراح يعمل الغداء هذا ما كان من أمر الصباغ وله كلام يأتي (وأما) ما كان من أمر العجوز فلما أخذت من المطار حوائج الصبية وابن التاجر ودخلت المصبغة وقالت لصبي الصباغ ألحق معلمك وأنا لا أبرح حتى تأتيني فقال لها سمعًا وطلاعة ثم أخذت جميع ما فيها وإذا برجل حمار حشاش له أسبوع وهو بطال فقالت له العجوز تعال يا حمار فجاءها فقالت له هل انت تعرف ابني الصباغ قال لها اعرفه قالت له هذا مسكين قد أفلس وبقى عليه ديون وكلماء يحبس أطلقه ومرادنا ان تثبت اعساره وأنا راضية أعطي الحوائج لأصحابها ومرادى أن تعطيني الحمار حتى أحمل عليه الحوائج للناس وخذ هذا الدينار كراءه وبعد ان أروح تأخذ الدسترة وتزجج بها الذي في الخوابي ثم تنكسر الخوابي والدنانير لا تجل اذا نزل كشف من طرف القاضي لا يجد شيء في المصبغة فقال لها ان المعلم فضله على واعمل شيء لله فأخذت الحوائج وحملت فوق الحمار وستر عليها الستار وعمدت الى بيتها فدخلت على بنتها زينب فقالت لها قلبي عندك يا أمي شيء عملت من المناصف فقالت لها أنا لعبت أربع مناصف على أربعة أشخاص ابن تاجر وامرأة شاو يش وصباغ وحمار وجئت لك بجميع حوائجهم على حمار الحمار فقالت لها يا أمي ما بقيت تقدرى ان تشقى في البلد من الشاو يش الذي أخذت حوائج امرأته وابن التاجر الذي عرته والصباغ الذي أخذت حوائج الناس من مصبغته والحمار صاحب الحمار فقالت آه يا بنتي انما احسب الاحساب الحمار فانه يعرفنى (وأما) ما كان من أمر المعلم الصباغ فانه تجهز العيش باللحم وحمله على راس خادمه وفات على المصبغة فراى الحمار يكسر في الخوابي ولم يبق فيها قماش ولا حوائج وراى المصبغة خرابا فقال له ارفع يدك يا حمار فرفع يده الحمار وقال له الحمار الحمد لله على السلامة يا معلم قلبي عليك فقال له لا شيء وما حصل لي فقال له قد صرت مفلسا وكتبوا حجة إعسارك فقال له من قال لك فقال امك قالت لي وامرتنى بكسر الخوابي ونزع الدنانير خوفا من الكشف اذا جاء ربى يجد فى المصبغة شيء فقال الله يخيب البعيد ان امي ماتت من زمان ودق صدره بيده وقال يا صباغ مالي ومال الناس فيكى الحمار وقال يا صبيعة حمارى ثم قال للصباغ يا صباغ هات لي حمارى من أمك فتعلق الصباغ بالحمار وصار يلصكه ويقول احضر لي العجوز فقال له احضر لي الحمار فاجتمعت عليهما الخلائق وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٣٦٤) قالت بلغنى آية الملك السعيد أن الصباغ تعلق بالحمار والحمار تعلق بالصباغ وتضاربوا صاير كل واحد منهما يدعى على صاحبه فاجتمعت عليهم الخلائق فقال واحد منهم أي شيء الحكاية يا معلم فحمد الله الحمار أنا حكى لكم الحكاية وحدثهم بما جرى له وقال انى اظن انى مشكور عند المعلم فدق صدره وقال لي أمي ماتت وأنا لا أطلب حمارى منه لانه عمل على هذا المنصف لا أجل ان يضيق حمارى فقالت الناس يا معلم عجب وهذه أنت تعرفها لانك استأمنتها على المصبغة والذي فيها فقال لا أعرفها وانما سكنت عندي في هذا اليوم هي وابنها وبنتها فقال واحد في ذمتي ان الحمار في عهدة الصباغ فقيل له ما أمناه فقال لان الحمار ما اطمان وأعطى العجوز حماره إلا

لما رأى الصباغ استأمن العجوز على المصبغة والذي فيها فقال واحد يا معلم لما سكنتها عندك وجب عليك أنك تجيىء له بحماره ثم تمشوا قاصدين البيت لهم كلام يأتى (وأما) ابن التاجر فانه إنتظر مجيىء العجوز حتى تجيىء ببنتها (وأما) الصبية فانها انتظرت العجوز أن تجيىء لها باذن من ابنها المجذوب الذي هو نقيب الشيخ أبى الحملات فلم ترجع اليها فقامت لزوره وإذا بابن التاجر يقول لها حين دخلت تعالى أين أمك التى جاءت بى لا تزوج بك فقالت ان أمى ماتت فهل أنت ابنها المجذوب نقيب الشيخ أبى الحملات فقال هذه ماهى أمى هذه عجوز نصابة نصبت على حتى أخذت ثيابى والالف دينار فقالت له الصبية وأنا الأخرى نصبت على وجاءت بى لا زورأبا الحملات وعرفتني فصار بن التاجر يقول للصبية أنا ما أعرف ثيابى والالف دينار الا منك والصبية تقول له أنا ما أعرف حوائجى وصيغتى الا منك فاحضر لى أمك وإذا بالصباغ داخل عليهما فرأى ابن التاجر عريانا والصبية عريانة فقال قولى لى أين أمك فحككت الصبية جميع ما وقع لها وحكى ابن التاجر جميع ما جرى له فقال الصباغ يا ضياع مالى ومال الناس وقال الحمار يا ضياع حمارى فقال الصباغ هذه عجوز نصابة اطلعوا حتى أقفل الباب فقال ابن التاجر يكون عيبا عليك ان تدخل بيتك لا بسين ونخرج منه عريانين وأدرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٤٦٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان ابن التاجر قال للصباغ يكون عيب عليك أن تدخل بيتك لا بسين ونخرج عريانين فكساه وكسى الصبية وزوحها بيتها ولها كلام يأتى بعد قدوم زوجها من السفر (وأما) ما كان من أمر الصباغ فانه قفل المصبغة وقال لابن التاجر اذهب بنا لنفتش على العجوز ونسلمها للوالى فراح معه وصحبتهما الحمار ودخلا بيت الوالى وشكوا اليه فقال لهما يا ناس أي شىء خبركم فحكوا له ما جرى لهم وقال كم عجزوز فى البلد وحوافتشوا عليها وامسكوها وأنا أقررهما لكم فداروا يفتشون عليها ولهم كلام يأتى (وأما) العجوز الدليلة المحتالة فانها قالت لبنتها طربب يا بنتى أنا أريد ان أعمل منصفاً فقالت لها يا أمى أنا أخاف عليك فقالت لها أنا مثل سقط الفول عاص على الماء والنار فقامت ولبست ثياب خادمة من خدام الأكاير وطلعت تتلمح لمنصف تعله فمرت على زقاق مفروش فيه قماش ومعلق فيه قناديل وصمعت فيه أغاني وتقرد فوف ورأت جارية على كتفها ولد بلباس مطرز بالفضة وعليه ثياب جميلة وعلى رأسه طربوش مكلل بالؤلؤ وفى رقبته طوق ذهب مجوهر وعليه عباءة من قطيفة وكان هذا البيت لشاه بندر التجار ببغداد والولد ابنه وله أيضاً بنت بكر مخطوبة وهم يعملون أملاً كما فى ذلك اليوم وكان عند أمها جملة نساء ومغنيات فكما تطلع أمه أو تنزل يشيط معها الولد فنادت الجارية وقالت لها خذى سيدك لا عبيه حتى ينفض المجلس ثم ان العجوز دليلة لما دخلت رأت الولد على كتف الجارية فقالت لها أي شىء عند سيدك اليوم من الفرح فقالت تعمل أملاك بنتها وعندها المغنيات فقالت فى نفسها يا دليلة ما منصف الا أخذ هذا الولد من هذه الجارية وأدرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٤٦٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لنفسها يا دليلة ما منصفه



الا اخذ عندنا من هذه الجارية قالت بعد ذلك يا فضيحة الشوم ثم اطلعت من جيبها برقة صغيرة  
 من الصغرة ثم اذ ينار وكانت الجارية غشيمة ثم قالت العجوز للجارية خذي هذا الدينار وادخلي  
 لسيدك واشقولي شيئا ثم اني غير فرحت لك وفضلتك عليها ويوم المحضر تجي هي وبناتها وينعم من على  
 المواشي بانفقوا في نسائك الجارية يا أمي وسيدى هذا كلما ينظر أمه يتعلق بهافتا الهاتية معي حتى  
 يروح ربيعي فأخذت الجارية البرقة ودخلت وأما العجوز فانها أخذت الرشد وراحت الى زقاق  
 فقلعت الصيغة والنياب التي عليه وقالت لنعمها ياد لينة ما شطارة الامل ما لعبت في الجارية وأخذت  
 منها ان تعطي منصفها وتجعل عليه رهنا على شيء يائف دينار ثم ذهبت الى سوق الجراسمجه فرأت  
 يهوديا صائغا وقدامه قفص ملاء صيغة فقالت في نفسها ما شطارة الا ان تحتالي مني هذا اليهودي  
 وتأخذي منه صيغة بالف دينار ونحطى الولد رهنا عنده عليها فنظر اليهودي بعينه فرأى الولد مع  
 العجوز فعرف انه ابن شاه بندر التجار وكان اليهودي صاحب مال كثير وكان محمد جاره اذا باع  
 بعة ولم يبع هو فقال لها أي شيء تطلين يا سيدتي فقالت له أنت المعلم عذرة اليهودي لانها سألت  
 عن اسمه فقال لها نعم فقالت له اخت هذا الولد بنت شاه بندر التجار مخطوبة وفي هذا اليوم عملوا  
 تأملا كها وهي محتاجة لصيغة فأت لنا بزوجين خلاخل ذهب وزوج أساور ذهب وحلق لؤلؤ  
 وحياسة وخنجر وخاتم فأخذت منه شيئا بالف دينار وقالت له انا آخذ هذا المصاغ على المشاورة  
 قالذي يعجبهم يأخذونه وآتي اليك بشئ منه وخذ هذا الولد عندك فقال الامر كما تريد فأخذت  
 بالصيغة وراحت بيتها فقالت لها بنتها أي شيء فعلت من المناصف فقالت لعبت منصفها فأخذت  
 لابن شاه بندر التجار واعريته ثم رحت رهنته على مصاغ بالف دينار فأخذتها من يهودي فقالت  
 لها بنتها ما بقيت تقدرى أن تمشي في البلد (واما) الجارية فانها دخلت لسيدتها وقالت يا سيدتي  
 ام الخير تسلم عليك وفرحت لك ويوم المحضر تجي هي وبناتها ويعطين النقود فقالت لها سيدتها  
 وأين سيدك فقالت لها حيد عندها خوفا ان يتعلق بك واعطتني نقودا للمغنيات فقالت لربيت  
 للمغنيات خذي نقودك فأخذته فوجدته برقة من الصفر فقالت لها سيدتها انزلي يا عاهرة انظري  
 سيدك فنزلت الجارية فلم تجد الولد ولا العجوز فصرخت وانقلبت على وجهها وتبدل فرحهم بحزن  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما نزلت لتنظر سيدها والعجوز فلم تجد ما فصرخت وانقلبت على وجهها وأخبرت سيدتها فتبدل فرحهم بحزن واذا بشاه بندر التجار أقبل فحكمت له زوجته جميع ما جرى فطلع يفتش عليه وصار كل تاجر يفتش من طريق ولم يزل شاه بندر التجار يفتش على ابنه حتى رأى ابنه عريانا على دكان اليهودي فقال هذا ولدي فقال اليهودي نعم فآخذه أبوه ولم يسأل عن ثيابه لشدة فرحه به وأما اليهودي فانه لما رأى التاجر أخذ ابنه تعلق به وقال الله ينصر فيك الخليفة فقال له التاجر مالك يا يهودي فقال اليهودي ان العجوز أخذت مني صيغة البنتك بالف دينار ورهنت هذا الولد عندي وما أعطيتها الا لانها تركت هذا الولد عندي رهنا على

الذي أخذته وما أتمنتها الا لكوني أعرف ان هذا الولد ولدك فقال التاجر ان ابنتي لا تخرج الى  
 صيغرة فاحصر لي ثياب انولد فصرخ اليهودي وقال ادركوني يا مسلمين واذا بالحمار والصباح يا ابن التاجر  
 دائرون يفتشون على العجوز فسألو التاجر واليهودي عن سبب خناقهما فحكيتا لهم ما حصل فقالوا  
 ان هذه عجوز نصاية ونصبت علينا قبل كما وحكوا جميع ما جرى لهم معها فقال شاه بندر التجار لما  
 لقيت وادي قال ثياب فداها وان وقعت العجوز طلبت الثياب منها فتوجه شاه بندر التجار بابنه لأمه  
 ففرحت بسلامته وأما اليهودي فانه سأل الثلاثة وقال لهم اين تذهبون أتم فقالوا له انا نريد ان  
 نفتش عن غنيمت فقال لهم خذوني معكم ثم قال لهم هل فيكم من يعرفها قال الحمار أنا أعرفها فقال لهم اليهودي  
 ان طلعتنا سواء لا يمكن ان نجد هاتين هرب منا ولسكن كل واحد منا روح من طريق ويكون اجتماعنا  
 على دكان الحاج مسعود المزين المغربي فتوجه كل واحد من طريق واذا هي طلعت لتعمل منصفنا  
 فرأها الحمار فعر فيها فتعلق بها وقال لها ويلك ألك زمان على هذا الامر فقالت له ما خبرك قال لها حماري  
 هاتيه فقالت له استر ماستر الله يا بني أنت طالب حمارك والاحوائج الناس فقال طالب حماري فقط  
 فقالت له انا رأيتك فقيرا وحمارك أو دعتك لك عند المزين المغربي فقفت بعيدا حتى أصل اليك وأقول  
 له بشفاعة ان يعطيك اياه وتقدمت للمغربي وقبلت يده وبكت فقال لها ما بالك فقالت له يا ولدي انظر  
 ولدي الذي راقف كان ضعيفا واستهوى فافسد الهواء عقله وكان يقضي الحمير قائم يقول حماري  
 وان تعد يقول حماري وان مشى يقول حماري فقال لي حكيم من الحكماء انه اختل في عقله ولا  
 يعطيه الا قلع ضرسين ويكوي في أصداغه مرتين فخذ هذا الدينار وناده وقل له حمارك عندي  
 فقال المغربي صوم رمضان يلزمني لا عطيتك حماره في كفه وكان عنده اثنان صناعية فقال لواحد  
 منه راح احمل مسمارين ثم نادى الحمار والعجوز راحت الى حال سبيلها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 من الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المغربي قال لصانعة احمل مسمارين ونادى الحمار  
 والعجوز راحت الى حال سبيلها فأتاها جاء قال له ان حمارك عندي يا مسكين تعال خذوه وحياتي  
 لا عطيتك اياه في كفك ثم أخذه ودخل به في قاعة مظلمة واذا بالمغربي لكفه فوق فسحبوه وربطوا  
 يديه ورجليه وقام المغربي بقلع له ضرسين وكواه على صدغه كيئ ثم تركه فقام وقال يا مغربي لا شيء  
 عملت معي هذا الامر فقال له ان أمك أخبرتني انك مختل العقل لانك استهويت وأنت مريض وان  
 قت تقول حماري وان قعدت تقول حماري وان مشيت تقول حماري وهذا حمارك في يدك  
 فقال له تلقى من الله بسبب تقليعك اضراسي فقال له ان أمك قالت لي وحكي له جميع ما قالت فقال الله  
 ينكد عليها وذهب الحمار هو والمغربي يتخاصمان وترك الدكان فلما رجع المغربي الى دكانه لم يجد فيها  
 شيئا وكانت العجوز حين راح المغربي هو والحمار أخذت جميع ما في دكانه وراحت لبنتها زينب  
 وحكيت جميع ما وقع لها وما فعلت (وأما) المزين فانه لما رأى دكانه خالية تعلق بالحمار وقال له احضر  
 أمك فقال له ما هي أمي وانما هي نصاية نصبت على ناس كثيرين وأخذت حماري واذا بالصبح



والله ودي وابن التاجر مقبلون فأرأوا المغربي متعلقا بالحمار والحمار مكوي على أصدغه فقالوا له ما جرى لك يا حمار فحكى لهم جميع ما جرى وكذلك المغربي حكى قصته فقالوا له إن ههنا عجزوز نصابة نصبت علينا وحكوا له ما وقع فقفل دكانه وراح معهم إلى بيت الوالي وقالوا للوالي ما نعرف حالنا وما لنا إلا منك فقال الوالي وكم عجائز في البلد هل فيكم من يعرفها فقال الحمار أنا أعرفها ولكن أعطنا عشرة من أتباعك فخرج الحمار بأتباع الوالي والباقي وراءهم ودار الحمار بالجميع وإذا بالعجزوز دلياة مقبلة فقبضها هو وأتباع الوالي وراحوا بها إلى الوالي فوققوا تحت شباك القصر حتى يخرج الوالي ثم إن أتباع الوالي ناموا من كثرة سهرهم مع الوالي فجعلت العجزوز تقسمها نائمة فنام الحمار ورفقاؤه كذلك غاسلت منهم ودخلت إلى حريم الوالي فقبلت يدي سيدة الحريم وقالت لها أين الوالي فقالت نائم أي شيء تطلبين فقالت إن زوجي يبيع الرقيق فأعطاني خمسة ممالك أبيعهم وهو مسافر فقبضني الوالي ففصلهم مني بالف دينار ومائتين لي وقال لي أوصليهم إلى البيت فأناجئت بهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨ ٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد إن العجزوز لما طلعت إلى حريم الوالي قالت لزوجته إن الوالي فصل مني الممالك بالف دينار ومائتي دينار وقال أوصليهم إلى البيت وكان الوالي ههنا ألف دينار وقال لزوجته أحفظيها حتى تشتري بها ممالك فلما سمعت من العجزوز هذا الكلام تحمقت من زوجها ذلك فقالت وابن الممالك قالت العجزوز يا سيدتي هم نائمون تحت شباك القصر الذي أنت فيه فطلت السيدة من الشباك فرأت المغربي لا لبس الممالك وابن التاجر في صورة مملوك والصباغ والحمار واليهودي في صورة الممالك الخلق فقالت زوجة الوالي هؤلاء كل مملوك أحسن من ألف دينار ففتحت الصندوق وأعطت العجزوز ألف دينار وقالت لها صبري حتى يقوم الوالي من النوم وأنا خذ لك منه المائتي دينار فقالت لها يا سيدتي منهما مائة دينار لك تحت القلة الشرابات التي شربتها والمائة الأخرى أحفظيها إلى عندك حتى أحضر ثم قالت يا سيدتي اطلعين من باب السر فاطلعتها منه وستر عليها الستار وراحت لبنتها فقالت لها يا أمي ما فعلت فقالت يا بنتي لعبت منسفا وأخذت منه هذا ألف دينار من زوجة الوالي وبعثت الخمسة رجال لها الحمار واليهودي والصباغ والمزين وابن التاجر وجعلتهم ممالك ولكن يا بنتي ما على أضر من الحمار فإنه يعرفني فقالت لها يا أمي أقعدى يكنى ما فعلت فما كل مرة تسلم الجرة (وأما) الوالي فإنه لما قام من النوم قالت له زوجته فرحت لك بالخمس ممالك الذين اشتريتهم من العجزوز فقال لها أي ممالك فقالت لا شيء تنكر مني إن شاء الله يصيرون مثلك أصحاب مناصب فقال لها وحياء رأسي ما اشتريت ممالك من قال ذلك فقالت العجزوز الدلالة التي فصلتهم منها وواعدتها أنك تعطيتها حقهم ألف دينار ومائتين لها وهسل أعطيتها المال قالت له نعم وأنا رأيت الممالك بعيني كل واحد عليه بدلة تساوي ألف دينار وأرسلت وصيت عليهم المقدمين فنزل الوالي فرأى اليهودي والحمار والمغربي والصباغ وابن التاجر . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤٦) نالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الوالى لما نزل رضى اليهودى والحداد والمغربي والصباغ وابن التاجر فقال يا مقدمين اين الخمسة بمالك الذين اشتريناكم من العجوز باللف دينار فقالوا ما هنا بمالك ولا رأينا الا هؤلاء الخمسة الذين أمسكوا العجوز وقبضوا عليها فتمنا كلنا ثم انها انسلت ودخلت الحريم وأتت الجارية تقول هل الخمسة الذين جاءت بهم العجوز عندكم فقلنا نعم فقال الوالى والله ان هذا أكبر منصف والخمسة يقولون ما نعرف حوائجنا الا منك فقال لهم ان العجوز صاحبكم باعكم الى باللف دينار فقالوا ما يحل من الله نحن أحرار لا نباع ونحن وإياك للخليفة فقال لهم ما عرف العجوز طريق البيت الا انتم ولكن أنا أبيعكم ثلاثاً غراب كل واحد بمائتى دينار فبينما هم كذلك واذا بالأمير حسن شر الطريق جاء من سفره ورأى زوجته عريانة وحكت له جميع ما جرى لها فقال أنا ما خصمي الا الوالى فدخل عليه وقال له هل أنت تأذن للعجائز ان تدور في البلد وتتصب على الناس وتأخذ أموالهم هذا عهدك ولا أعرف حوائج زوجتي الا منك ثم قال للخمسة ما خبركم فحكوا جميع ما جرى فقال لهم انتم مظلومون والتفتت الوالى وقال له لاى شىء تسجنهم فقال له ما عرف العجوز طريق بيتي الا هؤلاء الخمسة حتى أخذت مالى الالف دينار وباعتهم للحريم فقال يا أمير حسن انت وكيلنا في هذه الدعوة ثم ان الوالى قال للأمير حسن حوائج امرائك عندى وضمان العجوز على ولكن من يعرفها منكم قالوا كلهم نحن نعرفها أرسل معنا عشرة مقدمين ونحن نكسها فاعطاهم عشرة مقدمين فقال لها الحداد اتبعوني فاني اعرفها بعيون زرق واذا بالعجوز دليلاً مقبلة من رفاق واذا بهم قبضوها وساروا بها الى بيت الوالى فامارها الوالى قال اين حوائج الناس فقالت لا اخذت ولا رأيت فقال للسجان احبسها عندك لغد الى السجان أنا لا آخذها ولا أسجنها مخافة ان تعمل منصفاً وأصير أقاملاً وما بها فركب الوالى وأخذ العجوز والجماعة وخرج بهم الى شاطيء الدجلة ونادى المشاعلى وأمره بصلبها من شعرها فسحبها المشاعلى في البكر واستحفظ عليها عشرة من الناس وتوجه الوالى لبيته الى ان أقبل الظلام وغلب النوم على المحافظين واذا برجل بدوى سمع رجل يقول لرفيقه الحمد لله على السلامة أين هذه الغيبة فقال له انى بغداد وتغديت زلاية بعسل فقال البدوى لا بد من دخولي بغداد وآكل فيها زلاية بعسل وكان عمره ما راها ولا دخل بغداد فركب حصانه وسار وهو يقول لنفسه الزلاية أكلها زين وذمة العرب ما آكل الا زلاية بعسل وأمر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان البدوى لمسارك حصانه وأراد دخوله بغداد سار وهو يقول لنفسه أكل الزلاية زين وذمة العرب أنا لا آكل الا زلاية بعسل الى ان وصل عند مصلب دليلاً فسمعتة وهو يقول لنفسه هذا الكلام فأقبل عليها وقال لها اى شىء أنت فقالت له أنا فى جيرتك يا شيخ العرب فقال لها ان الله قد أجارك ولكن ما سبب صلبك فقالت له عدولى زيات يقلى الزلاية فوقفت اشترى منه شيئاً فبرقت فوقعت بزقتى على الزلاية فاشتكا في للجحاكم فأسر الجحاكم بصلبي وقال حكمت السكم تأخذوا لها عشرة ارطال زلاية بعسل وقطعوا عنها



ياها وهي مصلوبة فان اكلتها فخلوها وان لم تأكلها فخلوها مصلوبة وانا نفسي ما تقبل الخلو فقال  
ثبدي وذمة العرب ماجئت من النجع الا لا كل الزلا بية بالعسل وانا آكلها عوضا عنك فقالت  
له هذه مايا كلها الا الذي يتعلق موضعي فانطبقت عليه الحيلة فخلها و ر بطته موضعها بعد ما قلعت  
التياب التي كانت عليه ثم انها البست ثيابا وتعممت بعمامة وركبت حصانه وراحت لبיתה فقالت لها  
يقتها ما سدا الحال فقالت لها صلبوني وحكت لها ما وقع لها من البدوي هذا ما كان من أمرها  
(واما) ما كان من أمر المحافظين فانه لما صحى واحد منهم نبه جماعته فأروا النهار قد طلع فرفع واحد  
منهم عينيه وقال دليلة فاجابه البدوي وقال والله مانا كل بليلة هل أحضرتم الزلا بية بالعسل فقالوا  
هنا رجل بدوي فقالوا له يا بدوي اين دليلة ومن فكها قال انا فككتها مانا كل الزلا بية بالعسل  
فخصبتهم ثم سألهم تقبلها فعرفوا ان البدوي جاهل بحالها فلبت عليه منصفنا وقالوا لبعضهم هل  
نهرب أو نستمر حتى نستوفي ما كتبه الله علينا واذا بالوالي مقبل ومعه الجماعة الذين نصبت عليهم  
فقال الوالي للمقدمين قوموا فكموا دليلة فقال البدوي مانا كل بليلة هل أحضرتم الزلا بية بعسل  
فرفع الوالي عينيه الى المصلب فرأى بدوي يبدل العجوز فقال للمقدمين ما هذا فقالوا الامان  
ياسيدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المحافظين قالوا للوالي الامان ياسيدي فقال  
لهم احكموا الى ما جرى فقالوا نحن كنا سهرنا معك في النمس وقلنا دليلة مصلوبة ونعسنا فاما صحونا  
وأينا هذا البدوي مصلوب ونحن بين يديك فقال يا ناس هذه نصابة وأمان الله عليكم فخلوا البدوي  
فتعلق البدوي بالوالي وقال الله ينصرفيك الخليفة أنا ما أعرف حصاني وثيابي الامنك فسأله الوالي  
فحكى له البدوي قصته فتعجب الوالي وقال له لاى شئ جعلتها فقال له ما عندي خبر انها نصابة  
فقال الجماعة نحن ما نعرف حوائجنا الامنك يا وائي فانتا سامنها اليك وصارت في عهدتك ونحن  
واياك الى ديوان الخليفة وكان حسن شر الطريق طلع الديوان واذا بالوالي والبدوي والخمسة  
مقبلون وهم يقولون اننا مظلومون فقال الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم وحكى له ما جرى  
عليه حتى قال امير المؤمنين انها نصبت على و باعت لي هؤلاء الخمسة بالف دينار مع انهم أحرار  
فقال الخليفة جميع ما عدم لكم عندي وقال للوالي ائمتك بالعجوز فنفض الوالي طوقه وقال  
لا ائتم بذلك بعد ما علقتم في المصلب فلبت على هذا البدوي حتى خلصها وعلقته في موضعها  
وأخذت حصانه وثيابه فقال الخليفة ائتم بها غيرك فقال له ائتم بها أحمد الدنف فان له في كل شهر الف  
دينار ولا حمد الدنف من الإتياع أحد واربعون نكلا واحدا في كل شهر مائة دينار فقال الخليفة  
يا مقدم أحمد قال لبيك يا امير المؤمنين قال له ائتمك بحضور العجوز فقال ضمانها على ثم ان الخليفة  
حين الخمسة والبدوي عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخليفة لما ائتم أحمد الدنف باحضار  
العجوز قال له ضمانها على يا امير المؤمنين ثم نزل هو واتباعه الى القاعة فقالوا لبعضهم كيف يكون

فقبضنا ياهاوكم عجائز في البلد فقال واحد منهم يقال له علي كتف الجمل لا حمد الدنف على أي شيء  
تشاورون حسن شومان وهل حسن شومان امر عظيم فقال حسن يا علي كيف تستقلني والاسم  
الاعظم لا اراقسكم في هذه المرة وقام غضبان فقال احمد الدنف يا شبان كل قيم يأخذ عشرة  
ويتوجه بهم الى حارة ليفتشوا على دليلة فذهب على كتف الجمل بعشرة وكذلك كل قيم ويتوجه  
كل جماعة الى حارة وقالوا قبل توجههم واقترا فهم يكون اجتماعنا في الحارة الفلانية في الزقاق القلاني  
فشاع في البلدان احمد الدنف التزم بالقض على الدليلة المحتملة فقالت زينب يا امي ان كنت شاطرة  
تلعي على احمد الدنف وجماعته فقالت يا بنتي انما اخاف الامن حسن شومان فقالت البنت وحياة  
مقصوصي لاخذ لك ثياب الواحد واربعين ثم قامت ولبست بدلة وتبرفت وأقبلت على واحد  
عطارة لقاعة بيايين فسامت عليه وأعطته دينار وقالت له خذ هذا الدينار حلوان قاعتك واعطنيها الى  
آخر النهار فاعطاها المفتاح وراحت أخذت فرشاً على حمار الحمار وفرشت القاعة وحطت في كل  
ليونان سفرة طعام ومدام ووقفت على الباب مكشوفة الوجه واذا بعلي كتف الجمل وجماعته مقبلون  
فقبلت يده فرأها صبية مليحة فخبها وقال لها أي شيء تطلبين فقالت له هل أنت المقدم احمد الدنف  
فقال لا بل أنا من جماعته واسمى على كتف الجمل فقالت لهم أين تذهبون فقال نجم دأرون نفتش  
على عجوز نصابة أخذت أرزاق الناس ومرادنا ان نقبض عليها ولكن من أنت وما شأنك فقالت  
ان أبي كان خماراً في الموصل فمات وخلف لي مالا كثيراً فجئت هذه البلدة خوفاً من الحكم وسألت  
الناس من يحميني فقالوا لي ما يحميك الا احمد الدنف فقال لها جماعته اليوم تجتمعين به فقالت لهم  
اقصدوا جبر خاطري بلقمة وشربة ماء فلما أجابوها ادخلتهم فاكلوا وسكروا وحطت لهم البنج  
فينجتهم وقلعتهم حواً بنجمهم ومثل ما عملت فيهم عملت في الباقي فدار احمد الدنف يفتش على دليلة  
فلم يجدها ولم ير من اتباعه أحد الى ان أقبل على الصبية فقبلت يدها فرأها خبيها فقالت له أنت المقدم  
احمد الدنف فقال لها نعم ومن أنت قالت غريبة من الموصل وأبي كان خماراً ومات وخلف لي مالا  
كثيراً وجئت به الى هنا خوفاً من الحكم ففتحت هذه الخمارة لجمل الوالي على قانونا ومرادي ان  
أكون في حمايتك والذي يأخذه الوالي أنت أولى به فقال احمد الدنف لا تعطيه شيئاً ومرحبا بك  
فقالت له اقصد جبر خاطري وكل طعامي فدخل وأكل وشرب مداماً فأنقلب من السكر فبنجته  
وأخذت ثيابه وحملت الجميع على فرس البدوي وحمار الحمار وأيقظت عليا كتف الجمل وراحت فلما  
أفاق رأى نفسه عرياناً ورأى احمد الدنف والجماعة مبنجين فايقظهم بضد البنج فلما أفاقوا رأوا أنفسهم  
عرايا فقال احمد الدنف ما هذا الحال يا شبان نجم دأرون نفتش عليها لنصطادها فاصطادتنا  
هذه العاهرة يا فرحة حسن شومان فينا ولكن نصبر حتى تدخل العتمة ونروح وكان حسن  
شومان قال للنقيب أين الجماعة فينما هو يسأل عنهم واذا بهم قد أقبلوا وهم عرايا فانشد حسن  
شومان هذين البيتين

والناس مشبهون في إيرادهم وتباين الأقوال في الاسدار  
م - ١٥ الف ليلة المجد الثالث



ومن الرجال معالم ومجاهل ومن النجوم غوامض ودرارى  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسن شومان قال للجماعة من لعب عليكم  
وأعراكم فقالوا تعهدنا بعجوز نفتش عايتها ولا أعرا أنا الاصبية مليحة فقال حسن شومان نعم  
ما فعلت بكم فقالوا اهل أنت تعرفها يا حسن فقال أعرفها وأعرف العجوز فقالوا له أى شىء تقول عند  
الخليفة فقال شومان يا دنف نفص ملوقك قدامه فان قال لك لاى شىء ما قبضت عليها فقل أنا  
ما أعرفها والزم بها حسن شومان فان الزمنى بها فانا أقبضها وباتوا فلما أصبحوا طلعوا الى ديوان الخليفة  
فتقابلوا الارض بين يديه فقال الخليفة أين العجوز يا مقدم أحمد فنفض طوقه فقال له لاى شىء  
فقال أنا ما أعرفها والزم بها حسن شومان فانه يعرفها هى وبنتها وقال انها ما عملت هذه الملاعب طمعا  
فى حوائج الناس ولكن لبيان شطارتها وشطارة بنتها لاجل ان ترتب لها راتب زوجها ولبنتها مثل  
راتب أبيها فشفع فيها شومان من القتل وهو يأتى بها فقال الخليفة وحيات أجدادى ان اعادت  
حوائج الناس عليها الا مان وهى فى شفاعتك فقال شومان اعطنى الا مان يا أمير المؤمنين فقال له هى  
فى شفاعتك وأعطاه مندبل الا مان فنزل شومان وراح الى دليله فصاح عليها فجاءته بنتها زينب  
فقال لها أين أمك فقالت موجوده فقال قولى لها تجيى بحوائج الناس وتذهب معى لتقابل الخليفة  
وقد جئت لها بمندبل الا مان فان كانت لا تجيىء بالمعروف لا تلوم الا نفسها فنزلت دليله وعلقت  
الحرمة فى رقبته وأعطته حوائج الناس على حمار الحمار وفرس البدوى فقال لها شومان بقرتابه  
كبيرى وثياب جماعته فقالت والاسم الا عظم انى ما أعريتهم فقال صدقت ولكن هذا منصف  
بنتك زينب وهذه جميله عملتها معك وسار وهى معه الى ديوان الخليفة فتقدم حسن وعرض  
حوائج الناس على الخليفة وقدم دليله بين يديه فلما رآها أمر برميها فى بقعة الدم فقالت أنا فى جيرتك  
يا شومان فقام شومان وقبل أيدى الخليفة وقال له العفو أنت أعطيتها الا مان فقال الخليفة هى فى  
كرامتك تعالى يا عجوز ما اسمك فقالت اسمى دليله فقال ما أنت الا حيالة محالة فاقببت بدليله  
المحتالة ثم قال لها لاى شىء عملت هذه المناصف واتعبت قلوبنا فقالت أنا ما فعلت هذه بقصد  
الطمع فى متاع الناس ولكن سمعت بمناصف أحمد الدنف التى لعبها فى بغداد ومناصف  
نحسن شومان فقلت أنا الاخرى اعلم مثلها وقد رددت حوائج الناس اليهم فقام الحمار وقال شرع  
الله بينى وبينها فانهما كفاهما أخذ حمارى حتى سلطت على المزين فى قلع اضراسى وكوانى  
فى أصداعى كين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الحمار لما قام وقال شرع الله بينى وبينها فانهما  
ما كفاهما أخذ حمارى حتى سلطت على المزين فى قلع اضراسى وكوانى فى أصداعى كين أمر الخليفة  
للحمار بمائة دينار وللصباغ بمائة دينار وقال انزل عمر مصبغك فدعوا للخليفة ونزلا وأخذ البدوى  
نحو أجمه وحصائه وقال حرام على دخول بغداد وكل الزلاية بالعسل وكل من كان له شىء أخذ

وانقضوا كلهم هذا ما جرى له ليله المحتالة في مدينة بغداد (واما) ما كان من أمر علي الزبيبي المصري فإنه كان شاطرًا بمصر في زمن رجل يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر وكان له أربعون تابعًا وكان أتباع صلاح المصري يعملون مكاييد للشاطر على ويظنون أنه يقع فيها فيفتشون عليه فيجدونه قد هرب كما يهرب الزبيبي فمن أجل ذلك لقبوه بالزبيبي المصري ثم إن الشاطر على كان جالسًا يومًا من الأيام في قاعة بين أتباعه فانتقبض قلبه وضاق صدره فرآه نقيب القاعة قاعدًا عابس الوجه فقال له مالك يا كبيرى إن ضاق صدرك فشق شقة في مصرفانه يزول عنك الهم إذا مشيت في أسواقهم فقام وخرج ليشق في مصرفان دغمارها فر على خماره فقال لنفسه ادخل واسكر فدخل فرأى في الخمار سبعة صفوف من الخلق فقال يا خمار أنا ما أقعد إلا وحدي فاجلسه الخمار في طبقة وحده واحضر له المدام فشرب حتى غاب عن الوجود ثم طلع من الخمار وسار في مصر ولم يزل سائرًا في شوارعها حتى وصل إلى الدرب الأحمر وملت الطريق فدامه من الناس هيبة له فالتفت فرأى رجل سقاء يسقي بالكوز ويقول في الطريق يا معوض ما شراب إلا من زبيب ولا وصال إلا من حبيب ولا يجلس في الصدر إلا لبيب فقال له تعالى اسقني فنظر إليه السقاء وأعطاه الكوز فطل في الكوز وخضه وكبه على الأرض فقال له السقاء أما تشرب فقال اسقني فملاه وخضه وكبه في الأرض وثالث مرة كذلك فقال له إن كنت ما تشرب أروح فقال له اسقني فملاه الكوز وأعطاه إياه فأخذه منه وشرب ثم أعطاه دينارًا وإذا بالسقاء نظر إليه واستقل له وقال له انعم بك يا غلام صغار قوم كبار آخرين. وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشاطر على لما أعطي السقاء دينارًا نظر إليه واستقل به وقال له انعم بك صغار قوم كبار قوم آخرين فنهض الشاطر على وقبض على جلايب السقاء وسحب عليه خنجر أمثله كما قيل في هذا البيتان

اضرب بخنجرك العنيد ولا تخف      أحد أسوي من سطوة الخلاق

وتجنب الخلق الذميم ولا تكن      أبدا بغير مكارم الاخلاق

فقال يا شيخ كلمني بمعقول فإن قربتك إن غلامنها يبلغ ثلاثة دراهم والكوز إن اللذان دلقتهما على الأرض مقدار رطل من الماء قال له نعم قال له فانا أعطيتك دينارًا من الذهب ولا شيء تستقل بي فهل رأيت أحدًا أشجع مني أو أكرم مني فقال له رأيت أشجع منك فانه ما دامت النساء تلد على الدنيا لا شجاع ولا كريم فقال له من الذي رأيت أشجع مني وأكرم مني فقال له أعلم أن لي واقعة من العجب وذلك أن أبي كان شيخ السقائين بالشريعة في مصرفات وخلف لي خمسة جمال وبغلا ودكانا وبيتا ولكن الفقير لا يستغني وإذا استغني مات فقلت في نفسي أنا أطلع الحجاز فأخذت قطار جمال ومازلت اقترض حتى صار على خمسة مائة دينار وضاع مني جميع ذلك في الحج فقلت في نفسي إن رجعت إلى مصر تمحبسني الناس على أموالهم فتوجهت إلى الحج الشامي حتى وصلت إلى حلب وتوجهت إلى حلب ومن حلب إلى بغداد ثم سألت عن شيخ السقائين ببغداد فدلو لي عليه فدخلت وقرأت الفاتحة



فسألني عن حالى فحكيت له جميع ما جرى لى فاخلى لى دكانا واعطاني قربة وعدة وسرحت على باب الله  
وظفقت في البلد فاعطيت واحدا الكوز ليشرب فقال لى لم آكل شىء حتى اشرب عليه لانه مر على  
بمخيل في هذا اليوم وجاءنى بقلتين بين يديه فقلت له يا ابن الخسيس هل اطمعتنى شىء حتى تسقينى  
عليه فرح ياسقاء حتى آكل شىء وبعد ذلك اسقنى فحنت الثانى فقال الله يرزقك فصرت على هذا  
الحال الى وقت الظهر ولم يعطنى أحد شىء فقلت يا ليتنى ماجئت الى بغداد واذا أنا بناس يسرعون في  
الجرى فتبعهم فرأيت موكبا عظيما منجرا اثنين اثنين وكلهم بالطواقى والشندود والبرانس واللبد  
والقولا فقلت لواحد هذا موكب من فقال موكب المقدم أحمد الدنف وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٥٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السقا قال فسألت واحدا من الموكب فقال  
لأحمد الدنف فقلت له أى شىء رتبته فقال مقدم الديوان ومقدم بغداد وعليه ذك الزوله على  
الخليفة في كل شهر ألف دينار وهم نازلون من الديوان الى قاعتهم واذا بأحمد الدنف رآنى فقال  
قال اسقنى فمالت الكوز وأعطيته اياه فحضره وكبه وثانى مرة كذلك وثالث مرة شرب رشفة مثلك  
وقال ياسقاء من أين أنت فقلت لأحمد الدنف فقال حيا الله مصر وأهلها وما سبب مجيئك الى هذه المدينة  
فحكيت له قصتي وافهمته انى مديون وهربان من الدين والعبيلة فقال مرحبا بك ثم اعطاني خمسة  
م نائير وقال لا تباعه اقصد واجه الله واحسنوا اليه فاعطاني كل واحد دينار وقال يا شيخ ما دمت في  
بغداد ذلك علينا لك كلما اسقيتنا فصرت اتردد عليهم وصار يأتينى الخير من الناس ثم بعد أيام  
أحصيت الذى اكتسبته منهم فوجدته ألف دينار فقلت فى نفسى صار رواحك الى البلاد اضرب  
فرحت له القاعة وقبلت يديه فقال أى شىء تطلب فقلت له أريد السفر وانشدته هذين البيتين:

اقامات الغريب بكل أرض كبنيان القصور على الرياح

يهب الريح تهدم البنايا لقد عزم الغريب على الراح

وقلت له ان القافلة متوجهة الى مصر ومرادى أن أروح الى عيالى فاعطاني بغلة ومائة دينار وقال  
غرضنا أن نرسل معك أمانة يا شيخ فهل أنت تعرف أهل مصر فقلت لا نعم وأدرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٥٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السقاء لما قال ان أحمد الدنف أعطاني بغلة  
ومائة دينار وقال غرضنا أن نرسل معك أمانة فهل أنت تعرف أهل مصر قال السقاء فقلت له نعم فقال  
خذ هذا الكتاب وأوصله الى على الزبيق المصرى وقل له كبيرك يسلم عليك وهو الآن عند الخليفة  
فاخذت منه الكتاب وسافرت حتى دخلت مصر فرأى أرباب الديون فاعطيتهم الذى على ثم  
صليت سقاء ولم أوصل الكتاب لاني لم أعرف قاعة على الزبيق المصرى فقال له يا شيخ طب نفسا وقر  
عيننا فأنا على الزبيق المصرى أول صبيان المقدم أحمد الدنف فهات الكتاب فأعطاها اياه فلما فتحه  
وقرأه رأى فيه هذين البيتين

كتبت اليك يا زين الملاح على ورق يسير مع الرياح  
ولو اني اطيير لطرت شوقا وكيف يطير مقصوص الجناح

وبعد فالسلام من المقدم أحمد الدنف الى أكبر أولاده على الزبيق المصري والذي نعلمك به ان  
تقصدت صلاح الدين المصري ولعبت معه مناصف حتي دفتته بالحياة واطاعتني صبيانه ومن  
جملتهم على كتف الجمل وتوليت مقدم مدينة بغداد في ديوان الخليفة ومكتوب على درك البرقاني  
كنت ترعى العهد الذي بيني وبينك فأت عندي لعلك تلعب متصفا في بغداد يقربك من خدمة  
الخليفة فيكتب لك جامكية وجراية ويعمل لك قاعة وهذا هو المرام والسلا فلما قرأ الكتاب قبله  
وحطه على رأسه وأعطى السقاء عشرة دنانير بشارة ثم توجه الى القاعة ودخل على صبيانه وأعلمهم  
بأن خبر وقال لهم أوصيكم ببعضكم ثم فاء ما كان عليه ولبس مشلحا وطر بوشا وأخذ عليه فيها مزارق  
من عود القناطر له أربعة وعشرون ذراعا وهو معشوق في بعضه فقال له النقيب أتسافر والخزن قد فرغ  
فقال له اذا وصلت الى الشام ارسل اليكم ما يسكن فيكم وسار الى حال صبيله فلحق ركبا مسافرا فرأى فيه  
شاه بندر التجار ومعه أربعون تاجرا قد حملوا حمولهم وحمل شاه بندر التجار على الارض ورأى  
مقدمه رجلا شاميا وهو يقول للبنغالين واحد منكم يساعدني فسبوه وشتموه فقال في نفسه  
لا يحسن سفرى الا مع هذا المقدم وكان على أمر دأبليجا فتقدم اليه وسلم عليه فرحب به وقال له اى  
شيء تطلب فقال له يا عمي رأيتك وحيدا وحولتك أربعون بعلا ولاى شيء ما جئت لك بناس  
يساعدونك فقال يا ولدى قد اكثرت ولدين وكسوتهم ما وضعت لكل واحد في جيبه مائتى دينار  
فساعدانى الى الخانكة وهر بأفقال له والى أين تذهبون قال الى حلب فقال له أنا أساعدك فحملوا  
الحمول وساروا وركب شاه بندر التجار بغلته وسار ففرح المقدم الشامى بعلى وعشقه الى أن أقبل الليل  
فتزولوا واكلوا وشربوا فجاء وقت النوم فخط على جنبه وجعل نفسه نائما فنام المقدم قريبا منه فقام  
على من مكانه وقعد على باب صيوان التاجر فانقلب المقدم وأراد أن يأخذ عليا في حضنه فربحده  
فقال في نفسه لعله واعدوا حدا فآخذوه ولكن أنا أولى وفي غير هذه الليلة احجزه واما على فانه لم يزل  
على باب صيوان التاجر الى أن قرب الفجر فجاء ورقد عند المقدم فلما استيقظ المقدم وجده فقال  
في نفسه ان قلت له أين كنت تركنى وروح ولم يزل يخادعه الى أن اقبلوا الى مغارة فيها غابة وفي تلك  
الغابة سبع كاسر وكلها عمر قافله يعملون القرعة بينهم فكل من خرجت عليه القرعة يرمونه الى السبع  
فحملوا القرعة فلم تخرج الا على شاه بندر التجار واذا بالسبع قطع عليهم الطريق ينتظر الذى يأخذه  
من القافلة فصار شاه بندر التجار فى كرب شديد وقال للمقدم الله يخيب كعبك وسفرتك ولكن  
وصيتك بعدموتى أن تعطى أولادى حمولى فقال الشاطر على ما سبب هذه الحكاية فأخبروه بالقصة  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

١ - ( وفي ليلة ٦٥٨ ) قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن التجار أخبروا على المصرى بالقصة  
فقال ولاى شيء نهرويون من قط البرقا نألتزم لكم بقتله فراح المقدم الى التاجر وأخبره فقال ان



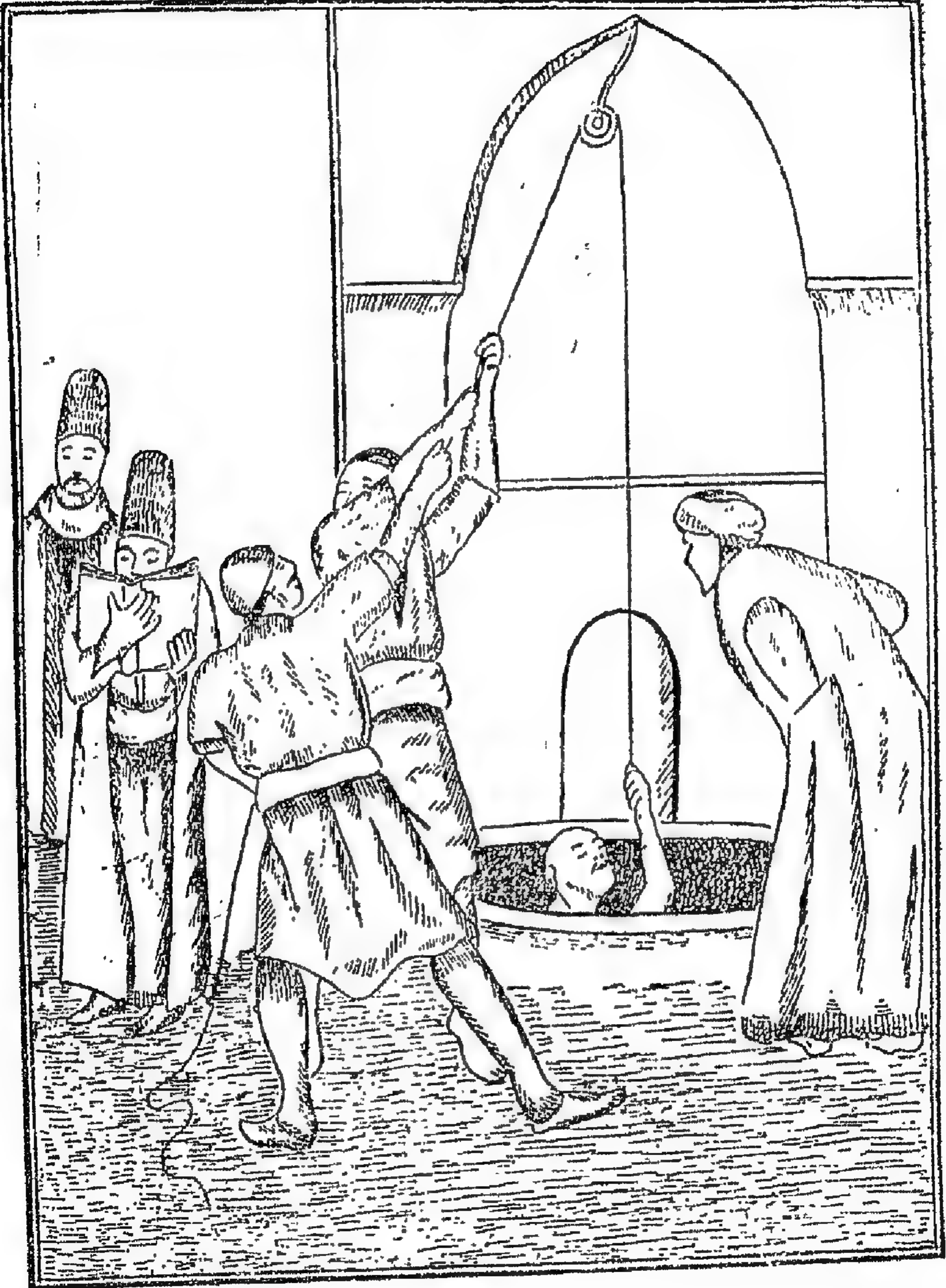
قتله اعطيته ألف دينار وقال ببقية التجار ونحن كذلك نعطيه فقام على وخلع المشاح فبات عليه  
عدة من بولاد فاحذ بشريط بولاد وفر كلولبه وانفرد قدام السبع وصرخ عليه فهجم عليه السبع  
فضر به على المصرى بالسيف بين عينيه فقسمه نصفين والمقدم والتجار ينظرونه قال للمقدم  
لا تخف يا عمي فقال له يا ولدي أنا بقيت صبيك فقام التاجر واحتضنه وقبله باز عينيه واعطاه ألف  
دينار وكل تاجر أعطاه عشرين دينار فخط جميع المال عند التاجر وباتوا وأصبحوا عامدين إلى  
بغداد فوصلوا إلى غابة الآساد وادى الكلاب واذاقه رجل بدوي عاص قاطع الطريق ومعه  
خيل فطلع عليهم فقلت الناس من بين أيديهم فقال التاجر ضاع مالي واذاب على أقبل عليهم وهو  
الأسا جلد املاً فاجلجل واطلع المزراق وركب عقاه في بعضها واختلس حصانا من خيل البدوي  
وركبه وقال للبدوي بارزني بالرمح وهز الجلاجل فجفت فرس البدوي من الجلاجل وضرب مزراق  
البدوي فكسره وضر به على رقبتة فرمى دماغه فنظره قومه فانطبقوا على فقال الله أكبر ومال  
عليهم فهزمهم وولوا هاربين ثم رفع دماغ البدوي على رمح وانعم عليه التجار وسافروا حتى وصلوا  
إلى بغداد فطلب الشاطر على المال من التاجر فاعطاه اياه فسلمه إلى المقدم وقال له حين تروح مصر  
اسأل عن قاعتي واعط المال لتقيب القاعة ثم بات على وأصبح دخل المدينة وشق فيها وسأل عن  
قاعة أحمد الدنف فلم يده أحد عليها ثم تمشى حتى وصل إلى ساحة النقص فرأى أولادا يلعبون  
وقيمهم ولد يسمى أحمد اللقيط فقال على لا تأخذ أخبارهم إلا من صفارهم فالتفت على فرأى حلوانيا  
فاشتري منه حلوة وصاح على الأولاد واذاب أحمد اللقيط طرد الأولاد عنه ثم تقدم هو وقال لعلى  
أي شيء تطلب قال له أنا كان معي ولد ومات فرأيت في المنام يطلب حلوة فاشتريتها فريد أن  
أعطي لكل ولد قطعة واعطى أحمد اللقيط قطعة فنظرها فرأى فيها دينار الاصقاها فقال له روح  
أفاما عندي فاحشة واسأل عنى فقال يا ولدي ما يأخذ الكراء الا شاطر ولا يحط الكراء الا شاطر  
فأدريت في البلد افتش على قاعة أحمد الدنف فلم يدنى عليها أحد وهذا الدينار كرائك وتدلني على  
قاعة أحمد الدنف فقال له أنا أروح اجري قدامك وأنت تجرى ورائي إلى ان أقبل على القاعة فأخذ  
في رجلي حصوة فارمى بها على الباب فتمر فيها فجري الرلد وجري على وراءه إلى ان أخذ الحصوة برجله  
ورماها على باب القاعة فعرفها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٥٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أحمد اللقيط لما جرى قدام الشاطر على واره  
القاعة وعرفها قبض على الولد وأراد أن يخلص منه الدينار فلم يقدر فقال له روح تستاهل الاكرام  
لأنك زكي كامل العقل والشجاعة وان شاء الله تعالى ان عملت مقدما عند الخليفة اجعلك من صبياني  
فراح الولد واما على الزبيق المصرى فانه أقبل على القاعة وطرق الباب فقال أحمد الدنف يا تقيب  
افتح الباب هذه طريقة على الزبيق المصرى ففتح له الباب ودخل على أحمد الدنف وسلم عليه وقابله  
بالعناق وسلم عليه الاربعون ثم أن أحمد الدنف البسه حلة وقال له اني لما ولاني الخليفة مقدما  
عنده كسى صبياني فأبقيت لك هذه الحلة ثم اجلسوه في صدر المجلس بينهم واحضروا الطعام فأكوا

والشرب فشربوا وسكروا الى الصباح ثم قال أحمد الدنف لعلى المصرى اياك أن تشق في بغداد  
استمر جالسا في هذه القاعة فقبال له لاى شىء ففعل جئت لاحسن أنا ما جئت الا لاجل أن اتفرج  
فقال له يا ولدى لا تحسب ان بغداد مثل مصر هذه بغداد محل الخلافة وفيها شطار كثيرون ويركب  
فيها الشطارة كما ينبت البقل في الارض فاقام على في القاعة ثلاثة أيام فقال أحمد الدنف لعلى المصرى  
أريد أن أقربك عند الخليفة لاجل أن يكتب لك جامكية فقل له حتى يؤون الا وان فترك سبيلهم  
ان عليا كان قاعدا في القاعة يوم ما من يوم ما فانتقبض قلبه وضاق صدره فقال لنفسه قم شق في بغداد  
ينشرح صدرك فخرج وسار من زقاق الى زقاق فرأى في وسط السوق دكانا فدخل وتعدى فيه وطلع  
يعسل يديه واذا بأربعين عبدا بالشرائط البولاد واللبدوهم سائرون اثنين اثنين وآخر الكل  
دلية المحتملة راكبة فوق بغلة وعلى رأسها خوذة مطلية بالذهب وبيضة من بولاد وزردية وعا  
يناسب ذلك وكانت دلية نازلة من الديوان رائحة الى الخان فامارت عليا الزبيق المصرى تأملت  
خية فرأته يشبه أحمد الدنف في طوله وعرضه وعليه عباءة وبرنس وشریط من بولاد ونحو ذلك  
والشجاعة لأنحة عليه تشهده ولا تشهد عليه فسارت في الخان واجتمعت بينتها زينب واحضرت  
تحت رمل فضربت الرمل فطلع لها اسمه على المصرى وسعده غالب على سعدا وسعد بنتها زينب  
فقال لها يا أمى أى شىء ظهر لك حين ضربت هذا التخت فقالت أنا رأيت اليوم شابا يشبه أحمد  
الدنف وخاتمة أن يسمع انك أعربت أحمد الدنف وصبيانه فيدخل الخان ويلعب معنا منصفنا  
لاجل أن يخلص نارك كبيره وثارا الاربعين وأظن أنه نازل في قاعة أحمد الدنف فقالت لها بنتها زينب  
أى شىء هذا أظن انك حسبت حسابه ثم لبت بدلة من أفخر ما عندها وخرجت تشق في البلد  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زينب بنت الدلية المحتملة خرجت  
تشق البلد فابارأها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي توعده وتخلف وتسمع وتسطع وسارت من  
سوق الى سوق حتى رأت عليا المصرى مقبلا عليها فزاحته بكتفها والتفت وقالت الله يحى أهل  
النظر فقال لها ما أحسن شكلك لمن أنت فقالت للغندور الذى مثلك فقال لها هل أنت متزوجة  
أو مازبة فقالت متزوجة فقال لها عندي أو عندك فقالت أنا بنت تاجر وزوجى تاجر وعمرى  
ما خرجت إلا في هذا اليوم وما ذاك إلا انى طبخت طعاما وأردت أن آكل فالتفت لى نفسها ولما رأيتك  
وقعت محبتك في قلبي فهل يمكن أن تقصد جبر قلبي وتأكل عندي لقمة فقال لها من دعي فليجبه  
ومشت وتبعها من زقاق الى زقاق ثم قال في نفسه وهو ماش خلفها كيف تفعل وأنت غريب وقد وُرد  
من زنى في غربته رده الله خائبا ولكن ادفعها عنك بلطف ثم قال خذى هذا الدينار واجعلى الوقت  
غير هذا فقالت له والاسم الاعظم ما يمكن الا أن تروح معي هذا البيت واضافيك فتبعها الى أن  
وصلت باب دار عليها بوابة عالية والصبة مغلقة فقالت لها افتح هذه الصبة فقال لها وابن مفتاحها  
فقال له ضاع فقال لها كل من فتح صبة بغير مفتاح يكون مجرما وعلى الحاكم تأديبه وأنا ما اعرف شيئا



حتى افتحها بلا مفتاح فكشفت الازار عن وجهها فنظرها نظرة أعقبته الف حسرة ثم اسبلت  
 ازارها حتى الغيبة وقرأت عليها أسماء أم موسى ففتحتها بلا مفتاح ودخلت فتبعها فرأى سيوفه  
 وأسلحة من البولاد ثم انها خلعت الازار وقعدت معه فقال في نفسه استوف ما قدره الله عليك  
 ثم قال عليها ياخذ قبلة من خدما فوضعت كفها على خدما وقالت له ما صفاء الا في الليل وأحضرت



(العبد والسائس وهما يرفعان الدلو الذي فيه على المصري من البئر والفقهاء واقفون يتلون القرآن)  
 مشقة طعام ومدام فا كلا وشربا و قامت ملائكة الابر يق من البئر وكبت على يديه فغسلهما فينما هما

كذلك واذا بهادقت على صدرها وقالت ان زوجي كان عنده خاتم من ياقوت مرهون على خمسمائة دينار فلبسته فجاء واسعاً فضيقته بشمعة فلما أدليت الدلو سقط الخاتم في البئر ولكن التفت الى جهة الباب حتى أتعرى وانزل البئر لاجيء به فقال لها عيب على أن تنزلي واتاموجود فما ينزل الا أنما فقلع ثيابه وربط نفسه في السلسلة وادلقه في البئر وكان الماء فيه غزيراً ثم قالت له ان السلسلة قد قصرت مني ولكن فك نهسك وانزل ففك ونزل في الماء وغطس فيه قامات ولم يحصل قرار البئر وأما هي فأتها لبست ازارها وأخذت ثيابه وراحت الى أمها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا المصري لما نزل في البئر وزينب أخذت ثيابه راحت الى أمها وقالت لها قد أعريت عليا المصري وأوقعته في بئر الأمير حسن صاحب الدار وهيئات أن يخلص وأما الأمير حسن صاحب الدار فإنه كان في وقتها غائباً في الديوان فلما أقبل رأى بيته مفتوحاً فقال للسائس لاي شيء ما أغلقت الضبة فقال ياسيدي اني أغلقتها يدي فقال وحياة رأسي ان بيتي قد دخله حرامي ثم دخل الأمير حسن وتلفت في البيت فلم يجد أحداً فقال للسائس املاي الا بريق حتى أتوضأ فاخذ السائس الدلو وادلاه فلما سحبه وجده ثقيلاً فطل في البئر فرأى شيئاً فاعده في السطل فالتقاء في البئر ثانياً ونادى وقال ياسيدي قد طلعت لي عفرية من البئر فقال له الأمير حسن روح هات اربعة فقهاء يقرؤن القرآن عليه حتى ينصرف فلما أحضر الفقهاء قال لهم احتاطوا بهذا البئر واقروا على هذا العفرية ثم جاء العبد والسائس وانزلا الدلو واذا بعلي المصري تعلق به وخبأ نفسه في الدلو وصبر حتى ضارق ريباً منهم ووثب من الدلو وقعد بين الفقهاء فصاروا يلطمشون بعضهم ويقولون عفرية عفرية فقرأه الأمير حسن غلاماً انسياً فقال له هل انت حرامي فقال لا فقال له ما سبب نزولك في البئر فقال له انما كنت واحتمت فنزلت لاغتسل في بحر الدجلة فغطست فجدتني الماء تحت الارض حتى خرجت من هذه البئر فقال له قل الصدق فحكى له جميع ما جرى له فاخرجه من البيت بثوب قديم فتوجه الى قاعة احمد الدنف وحكى له ما وقع له فقال اما قلت لك ان بغداد فيها نساء تلعب على الرجال فقال على كتف الجمل بحق الاسم الاعظم أن تخبرني كيف تكون رئيس فتيان مصر وتعريك صبية فصعب عليه ذلك وندم فبكساه احمد الدنف بدلة غير هاتم قال له حسن شومان هل انت تعرف الصبية فقال لا فقال هذه زينب بنت الدليله المختاله بوابه خان الخليفة فهل وقعت في شمتها يا علي قال نعم فقال له يا علي ان هذه أخذت ثياب كبيرك وثياب جميع صبيانك فقال هدا مار عليكم فقال له وأي شيء مرادك فقال مرادي ان اتزوج بها فقال له هيات سل فؤادك عنها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان قال لعلي المصري هيات سل فؤادك عنها فقال له وما حيلتي في زواجها يا شومان فقال مرحبا بك ان كنت تشرب من كفي وتمشي تحت رايتي بلغت مرادك منها فقال له نعم فقال له يا علي اقلع ثيابك فقلع ثيابه واخذ قدراً وغلي فيه شيئاً مثل الزفت ودهنه به فصار مثل العيد الاسود ودهن شفتيه وخديه وكبليه



بكرجل أحمر وألبسه ثياب خدام وأحضر عند سفره كباب ومداً وقال له إن في الخان عبداً طباًخاً وأنت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوق إلا اللحم والخضار فتوجه إليه بلطف وكلمه بكلام العبيد وسلم عليه وقل له أنا من زمان ما اجتمعت بك في البوطة فيقول لك أنا مشغول وفي رقبتي أربعون هندياً طبخ لهم سحاطاً في الغداء وسحاطاً في العشاء وأطعمهم الكلاب وسفرة الدليلة وسفرة ليلتهازينب ثم قل له تعال نأكل كباباً وشرب بوطة وأدخل وإياه القاعة واسكره ثم أسأله عن الذي يطبخه كم لون هو وعن أكل الكلاب وعن مفتاح المطبخ وعن مفتاح الكرار فإنه يخبرك لأن السكران يخبر بجميع ما يكتمه في حال صحوه وبعد ذلك بنجه والبس ثيابه وخذ السكاكين في وسطك وخذ مقطف الخضار واذهب إلى السوق واشتر اللحم والخضار ثم أدخل المطبخ والكرار وأطبخ الطبخ ثم أغرفه وخذ الطعام وأدخل به على دليلة في الخان وحط البنج في الطعام حتى تبسج الكلاب والعبيد ودليلة وبنهازينب ثم أطلع القصر وأنت بجميع الثياب منه وإن كان مرادك أن تزوج بز زينب نجبيء معك بالاربعةين طيراً التي تحمل الرسائل فطلع فرأى العبد الطباخ فسلم عليه وقال له زمان ما اجتمعنا بك في البوطة فقال له أنا مشغول بالطبخ للعبيد والكلاب فأخذه واسكره وسأله عن الطبخ كم لون هو فقال له كل يوم خمسة ألوان في العشاء وطلبوا منه خمس لو ثاسادسا وهو الزردة ولو ثاسابما وهو طيخ حب الزمان فقال وأي شيء حال السفرة التي تعملها فقال أودي سفرة إلى زينب وبعدها أودي سفرة لدليلة وأعشى العبيد وبعدهم أعشى الكلاب وأطعم كل واحد كفايته من اللحم وأقل ما يكفيه رطل وأنسته المقادير أن يسأله عن المفاتيح ثم قلعه ثيابه ولبسها هو وأخذ المقطف وراح إلى السوق فأخذ اللحم والخضار وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٣) قالت بلهني أيها الملك السعيد إن علياً الزبيق المصري لما بنج العبد الطباخ أخذ السكاكين وحطها في حزامه وأخذ مقطف الخضار ثم ذهب إلى السوق واشترى اللحم والخضار ثم رجع ودخل الخان فرأى دليلة قاعدة تنقد الداخل والخارج ورأى الأربعين عبداً مسلحة فقوى قلبه فلما رآته دليلة عرفته فقالت له أرجع يا رئيس الحرامية تعمل على منصفاً في الخان قالت على المصري وهو في صورة العبد إلى دليلة وقال لها ما تقولين يا بوابة فقالت له إذا صنعت بالعبد الطباخ وأي شيء فعلت فيه فهل قنلته أو بنجته فقال لها أي عبد طبخ فهل هناك عبد طبخ غيري فقالت تشكذب أنت علي الزبيق المصري فقال لها بلغه العبيد يا بوابة هل المصري يرضه أسودة أنا ما بقيت أخدم فقال العبيد مالك يا ابن عمنا فقالت دليلة هذا ما هو ابن عمكم هذا علي الزبيق المصري وكأنه بنج ابن عمكم أوقله فقالوا هذا ابن عمنا سعد الله الطباخ فقالت لهم ما هو ابن عمكم بل هو علي المصري وصيغ جلده فقال لها من علي أنا سعد الله فقالت إن عندي دهان الاختبار وجاءت بدهان فدهنت به ذراعاه وحكته فلم يطلع السواد فقال العبيد خليه يروح ليعمل لنا الغداء فقالت لهم إن كان ابن عمكم يعرف أي شيء طلبتم منه ليلة أمس ويعرف كم لون يطبخ في كل يوم فسأله عن الألوان وسحاطا بوه

ليلة أمس فقال عدس وأرز وشر به ويخنى وماء وردية ولون سابع وهو حب الرمان في العشاء مثله  
فقال العبيد صدق فتالت لهم ادخاوا معه فان عرف المطبخ والسكرار فهو ابن عمكم والا فاعلموا ان  
المطبخ قارب في قطاف كل ما يدخل المطبخ يقف القط على باب المطبخ ثم ينزل على اكتافه اذا دخل  
فلما دخل وراءه القط نزل على اكتافه فرماه فحرق قدامه الى المطبخ فلحظ ان القط ما وقف الا على  
باب المطبخ فاخذ المفاتيح فرأى مفتاحا عليه اثر الريش فعرف انه مفتاح المطبخ ففتحه وحط  
الخضار وخرج فحرق القط قدامه وعمدان باب السكرار فلحظ انه السكرار فاخذ المفاتيح ورأى  
مفتاحا عليه اثر الدهان فعرف انه مفتاح السكرار ففتحه فقال العبيد يا ذئبة لو كان غريبا ما عرف  
المطبخ والسكرار ولا عرف مفتاح كل مكان من بين المفاتيح وانما هذا ابن عمنا سعد الله وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٦٦٤ ) قالت بلغني أيها المالك السعيد أن العبيد قالوا الدليلة المحتملة هذا ابن عمنا  
سعد الله فقالت انما عرف الاماكن من القط وميز المفاتيح من بعضها بالقرينة وهذا الامر لا يدخل  
على ثم انه دخل المطبخ وطبخ الطعام وطلع سفرة الى زينب فرأى جميع الثياب في قصرها ثم نزل  
وحط سفرة لدليلة وغدي العبيد وأطعم الكلاب وفي المشاء كذلك وكان الباب لا يفتح ولا يقفل  
الا في الغداة والعشي ثم ان عليا قام ونادى في الخان ياسكان قد سهرت العبيد للحرس وأطلقنا الكلاب  
وكل من يطلع فلا يلوم الا نفسه وكان على آخر عشاء الكلاب وحط فيه السم ثم قدمه اليها فلما اكلته  
ماتت وبنج جميع العبيد ودليلة وبتهازينب ثم طلع فاخذ جميع الثياب وحمام البطاقة وفتح الخان  
وخرج وسار الى ان وصل الى القاعة فراه حسن شومان فقال له أي شيء فعلت فحكى له جميع ما كان  
فشكره ثم انه قام وزرع ثيابا به وغلى له عشا وغسله به فعاد ابيض كما كان وراح الى العبد والبسه ثيابه  
وأيقظه من البنج فقام العبد وذهب الى الخضري فاخذ الخضار ورجع الى الخان هذا ما كان من امر  
على الزبيق المصري (وأما) ما كان من امر الدليلة المحتملة فانه طلع من طبقتهارجل تاجر من السكان  
عندما لاح الفجر فرأى باب الخان مفتوحا والعبيد مبنجة والكلاب ميتة فنزل الى دليلة فراها  
مبنجة وفي رقبتهاورقة ورأى عند رأسها سفنجا ضد البنج فحطها على مؤخيرها فاذاقت فلما أفادت  
قالت أين أنا فقال لها التاجر أنا نزلت فرأيت باب الخان مفتوحا ورأيتك مبنجة وكذلك العبيد وأما  
الكلاب فرأيتها ميتة فاخذت الورقة فرأيت فيها ما عمل هذا العمل الاعلى المصري فشمت العبيد  
وزينب بنتها ضد البنج وقالت اما قلت لكم ان هذا على المصري ثم قالت لا عبيدا اكنتموا هذا الامر  
وقالت لبنتها كم قلت ان عليا ما يخلى ثاره وقد عمل هذا العمل في نظير ما فعلت معه وكان قادرا ان يفعل  
معك شيء غير هذا اولسكنه اقتصر على هذا البقاء المعروف وطالب المحبة بيننا ثم ان دليلة خلعت  
لباس الفتوة ولبست لباس النساء ولبت المحرمة في رقبتهاورقة قصدت قاعة احمد الدنف وكان على خن  
دخل القاعة بالثياب وحمام الرسائل قام شومان وأعطى النقيب حق أربعين حمامة فاشترها وطبخها  
حين ارجالوا اذا بدليلة تدق الباب فقال أحمد الدنف هذه دليلة قم افتح لها يا نقيب فقام وفتح



لها قد خلت دليّة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٦٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن النقيب لما فتح القاعة لدليّة دخلت فقال لها  
شومان ما جاء بك هنا يا عجوز النحس وقد تمزجت أنت وأخوك زريق السماء فقالت يا مقدم إن الحق  
على وهنذه رقبتي بين يديك ولكن التي الذي عمل معي هذا المنصف من هو منكم فقال أحمد  
الذئف هو أول صبيان فقالت له أنت سياق الله عليه أنه يحبي على بحمام الرسائل وغيره وتجعل ذلك  
أفعاما على فقال حسن شومان الله يقابلك بالجزاء يا على لا شيء طبخت ذلك الحمام فقال على ليس  
بصدي خيرا أنه حمام الرسائل ثم قال أحمد يا نقيب هات نائبا فأعطاها فأخذت قطعة من حمامة  
ومصغتها فقالت هذا ما هو لحم طير الرسائل فاني أعلفه حب المسك ويبقى لحمه كالمسك فقال لها  
شومان إن كان مرادك أن تأخذ حمام الرسائل فأقضي حاجة على المصري فقالت أي شيء حاجته فقال  
لها إن تزوجيه بنتك زينب فقالت أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف فقال حسن لعلى المصري اعطها  
أنا فأعطاها إياه فأخذته وفرحت به فقال شومان لا بد أن تردى علينا جوابا كافيا فقالت إن كان  
مراده أن يتزوج بها فهذا المنصف الذي عمله ما هو شطارة والشطارة أن يخطبها من خالها المقدم  
زريق فانه وكيلها الذي ينادي يارطل سمك بجديدين وقد علق في دكانه كيسا حط فيه من الذهب  
القيين فعند ما سمعوها تقول ذلك قاموا وقالوا ما هذا الكلام يا عاهرة انما أردت أن تعد مينا أخانا على  
المصري ثم انهارا حت من عندهم إلى الخان فقالت لبنتها قد خطبك منى على المصري ففرحت لأنها  
أحبته لعفته عنها وسألتها عما جرى فحكّت لها ما وقع وقالت شرطت عليه أن يخطبك من خالك  
وأوقعته في الهلاك وأما على المصري فانه البفت البهم وقال ما شأن زريق وأي شيء يكون هو فقالوا  
هو رئيس فتيان أرض العراق يكاد أن ينقب الجبل ويتناول النجم ويأخذ السكحل من العين وهو في  
هذا الأمر ليس له نظير ولكنه تاب عن ذلك وفتح دكان سمك فجمع من السماء كة التي دينار ووضعها  
في كيس وربط في الكيس قيطانا من حرير ووضع في القيطان جلاجل وأجراسا من نحاس وربطه  
في وتد من داخل باب الدكان متصلا بالكيس وكلما يفتح الدكان يعلق الكيس وينادي ابن أتم  
يا شيطان مصر ويا فتيان العراق ويا ماهرة بلاد العجم زريق السماء علق كيس على وجه الدكان كل من  
يدعى الشطارة ويأخذه بحيلة فانه يكون له فتاتى الفتيان أهل الطمع ويريدون انهم يأخذونه فلم  
يقدر والانه واضح تحت رجله أرغفة من رصاص وهو يقلى ويدق النار فاذا جاء الطماع ليساهيه  
ويأخذه يضرب به برغيف من رصاص فيتلفه أو يقتله فيأعلى اذا تعرضت له تكون كمن يلطم في الجنابة  
ولا يعرف من مات فمالك قدرة على مقارعتة فانه يخشى عليك منه ولا حاجة لك بزواجك زينب ومن  
ترك شيئا ماش بلاه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان ومن معه صاروا ينهون على  
المصري بالعدول على زواج زينب بنت الدليّة المحتملة فقال بهذا عيب يا رجال فلا بد لي من أخذ  
الكيس ولكن ها توألى لبس صبيّة فأحضر واللبس صبيّة فلبسه وتحنى وأرخى لنا ما وذبج خروفا



أخذ دمه وطمع المصران ونظفه وعقده من تحت وملاً بالدم وربطه على بطنه ولبس عليه اللباس والخف وعمل يهدين من حواصل الطير وملاًها بالبن وربط على بطنه بعض قماش ووضع بينه وبين بطنه قطناً ونحزم عليه بقوطة كلها نشاء فصار كل من ينظر يقول ما أحسن هذا الكفل وإذا بهمار مقبل فاعطاه ديناراً وركب الحمار وسار به في جهة دكان زريق السماك فرأى السكيس معلقاً ورأى الذهب ظاهر آمنه وكان زريق يقبلي السمك فقال على يا حمار ما هذه الرائحة فقال له رائحة سمك زريق فقال له أنا امرأة حامل والرائحة تضرني هات لي منه قطعة سمك فقال الحمار لزريق هل أصبحت تفوح الرائحة على النساء الحوامل أنا ممي زوجة الأميرة حسن شر الطريق قد شمت الرائحة وهي حامل فهات لها قطعة سمك لأن الجنين تحرك في بطنها فقال زريق يا ستار اللهم اكننا شر هذا النهار وخذ قطعة سمك وأراد أن يقلبها فانطلقت النار فدخل ليوقد النار وكان على المصري قاغداً فسكاً على المصران فقطعه فساح الدم من بين رجله فقال آه يا جنبي يا ظهري فالتفت الحمار فرأى الدم سائحاً فقال لها مالك يا سيدتي فقال له وهو في صورة المرأة قد اسقطت الجنين فطل زريق فرأى الدم فهرب في الدكان وهو خائف فقال له الحمار الله يسكذ عليك يا زريق إن الصبية قد اسقطت الجنين وانك ما تقدر على زوجها فلا شيء أصبحت تفوح الرائحة وأنا أقول لك هات لها قطعة قطعة سمك فما ترضى ثم أخذ الحمار حماره وتوجه إلى حال سبيله وحين هرب زريق داخل الدكان مدياً على المصري يده إلى الكيس فلما حصله شخس الخشب الذي فيه وصلحت الجلاجل والاجرأس والحلق فقال زريق ظهر خداعك يا علق اعمل على منصفنا وأنت في صورة صبية ولكن خذ ما جاء لك وضربه برغيف من رصاص فراح خائباً وحط يده في غير دق قام عليه الناس وقالوا اهل أنت سوقى والاهل مضارب فان كنت سوقياً فترسل الكيس واكف الناس شركه فقال لهم باسم الله على الرأس وأما على خانه راح إلى القاعة فقال له شومان ما فعلت فحكى له جميع ما وقع له ثم قلع لبس النساء وقال يا شومان احضري ثياب سائس فاحضرها له فاجذها ولبسها ثم أخذ صحناً وخمسة دراهم وراح لزريق السماك فقال له أي شيء تطلب يا اسطافارا اله الذراهم في يده فاراد أن يعطي له من السمك الذي على الطبلية فقال له أنا ما آخذ إلا سمكاً صحناً فخط الطاجن وأراد أن يقلبها فانطلقت النار فدخل ليوقدها فد على المصري يده لياخذ الكيس فحصل طرفه فشخسحت الاجرأس والحلق والجلاجل فقال له زريق ما دخل على منصفك ولوجئتني في صورة سائس وأنا عرفتك من قبض يدك على القلوس والصحن . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علياً المصري لما مديده لي أخذ الكيس شخسخت الاجرأس والحلق فقال له زريق ما دخل على منصفك ولوجئتني في صورة سائس فانا عرفتك من قبض يدك على القلوس والصحن وضربه برغيف من رصاص فزاع عنه على المصري فلم ينزل الرغيف إلا في طاجن ملاً باللحم الساخن فأنكسر ونزل بمرفقه على كتف القاضي وهو سائر هو نزل الجميع في عب القاضي حتى وصل إلى محاشمه فقال القاضي يا محاشمي ما أقبحك يا شقي من عمل



مضى هذه العملة فقال له الناس يا مولانا هذا ولد صغير رجم بحجر فوقع في الطاجن مادفع الله كانه اعظم ثم التفتوا فوجدوا الرغيف الرصاص والذي رمادنا عوزريق السماء فقاموا عليه وقالوا ما حمل منك يا زريق نزل الكيس احسن لك فقال ان شاء الله انزله واما علي المصري فانه راح الى القاعة ودخل على الرجال فقالوا له أين الكيس فحكى لهم جميع ماجرى له فقالوا له أنت اضمت ثلثي شطارته فقلع ما عليه ولبس بدلة تاجر وخرج فرأى حاويا معه جراب فيه ثعابين وجر بندية فيها أمتعة فقال له يا حاوي مرادى ان تفرج أولادى وتأخذ احسانا فأتى به الى القاعة وأطعمه وبنجه ولبس بدلته وراح الى زريق السماء وأقبل عليه وزمير بالزمارة فقال له الله يرزقك واذا به طلع الثعابين ورماه قدامه وكان زريق يخاف من الثعابين فهرب منها داخل الدكان فأخذ الثعابين ووضعها في الجراب ومنذ يده الى الكيس فحصل طرفه فشن الحلق والجلاجل والاجر اس سأل له مازلت تعمل على المناصف حتى عملت حاويا ورماه برغيف من رصاص واذا بواحد جندى سائر ووراءه السائب فوقع الرغيف على رأس السائب فبطحه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زريق لما رمى الرغيف الرصاص وقع على السائب فبطحه فقال الجندى من بطحه فقال له الناس هذا حجر نزل من السقف فسار الجندى والتفتوا فراءوا الرغيف الرصاص فقاموا عليه وقالوا له نزل الكيس فقال ان شاء الله انزله في هذه الليلة وما زال علي يلعب مع زريق حتى عمل معه سبعة مناصف ولم يأخذ الكيس ثم انه ارجع ثياب الحاوي ومتاعه اليه وأعطاه احسانا ورجع الى دكان زريق فسمعه يقول انا ان بيت الكيس في الدكان نقب عليه وأخذه ولكن أخذه معى الى البيت ثم قام زريق وعزل الدكان ونزل الكيس وحطه في عبه فتبعه على ان قرب من البيت فرأى زريق جاره عنده فرح فقال زريق في نفسه أروح البيت وأعطي زوجتى الكيس والبس حوائجى ثم أعود الى الفرح ومشى وعلي تابعه وكان زريق متزوجا بجارية سوداء من معاتيق الوزير جعفر ورزق منها بولد وسماه عبد الله وكان يوعدها انه يطاهر الولد بالكيس ويؤوجه ويصرفه في فرحه ثم دخل زريق علي زوجته وهو يبس الوجه فقالت ما سبب عبوسك فقال لها بنا بلاني بشا طر لعب معى سبعة مناصف على انه يأخذ الكيس فما قدر ان يأخذه فقالت ها ته حتى أدخره لفرح الولد فأعطاه اياه واما علي المصري فانه تخبافى مخدع وصار يسمع ويرى فقام زريق وقلع ما عليه ولبس بدلته وقال لها احفظي الكيس يا أم عبد الله وانارائح الى الفرح فقالت له نعم لك ساعة فنام فقام علي ومشى أطراف أصابعه وأخذ الكيس وتوجه الى بيت الفرح ووقف يتفرج وأما زريق فانه رأى في منامه ان الكيس أخذه طائر فافلق مرعوبا وقال لام عبد الله قومي انظرى الكيس فقامت تشظره فوافقت فلطمت على وجهها وقالت يا سواد حظك يا أم عبد الله الكيس أخذه الشايطر فقال والله ما أخذه الا الشايطر على وما أحد غيره أخذ الكيس ولا بدانى أجيب به فقالت ان لم تجبى به قفلت عليك الباب وتركك تبست في الحارة فاقبل زريق على الفرح فرأى الشايطر عليا

يتفرح فقال هذا الذي أخذ الكيس ولكنه نازل في قاعة أحمد الدنف فسبته زريق إلى القاعة وطلع على ظهرها ونزل فراهم نائمين وإذا به على أقبيل ودق الباب فقال زريق من الباب فقال على المصري فقال له هل جئت بالكيس فظن انه شومان فقال له جئت به افتح الباب فقال له لا يمكن ان افتح لك حتى أنظره فانه وقع بيني وبين كبير رهان فقال له صديك فمديده من جنب عقب الباب فأعطاه الكيس فأخذه زريق وطلع من الموضع الذي نزل منه وراح إلى النمرح وأما على فانه لم يزل واقفا على الباب ولم يفتح له أحد فطرق الباب طرقه مزعجة فصحا الرجال وقالوا هذه طريقة على المصري ففتح له النقيب وقال له هل جئت بالكيس فقال يكفى من احيايا شومان أنا أعطيتك اياه من جنب عقب الباب وقلت لي أنا حالف لا افتح لك الباب حتى ترى الكيس فقال والله ما أخذته وإنما زريق هو الذي أخذه منك فقال له لا بد أن أجىء به ثم خرج على المصري متوجها إلى النمرح فسمع الخلبوص يقول شوبش يا ابا عبد الله العاقبة عندك ولدك فقال علمي أنا صاحب السعد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٦٦٩ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علي قال أنا صاحب السعد ثم انه توجه إلى بيت زريق وطلع من فوق ظهر البيت ونزل فرأى الجارية نائمة فبنجها ولبس بدلتها وأخذ الولد في حجره ودار يفتش فرأى مقطفا فيه كعك العيد من بخل زريق ثم ان زريقا أقبل إلى البيت وطرق الباب بخاوبه الشاطر على وجعل نفسه الجارية وقال له من الباب فقال أبو عبد الله فقال أنا حلفت ما افتح لك الباب حتى تبجيء بالكيس فقال هاته قبل ففتح الباب فقال ادلي المقطف وخذيه فيه فادلى المقطف فخطه فيه ثم أخذه الشاطر على وبنج الولد وأيقظ الجارية ونزل من الموضع الذي طلع منه وقعد القاعة قد دخل على الرجال وأراهم الكيس والولد معه فشكره وأعطاهم الكعك فاكلوه وقال يا شومان هذا الولد ابن زريق فاخفه عندك فأخذه وأخفاه وأتى بخروف فذبحه وأعطاه للنقيب فطبخه قمة وكفنه وجعله كاليت وأما زريق فانه لم يزل واقفا على الباب ثم دق الباب دقة مزعجة فقالت له الجارية هل جئت بالكيس فقال لها ما أخذته في المقطف الذي أدليت فقالت أنا ما أدليت مقطفا ولا رأيت كيسا ولا أخذته فقال والله ان الشاطر على سبقتي وأخذه ونظر في البيت فحراى السكمك معدوما والوالد مفقودا فقال وولده فدقت الجارية على صدرها وقالت أنا وإياك قتلوا زير ما قتل ابني الا الشاطر الذي يفعل معك المناصف وهذا بسبك فقال لها ضامنة على ثم طلع زريق وربط المحرمة في رقبته وراح إلى قاعة أحمد الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل على الرجال فقال شومان ما جاء بك فقال أتم سياق على على المصري ليعطيني ولدي واسامحه في الكيس بالذهب فقال شومان الله يقابلك يا على بالجزاء لاى شىء مما اعلمتني انه ابنه فقال زريق أي شىء جري عليه فقال شومان أطعمناه زيبا فشرق ومات وهو هذا فقال واولده ما أقول لانه ثم قام وقت السكف فرآه قمة فقال له اطر بتنى يا على ثم انهم أعطوه ابنه فقال أحمد الدنف أنت كنت معلقا بالكيس لكل من كان شاطرا ياخذ فان أخذه شاطر يكون حقه وأنه صار حق على المصري فقال



وأنا وهبته له فقال له على الزبيق المصري اقبله من شأن بنت أختك زينب فقال له قبلته فقالوا نحن خطبناها لعل المصري فقال أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف ثم انه أخذ ابنه وأخذ الكيس فقال شومان هل قبلت منا الخطبة فقال قبلتها ممن كان قد دعوا على مهرها فقال له وأى شىء مهرها فقال له أنها حالفة أن لا يركب صدرها إلا من يجيىء لها ببذلة قر بنت عذرة اليهودى وباقي حوائجها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زريقا قال لشومان أن زينب حالفة أن لا يركب صدرها إلا الذى يجيىء لها ببذلة قر بنت عذرة اليهودى والتاج والحياسة والناموسة الذهب فقال على المصرى أن لم أجىء ببذلتها فى هذه الليلة لا حقلى فى الخطبة فقالوا يا على تموت أن صملت فيها منصف فقال لهم ما سبب ذلك فقالوا له عذرة اليهودى ساحر مكار غدار يستخدم الجن وله قصر خارج المملكة حيطانه طوبى من ذهب وطوبى من فضة وذلك القصر ظاهر للناس مادام قاعد فيه ومتى خرج منه فإنه يختفى ورزق بنت اسمها قرو جاء لها بهذه البذلة من كنز فيضع البذلة فى صينية من الذهب ويفتح شبابيك القصر وينادى أن شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم كل من أخذ البذلة تكون له خاولة بالمناصف سأرا الفتیان فلم يقدر وأنى يأخذوها وسحرهم قرودا وحمر فقال على لا بد من أخذها وتنجلي بها زينب بنت الدليلة المحتملة ثم توجه على المصرى إلى دكان اليهودى فرآه فظا غليظا وعنده ميزان وصننج وذهب وفضة ومناقد ورأى عنده بغلة فقام اليهودى وقفل الدكان وحط الذهب والفضة فى كيسين وحطها فى خرج وحطه على البغلة وركب وسار إلى أن وصل خارج البلد ودعى المصرى وراءه وهو لم يشعر ثم اطلع اليهودى ترابا من كيس فى جيبه وعزم عليه ونثره فى الهواء فرأى الشاطر قصر اماله نظير ثم طلعت البغلة باليهودى فى السلام وإذا بالبغلة عون يستخدمه اليهودى فنزل الخرج عن البغلة وراحت البغلة واختفت وأمة اليهودى فانه قعد فى القصر وعلى ينظر فعلا فاحضر اليهودى قصبة من ذهب وعلق فيها صينية من ذهب بسلاسل من ذهب وحط البذلة فى الصينية فرآها على من خلف الباب ونادى اليهودى أين شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم من أخذ هذه البذلة بشطارته فهي له وبعد ذلك عزم فوضعت سفرة طعام فأكل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن اليهودى لما عزم وضعت سفرة طعام فأكل ثم رفعت السفرة بنفسها وعزم مرة أخرى فوضعت بين يديه سفرة مدام فشرب فقال على أنت لا تأخذ هذه البذلة إلا وهو يسكر فجاءه من خلفه وسحب شريط البولاد فى يده فالتفت اليهودى وعزم وقال ليده قفى بالسيف فوققت يده بالسيف فى الهواء فمد يده الشمال فوققت فى الهواء وكذلك رجله اليمنى وصار واقفا على رجل ثم أن اليهودى صرف عنه الطلسم فعاد على المصرى كما كان أولا ثم أن اليهودى شرب تحت رمله فطلع له أن اسمه على الزبيق المصرى فالتفت إليه وقال له تعاله مصر أنت وما شأنك فقال أنا على المصرى صبي أحمد الدنف وقد خطبت زينب بنت الدليلة المحتملة

وعملوا علي مهرها ببدلة بنتك فانت تعطيها الى ان اردت السلامة وتسلم فقال له بعد موتك فان ناسا  
 كثيرين عملوا علي مناصف من شان اخذ البدلة فلم يقدر وا ان ياخذوها مني فان كنت تقبل  
 النصيحة تسلم بنفسك فلنهم ما طلبوا منك البدلة الا لا جل هلاكك ولولا اني رأيت سعدك غالباً  
 علي سعدى لكنت رميت رقتك ففرح علي لكون اليهودي رأى سعده غالباً علي سعده فقال  
 له لا بد لي من اخذ البدلة وتسلم فقال له هل هذا مرادك ولا يد قال نعم فاخذ اليهودي طاسة وملاءها  
 ماء وعزم عليها وقال اخرج من الهيئة البشرية الى هيئة حمار ورشه منها فصار حماراً بخوافر وآذان  
 طوال وصار ينهق مثل الحمار ثم ضرب عليه دائرة فصارت عليه سورا وصار اليهودي يسكر الى  
 الصباح فقال له انا اركبك واربح البغلة ثم ان اليهودي وضع البدلة والصينية والقصبة والسلاسل  
 في خشبانه ثم طلع وعزم عليه فتبعه وحط على ظهره وركب عليه واختفى القصر عن الاعين وصار  
 وهو راكبه الى ان نزل علي دكانه وفرغ الكيس الذهب والكيس الفضة في المتقد قدومه وأما علي  
 فخانه مربوط في هيئة حمار ولكنه يسمع ويعقل ولا يقدر ان يتكلم واذا برجل ابن تاجر جار عليه  
 الزمن فلم يجد له صنعة خفيفة الا السقاية فاخذ أساور زوجته وأتى الى اليهودي وقال له اعطني من  
 هذه الأساور لا شري لي به حماراً فقال اليهودي تحمل عليه أي شيء فقال له يا معلم املا عليه ماء  
 من البحر واقتات من ثمنه فقال له اليهودي خذ مني حماري هذا فباع له الأساور وأخذ من ثمنها  
 الحمار وأعطاه اليهودي الباقي وصار بعلي المصري وهو مسحور الى بيته فقال علي لنفسه متى  
 ما حط عليك الحمال الخشب والقرية وذهب بك عشرة مشاوير أعدمك العافية وتموت فتقدمت  
 امرأة السقا محطلة عليه واذا به لطشها بدماعه فالتفت علي ظهرها ونط عليها ودق بقمه في دماغها  
 وادلى الذي خلعه له الولد فصاحت فادر كها الجيران فضر يوه ورفعه عن صدرها واذا بزوحها الذي  
 أراد ان يعمل سقاء جاء الى البيت فقالت له أما ان تطلقني وأما ان ترد الحمار الى صاحبه فقال لها أي شيء  
 جرى فقالت له هذا شيطان في صفة حمار فانه نط علي ولولا الجيران رفعوه من فوق صدرى لفعل  
 بي القبيح فأخذه وراح الى اليهودي فقال له اليهودي لا شيء اردته فقال له هذا فعل مع زوجتي  
 فعلا قبيحاً فأعطاه دارهم وراح وأما اليهودي فانه التفت الى علي وقال له اتدخل باب المسكر يا مشؤم  
 حتى ردك الى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان اليهودي لما رد له السقاء الحمار أعطاه دراهمه  
 والتفت الى علي المصري وقال اتدخل باب المسكر يا مشؤم حتى ردك الى ولكن حينما رصبت ان تكون  
 حماراً أنا أخلبك فرجه للكبار والصغار وأخذ الحمار وركبه وصار الى خارج البلد واخرج الزماد  
 وعزم عليه ونثره في الهواء واذا بالقصر ظهر فطلع القصر ونزل اخرج من علي ظهر الحمار وأخذ  
 الكيسين المال واخرج القصبة وعلق الصينية بالبدلة ونادى مثل ما ينادى كل يوم أين الفتيان من  
 جميع الاقطار من يقدون أن يأخذ هذه البدلة وعزم مثل الاول فوضع له سباطاً فأكمل وعزم فحضر  
 المدام بين يديه فسكر واخرج طائفة فيها ماء وعزم عليها ورش منها علي الحمار وقال له انقلب من هذه  
 م- ٦٦ الف ليلة المجال الثالث



الصورة الى صورتك الاولى فعاد انسانا كما كان اولاً فقال له يا علي أقبل النصيحة واكتف شري  
ولا حاجة لك بزواج زينب وأخذ بدلة ابنتي فانهما هي سهلة عليك وترك الطمع أولى لك والا  
لمحرك دبا أو قردا أو اسلط عليك عونا يرميك خلف جبل قاف فقال له يا عذرة انا التزمت بأخذ  
البدلة ولا بد من أخذها وتسلم والا اقتلك فقال له يا علي أنت مثل الجوز لو لم تنكسر لم تؤكل وأخذ



﴿ على الزبيق المصري وهو مسجور دب ورابطه اليهودي امام دكانه ﴾

علاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها عليه وقال كن في صورة دباني الحال وحط الطوق في رقبتك  
وربط شيه ودق له وتندامن حديد وصاريا كل ويرمي له بعض لقم ويدلق عليه فضل الكاس فلما  
أصبح الصباح قام اليهودي ورفع البصينة والبدلة وعزم على الدب فتبعه الى دكانه وأدرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن اليهودي رفع الصنية والبدة وعزم على الدب فتبعه إلى دكانه ثم قعد في الدكان وفرغ الذهب والفضة في المنقد وربط السلسلة التي في رقبته الدب في الدكان فصارع على يسمع ويعقل ولا يقدر أن ينطق وإذا برجل تاجر أقبل على اليهودي وقال يا معلم تبيعني هذا الدب فإن لي زوجة وهي بنت عمي وقد وصفوا لها أن تأكل لحم دب وتدهن بصنحه ففرح اليهودي وقال في نفسه أبيع له لاجل أن يذبحه ونرتاح منه فقال على في نفسه والله إن هذا يريد أن يذبحني والخلاص عند الله فقال اليهودي هو من عندي إليك هدية فأخذه التاجر وصار به على جزاء فقال له هات المدة وتعال معي فأخذ السكاكين وتبعه ثم تقدم الجزاء وربطه وصار يسكن السكين وأراد أن يذبحه فلما رآه على المصري قاصده فرمى بين يديه وطار بين السماء والأرض ولم يزل طائرًا حتى نزل في القصر عند اليهودي وكان السبب في ذلك أن اليهودي ذهب إلى القصر بعد أن أعطى التاجر الدب فسأله بنته فحكى لها جميع ما رقت فقالت له أحضر عونا وأمسأله عن علي المصري هل هو هذا أو رجل غيره يعمل منصفًا فعزم وأحضر عونا فأختطفه العون وجاء به وقال هذا هو علي المصري بعينه فإن الجزاء ركتفه ومن السكين وشرع في ذبحه فخطفته من بين يديه وجئت به فأخذ اليهودي طاسة فيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له رجع إلى صورة البشرية فماد كما كان أولًا فرأته قمر بنت اليهودي شابًا مليحًا فوقعت محبته في قلبها ووقعت محبتها في قلبه فقالت له هل يا مشؤم لا شيء تطلب بدلي حتى يفعل بك أبي هذه الفعلة فقال أنا التزمت بأخذها فزيتب النصابة لاجل أن أزوجها فقالت له غيرك لعب مع أبي مناصف لاجل أخذ بدلي فلم يتمكن منها ثم قالت له أترك الطمع فقال لا بد من أخذها ويسلم أبوك والا اقتله فقال لها أبوها انظري يا بنتي هذا المشؤم كيف يطلب هلاك نفسه ثم قال له أنا أسحر كلب وأخذ طاسة مكتوبة وفيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له كن في صورة كلب فصار كلبًا وصار اليهودي يسكره هو وبنته إلى الصبح ثم قام ورفع البدة والصنية وركب البغلة وعزم على السكب فتبعه وصار الكلاب تنبج عليه فر على دكان سقطى فقام السقطى منع عنه الكلاب فقام قدومه والتفت اليهودي فلم يجد فقام السقطى وعزل دكانه وراح بيته والسكب تابعه فدخل السقطى داره فنظرت بنت السقطى فرأت الكلب فغطت وجهها وقالت يا أبي اتجىء بالرجل الأجنبي وتدخله علينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بنت السقطى لما رأت الكلب غطت وجهها وقالت لا يبها اتجىء بالرجل الأجنبي وتدخله علينا فقال يا بنتي هذا كلب فقالت له هذا علي المصري سحره اليهودي فالتفت إليه وقال له هل أنت علي المصري فأشار له برأسه نعم فقال لها أبوها لا شيء سحره اليهودي قالت له بسبب بدلة بنته قمر وأنا أقدر أن أخلصه فقال إن كان خيرًا فله وقت فقالت إن كان يتزوج بي خلصته فأشار لها برأسه نعم فأخذت طاسة مكتوبة وعزمت عليها



واذا بصرخة عظيمة والطاسة وقعت من يدها فالتفتت فرأت جارية أبيها هي التي صرخت وقالت  
 لها يا سيدتي هذا هو العهد الذي بيني وبينك وما أحد علمك هذا الفن الا انا واتفقت معي انك  
 لا تفعلين شيئا الا بمشورتى والذي يتزوج بك ويتزوجنى وتسكون لي ليله ولك ليلة قالت نعم فلما  
 سمع السقطي ذلك الكلام من الجارية قال لبنته ومن علم هذه الجارية قالت له يا ابنتي هي التي  
 علمتني واسألها من الذي علمها فقال الجارية فقالت له اعلم يا سيدى اني لما كنت عند عذرة اليهودى  
 كنت اتسلل عليه وهو يتلوا العزيمة وحين يذهب الى الدكان افتح الكتب واقرا فيها الى ان عرفت  
 علم الروحانى فسكر اليهودى يوما من الايام فطلبنى للفراش فابيت وقلت لا أمكنك من ذلك حتى  
 تسلم فابى فقلت له سوق السلطان فما عنى لك وأتيت الى منزلك فعملت سيدتى واشترطت عليها ان  
 لا تفعل منى شيئا الا بمشورتى والذي يتزوج بها يتزوجنى ولي ليلة ولها ليلة وأخذت الحارية  
 خطاسة فيها ماء وعزمت عليها ورشت منها الكلب وقالت له ارجع الى صور تلك البشرية فعاد انسانا  
 كما كان أولا فسلم عليه السقطي وساله عن سبب سحره فحكى له جميع ما وقع له وأدرك شهر زاد  
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٧٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السقطي لما سلم على على المصرى وساله عن  
 سبب سحره وما وقع له حكى له جميع ما جرى له فقال له انك فيك بنتى والجارية فقال لا بد من اخذ  
 زينب واذا بدق يدق الباب فقالت الجارية من بالباب فقالت قر بنت اليهودى هل على المصرى  
 عندكم فقالت لها بنت السقطي يا ابنة اليهودى واذا كان عندناى شىء تفعلين به انزلى يا جارية افتحى  
 لها الباب ففتحت لها الباب فدخلت فامارات عليها وراها قال لها ما جاء بك هنا يا بنت الكلب فقالت  
 انا اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فأسلمت وقالت له هل الرجال فى دين الاسلام  
 يهرون النساء أو النساء يهرون الرجال فقال لها الرجال يهرون النساء فقالت وأنا جئت امهر تقسى لك  
 بالبدلة والقصبة والسلاسل ودماع ابى عدوك وعدو الله وزمت دماغ ابىها فقامه وقالت هذه راض ابى  
 عدوك وعدو الله وسبب قتلها باها انه لما سحر عليا كلبارات فى المنام قائلا يقول لها اسامى فأسلمت  
 فلما انتهت عرضت على ابىها الاسلام فابى الاسلام بنجته وقتلته فأخذ على الامتعة وقال للسقطي فى  
 غد نمجتماع عند الخليفة لاجل ان اتزوج بنتك والجارية وطلع وهو فرحان قاصد القاعة ومعه الامتعة  
 واذا برجل حلوانى يخطب على يديه ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم الناس صار كدهم  
 حراما لا يروح الا فى الغش سألتك بالله ان تذوق هذه الحلاوة فاخذ منه قطعة واكلها واذا فيها البنج  
 فبنجه وأخذ منه البدلة والقصبة والسلاسل وخطها داخل صندوق الحلاوة وحمل الصندوق وطبق  
 الحلاوة وسار واذا بقاض يصيح عليه ويقول له تعالى يا حلوانى فوقف له وخط القاعدة والطبق فوقها  
 وقال اى شىء تطلب فقال له حلاوة وملبسائهم اخذ منهما فى يده شيئا وقال ان هذه الحلاوة والملبس  
 مغشوشان واخرج القاضى حلاوة من عبه وقال للحلوانى انظر هذه الصنعة ما الخسنة فكل منها  
 واعمل نظيرها فاخذها الحلوانى فاكل منها واذا فيها البنج فبنجه واخذ القاعدة والصندوق والبدلة

وغيرها وحط الحلواني في داخل القاعة وحمل الجميع وتوجه الى القاعة التي فيها احمد الدنف وكان القاضي حسن شومان وسبب ذلك ان عليا لما التزم بالبدله وخرج في طلبها لم يسمعوا عنه خبرا فقال احمد الدنف يا شباب اطلعوا اقتشوا على اخيكم على المصري فطلعوا يفتشون عليه في المدينة فطلع حسن شومان في صفة قاض فقابل الحلواني فعرف انه احمد اللقيط فبنجه واخذه وصحبته البدله وسار به الى القاعة واما الاربعون فانهم داروا يفتشون في شوارع البلد فخرج على كتف الجمل من بين اصحابه فرأى زحمة وقصد الناس المزدحمين فرأى على المصري بينهم مبنجا فابقظه من البنج فلما افاق رأى الناس مجتمعين عليه فقال على كتف الجمل افاق لنفسك فقال ابن انا فقال له على كتف الجمل واصحابه نحن رأيناك مبنجا ولم نعرف من بنجك فقال بنجني واحد حلواني واخذ مني الامتعة ولكن اين ذهب. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٦٧٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان على المصري قال لعلى كتف الجمل ورفقاؤه بنجني واحد حلواني واخذ مني الامتعة ولكن اين ذهب فقالوا له ما رأينا احدا ولكن تعال روح بنا للقاعة فتوجهوا الى القاعة ودخلوا فوجدوا احمد الدنف وسلم عليهم وقال يا على هل جئت بالبدله فقال جئت بها وبغيرها وجئت برأس اليهودي وقابلني حلواني فبنجني واخذها مني وحكى له جميع ما جرى له وقال لو رأيت الحلواني لجزيته واذا بحسن شومان طلع من مخدع فقال هل جئت بالامتعة يا على فقال له جئت بها وجئت برأس اليهودي فقابلني حلواني فبنجني واخذ البدله وغيرها ولم أعرف اين ذهب ولو عرفت مكانه لقتلته فهل تعرف اين ذهب ذلك الحلواني فقال أعرف مكانه ثم قام ودخل مخدع عافى الى الحلواني مبنجا فابقظه من البنج ففتح عينيه فرأى نفسه قدام على المصري واحمد الدنف والاربعون فانصرع وقال اين انا ومن قبضني فقال له شومان انا الذي قبضتك فقال له على المصري يا ما كرات فعل هذه الافعال واراد ان يذبحه فقال له حسن شومان ارفع يدك هذا صار صهرك فقال صهرى من اين فقال له هذا احمد اللقيط ابن اخت زينب فقال على لاى شيء هذا يا اللقيط فقال له امرتني به جدتي الدليله المحتمل وما ذاك الا ازريقا السماك اجتمع بمجدي الدليله المحتمل وقال لها ان عليا المصري شاطر بارع في الشطارة ولا بد ان يقتل اليهودي ويحجى بالبدله فاحضرتني وقالت لي يا احمد هل تعرف عليا المصري فقلت أعرفه وكنت ارشده الى قاعة احمد الدنف فقالت لي روح انصب له شركك فان كان جاء بالامتعة فاعمل عليه منصف واخدمه الامتعة فطقت في شوارع المدينة حتى رأيت حلوانيا اعطيته عشرة دنانير واخذت بدله وحلاوته وعدته وجري ما جرى ثم ان عليا المصري قال ل احمد اللقيط روح الى جدتك والى زريق السماك واعلم بها بأنني جئت بالامتعة ورأس اليهودي وقل لها غدا قبله في ديوان الخليفة واخدمه مهر زينب ثم ان احمد الدنف فرح بذلك وقال لا خابت فيك التريه يا على فلما أصبح الصباح اخذ على المصري البدله والصينية والقصبه والسلاسل الذهب ورأس عذرة اليهودي على مزارق وطلع الى الديوان مع عمه موصيانه وقبلوا الارض بين ابادى الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .



(وفي ليلة ٦٧٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا لما طلع الديوان مع عمه احمد الدنف ومبيانا فقبلا الارض بين يدي الخليفة فالتفت الخليفة فرأى شابا مافي الرجال أشجع منه فسأل الزبالي عنه فقال احمد الدنف يا أمير المؤمنين هذا علي الزبيقي المصري رئيس فتيان مصر وهو أول صبياني فامسأه الخليفة حبه لسكونه رأي الشجاعة لاثمة بين عينيه تشهد له لا عليه فقام على رومي دماغ اليهودي بين يدي الخليفة وقال له عدوك مثل هذا يا أمير المؤمنين فقال له الخليفة دماغ من هذا فقال له دماغ عذرة اليهودي فقال الخليفة ومن قتله فحكى له على المصري صاحبري من الاول الى الآخر فقال الخليفة ما ظننت انك قتله لانه كان ساحرا فقال له يا مير ثائر منين قدرني ربي على قتله فأرسل الخليفة الوالي الى القصر فرأى اليهودي بلا رأس فأخذه في تابوت واخضروه بن يدي الخليفة فأمر بحرقه واذا بقمر بنت اليهودي اقبلت وقبلته الارض بين يدي الخليفة واعلمته بأنها ابنة عذرة اليهودي وانها أسلمت ثم جددت اسلامها ثانيا بين يدي الخليفة وقالت له أنت سباق على الشاطر على الزبيقي المصري ان يتزوجني ووكلت الخليفة في زواجها على فوهد الخليفة بعلى المصري قصر اليهودي بما فيه وقال له ممن على فقال تميت عليك ان آقت على بساطك وآكل من سباطك فقال الخليفة يا على هل لك صبيان فقال له أربعون صبيانا ولكنهم في مصر فقال الخليفة أرسل اليهم ليحيثوا من مصر ثم قال الخليفة يا على هل لك قاعة قال لا فقال حسن شومان فدوهبت له قاعتي بما فيها يا أمير المؤمنين فقال الخليفة قاعتك لك يا حسن وأمر الخزنداران يعطى المعمار عشرة الاف دينار لبنى له قاعة باربع لو اوين واربعين مخدع الصبيان وقال الخليفة يا على هل بقي لك حاجة فأمر لك بقضائها فقال يا ملك الزمان أن تكون سباقا على الدليلة المحتملة أن تزوجني بنتها زينب وتأخذ بدلة بنت اليهودي وامتعها في مهرها فقبلت دليلة سباق الخليفة وأخذت الصينية والبدلة والقصة والسلاسل الذهب وكتب كتابها عليه وكتبوا أيضا كتاب بنت السقطي والجارية وقمر بنت اليهودي عليه ورتب له الخليفة جامكية وجعل له سباطا في الغذاء وسم طعة في العشاء وجارية وعلوفه ومسموحا وشرع على المصري في الفرح حتى كل مدة ثلاثين يوما ثم ان على المصري أرسل الى صبيانه بمصر كتابا يذكركم فيهم فيه ما يصل له من الاكرام عند الخليفة وقال لهم في المكتوب لا بد من حضوركم لاجل أن تحصلوا الفرح لاني تزوجت بأربع بنات فبعد مدة يسيرة حضر صبيانهم الاربعون وحصلوا الفرح فوطنهم في القاعة واكرمهم غلبة الاكرام ثم أعرضهم على الخليفة فخلع عليهم وجلت المواشط زينب بالبدلة على على المصري ودخل عليها فوجد هادرة ماثقت ومهرة لغيره ماركبت وبعدها دخل على الثلاث بنات فوجدن كاملات الحسن والجمال ثم بعد ذلك اتفق أن عليا المصري سهر عند الخليفة ليلة من الليالي فقال له الخليفة مرادى يا على أنت تمحكي لي جميع ماجرى لك من الاول الى الآخر فحكى له جميع ماجرى له من الدليلة المحتملة وزينب النصيلة وزريق السماك فامر الخليفة بكتابة ذلك وان يجعلوه في خزانة الملك ويكتبوا جميع ما وقع له وجعلوه من جملة السير لامة خير البشر ﷺ ثم فعدوا في أرغد عيش واهناء الى ابن اقام هازم

الذات ومفرق الجماعات والله سبحانه وتعالى اعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(حكاية زواج الملك بدر باسم بن شهر مان بنت الملك السندل)

(وفي ليلة ٦٧٨) قالت (ومما يحكي) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر  
والآوان في أرض العجم ملك يقال له شهر مان وكان مستقره خراسان وكان عنده مائة سرية ولم  
يرزق منهم في طول عمره بذكر ولا أنثى فتذكر ذلك يوما من الأيام وسار يتأسف حيث مضى  
غالب عمره ولم يرزق بولد ذكر يرث الملك من بعده كما ورثه هو عن آباءه واجداده فحصل له بسبب  
ذلك غاية الغم والقهر الشديد فينما هو جالس يوما من الأيام اذ دخل عليه بعض مهاليكه وقالوا له  
ياسيدي ان على الباب جارية مع تاجر لم ير أحسن منها فقال لهم على بالتاجر والجارية فأتوه بالتاجر  
والجارية فلما رآها وجدها تشبه الرمح الرديني وهي ملفوفة في ازار من حرير مزر كش بالذهب  
فكشف التاجر عن وجهها فأضاء المسكان من حسننها وارتجى لها سبع ذوايب حتى وصلت الى  
خلاخلها كاذبال الخيل وهي بطرف كحيل و ردف ثقيل وخصر نحيل تشفى سقام العليل وتطفي  
نار العليل كما قال الشاعر في المعنى هذه الايات

كلفت بها وقد تمت بحسن وكلها السكينة والوقار فلا طالت ولا قصرت ولكن  
ودفها يضيق بها الازار قوام بين ايجاز وبسط فلا طول يعاب ولا اقتصار  
وشعر يسبق الخلخال منها ولكن وجهها أمدانها

فتعجب الملك من رؤيتها وحسنها وجمالها وقد اواعداها وقال للتاجر يا شيخ بك هذه الجارية  
قال التاجر يا سيدي اشتريتها بالفي دينار من التاجر الذي كان ملكها قبلي ولي ثلاث سنين مسافرا بها  
فتفككت الى ان وصلت الى هذا المكان ثلاث آلاف دينار وهي هدية مني اليك فخلع عليه الملك  
خضعة سنية وأمر له بعشرة آلاف دينار فأخذها وقبل يدي الملك وشكر فضله واحسانه وانصرف ثم  
ان الملك سلم الجارية الى الموائس وطال لهن اصلحن أحوال هذه الجارية وزينها وافرشن لها  
مقصورة وأدخلنها فيها وأمر حجابها أن تنقل اليها جميع ما تحتاج اليه وكانت المملكة التي هو مقيم  
فيها على جانب البحر وكانت مدينته تسمى المدينة البيضاء فادخلوا الجارية في مقصورة وكانت تلك  
المقصورة لها شبابيك تطل على البحر. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أخذ الجارية وسامها الموائس وقال  
لهن اصلحن شأنها وأدخلنها في مقصورة وأمر حجابها أن تغلق عليها جميع الابواب بعد ان ينقلوا  
لها جميع ما تحتاج اليه فادخلوها في مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على البحر ثم  
ان الملك دخل على الجارية فلم تقم له ولم تفكر فيه فقال الملك كانها كانت عند قوم لم يعلموها  
الادب ثم أنه التفت الى تلك الجارية فرآها بارعة في الحسن والجمال والقدر والاعتدال ووجهها كأنه  
دائرة القمر عند ثمامه أو الشمس الصاحية في السماء الصافية فتعجب من حسننها وجمالها وقد  
واعتد لها فسيح الله الخالق جلّت قدرته ثم ان الملك تقدم الى الجارية وجلس بجانبها وضمها الى



صدره وأجلسها علي فخذه ومصر رضان تغرها فوجدته أحلى من الشهد ثم أنه أمر بإحضار الموائد من آخر الطعام وفيها من سائر الألوان فاكل الملك وسار يلقيها حتى شبعت وهي لم تتكلم بكلمة واحدة فصار الملك يتحدثها ويسألها عن اسمها وهي ساكتة لم تنطق بكلمة ولم ترد عليه جوابا ولم تزل مطرقة رأسها إلى الأرض وكان الحافظ لها من غضب الملك عليها فوطحها وجماها والدلال الذي كان لها فقال الملك في نفسه سبحان الله خالق هذه الجارية ما أضرها ألا أنها لا تتكلم ولكن السكينة لله تعالى ثم أن الملك سأل الجواري هل تكلمت فقلن له من حين قدومها إلى هذا الوقت لم تتكلم بكلمة واحدة ولم نسمع لها خطابا فاحضر الملك بعض الجواري والسراري وأمرهن أن يغنين لها ويشرن معها لعلها أن تتكلم فلعبت الجواري والسراري قدماها سائر الملاحى واللعب وغير ذلك وغنين حتى طرب كل من في المجلس والجارية تنظر اليهن وهي ساكتة لم تضحك ولم تتكلم بخفاق صدر الملك ثم أنه صرف الجواري واختلي بتلك الجارية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام لمباح

(وفي ليلة ٦٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك اختلي بالجارية وخلع ثيابها يده ونظر إلى بدنهما فراه كأنه سبيكة فضة فاحبها محبة عظيمة ثم قام الملك وأزال بكارتها فوجدتها بنت بكر ففرح فرحاً شديداً وقال في نفسه يا الله العجب كيف تكون جارية مليحة القوام والمنظر وأبقاها في التجار بكر أعلى حالها ثم أنه مال إليها بالبكية ولم يلتفت إلى غيرها وهجر جميع سراريه والمحافظي وأقام معها سنة كاملة كأنها يوم واحد وهي لم تتكلم فقال لها يوماً من الأيام وقد زاد عشقه بها والغرام يأمية النفوس أن محبتك عندي عظيمة وقد هجرت من أجلك جميع الجواري والسراري والنساء والمحافظي وجعلتك نصيبي من الدنيا وقد طولت روي عليك سنة كاملة وأسأل الله تعالى من فضله أن يلين قلبك لي فتكلميني وإن كنت خرساً فاعلمي بالآشارة حتى أقطع الشم من كلامك هو أرجو الله سبحانه أن يرزقني منك بولد ذكر يرث ملكي من بعدى فأني وحيد فريد ليس لي من يرثني وقد كبر سني فبالله عليك أن كنت تحببني أن تردى على الجواب فاطرقت الجارية رأسها إلى الأرض وهي تفكر ثم أنها رفعت رأسها وتبسمت في وجه الملك فتخيل للملك أن البرق قد ملا المقصورة وقالت أيها الملك الهام والاسد الضرع غام قد استجاب الله دعائك وأناي حامل منك وقد أن أوان الوضع ولكن لا أعلم هل الجنين ذكر أو أنثى ولولا أني حملت منك ما كلمتك كلمة واحدة فلما سمع الملك كلامها تهلل وجهه بالفرح والانشراح وقبل رأسها ويديها من شدة الفرح وقال الحمد لله الذي من على بأسرين كنت أتمناها الأول كلامك والثاني أجبتك بالحمل مني ثم أن الملك قام من عندها وخرج وجلس على كرسي مملكته وهو في الانشراح الزائد وأمر الوزير أن يخرج الفقراء والمساكين والأراامل وغيرهم مائة ألف دينار شكر الله تعالى وصدقة عنه ففعل الوزير ما أمره به الملك فأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام لمباح

(وفي ليلة ٦٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير فعل ما أمره به الملك ثم أن الملك دخل

بعد ذلك إلى الجارية وجلس عندها وحضنها وضمها إلى صدره وقال لها يا سيدتي وما لك روي لماذا  
 السكوت ولك عندي سنة كاملة ليلا ونهارا قائمة ونائمة ولم تكلميني في هذه السنة إلا في هذا النهار فما  
 سبب سكوتك فقالت الجارية اسمع يا مالك الزمان واعلم اني مسكينة غريبة مكسورة الخاطر فارقت  
 أمي وأهلي وأخي فاما سمع الملك كلامها عرف مرادها فقال لها اما قولك مسكينة فليس لهذا الكلام  
 محل فان جميع ملكي ومتاعي وما أنا فيه في خدمتك وأنا أيضا صرت مملوكك واما قولك فارقت  
 أمي وأهلي وأخي فاعلميني في أي مكان هم وأنا أرسل اليهم واحضرهم عندك فقالت له اعلم أيها الملك  
 السعيد أن اسمي جلناز البحرية وكان أبي من ملوك البحر ومات وخلف لنا الملك فبينما نحن فيه اذ  
 تحرك علينا ملك من الملوك وأخذ الملك من أيدينا ولي أخ يسمى صالح وأمي من نساء البحر  
 فتنازعت أنا وأخي فحلفت أن ارمي نفسي عند رجل من أهل البر فخرجت من البحر وجلست على  
 طرف جزيرة في القمر فجاء بي رجل فاخذني وذهب بي إلى منزله وراودني عن نفسي فضربته على  
 رأسه فكاد أن يموت فخرج بي وباعني لهذا الرجل الذي أخذني منه وهو رجل جيد صالح صاحب دين  
 وأمانة ومروءة ولولا أن قلبك حبني فقد متني على جميع سراريك ما كنت قعدت عندك ساعة  
 واحدة وكنت رميت نفسي إلى البحر من هذا الشباك وأروح إلى أمي وجهاعتي وقد استحييت أن  
 أسير اليهم وأنا حامل منك فيظنون بي سوا ولا يصدقونني ولو حلفت لهم إذا أخبرتهم أنه اشتراني  
 ملك بدراهمه وجعلني نصيبه من الدنيا واختص بي عن زوجاته وسائر ما ملكت يمينه وهذه قصتي  
 والسلام وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما سألتها الملك شهرمان  
 حكى له قصتها من أولها إلى آخرها فلما سمع كلامها شكرها وقبلها بين عينيه وقال لها والله يا سيدتي  
 ونور عيني اني لا أقدر على فراقك ساعة واحدة وان فارقتني مت من ساعتى فكيف يكون الحال  
 فقالت يا سيدى قد قرب أوان ولادتي ولا بد من حضور أهلي لاجل أن يباشروني لان نساء البر  
 لا يعرفن طريقة ولادة بنات البحر ولا يعرفن طريقة ولادة بنات البر فاذا حضر أهلي  
 اتقلب معهم وينقلبون معي فقال لها الملك كيف يمشون في البحر ولا يتلون فقالت أنا نمشي في  
 البحر كما أتم تمشون في البر ببركة الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهم السلام ولكن أيها  
 الملك اذا جاء أهلي واخوتي فاني أعلمهم انك اشتريتني بمالك وفعلت معي الجميل والاحسان  
 فحينئذ ان تصدق كلامي عندهم ويشاهدون حالك بعيونهم ويعلمون انك ملك ابن ملك فعند  
 ذلك قال الملك يا سيدتي افعل ما بدالك مما تحبين فاني مطيع لك في جميع ما تفعلينه فقالت الجارية  
 يا أعلم يا مالك الزمان أنا نسير في البحر وعيوننا مفتوحة وننظر ما فيه وننظر الشمس والقمر والنجوم  
 والسماء كأننا على وجه الارض ولا يضرنا ذلك واعلم أيضا أن في البحر طوائف كثيرة وأشكال  
 مختلفة من سائر الاجناس التي في البر واعلم أيضا أن جميع ما في البر بالنسبة لما في البحر شيء قليل  
 جدا فتعجب الملك من كلامها ثم أن الجارية أخرجت من كتفها قطعتين من العود القهاري وأخذت



منه جزءاً وأوقدت بحمرة النار والقش ذلك الجزء فيها وصفرت صفرة عظيمة وجعلت تشكلم بكلام لا يفهمه أحد فطلع دخان عظيم والملك ينظر ثم قالت الملك يا مولاي قم واختف في مخدع حتى أريك أخي وأمي وأهلي من حيث لا يرونك فاني أريد أن أحضرهم وتنظر في هذا المنكر في هذا الوقت العجيب وتتعجب مما خلق الله تعالى من الاشكال المختلفة والصور الغريبة فقام الملك من وقته وساعته ودخل مخدعاً وصار ينظر ما تفعل فصارت تبخر وتمزم الى أن ازبد البحر واضطرب وخرج منه شاب مليح الصورة بهي المنظر كأنه البدر في تمامه بجبين أزهر وخداً حمراً وشعر كأنه الدر الجواهر وهو أشبه الخلق بأخته ولسان الحال في حقه ينشد هذين البيتين

البدر يكمل كل شهر مرة وجمال وجهك كل يوم يكمل

وحاوله في قلب برج واحد ولك الألقاب جميعهن المثلزل

ثم خرجت من البحر عجوز شمطاء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز لما سفرت خرج من البحر أخوها وعجوز معها خمس جوار كأنهن الأقمار وعليهن شبه من الجارية التي اسمها جلناز ثم ان الملك رأى الشاب والعجوز والجوارى يمشين على وجه الماء حتى قدموا على الجارية فلما قربوا من الشباك ونظرتهم جلناز قامت لهم وقابلتهم بالفرح والسرور فلما رأوها عرفوها وهنأها عندا وعانقوها وبكوا بكاء شديداً ثم قالوا لها يا جلناز كيف تتركينا أربع سنين ولم تعلم المسكان الذي انت فيه والله انها ضاقت علينا الدنيا من شدة فراقك ولا نلتذ بطعام ولا شراب يوماً من الايام ونحن نبكي بالليل والنهار من فرط شوقنا اليك ثم ان الجارية صارت تقبل يد الشاب اخيها ويد أمها وكذلك بنات عمها جلسوا عندها ساعة وهم يسألونها عن حالها وما يجري لها وعمها هي فيه فقالت لهم اغاموا في لما فارقتكم وخرجت من البحر جلست على طرف جزيرة فاخذني رجل وباعني لرجل تاجر فاني بى التاجر الى هذه المدينة وباعني للملكها بعشرة آلاف دينار ثم انه احتفل بي وترك جميع سراريه ونسائه ومحافظيه من اجلي واشتغل بي عن جميع ما عنده وما في مدينته فاما سمع أخوها كلامها قال الحمد لله الذي جمع شملنا بك لكن قصدي يا اختي أن تقومي وتروحى معنا الى بلادنا وأهلنا فلما سمع الملك كلام اخيها طار عقله خوفاً على الجارية ان تقبل كلام أخيها ولا يقدر هو ان يجمعها مع انه مولع بمحبها فصار متحيراً شديداً بالخوف من فراقها واما الجارية جلناز فانها لما سمعت كلام أخيها قالت والله يا أخي ان الرجل الذي اشتراى ملك هذه المدينة وهو ملك عظيم ورجل عاقل كريم جيد في غاية الجود وقد اكرمني وهو صاحب مروءة ومال كثير وليس له ولد ذكر ولا انثى وقد أحسن الى وصنع معي كل خير ومن يوم ما جئته الى هذا الوقت ما سمعت منه كلمة رديئة تسوء خاطري ولم يزل يلاطفني ولا يفعل شيئاً الا بمشاورتي وأنا عنده في أحسن الاحوال وأتم النعم رايضاً متى فارقه يهلك فانه لا يقدر على فراقى أبداً ولا ساعة واحدة وان فارقه انا الاخرى مت من شدة محبتي اياه بسبب فرط احسانه لي منذ اقامتي عنده فانه لو كان ابى حيا ما كان لي مقام عنده مثل مقامى عند

هذا الملك العظيم الجليل المقدار وقد رأيتموني حاملة منه والحمد لله الذي جعلني بنت ملك البحر  
زوجي أعظم ملوك البر ولم يقطع الله تعالى بي وعوضني خيرا وأدرك شهر زاد الصباح  
سكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما حكت لآخيهما جميع  
نكاتها وقالت إن الله تعالى لم يقطع بي وعوضني خيرا وإن الملك ليس له ذكر ولا أنثى وأطلب من الله  
مالي أن يرزقني بولد ذكر يكون وارثا عن هذا الملك العظيم ما خوله الله تعالى من هذه العمارات  
القصور والأماكن فلما سمع أخوها وبنات عمها كلامها قرت أعينهن بذلك الكلام وقالوا لها  
جلناز أنت تعلمين بمنزلتك عندنا وتعرفين محبتنا إياك وتحققين أنك أعز الناس جميعا عندنا  
تعتقدين أن قصدنا لك الراحة من غير مشقة ولا تعب فإن كنت في غير راحة فقومي معنا إلى بلادنا  
إهنا وإن كنت مرتاحة هنا في معزة وسرور فهذا هو المراد والمنى لا تنالنا نريد ألا راحتك على  
كل حال فقالت جلناز والله أني في غاية الراحة وإهنا والعز والمنى فلما سمع الملك منها ذلك الكلام  
برح وأطمأن قلبه وشكرها على ذلك وازداد فيها حبا ودخل حبها في صميم قلبه وعلم منها أنها تحبه  
كما يحبها وانها تريد القعود عنده حتى يرى ولده منها ثم إن الجارية التي هي جلناز البحرية أمرت  
جواربها أن يقدم من الموائد والطعام من سائر الألوان وكانت جلناز هي التي باشرت الطعام في  
المطبخ فقامت لهم الجوارى الطعام والحلويات والقوا كهتم أنها أكلت هي وإهنا وبعد ذلك  
قالوا لها يا جلناز إن سيدك رجل غريب منا وقد دخلنا بيته من غير إذنه ولم يعلم بنا وانت تشكرين لنا  
فضله وأيضا حضرت لنا طعامه فأكلنا ولم تجتمع به ولم نره ولم يرنا ولا حضرنا ولا أكل معنا حتى  
يكون بيننا وبينه خبز وملح وامتنعوا كلهم من الأكل واعتاضوا عليها وصارت النار تخرج من  
أفواههم كالمنشاعل فلما رأى الملك ذلك طار عقله من شدة الخوف منهم ثم إن جلناز قامت إليهم  
وطيبت خواطرها ثم بعد ذلك تمشت إلى أن دخلت المجدع الذي فيه الملك سبدها وقالت له يا سيدي  
هل رأيت وسمعت شكرى فيك وثناني عليك عند أهلي وسمعت ما قالوه لي من أنهم يريدون أن  
يأخذوني معهم إلى أهلي وبلادى فقال لها الملك سمعت ورأيت وجزاك الله عنى خيرا والله ما علمت  
قدر محبتى عندك إلا في هذه الساعة المباركة ولم أشك في محبتك إياي فقالت له يا سيدي ما جزاء  
الإحسان إلا الإحسان وانت قد أحسنت إلى وتكرمت على بجلائل النعم وأراثة تحبني غاية المحبة  
وعملت معي كل جميل واخترتني على جميع من تحب وتريد فكيف يطيب قلبي على فراقك  
والروح من عندك وكيف يكون ذلك وانت تحسن وتتفضل على فاريد من فضلك إن تأتي وتسلم  
على أهلي وتراهم ويروك ويحصل الصفاء والود بينكم ولكن أعلم بملك الزمان أن أخى وأمى وبنات  
عمى قد أحبوكم محبة عظيمة لما شكرتكم لهم وقالوا ما نروح إلى بلادنا من عندك حتى نجتمع بالملك  
ونسلم عليه فيريدون أن ينظروا ويأتسوا بك فقال لها الملك سمعوا وطاعة فإن هذا هو مرادى  
ثم إنه قام من مقامه وسار إليهم وسلم عليهم بأحسن سلام فباروا إليه بالقسام وقادى به أحسن مقابلة



اجلس معهم في القصر واكل معهم على المائدة واقام معهم مدة ثلاثين يوماً ثم بعد ذلك أرادوا التوجه الى بلادهم ومحلهم فاخذوا بخاطر الملك والمملكة جلناز البحرية ثم ساروا من عندهما بعد أن اكرمهم الملك غاية الاكرام وبعد ذلك استوفت جلناز أيام حملها وجاء اوان الوضع فوضعت غلاماً كأنه البدر في تمامه فحصل للملك بذلك غاية السرور ولأنه ما رزق بولد ولا بنت في عمره فاقاموا الافراح والزينة مدة سبعة أيام وهم في غاية السرور والهناء وفي اليوم السابع حضرت أم الملكة جلناز وأخوها وبنات صهرها الجميع لما علموا أن جلناز قد وضعت . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز لما وضعت وجاء اليها أهلها قابلهم الملك وفرح بقدمهم وقال لهم انا قلت ما اسمي ولدي حتي تحضروا وتسموه اتم بمعرفتكم فسموه بدر باسم واتفقوا جميعاً على هذا الاسم ثم انهم عرضوا الغلام على خاله صالح فحمله على يديه وقام به من بينهم وتمشى في القصر يمينا وشمالا ثم خرج به من القصر ونزل به البحر الملح ومشى حتي اختفى عن عين الملك فلما رآه الملك أخذ ولده وغاب عنه في قاع البحر يئس منه وصار يبكي ويتحجب فلما رآته جلناز على هذه الحالة قالت له يا ملك الزمان لا تخف ولا تحزن علي ولدك فانا أحب ولدي أكثر منك وان ولدي مع أخي فلا تبال من البحر ولا تخش عليه من الغرق ولو علم أخي انه يحصل للصغير ضرر وما فعل الذي فعله به وفي هذه الساعة يأتيك بولدك سالماً ان شاء الله تعالى فلم يكن غير ساعة الا والبحر قد اختبط واضطرب وطلع منه خال الصغير ومعه ابن الملك سالماً وطار من البحر الى ان وصل اليهم والصغير على يديه وهو ساكت ووجهه كالقمر في ليلة تمامه ثم ان خال الصغير نظر الى الملك وقال له لعلك خفت علي ولدك من ضرر الماء لما نزلت به في البحر وهو معي فقال نعم يا سيدي خفت عليه وما ظننت انه يسلم منه قط فقال له يا ملك البرانا كحلناه بكحل نعرفه وقرأنا عليه الاسماء المكتوبة علي خاتم سليمان بن داود عليهما السلام فان المولود اذا ولد عندنا صنعنا به ما ذكرتك فلا تخف عليه من الغرق ولا الخنق ولا من سائر البحار اذا نزل فيها ومثل ما تمشون اتم في البر تمشى نحن في البحر ثم اخرج من جيبه محفظة مكتوبة ومختومة ففحص ختامها ونثرها فنزل منها جواهر منظومة من سائر انواع اليواقيت والجواهر وثلاثمائة قضيب من الزهر وثلاثمائة قضبه من الجواهر الكبار التي هي قدر بيض النعام نورها اضواء من نور الشمس والقمر وقال يا ملك الزمان هذه الجواهر واليواقيت هدية مني اليك لاننا اتياناك بهدية قط وما نعلم موضع جلناز ولا نعرف لها اثر ولا خبر فلما رأيناك اتصلت بها وقد صرنا كلنا شيئاً واحداً اتياناك بهذه الهدية وبعد كل قليل من الايام تأتيك بمثلها ان شاء الله تعالى لان هذه الجواهر واليواقيت عندنا أكثر من الحصى في البر ونعرف جيدها وورد يثها وجميع طرقها وموضعها وهي سهلة علينا فلما نظر الملك الى تلك الجواهر واليواقيت اندهش عقله وطار له وقال والله ان جوهرة من هذه الجواهر تعادل ملكي ثم ان الملك شكر فضل صالح البحري ونظر الى الملكة جلناز





صالح وهو حامل ابن أخته ونازل به في البحر

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٦٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك شكر صالح البحرى ونظر الى الملكة  
 جلسنا وقال لها انا استحييت من أخيك لانه تفضل علي وهادني بهذه الهدية السنية التي يعجز عنها  
 أهل الارض فشكرته جلسنا وأخاها على ما فعل فقال اخوها يا ملك الزمان ان لك علينا حقاً قد سبق  
 وشكرك علينا قد وجب لانك قد احسنت الى اختي ودخلنا منزلك واكلمنا اذك وقد قال الشاعر  
 فلو قبل بكها بكيت صباية . . . بسعدى شقيت النفس قبل التندم  
 ولكن بكت قبلي قهيج لي البكا . . . بكها فقلت . . . الفضل . . . للمتقدم



ثم قال صالح ولو وقفنا في خدمتك يا ملك الزمان ألف سنة على وجوهنا ما قدرنا أن نكافئك وكان ذلك في حقك قليلا فشكره الملك شكرا بليغا و أقام صالح عند الملك وأمه وبنات عمه أربعين يوما ثم إن صالحا أخا جلناز قام وقبل الأرض بين يدي الملك زوج اخنه فقال ماتريد يا صالح فقال صالح يا ملك الزمان قد تفضلت علينا و مرادى من أحسانك ان تتصدق علينا وتعطينا اذنا فانا قد اشتقنا الى اهلنا وبلادنا و اقاربنا و اوطاننا ونحن ما بقينا تنقطع عن خدمتك ولا عن أختي ولا عن ابن أختي فوالله يا ملك الزمان ما يطيب لقلبي فراقكم ولكن كيف العمل ونحن قد ترينا في البحر وما يطيب لنا البر فاما سمع الملك كلامه نهض قائما على قدميه وودع صالحا البحرى وأمه وبنات عمه وتبا كوالفراق ثم قالوا له عن قريب نكون عندكم ولا نقطعكم أبدا و بعد كل قليل من الايام زوركهم ثم انهم طاروا وقصدوا البحر حتى صاروا فيه وغابوا عن العين فاحسن الملك الى جلناز واكرمها اكراما زائدا ونشأ الصغير منشأ حسنا وصار خاله وجدته وخالته وبنات عم أمه و بعد كل قليل من الايام يأتون محل الملك و يقيمون عنده الشهر والشهرين ثم يرجعون الى أما كنهم ولم يزل الولد يزاد بزيادة السن حسنا وجمالا الى ان صار عمره خمسة عشر عاما وكان فريدا في كماله وقده واعتمده له وقد تعلم الخط والقراءة والاحبار والنحو واللغة والرمي بالشباب وتعلم اللعب بالرمح وتعلم القروسية وسائر ما يحتاج اليه أولاد الملوك ولم يبق أحد من أولاد أهل المدينة من الرجال والنساء الا وله حديث بمحاسن ذلك الصبي لانه كان بارع الجمال والكمال متصفا بمضمون قول الشاعر

كتب العذارى بعنبر في لؤلؤ سطورين من سبج على تفاح

القتل في الحدق المراض اذا رنت والسكر في الوجنات لا في الراح

فسكان الملك يحبه محبة عظيمة ثم ان الملك أحضر الوزراء والامراء وارباب الدولة واكابر المملكة وحلفهم الايمان الوثيقة انهم يجعلون بدر باسم ملك عليهم بعد أبيه خلفوا له الايمان الوثيقة وفرحوا بذلك فاتفق ان والد الملك بدر باسم مرض يوما من الايام فخفق قلبه واحس بالانتقال الى دار البقاء ثم ازداد به المرض حتى اشرف على الموت فاحضر ولده ووصاه بالرعية ووصاه بوالدته وبسائر ارباب دولته وبجميع الاتباع وحلفهم وعاهدهم على طاعة ولده ثاني مرة واستوثق منهم بالايمان ثم مكث بعد ذلك أياما قلائل وتوفي الى رحمة الله تعالى فحزن عليه ولده بدر باسم وزوجته جلناز والامراء والوزراء وارباب الدولة وعملوا له تربة ودفنوه فيها ثم انهم قعدوا في عزائه شهرا كاملا و أنى صالح أخوا جلناز وأمه وبنات عمها وعزوه في الملك وقالوا يا جلناز ان كان الملك مات فقد خلف هذا الغلام الماهر ومن خلف مثله مامات وهذا هو الغدسم النظير الاسد الكاسر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أخا جلناز صالحا وأمه وبنات عمها قالوا

له ان كان الملك قد مات فقد خلف هذا الغلام العديم النظير الاسد الكاسر والقمر الزاهر ثم ان

أر باب الدولة والا كابر دخلا على الملك بدر باسم وقلوا له يا ملك لا بأس بالحزن على الملك وليكن الحزن لا يصلح الا للنساء فلا تشغل خاطرك وخاطربنا بالحزن على والدك فانه قدمات وخلفك ومن خلف مثلك مامات ثم انهم لا طقوه وسلوه وبمد ذلك أدخلوه الحمام فلما خرج من الحمام لبس بدلة فاخرة منسوجة بالذهب مرصعة بالجواهر والياقوت ووضع تاج الملك على راسه وجلس على سرير ملكه وقضى اشغال الناس وانصف الضيف من القوى وأخذ للفقير حقة من الامير فأحببه الناس حبا شديدا ولم يزل كذلك مدة سنة كاملة وبعد كل مدة قايلة تزوره أهله البحرية فطاب عيشه وقرت عينه ولم يزل على هذه الحلة مدة مديدة فتفق ان خاله دخل ليلة من اليلالى على جلناز وسلم عليها فقامت له واعتنقه وأجلسته الى جانبها وقالت له يا أخى كيف حالك وحال والدي وبنات عمي فقال لها يا أختي انهم طيبون بخير وحظ عظيم وما ينتص عليهم الا النظر الى وجهك ثم انها قدمت له شيئا من الاكل فأكل ودار الحديث بينهما وذكر الملك بدر باسم وحسنه وجماله وقده واعتداله وفر وسيته وعقله وأدبه وكان الملك بدر باسم متكئا فلما سمع أمه وخاله يذكرانه ويتحدثان في شأنه اظهر أنه نائم وصار يسمع حديثهما فقال صالح لاخته جلناز ان عمر ولدك سبعة عشر عاما ولم يتزوج ونحاف ان يجزي له أمر ولا يكون ولدا فأريد أن أزوجه بملكة من ملكات البحر تكوف في حسنه وجماله فقالت جلناز اذكرهن لى فأتى أعرفهن فصار يعدهن لها واحدة بعد واحدة وهى تقول ما أرضى هذه لولدى ولا أزوجه الا بمن تكون مثله في الحسن والجمال والعقل والدير والادب والمروءة والملك والحسب والنسب فقال لها ما بقيت أعرف واحدة من بنات الملوك البحرية وقد عددت لك اكثر من مائة بنت وأنت ما يعجبك واحدة منهم ولكن انظرى يا أختي هل ابنك نائم أولا فجست فوجدت عليه آثار النوم فقالت له أنه نائم فما عندك من الحديث وما قصدك بنومه فقال لها يا أختي اعلمى انى قد تذكرت بنتا من بنات البحر تصلح لابنك وأخاف أن أذكرها فيكون ولدك منتبها فيتعلق قلبه بمحبتها ويربما لا يمكننا الوصول اليها فيتعب هو ونحن وأر باب دولته ويصير لنا شغل بذلك وقد قال الشاعر

العشق رل ما يكون بحاجة فاذا تحكم صار بحر وانسما

فلما سمعت أخته كلامه وأدرك شهر زاد الضباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٨٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أخت صالحا لما سمعت كلامه قالت له قل لى ماشأن هذه البنت وما اسمها فانا أعرف بنات البحر من ملوك وغيرهم فاذا رأيتها تصلح له خطبتها من أيها ولوانى اصرف جميع ما تملكه يدى عليها فاخبرني بها ولا نخش شيئا فان ولدى نائم فقال أخاف أن يكون يقظان وقد قال الشاعر

عشقه عندما أوصافه ذكرت والاذن تعشق قبل العين أحيانا

فقالت له جلناز قل وأوجز ولا تخف يا أخى فقال والله يا أختي ما يصلح لابنك الا الملكة جوهرية بنت الملك السمندل وهى مثله في الحسن والجمال والبهاء والكمال ولا يوجد في البحر ولا في



ألمر الطف ولا أحلى شياثل منها لأنها ذات حسن وجمال وقد والتدال وخذأمر وجبين ازهن  
وشعركا نه الجوهر وطرف أحور وردف ثقل وخصر نحيل ووجه جميل ان التفتت تخجل منها  
والغزلان وان خطرت يغار منها غصن البان واذا سفرت تخجل الشمس والقمر وتسبي كل من نظر  
عذبة المر اشف لينة المعاطف فلما سمعت كلام أخيها قالت له صدقت بأخي والله اني رأيتها صرار  
عديدة وكانت صاحبتى ونحن صغار وليس لنا اليوم معرفة ببعضنا لموجب البعد ولى اليوم ثمانية  
عشر عاما مارأيتها والله ما يصلح لولدى الاهى فلما سمع بدر باسم كلامهما وفهم ما قالاه من أوله الى  
خره فى وصف البنت التى ذكرها صاحب هو هى جوهرة بنت الملك السمندل عشقها بالسمع واطهر  
لهم أنه نائم وصار فى قلبه من أجلها لهيب النار وغرق فى بحر لا يدرك له ساحل ولا قرار  
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الباح

(وفى ليلة ٦٨٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لما سمع كلام خاله صالح  
وأمه جلناز فى وصف بنت الملك السمندل صار فى قلبه من أجلها لهيب النار وغرق فى بحر لا يدرك له  
ساحل ولا قرار ثم ان صاحب الحانظر الى أخته جلناز وقال والله يا أختى ما فى ملوك البحر أحق من أيها  
ولا أقوى سطوة منه فلا تعلمى ولدك بحديث هذه الجارية حتى نخطبها له من أيها فان أنعم باجابتها  
حمدنا الله تعالى وان ردنا ولم يز وجهها لا بنك فنستريح ونخطب غيرها فلما سمعت جلناز كلام أخيها  
صالح قالت نعم الى الذى رأيت ثم انهما سكتا واثباتك الليلة والملك بدر باسم فى قلبه لهيب النار من  
عشق الملكة جوهرة وكنتم حديثه ولم يقل لأمه ولا لخاله شيئا عن خبرها مع أنه صار من حبها على  
مقاي الجمر فلما أصبحوا دخل الملك هو وخاله الحمام واغتسلا ثم خرجا وشر بالشراب وقد مواين  
أيديهم الطعام فأكل الملك بدر باسم وأمه وخاله حتى اكتفوا ثم غسلو أيديهم وبعد ذلك قام صالح  
على قدميه وقال للملك بدر باسم وأمه جلناز عن اذنكم اريد عزمت على الروحاح الى الوالدة فانلى  
عندكم مدة وخاطرهم مشغول على وهم فى ان نظارى فقال الملك بدر باسم لخاله صالح اقعد عندنا هذا  
اليوم فامثل كلامه ثم أنه قال قم بنا يا حال واخرج بنا الى البستان فذهبوا الى البستان وصار ليتفرجان  
ويتزهاان فجلس الملك بدر باسم تحت شجرة مظلة وأراد أن يستريح وينام فتذكر ما قاله خاله صالح  
من وصف الجارية وما فيها من الحسن والجمال فبكى بدموع غزار وأنشد هذين البيتين

لو قيل لى ولهب النار متقد والنار فى القلب والاحشاء تضطرم  
أهم أحب اليك ان تشاهد هم أم شرية من زلال الماء قلت هم  
ثم شكى وانوبكى وأنشد هذين البيتين

من مجرى من عشق ظبية انس ذات وجه كالشمس بل هو اجل  
كان قلبى من حبها مستريحاً فتلفى بحب بنت السمندل

فلما سمع خاله صالح مقاله دق يد اعلى يد وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ ولا حول ولا  
قوة الا بالله العلى العظيم ثم قال له هل سمعت يا ولدى ما تكلمت به انا وأهلك من حديث الملكة

جوهرة وذكرونا لا وصافها فقال بدر باسم نعم يا خالي وعشقتها على السماع حين سمعت ، اقلتم من الكلام فلما سمع صالح كلام ابن أخته حار في أمره وقال استغنت بالله تعالى على كل حال ثم ان خاله صالح لما رآه على هذه الحالة وعلم أنه لا يحب ان يرجع الى أمه يلير وح معه أخرج من أصبعه خاتما مقوشا عليه أسماء من أسماء الله تعالى وناول الملك بدر باسم اباد وقال له اجعل هذا في اصبعك تأمن من الفرق وسن غيره ومن شردواب البحر وحيثانه فأخذ الملك بدر باسم الخاتم من خاله صالح وجعله في أصبعه ثم انهما غطسا في البحر رادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم وخاله صالح لما غطسا في البحر سارا ولم يزاالا سائرين حتى رسلا الى قصر صالح قد خلاه قرأته جدته أم أمه وهي قاعدة وعندها اقاربها فلما دخلوا عليهم قبلا أيديهم فلما رأتها جدته قامت اليه واعتنقته وقبلته بين عينيه وقالت له قدوم مبارك يا ولدي كيف خلقت أمك جلنا زقا لها طيبة بخير وعافية وهي تسلم عليك وعلى بنات عمها ثم ان صالحا اخبر أمه بما وقع بينه وبين أخته جلنا وان الملك بدر باسم عشق الملكة جوهرة بنت الملك السمندل على السماع وقص لها القصة من أولها الى آخرها وقال أنه ما أتني الا ليخطبها فلما سمعت جدة الملك بدر باسم كلام صالح اغتاظت عليه غيظا شديدا وزعجت واغتشت وقالت له يا ولدي لقد اخطأت بذكر الملكة جوهرة بنت الملك السمندل قدام ابن أختك لانك تعلم ان الملك السمندل أحق جبار قليل العقل شديد السطوة بخيل بابنته جوهرة على خطبائها فان سائر ملوك البحر خطبوها منه فابى ولم يرض بأحد منهم بل رد هم وقال لهم ما أنتم اكفاء لها في الحسن ولا في الجمال ولا في غيرهما ونخاف أن نخطبها من أيها فيردنا كما رد غيرنا ونحن أصحاب مروءة فترجع مكسورين الخاطر فلما سمع صالح كلام أمه ذل لها يا أمي كيف يكون العمل فان الملك بدر باسم قد عشق هذه البنت لما ذكرتها لا حتى جلنا زولا لا بد أن أخطبها من أيها ولو بذل جميع ملكي وزعم أنه ان لم يتزوج بها يموت فيها عشقا وغراما ثم ان صالحا قال لأمه اعلمي ان ابن أختي أحسن وأجمل منها وان أباه كان ملك العجم بأسره وهو الآن ملكهم ولا تصلح جوهرة الا له وقد عزمت على أني أخذ جواهر من يواقيت وغيرها واحمل هدية تصلح له وأخطبها منه فان احتج علينا بانه ملك فهو أيضا ملك ابن ملك وان احتج علينا بالجمال فهو أجمل منها وان احتج علينا بسعة المملكة فهو أوسع ملكة منها ومن أيها أكثر أجنادا وأعوانا فان ملكة أكبر من ملك أيها ولا بد أن أسعى في قضاء حاجة ابن أختي ولو ان روي تذهب لاني كنت سبب هذه القضية مثل ما رميت في بحار عشقها لأسعي في زواجه بها والله تعالى يساعدنني على ذلك فقالت له أمه افعل ما تريد واياك أن تغلظ عليه بالكلام اذا كلمته فانك تعرف حماقته وسطوته وأخاف ان يبسط بك لانه لا يعرف قدر أحد فقال لها السمع والطاعة ثم أنه نهض وأخذ معه جرايين ملائين من الجواهر واليواقيت وقضبان المراد وتقايس المعادن من سائر الأحجار وحملها لعمامته وسار بهم هو وابن أخته الى قصر



الملك السمندل واستأذن في الدخول عليه فأذن له فلما دخل قبل الأرض بين يديه وسلم بأحسن سلام فلما رآه الملك السمندل قام إليه واكرمه غاية الاكرام وأمره بالجلوس فجلس فلما استقر به الجلوس قال له الملك قدوم مبارك او حشتنا يا صالح ما حاجتك حتى انك اتيت الينا فأخبرني بم حاجتك حتى اقضيها لك فقام وقبل الأرض ثانی مرة وقال يا ملك الزمان حاجتي الى الله وإلى الملك الهام والاسد الضرغام الذي بمحاسن ذكره سارت الركبان وشاع خبره في الاقاليم والبلدان بالجلود والاحسان والعفو والصفح والامتنان ثم أنه فتح الجرايين واخرج منها الجواهر وغيرها ونثرها قدام الملك السمندل وقال له يا ملك الزمان عساك تقبل هديتي وتتفضل علي وتجير قلبي بقبولها مني وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان صالحا لما قدم الهدية الى الملك السمندل وقال له القصد من الملك أن يتفضل علي ويجير قلبي بقبولها مني قال له الملك السمندل لا ي سبب اهديت لي هذه الهدية قل لي قصتك وأخبرني بم حاجتك فان كنت قادرا على قضائها اقضيها لك في هذه الساعة ولا احوجك الى تعب وان كنت عاجزا عن قضائها فلا يكلف الله نفسا الا وسمها فقام وقبل الأرض ثلاث مرات وقال يا ملك الزمان ان حاجتي انت قادر على قضائها وهي تحت حوزك وانت مالكها ولم اكلف الملك مشقة ولم اكن مجنونا حتى اخاطب الملك في شيء لا يقدر عليه فبعض الحكماء قال اذا أردت تطاع فلي ما استطاع فاما حاجتي التي جئت في طلبها فان الملك حفظه الله قادر عليها فقال له الملك اسأل حاجتك وتخرج قضيتك واطلب مرادك فقال له يا ملك الزمان اعلم اني قد اتيتك خاطبا وغبافا في الدرة اليتيمة والجوهر المكنونه الملكة جوهرية بنت مولا نافلا تحبب اليها الملك قاصدك فاما سمع كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه استهزاء به وقال يا صالح كنت احسبك رجلا عاقلا وشابا باذلا لا تسعى الا بسداد ولا تنطق الا برشاد وما الذي اصاب عقلك ودعالك الى هذا الامر العظيم والخطب الجسم حتى انك تخطب بنات الملوك اصحاب البلدان والاقاليم وهل بلغ من قدرك انك انتهيت الى هذه الدرجة العالية وهل نقص عقلك الى هذه الغاية حتى تواجهني بهذا الكلام فقال صالح اصلح الله الملك اني لم اخطبها بنفسى ولو خطبتها بنفسى لكنت كفوا لهائل اكثر لانك تعلم ان ابني ملك من ملوك البحر وان كنت اليوم ملكنا ولكن انا ما خطبتها الا للملك بدر باسم صاحب اقاليم العجم وابوه الملك شهرمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالح قال للملك انا ما خطبت بنتك الا للملك بدر باسم بن الملك شهرمان وانت تعرف سطوته وان زعمت انك ملك عظيم فالملك بدر باسم ملك اعظم وان ادعيت ان ابنتك جميلة فالملك بدر باسم اجل منها واحسن صوره وافضل حسبا ونسبا فانه فارس زمانه فان اجبت الى ما سألتك تسكن يا ملك الزمان قد وضعت الشيء في محله وان تعاطمت علينا فانك ما ائصفتنا ولا سلكت بنا الطريق المستقيم وانت تعلم ايها الملك ان هذه الملكة جوهرية بنت مولا نال الملك لا بد لها من الزوج فان الحكيم يقول لا بد للبنت من الزوج او القبر فان كنت

عزمت على زواجها فان ابن اختي احق بهما من سائر الناس فلما سمع كلام صاحب اغتاظ غيظا شديدا وكاد عقله ان يذهب وكادت روحه ان تخرج من جسده وقال له يا كلب الرجال وهل مثلك يتخاطبني بهذا الكلام وتذكر ابنتي في المجالس وتقول ان ابن اختك جلناز كفء لها فمن انت ومن هي اختك ومن هو ابنها ومن هو ابوه حتي تقول هذا الكلام وتخطبني بهذا الخطاب فهل اتم بالنسبة اليها الا كلاب ثم صاح على غلماناه وقال يا غلمان خذوا رأس هذا الملق فأخذوا السيوف وجردوها وطلبوه فولي هاربا ولباب القصر طالبا فلما وصل الى باب القصر رأى أولاد عمه وقرابته وعشيرته وغلماناه وكانوا أكثر من الف فارس غارقين في الحديد والزررد النضيد وبأيديهم الرماح ويبيض الصنّاح فلما رأوا صاحب الحالا على تلك الحالة قالوا له ما الخبر فحدثهم بمحدثته وكانت أمه قد أرسلتهم الى نصرته فلما سمعوا كلامه علموا ان الملك احق شديد السطوة فترجلوا عن خيولهم وجردوا سيوفهم ودخلوا على الملك السمندل فرأوه جالسا على كرسى مملوكة غافلا عن هؤلاء وهو شديد الغيظ على صاحب ورأوا خدامه وغلماناه واعوانه غير مستعدين فلما رأوه وبأيديهم السيوف مجزدة صاح على قومه وقال يا ويلكم خذوا رؤس هؤلاء الكلاب فحملوا على بعضهم فلم تكن غير ساعة حتي انهزم قوم الملك السمندل وركنوا الى الفرار وكان صاحب واقربه قد قبضوا على الملك السمندل وكتبوه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صاحب الحواقار به كتفو الملك السمندل ثم ان جوهرة لما انتهت عامت ان اباها قد اسروا واعوانه قد قتلوا فخرجت من القصر هاربة الى بعض الجزائر ثم انها قصدت شجرة عالية واختفت فوقها ولما اقتتل هؤلاء الطائفتان فر بعض غلمان الملك السمندل هارين فرأوه بدر باسم فسألهم عن حالهم فأخبروه بما وقع فلما سمع ان الملك السمندل قبض عليه ولي هاربا وخاف على نفسه وقال في قلبه ان هذه الفتنة كانت من أجلى وما المطلوب الا انا فولي هاربا وللنجاة طالبا وصار لا يدرى اين يتوجه فساقته المقادير الازلية الى تلك الجزيرة التي فيها جوهرة بنت الملك السمندل فأتى عند الشجرة وانظر ح مثل القليل واراد الراحة بانظر احواله ولا يعلم ان كل مطلوب لا يستريح ولا يعلم احدا ما خفي له في الغيب من المقادير فلما رقد وقع بصره نحو الشجرة فوقعت عينه في عين جوهرة فنظر اليها فقرأها كأنها القمر اذا اشرق فقال سبحان خالق هذه الصورة وده خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير سبحان الله العظيم الخالق الباري المصور والله صدقة حذري تكون هذه جوهرة بنت الملك السمندل وأظنها لما سمعت بوقوع الحرب بينهما هربت وابت الى هذه الجزيرة واختفت فوق هذه الشجرة وان لم تكن هذه الملكة جوهرة فهذه احسن منها ثم انه صار مفتكرا في أمرها وقال في نفسه أقوم أمسكها وأسألها عن حالها فان كانت هي فاني اخطبها من نفسها وهذا هو بعيتي فانتصب قائما على قدميه وقال لجوهرة يا غاية المطلوب من انت ومن أتى بك الى هذا المكان فنظرت جوهرة الى بدر باسم فرائته كأنه الدر اذا ظهر من تحت الغمام الاسود فهو رشيق القوام مليح الا بتسام فقالت له يا مليح الشمايل انا الملكة جوهرة بنت الملك السمندل.



قد هربت في هذا المكان لان صالحا وجنوده تقابلوا مع أبي وقتلوا جنده واسروه وهو وبعض جنده  
فهربت انا خوفا على نفسي ثم ان الملكة جوهرة قالت لملكك بدر باسم واقاما أتيت الى هذا المكان  
الاهاربة خوفا من القتل ولم ادر ما فعل الزمان بأبي فلما سمع الملك بدر باسم كلامها تعجب غاية  
العجب من هذا الاتفاق الغريب وقال لاشك اني نلت غرضي بأسر أبيها ثم انه نظر اليها وقال لها انزلي  
ياسيدي فاني قتيل هوالك واسرتي عيناك وعلى شأني وشأنك كانت هذه الفتنة وهذه الحروب  
واعلمى اني أنا الملك بدر باسم ملك العجم واز صالحا هو خالي وهو الذي أتى الى أبيك وخطبك منه  
وانا قد تركت ملكي لاجلك واجتمعا عناني هذا الوقت من عجائب الاتفاق فقومي وانزلي عندي  
حتى ادورح انا وانت الى قصر أبيك وأسأل خالي صالحا في اطلاقه وأزوج بك في الحلال فلما سمعت  
جوهرة كلام بدر باسم قالت في نفسها على شان هذا العلق اللثيم كانت هذه القضية واسر أبي وقتل  
حجابها وحشمتها وتشتت انا عن قصرى وخرجت انا مسببة الى تلك الجزيرة فان لم اعمل معه حيلة  
اتحسن بها منه تمكن مني ونال غرضه لانه عاشق والعاشق بهما فعله لا يلام عليه فيه ثم انها خادعته  
بالكلام ولين الخطاب وهو لا يدري ما اضممرته له من المكاييد وقالت له ياسيدي ونور عيني هل  
انت الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز فقال لها نعم ياسيدي وادرك شهر زاد الصباح فسكت  
عن الكلام المباح

٦٩ في ليلة ٦٩ قالت بلخني ايها الملكة السعيدة ان جوهرة بنت الملك السعيد قالت للملك  
بدر باسم هل انت ياسيدي الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز قال لها نعم ياسيدي فقالت قطع الله أبي  
وازال ملكه ولا جبر له قلبا لارد له غربة ان كان يريد احسن منك واحسن من هذه الشماثل  
للظريفة والله انه قليل العقل والتدبير ثم قالت له يا ملك ازمان لا تؤاخذني بما فعل وان كنت  
أحببتني شبرا فانا أحببتك زراعا وقد وقعت في شرك هوالك وصرت من جملة قلاك وقد انتقلت  
الحبة التي كانت عندك وصارت عندي ما بقي عندك منها الا معشار ما عندي ثم انها تولت من فوق  
الشجرة وقربت منه واثت اليه واعتنقته وضمته الى صدرها وصارت تقبله فلما رأى الملك بدر باسم  
فعلها فيه ازدادت محبته لها واشتد غرامه بها وظن انها عشقته ووثق بها وصار يضمها ويقبلها ثم  
انه قال لها يا ملكة والله لم يصف لي خالي ربع معشار ما انت عليه من الجمال ولا ربع قيراط من اربعة  
وعشرين قيراط ثم ان جوهرة ضمته الى صدرها وتكلمت بكلام لا يفهم وتلفت في وجهه وقالت  
له اخرج من هذه الصورة البشرية الى صورة طائر احسن الطيور ابيض الريش احمر المنقار  
والرجلين فامتت كلامها حتى انقلب الملك بدر باسم الى صورة طائر احسن ما يكون من الطيور  
وانتفضر ووقف على رجلبيه وصار ينظر الى جوهرة وكان عندها جارية من جواربها تسمى مرسينة  
فانظرت اليها وقالت والله لولا اني اخاف من كون ابى اسير عند خاله لقتلته فلا جزاه الله خيرا فما اثنام  
قدومه عليتنا فهدت الفتنة كلها من تحت راسه ولكن يا جاريه خذيه واذهي به الى الجزيرة المعطشة  
واتركه هناك حتى يموت عطشا فاخذته الجارية واوصلته الى الجزيرة وارادت الرجوع من عنده ثم

قالت في نفسها والله ان صاحب هذا الحسن والجمال لا يستحق ان يموت عطشاً ثم انهم اخرجته من الجزيرة المعطشة وأتت به الى جزيرة كثيرة الاشجار والاعمار والانهار فوضعت فيها ورجعت الى سيدتها وقالت لها قد وضعت في الجزيرة المعطشة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية رجعت الى سيدتها وقالت وضعت في الجزيرة المعطشة هذا ما كان من أمر بدر باسم (وأما) ما كان من أمر صالح خال الملك بدر باسم فإنه لما احتوى على الملك السمندل وقتل أعوانه وخدمته وصارت تحت أمره طلب جوهرة بنت الملك فلم يجد ما يرجع الى قصره عنده أمه وقال يا أمي أين ابن أختي الملك بدر باسم فقالت يا ولدي والله مالي به علم ولا أعرف أين أذهب فإنه لما بلغه أنك تقابلت مع الملك السمندل وجرت بينكم الحروب والقتال فرزع وهرب فلما سمع صالح كلام أمه حزن على ابن أخته وقال يا أمي والله اننا قد فرطنا في الملك بدر باسم وأخاف أن يهلك أو يقع به أحد من جنود الملك السمندل أو تقع به ابنة الملك جوهرة فيحصل لنا من أمه خجل ولا يحصل لنا منها خير لاني قد أخذته بغير إذنهم انه بعث خلفه الأعوان والجواسيس الى جهة البحر وغيره فلم يقفوا له على خبر فرجعوا واعلموا صالحاً بذلك فزادهم وغمه وقد ضاق صدره على الملك بدر باسم هذا ما كان من أمر الملك بدر باسم وخاله صالح (وأما) ما كان من أمر أمه جلناز السحرية فلما نزل ابنها بدر باسم مع خاله صالح انتظرتة فلم يرجع اليها وأبطأ خبره عنها فقعدت اياماً عديدة في انتظاره ثم قامت ونزلت في البحر وأتت أمها فلما نظرتها أمها قامت اليها وقبلتها واعتنقتها وكذلك بنات عمها ثم سألت أمها عن الملك بدر باسم فقالت لها يا بنتي قد أتني هو وخاله ثم ان خاله قد أخذ يواقيت وجواهر وتوجه بها هو وإياه الى الملك السمندل وخطب ابنته فلم يجبه وشدد على أخيك في الكلام فأرسلت الى أخيك نحو الف فارس ووقع الحرب بينهم وبين الملك السمندل فنصر الله أخاك عليه وقتل أعوانه وجنوده وأسر الملك السمندل فبلغ ذلك الخبر ولدك فسكانه خاف على نفسه فهرب من عندنا بغير اختيارنا ولم يعد الينا بعد ذلك ولم نسمع له خبراً ثم ان جلناز سألتها عن أخيها صالح فاخبرتها انه جالس على كرسي المملكة في محل الملك السمندل وقد أرسل الى جميع الجهات بالتفتيش على ولدك وعلى الملكة جوهرة فلما سمعت جلناز كلام أمها حزنت على ولدها حزناً شديداً واشتد غضبها على أخيها صالح لسكونه أخذ ولدها ونزل به البحر من غير إذنهم انها قالت يا أمي اني خائفة على الملك الذي لنا لاني أتيتكم وما أعلمت أحداً من أهل المملكة وأخشى ان ابطأت عليهم ان يفسد الملك علينا وتخرج المملكة من أيدينا والأي السديداً اني أرجع واسوس المملكة الى ان يدبر الله لنا أمراً ولا تنسوا ولدي ولا تنهوا ولدي في أمره فإنه ان حصل له ضرر هلك لا محالة لاني لا أرى الدنيا الا به ولا ألتذ الا بحياته فقالت حبا وكرامة يا بنتي لا تسألني عن ما عندنا من فراقه وغيبته ثم ان أمها أرسلت من يفتش عليه ورجعت أمه حزينة القلب باكياً الى الملكة وقد ضاقت بها لله نيا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة جلناز لما رجعت من عند أمها الى



فلمسكتها ضاق صدرها واشتد فكرها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر الملك بدر باسم  
فأنه لما سحرته الملكة جوهرة وأرسلته مع جاريتها إلى الجزيرة المعطشة وقالت لها دعيه فيها يموت  
عطشاً لم تضربه الجارية إلا في جزيرة خضراء مشرفة ذات أشجار وانهار فصار يأكل من الثمار ويشرب  
من الأنهار ولم يزل كذلك مدة أيام وليال وهو في صورة طائر لا يعرف أين يتوجه ولا كيف يطير  
فبينما هو ذات يوم من الأيام في تلك الجزيرة إذ أتى هناك صياد من الصيادين ليصطاد شيئاً يتقوت به  
فراى الملك بدر باسم وهو في صورة طائر أبيض الريش أحمر المنقار والرجلين يسي الناضر ويدهش  
الخطاير فنظر إليه الصياد فاعجبه وقال في نفسه ان هذا الطائر مليح وما رأيت طيراً مثله في حسنه ولا في  
شكله ثم انه رمى الشبكة عليه واصطاده ودخل به المدينة وقال في نفسه والله العظيم لا أبيعته ثم ان الصياد  
ذهب به إلى دار الملك فلما رآه الملك أعجبه حسنه وجماله وحمرة منقاره ورجليه فارسل اليه خادماً  
ليشترى به منه فأتى الخادم إلى الصياد وقال له اتبيع هذا الطائر قال لا بل هو للملك هدية مني إليه فاخذه  
الخادم وتوجه به إلى الملك واخبره بما قاله فاخذه الملك وأعطى الصياد عشرة دنانير فاخذه و قبل الأرض  
وانصرف وأتى الخادم بالطائر إلى قصر الملك ووضع في قفص مليح وعلقه وحيط عنده ما ياكل وما  
يشرب فلما نزل الملك قال للخادم أين الطائر أحضره حتى انظره والله انه مليح فأتى به الخادم ووضع  
يدي الملك وقدر رأى الاكل عنده لم يأكل منه شيئاً فقال الملك والله ما أدري ما ياكل حتى اطعمه  
مأمر بأحضار الطعام فأحضرت الموائد بين يديه فاكل الملك من ذلك فلما نظر الطير إلى اللحم  
طعام والحلويات والفواكه أكل من جميع ما في السباط الذي قدام الملك فبهت له الملك وتعجب من  
أكله وكذلك الحاضرون ثم قال الملك لمن حوله من الخدام والمماليك عمرى ما رأيت طيراً يأكل مثل  
هذا الطير ثم أمر الملك ان تحضر زوجته لتفرج عليه فمضى الخادم ليحضرها فلما رآها قال لها  
يا سيدتى ان الملك يطلبك لأجل ان تتفرجى على هذا الطير الذي اشتراه فانتالما احضرنا بالطعام  
طار من القفص وسقط على المائدة وأكل من جميع ما فيها فقومى يا سيدتى تفرجى عليه فانه مليح  
المنظر وهو أعجوبة من أعاجيب الزمان فلما سمعت كلام الخادم اتت بسرعة فلما نظرت إلى الطير  
وتحققت غطت وجهها وولت راجعة فقام الملك وراءها وقال لاي شىء غطيت وجهك وما عندك غير  
الجوارى والخدام التي في خدمتك وزوجك فقالت ايها الملك ان هذا الطير ليس بطائر وإنما هو  
نجل مثلك فلما سمع الملك كلام زوجته قال لها تكذبين ما أكثر ما تمزحين كيف يكون غير طائر  
فقالت له والله ما مزحت معك ولا قلت لك الا حقا ان هذا الطير هو الملك بدر باسم ابن  
الملك شهرمان صاحب بلاد العجم وامي جلناز البحرية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٧) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان زوجة الملك لما قالت للملك ان هذا الطير  
وطائر وإنما هو رجل مثلك وهو الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان وامي جلناز البحرية قال لها

وكيف صار الى هذا الشكل قالت له انه قد سحرته الملكة جوهره بنت الملك السعدي ثم حدثت بما  
 جرى له من اوله الى آخره وانه قد خطب جوهره من ايها فلم ير من ابوها بذلك وان خاله ساء بالقتل  
 هو والملك السعدي وانتصر صالح عليه واسره فلما سمع كثر من زوجته تعجب غاية العجب وكانت  
 هذه الملكة زوجته اسحراهل زمانها فقال لها الملك بحياتي عليك تحليه من سحره ولا تخليه معك با  
 قطع الله تعالى يد جوهره ما اقبحها وما اقل دينها واكثر خداعها ومكرها قالت له زوجته قل لها يا بدر  
 باسم ادخل هذه الخزانة فامر الملك ان يدخل الخزانة فلما سمع كلام الملك دخل الخزانة فقامت  
 زوجة الملك وسترت وجهها واخذت في يدها طاسة ماء ودخلت الخزانة وتكلمت على الماء بكلام  
 لا يفهم وقالت له بحق هذه الاسماء العظام والآيات الكرام وبحق الله تعالى خالق السموات والارض  
 ومحبي الاموات وقاسم الارزاق والآجال ان تخرج من هذه الصورة التي انت فيها وترجع الى الصورة  
 التي خلقتك الله عليها فلم تتم كلامها حتى انتفض نفضة ورجع الى صورته فرآه الملك شابا مليحاً ما على  
 وجه الارض احسن منه ثم ان الملك بدر باسم لما نظر الى هذه الحالة قال لا اله الا الله محمد رسول الله  
<sup>عليه السلام</sup> سبحان خالق الخلائق ومقدر ارزاقهم وآجالهم ثم انه قبل يد الملك ودعا له بالبقاء وقبل الملك  
 رأس بدر باسم وقال له يا بدر باسم حدثني بحديثك من اوله الى آخره فحدثه بحديثه ولم يكتف منه  
 شيئاً فتعجب الملك من ذلك ثم قال له يا بدر باسم قد خلقتك الله من السحر فما الذي اقضاه رأيك وما  
 تريد ان تصنع قال له يا ملك الزمان اريد من احسانك ان تجهز لي مركبا وجماعة من خدامك وجميع  
 ما احتاج اليه فان لي زمانا طويلا وأنا غائب وأخاف ان تروح الملكة مني وما أظن ان والدتي بالحياة  
 من أجل فراقى والغالب على ظني انها ماتت من حزنها على لانها لا تدري ما جرى لي ولا تعرف هل أنا  
 حي أو ميت وأنا سألك ايها الملك ان تتم احسانك بما طلبته منك فلما نظر الملك الى حسنه وجماله  
 ونصاحته اجابه وقال له سمعاً وطاعة ثم انه جهز مركبا ونقل فيها جميع ما يحتاج اليه وسير معه جماعة  
 من خدامه فترل في المركب بعد ان ودع الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٦٩٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم ركب المركب هو وجماعته  
 وودع الملك وساروا في البحر وساعدهم الريح ولم يزوالوا سائرين مدة عشرة أيام متوالية ولما كان اليوم  
 الحادي عشر هاج البحر هيجاً ناشداً وصدت المركب ترتفع وتنخفض ولم تقدر البحرية بمسكورها  
 ولم يزوالوا على هذه الحالة والامواج تلعب بهم حتى قربوا الى صخرة من صخورات البحر فوقعت  
 تلك الصخرة على المركب فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها الا الملك بدر باسم فانه ركب على لوح  
 من الالواح بعد ان أشرف على الهلاك ولم يزل ذلك اللوح يجرى به في البحر ولا يدرى اين هو  
 ذاهب وليس له جيلة في منع اللوح بل سار اللوح به مع الماء والريح ولم يزل كذلك مدة ثلاثة أيام  
 وفي اليوم الرابع طلع به اللوح على ساحل البحر فوجد هناك مدينة بيضاء مثل الحمامة البيضاء  
 البيضاء وهي مبنية في الجزيرة التي على ساحل البحر لكنها عالية الاركان مليحة البنيان رفيعة الخطان  
 البحر يضرب في سورها فلما باين الملك بدر باسم تلك الجزيرة التي فيها هذه المدينة فرحمها



شبه يدا وكان قد أشرف على الهلاك من الجوع والعطش فترل من فوق اللوح وأراد أن يصعد إلى المدينة فأتت إليه بغال وحمير وخيول عدد الرمل فصاروا يضربونه ويمنعونه أن يطلع من البحر إلى المدينة ثم أنه عام خلف تلك المدينة وطلع إلى البر فلم يجد هناك أحدا فتعجب وقال يا ترى لمن هذه المدينة وهي ليس لها ملك ولا فيها أحد ومن أين هذه البغال والحمير والخيول التي منعني من الطلوع وصار متفكرا في أمره وهو ماش وما يدرى أين يذهب ثم بعد ذلك رأى شيخا بقالا فلما رآه الملك بدر باسم سلم عليه فرد عليه السلام ونظر إليه الشيخ فرآه جميلا فقال له يا غلام من أين أقبلت ومن هو صلك إلى هذه المدينة فحدثه بمحدثه من أوله إلى آخره فتعجب منه وقال له يا ولدي أمارأيت أحدا في طريقك فقال له يا ولدي نعم أتعجب من هذه المدينة حيث أنها خالية من الناس فقال له الشيخ يا ولدي اطلع الدكان والأتهمك فطلع بدر باسم وقعد في الدكان فقام الشيخ وجاء له بشيء من الطعام وقال له يا ولدي ادخل في داخل الدكان فسيحان من سامك من هذه الشيطانة تخاف الملك بدر باسم خوفا شديدا ثم أكل من طعام الشيخ حتى اكتفى وغسل يده ونظر إلى الشيخ وقال له يا سيدي ما سبب هذا الكلام فقد خوفتني من هذه المدينة ومن أهلها فقال له الشيخ يا ولدي اعلم أن هذه المدينة مدينة السحرة وبها ملكة ساحرة كأنها شيطانة وهي كاهنة سحارة مكاررة غدارة والحيوانات التي تنظرها من الخيل والبغال والحمير هؤلاء كلهم مثلك ومثلي من بني آدم لكنهم غرباء لأن كل من يدخل هذه المدينة وهو شاب مثلك تأخذه هذه الكافرة الساحرة وتقدمه أربعين يوما وبعد الأربعين يوما تسحره قيصر بغلا أو فرسا أو حمارا وشيئا من هذه الحيوانات التي نظرتها على جانب البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ البقال لما حكى للملك بدر باسم وأخبره بحال الملكة السحارة وقال له إن كل أهل هذه المدينة قد سحرتهم وأنك لما أردت الطلوع من البحر خافوا أن تسحرك مثلهم فقالوا لك بالإشارة لا تطلع لئلا تراك الساحرة شفقة عليك فربما تعمل فيك مثل ما عملت فيهم وقال له إنها قد ملكت هذه المدينة من أهلها بالسحر واسمها الملكة لآب وتفسيره بالعربي تقويم الشمس فلما سمع الملك بدر باسم ذلك الكلام من الشيخ خاف خوفا شديدا و صار يرتعد مثل القصبة الريحية وقال له أنا ما صدقت أني خلصت من البلاء الذي كنت فيه من السحر حتى ترميني المقادير في مكان أقبح منه فصار متفكرا في حاله وما جرى له فلما نظر إليه الشيخ رآه قد اشتد خوفه فقال له يا ولدي قم واجلس علي عتبة الدكان وانظر إلى تلك الخلائق وإلى لباسهم والوانهم وما هم فيه من السحر ولا تخف فإن الملكة وكل من في المدينة يحبني ويراعيني ولا يرجفون لي قلبا ولا يتعبون لي خاطر فلما سمع الملك بدر باسم كلام الشيخ خرج وقعد على باب الدكان يتفرج فجازت عليه الناس فنظر إلى عالم لا يحصى عدد فقام نظره الناس تقدموا إلى الشيخ وقالوا له يا شيخ هل هذا سيرك وميدك في هذه الأيام فقال لهم هذا ابن أخي وسمعت أن أباه قد مات فأرسلت خلفه وأحضرته لا طمأنينة شوقي به فقالوا له هذا شاب مليح الشباب ولكن نحن نخاف

عليه من الملكة لاب لئلا ترجع عليك بالغدر ثم توجهن واذا بالملكة لاب قد أقبلت في موكب عظيم وما زالت مقبلة الى ان وصلت الى دكان الشيخ فرأت الملك بدر باسم وهو جالس على الدكان كانه البدر في تمامه فلما رأتها الملكة لاب حارت في حسنه وجمالها وتدهشت وصارت ولها نة به ثم أقبلت على الدكان وزلت وجلست عند الملك بدر باسم وقالت للشيخ من أين لك هذا المليح فقال هذا ابن أخي جاءني عن قريب فقالت دعه يكون الليلة عندي لا تحدث أنا وإياه قال لها أتاخذينه متى ولا تسحرينه قالت نعم قال احلفي لي فحلفت له أنها لا تؤذيه ولا تسحره ثم أمرت ان يقدموا له فرسا مليحاً مسرجاً مليحاً بلجام من ذهب وكل ما عليه ذهب مرصع بالجواهر ووهبت للشيخ القادسي وقالت له استعن بها ثم ان الملكة لاب أخذت الملك بدر باسم وراحت به كانه البدر في ليلة أربعة عشر وسار معها وصارت الناس كلما نظروا اليه والى حسنه وجمالها يتوجعن عليه ويقولون والله ان هذا الشاب لا يستحق ان تسحره هذه الملعونة والملك بدر باسم يسمع كلام الناس ولكنه ساكت وقد سلم أمره الى الله تعالى ولم يزالوا سائرين الى باب القصر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم لم يزل سائراً هو والملكة لايه واتباعها الى أن وصلوا الى باب القصر ثم ترجل الأمراء والخدم وأكابر الدولة وأمرت الحجاب أن يأمروا أن يار باب الدولة كلهم بالانصراف فقبوا الارض وانصرفوا ودخلت الملكة والخدام والجواري في القصر فلما نظر الملك بدر باسم الى القصر رأى قصر الميرملة قط وحيطانه مبنية بالذهب وفي وسطه القصر بركة عظيمة غزيرة الماء في بستان عظيم فنظر الملك بدر باسم الى البستان فرأى فيه طيور تناغى بسائر اللغات والاصوات المفرحة والمحرزة وتلك الطيور من سائر الاشكال والالوان ففكر الملك بدر باسم الى ملك عظيم فقال سبحانه الله من كرمه وحلمه يرزق من يعبد غيره فجلست الملكة في شباك يشرف على بستان وهي على سرير من العاج وفوق السرير فرس عال وجلس الملك بدر باسم الى جانبها فقبلته وضمتها الى صدرها ثم أمرت الجواري باحضار مائدة فخضرت مائدة من الذهب الأحمر مرصعة بالدر والجواهر فيها من سائر الاطعمة فأكلوا حتى اكتفوا وغسلوا ايديهم ثم أحضرت الجواري أواني الذهب والفضة والبلور واحضرت أيضاً جميع أجناس الازهار وأطبق النخل ثم أتت أمرت باحضار مغنيات فحضر عشر جوار كانهن الاقمار بايديهن سائر آلات الملاهي ثم ان الملكة ملأت قدحا وشربته وملأت أخرى وناولت الملك بدر باسم إياه فأخذه وشربه ولم يزال كذلك يشربان حتى اكتفيا ثم أمرت الجواري ان يغنين فغنين بسائر الاغانى وتخلل الملك بدر باسم أنه يرقص به القصر طرباً فطاش عقله وانشرح صدره ونسى الغرابة وقال ان هذه الملكة شابة مليحة ما بقيت أروح من عندها أبداً لان ملكها أوسع من ملكي وهي أحسن من الملكة جوهرة ولم يزل يشرب معها الا أن امسى المساء واوقدوا القناديل والشموع واطلقوا البخور ولم يزالا يشربان الى أن سكرتا والمغنيات يغنين فلما سكرت الملكة لاب قامت من موضعها ونامت على سرير وأمرت الجواري



بالا نصرف ثم أمرت الملك بدر باسم التوم الى جانبها فقام معها في اطيب عيش الى أن أصبح الصباح وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة لما قامت من النوم دخلت الحمام الذي في القصر والملك بدر باسم صحبتها واغتسلا فلما خرجا من الحمام افرغت عليه أجل القماش وأمرته باحضار آلات الشراب فاحضرتها الجوارى فشر باثم أن الملكة قامت واخذت بيد الملك بدر باسم وجلسا على الكرسي وأمرت باحضار الطعام فأكلوا وغسلا أيديهم ثم قدمت الجوارى لها وأواني الشراب والفواكه والازهار والنقل ولم يزالا يأكلان ويشربان والجوارى تغني باختلاف الألحان الى المساء ولم يزالا في أكل وشرب وطرب مدة أربعين يوما ثم قالت له يا بدر باسم هل هذا المكان اطيب او كان عمك البقال قال لها والله يا ملكة ان هذا اطيب وذلك ان عمي رجل معلوك يبيع الباقلا فضحكت من كلامه ثم أنهما رقدتا في اطيب حال الى الصباح فاتبه الملك بدر باسم من نومه فلم يجد الملكة لاب بجانبه فقال يا ترى أين راحت وصارت مستوحشا من غيبتها ومتحيرا في أمره وقد غابت عنه مدة طويلة ولم ترجع فقال في نفسه أين ذهبت ثم أنه لبس ثيابه وصار يفتش عليها فلم يجدها فقال في نفسه لعلها ذهبت الى البستان فرأى فيه نهرا جاريا وبجانبه طيرة بيضاء وعلى شاطئ ذلك النهر شجرة وفوقها طيور مختلفة الالوان فصارت ينظر الى الطيور والطيور لا تراه واذا بطائر أسود نزل على تلك الطيرة البيضاء فصارت يزقها زق الحمام ثم أن الطير الاسود وثب على تلك الطيرة ثلاث مرات ثم بعد ساعة انقلبت تلك الطيرة في صورة بشر فتأملها واذا هي الملكة لاب فعلم أن الطائر الاسود انسان مسحور وهي تعشقه وتسحر نفسها طيرة ليجمعها فآخذته الفيرة واغتناظ على الملكة لاب من أجل الطائر الاسود ثم انه رجع الى مكانه ونام على فراشه وبعد ساعة رجعت اليه وصارت الملكة لاب تقبله وتمزح معه وهو شديد الفيظ عليها فلم يكلمها كلمة واحدة فعلمت ما به وتحققت انه راها حين صارت طيرة وكيف واقعها ذلك الطير فلم تظهر له شيئا بل كتبت ما بها فلما قضى حاجته قال لها يا ملكة أريد ان تأذني لي في الرواح الى دكان عمي فاني قد تشوقت اليه ولم اربعون يوما ما رأيته فقالت له روح اليه ولا تبطىء على فاني ما أقدر ان افارقك ولا اصبر عنك ساعة واحدة فقال سمعوا وطاعة ثم انه ركب ومضى الى دكان الشيخ البقال فرحب به وقام اليه وعانقه وقال له كيف انت مع هذه الكافرة فقال له كنت طيبا في خير وعافية الا أنها كانت في هذه الليلة نائمة في جانبني فاستيقظت فلم ارها فلبست ثيابي ودرت افتش عليها الى أن اتيت الى البستان وأخبره بما رآه من النهر والطيور التي كانت فوق الشجرة فلما سمع الشيخ كلامه قال له احذر منها واعلم أن الطيور التي كانت على الشجرة كلها شبان غرباء عشقتهم وسحرتهم طيور او ذلك الطائر الاسود الذي رأيته كان من جملة ما ليكها وكانت تحبه محبة عظيمة فدع عينه الى بعض الجوارى فسحرتة في صورة طائر أسود واдрك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بدر باسم لما حكى للشيخ البقال جميع حكاية

الملكة لاب ومارآه اعلمه الشيخ أن الطيور التي على الشجر كلها نسيان غرباء وسحرتهم وكذلك  
الطير الأسود كان من ممالكها وسحرته في صورة طائر أسود وكلما اشتاقت إليه تسحر نفسها طيرة  
بجامعها لأنها تحبه محبة عظيمة ولما علمت أنك عمت بحالها اضمرت لك سوء ولا تصفوا لك  
ولكن ما عليك بأس منها مادمت أرا عيك أنا فلا تخف فإني رجل مسلم واسمى عبد الله وما في زمانه  
سحر مني ولكني لا استعمل السحر الا عند اضطرار الى اليه وكثير ما أبطل سحر هذه الملعونة  
واخلص الناس منها ولا أبالي بها الا لأنها ليس لها على سبيل بل هي تخاف مني خيفة شديدا وكذلك كل  
من كان في المدينة ساحر مثلها على هذا الشكل يخافون مني وكلهم على دينها يعبدون النار دون  
الملك الجبار فإذا كان الغد تعال عندي واعلمي ما تعمله معك فانها في هذه الليلة تسمى في هلاكها  
وأنا أقول لك علي ما تفعله معها حتى تتخلص من كيد هاتم إن الملك بدر باسم ودع الشيخ ورجع  
اليها فوجدها جالسة في انتظاره فلما رأتها قامت اليه واجلسته ورحبت به وجاءت له بأكل وشرب  
فأكل حتى اكتفيا ثم غسل ايديهما ثم أمرت باحضار الشراب فحضر وصارا يشربان الى نصف  
الليل ثم مالت عليه بالاقداح وصارت تعاطيه حتى سكر وغاب عن حسه وعقله فلما رآته كذلك  
قالت له بالله عليك وبحق معبودك ان سألتك عن شيء هل تخبرني عنه بالصدق وتبينني الى قولي  
فقال لها وهو في حالة السكر نعم ياسيدي قالت له ياسيدي ونور عيني لما استيقظت من نومك ولم  
توني وفتشت على وجهتي في البستان ورأيت الطائر الأسود الذي وثب على فأنا أخبرك بحقيقة هذا  
الطائر أنه كان من ممالكها وكنت أحبه محبة عظيمة فتطلع يوما لجارية من جوارتي فحصلت لي غيرة  
وسحرته في صورة طائر أسود وأما الجارية فاني قتلتها واني الى اليوم لا أصبر عنه ساعة واحدة وكلما  
سئمت اليه اسحر نفسي طيرة وأروح اليه لينط على ويتمكن مني كما رأيت أما أنت لاجل هذا مفاظ  
منى مع اني وحق النار والنور والظل والحرور قد زدت فيك محبة وجعلتك نصيبي من الدنيا فقال  
وهو سكران ان الذي فهمتني من غيظي بسبب ذلك صحيح وليس لغيظي سبب غير ذلك فضمته  
وقبلته وأظهرت له المحبة ونامت ونام الاخر بجانبها فلما كان نصف الليل قامت من الفراش والملك  
بدر باسم منتبه وهو يظهر انه قائم وصار يسارق النظر وينظر ما تفعل فوجدها قد اخرجت من كيس  
وحمر شيئا أحمر وغرسته في وسط القصر فاذا هو صار نهر يجري مثل البحر وأخذت كبشة شعير بيدها  
أبذرتها فوق التراب وسقته من هذا الماء فصار زرعاً مسنبلاً فاخذته وطحنته دقيقاً ثم وضعت في  
موضع ورجعت نامت عند الملك بدر باسم الى الصباح فلما أصبح الصباح قام الملك بدر باسم  
وغسل وجهه ثم استأذن من الملكة في الرواح الى الشيخ فاذنت له فذهب الى الشيخ واعلمه بما جرى  
منها وما عاين فلما سمع الشيخ كلامه ضحك وقال والله ان هذه الكافرة الساحرة قد مكرت بك  
ولكن لا تبال بها أبداً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٠٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال لبدر باسم ان الساحرة قد  
مكرت بك ولكن لا تبال بها أبداً ثم أخرج له قدر رطل سويقاً وقال له خذ هذا معك واعلم أنها إذا



وأنت تقول لك ما هذا وما تعمل به فقل لها زيادة الخير حيرين وكل منه فاذا اخرجت هي سويقها  
 وقلت لك كل من هذا السويق فإسا انك تأكل منه وكل من هذا واياك ان تأكل من سويقها شيئا  
 ولوحبة واحدة فان اكلت منه ولوحبة واحدة فان سحرها يتمكن منك فتسحرك وتقول لك  
 اخرج من هذه الصورة البشرية فتخرج من صورتك الى أي صورة أردت واذا لم تأكل منه فان  
 سحرها يبطل ولا يضرك منه شيء فتخرج غاية الخجل وتقول لك انما أنا مزح معك وتقر لك  
 والمحبة والمودة وكل ذلك نفاق ومكر منها فظهر لها أنت المحبة وقل لها يا سيدتي ويا نور عيني كل من  
 هذا السويق وانظري لذته فاذا اكلت منه ولوحبة واحدة فخذ في كفك ماء واضرب به في وجهها  
 وقل لها اخرجي من هذه الصورة البشرية الى أي صورة أردت ثم خليها وتعال الى حتى ادبر لك امرا  
 ثم ودعه الملك بدر باسم وسار الى أن طلع القصر ودخل عليها فامارته قالت اهلا وسهلا ومرحبا ثم  
 قامت له وقبته وقالت له ابطات على ياسيدي فقال لها كنت عند عمي وراى عندها سويقا فقال لها  
 وقد اطعمني عمي من هذا السويق فقالت عند ناسو يقا أحسن منه ثم انها حطت سويقها في صحن  
 وسويقها في صحن آخر وقالت له كل من هذا فانه اطيب من سويقى فظهر لها انه يأكل منه فلما  
 هامت أنه أكل منه أخذت في يدها ماء ورشته به وقالت له اخرج من هذه الصورة يا علق يا لثيم وكن في  
 صورة بغل أغور قبيح المنظر فلم يتغير فامارته على حاله لم يتغير قامت له وقبلته بين عينيه وقالت له  
 يا محبوبي انما كنت أمزح معك فلا تتغير على بسبب ذلك فقال لها والله يا سيدتي ما تغيرت عليك  
 لئلا بل اعتقدنا لك تمهينتي فسلكي من سويقى هذا فاخذت منه لقمة واكاتها فاما استقرت في  
 بطنها اضطربت فاخذ الملك بدر باسم في كفها ماء ورشها به في وجهها وقال لها اخرجي من هذه  
 الصورة البشرية الى صورة بغلة زوزورية فما نظرت نفسها الا وهي في تلك الحالة فصارت دموعها  
 تتحدّر على خديها وصارت تمرغ خديها على رجليه فقام يلجمها فلم تقبل اللجام فتركها وذهب الى  
 الشيخ وأعلمه بما جرى فقام الشيخ واخرج له الجاما وقال خذ هذا اللجام ولجها به فآخذه واتي  
 عندها فلما رآته تقدمت اليه وحط اللجام في ثاور كبتها وخرج من القصر وتوجه الى الشيخ عبد الله  
 فلما رآها قام لها وقال لها الخزالك الله تعالى يا ملعونة ثم قال له الشيخ يا ولدي ما بقى لك في هذه البلدة اقامة  
 فتركها وصر بها الى اي مكان شئت واياك أن تسلم اللجام الى أحد فشكره الملك بدر باسم وودعه وصار  
 ولم يزل سائرا ثلاثة أيام ثم أشرف على مدينته فلقبه شيخ مليح الشبهة فقال له يا ولدي ومن أين اقبلته  
 قال من مدينته هذه الساحرة قال له انت ضيفي في هذه الليلة فاجابه وسار معه في الطريق واذا بامرأة  
 عجوز فلما نظرت البغلة بكّت وقالت لا إله الا الله ان هذه البغلة تشبه بغلة ابني التي ماتت وقاي مشوش  
 عليها فبالله عليك يا سيدى ان تبيعني اياها فقال لها والله يا أمى ما قدر أن أبيعها قالت له بالله عليك  
 لا ترد سؤالي فان ولدي ان لم اشتريه هذه البغلة ميت لا محالة ثم انها أغلظت عليه في السؤال فقال لها  
 بيعها الا بألف دينار وقال بدر باسم في نفسه من أين لهذه العجوز تحصيل ألف دينار فعند ذلك  
 اخرجت من حزامها ألف دينار فلما نظر الملك بدر باسم الى ذلك قال لها يا أمى انا أمزح معك وما

أثدرا أن ايعمها فنظر اليه الشيخ وقال له يا ولدي ان هذه البلد ما يكذب فيها أحد وكل من كذب في هذه البلد قتله فتزل الملك بدر باسم من فوق البغلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

(وفي ليلة ٧٠٤) قالت بلغني أيها السعيد ان الملك بدر باسم لما نزل من فوق البغلة وسلمها الى المرأة العجوز أخرجت اللجام من فمها واخذت في يدها ماء ورشها وقالت يا بنتي اخرجي من هذه الصورة الى الصورة التي كنتي عليها فانقلب في الحال وعادت الى صورتها الاولى واقبلت كل واحدة منهما على الاخرى وتعاثنا فعلم الملك بدر باسم ان هذه العجوز امها وقد تمت الحيلة عليه فاراد أن يهرب واذا بالعجوز صفرة فتمثل بين يديها عفريت كأنه الجبل العظيم فخاف الملك بدر باسم ووقف فركبت العجوز على ظهره وأردفت بشتها خلفها واخذت الملك بدر باسم قد امها وطار بهم العفريت فامضى عليهم غير ساعة حتى وصلوا الى قصر الملكة لاب فلما جلست على كرسي الملكة التفتت الى الملك بدر باسم وقالت له يا علق قد وصلت الى هذا المكان ونلت ما تمنيت وسوف أريك ما أعمل بك وبهذا الشيخ البقال فكم أحسنت له وهو يسوءني وأنت ما وصلت الى مرادك الا بواسطته ثم أخذت ماء ورشته به وقالت له اخرج عن هذه الصورة التي أنت فيها صورة طائر قبيح المتظر اقبح ما يكون من الطيور فانقلب في الحال وصار طيرا قبيح المتظر فجعلته في قفص وقطعت عنه الاكل والشرب فنظرت الى جارية فرحمته وصارت تطعمه وتسقيه بغير علم الملكة ثم ان الجارية وجدت سيدتها غافلة في يوم من الايام فخرجت وتوجهت الى الشيخ البقال وأعلمته بالحديث وقالت له ان الملكة لاب عازمة على هلاك ابن أخيك فشكرها الشيخ وقال لها لا بد أن آخذ المدينة منها واجعلك ملكتها عوضا عنها ثم صفر صفرة عظيمة فخرج عفريت له أربعة أجنحة فقال له خذ هذه الجارية وامض بها الى مدينة جلناز البحرية وأمهأ فراشة فانهما أُنحرا من يوجد على وجه الارض وقال للجارية اذا وصلت الى هناك فاخبريهما بأن الملك بدر باسم في أسر الملكة لاب فحملها العفريت وطار بها فلم تكن الا ساعة حتى نزل بها على قصر الملكة جلناز البحرية فتزلت الجارية من فوق سطح القصر وقبلت الارض بين يديها وأعلمتها بما جرى لولدها من اول الى آخره فقامت اليها جلنازواكرمتها وشكرتها ودقت البشار في المدينة وأعلمت أهلها واكابر دولتها بان الملك بدر باسم قد وجد ثم ان جلناز البحرية وأمهأ فراشة وأخاها صاحب الحاضر وجميع قبائل الجان وجنود البحر لان ملوك الجان قد اطاعوهم بعد أسر الملك السمندل ثم انهم طاروا في الهواء ونزلوا على مدينة الساحرة ونهبوا القصر وقتلوا من كان فيه ونهبوا المدينة وقتلوا جميع من كان فيها من الكفرة في طرفة عين وقالت للجارية أين ابني فاخذت الجارية القفص وأتت به بين يديها وأشارت الى الطائر الذي هو فيه وقالت هذا ولدك فاخرجته الملكة جلناز من القفص ثم أخذت بيدها ماء ورشته به وقالت له اخرج من هذه الى الصورة التي كنت عليها فلم تتم كلامها حتى انتفض وصار بشرا كما كان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.



(وفي ليلة ٧٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بدر باسم لما رشت أمه عليه الماء صارت  
 بشراً كما كان فلما رأتها على صورته الأصلية قامت إليه واعتنقته فبكى بكاء شديداً وكذلك خاله صالح  
 وجدته فراشه وبنات عمه وصاروا يقبلون يديه ورجليه ثم إن جلناز أرسلت خلف الشيخ عبد الله  
 وشكرته على فعله الجليل مع ابنها وزوجته بالجارية التي أرسلها إليها باخبار ولدها ودخل بها ثم جعلته  
 ملك تلك المدينة وأحضرت ما بقي من أهل المدينة من المسلمين وبايعتهم للشيخ عبد الله وعاهدتهم  
 وحلفتهم أن يكونوا في طاعته وخدمته فقالوا سمعوا وطاعة ثم اتهم وعدوا الشيخ عبد الله وصاروا  
 إلى مدينتهم فلما دخلوا قصرهم تلقاهم أهل مدينتهم بالبشائر والفرح وزيروا المدينة ثلاثة أيام لشدة  
 فرحهم بملكهم بدر باسم وفرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك قال الملك بدر باسم لأمه يا أمي ما بقي  
 إلا تزوج ويجمع شملنا ببعضنا أجمعين ثم أرسلت في الحال من يأتيها بالملك السعيد فاحضروه  
 بين يديها ثم أرسلت إلى بدر باسم فلما جاء بدر باسم اعلمته بمجيء السعيد فدخل عليه فلما رآه الملك  
 السعيد لم يقبل أقام له وسلم عليه ورحب به ثم إن الملك بدر باسم خطب منه بنته جوهرة فقال له هي  
 في خدمتك وجارياتك وبين يديك فعند ذلك أحضروا القضاة والشهود وكتبوا بكتاب الملك  
 بدر باسم ابن الملكة جلناز البحرية على الملكة جوهرة وأهل المدينة زينوها وأطلقوا البشائر وأطلقوا  
 كل من في الحبوس وكسى الملك الأرامل والأيتام وخلع على أرباب الدولة والأمرأء والأكابرة ثم أقاموا  
 الفرح العظيم وعملوا الولائم وأقاموا في الأفراح منساءً وصباحاً مدة عشرة أيام وجلوها على الملك  
 بدر باسم بتسع خلع ثم خلع الملك بدر باسم على الملك السعيد وردة إلى بلاده وأهله وأقاربه ولم  
 يزلوا في الدعش وأهني أيام يأكلون ويشربون ويتنعمون إلى أن أتاهم هازم اللذات ومفرقة  
 الجماعات وهذا آخر حكايتهم ورحمة الله تعالى عليهم أجمعين : وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
 عن الكلام المباح

### حكاية سيف الملوك وبديعة الجنان

(وفي ليلة ٧٠٦) قالت (واعلم) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر  
 والأوان ملك من ملوك العجم اسمه محمد بن سبائك وكان يحكم على بلاد خراسان وكان في كل عام يغزو  
 بلاد الكفار في الهند والسند والصين والبلاد التي وراء النهر وغير ذلك من العجم وغيرها وكان ملكاً  
 عادلاً شجاعاً كريماً جواداً وكان ذلك الملك يحب المناديات والروايات والأشعار والأخبار  
 والحكايات واسمار وسير المتقدمين وكان كل من يحفظ حكاية غريبة ويحكيها له ينعم عليه وقيل  
 أنه كان إذا أتاه رجل غريب بسم غريب وتسكلم بين يديه واستحسنه وأعجبه كلامه يخلع عليه  
 خلعة سلية ويعطيه ألف دينار ويركبه فرساً من صرجامل مجاويكسوه من فوق إلى أسفل ويعطيه عطايا  
 عظيمة فيأخذها الرجل وينصرف إلى حال سبيله فاتفق أنه أتاه رجل كبير بسم غريب فحدث بين  
 يديه فاستحسنه وأعجبه كلامه فأمر له بمائة سنية ومن جعلتها ألف دينار خراسانية وفرس بعدة  
 كاملة ثم بعد ذلك شاعت هذه الأخبار عن هذا الملك في جميع البلدان فسمع به رجل يقال له جبر

حسن وكان كرميا جوادا عا لما شاعرا فاضلا وكان عند ذلك الملك وزير احسود محضره سوء لا يحب الناس جميعا لا غنيا ولا فقيرا وكان كلما ورد على ذلك الملك احد واعطاه شيئا بحسده ويقول ان هذا الامر يقضى المال ويخرب الديار وان الملك دأبه هذا الامر ولم يكن ذلك الكلام الا حسدا وبغضا من ذلك الوزير ثم ان الملك سمع بخبر التاجر فأرسل اليه واحضره فلما حضر بين يديه قال له يا تاجر حسن ان الوزير خالفني وعاداني من أجل المال الذي اعطيه للشعراء والندماء وأرباب الحكايات والاشعار وانى أريد منك ان تحكى لي حكاية مليحة وحديثا غريبا بحيث لم أكن سمعت مثله قط فان اعجبني حديثك اعطيتك بلادا كبيرة بقلاعها واجعلها زيادة على اقطاعك واجعل مملكتي كلها بين يديك واجعلك كبير وزرائي تجلس على عيني وتحكم في ريعتي وان لم تأنى بما قلت لك اخذت جميع ما في يدك وطردتك من بلادى فقال التاجر حسن سمعا وطاعة لمولاى الملك لكن يطلب منك المملوك ان تصبر عليه سنة ثم احدثك بحديث ما سمعت مثله في عمرك ولا سمع غيرك بمثله ولا يا حسن منه قط فقال الملك قد اعطيتك مهلة سنة كاملة ثم دعا بخمسة سنية فالبسه اياها وقال له الزم بيتك ولا تركب ولا ترح ولا تحي مدة سنة كاملة حتى تحضر بما طلبته منك فان جئت بذلك فلنك الا نعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تحبي بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٠٧) قالت بلغنى أبها الملك السعيد ان الملك محمد بن سبائك قال للتاجر حسن ان جئتني بما طلبته منك فلنك الا نعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تحبني بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك فقبل التاجر حسن الارض بين يديه وخرج ثم اختار من ممالكه خمسة انفس كلهم يكتبون ويقرؤون وهم فضلاء عقلاء ادباء من خواص ممالكه وأعطى كل واحد خمسة الاف دينار وقال لهم انما ريتكم الا لمثل هذا اليوم فاعينوني على قضاء غرض الملك واتقذوني من يده فقالوا له وما الذى تريد أن تفعل فاروا حنا فداؤك قال لهم أريد أن يسافر كل واحد منكم الى اقليم وان تستقصوا على العلماء والادباء والفضلاء واصحاب الحكايات الغربية والاخبار العجيبة وابحثوا الى عن قصة سيف الملوك واثبتوني بها واذا التقيتموها عند احد فرغبوه في ثمنها ومهما طلب من الذهب والفضة فأعطوه اياه ولو طلب منكم الف دينار فأعطوه المتيسر وعدوه بالباقي واثبتوني بها ومن وقع منكم بهذه القصة واثبتني بها فاني اعطيه الخلع السنية والنعم الوفية ولا يكون عندي اعز منه ثم ان التاجر حسنا قال لواحد منهم رح انت الى بلاد الهند واعمالها واقاليمها وقال للآخر رح انت الى بلاد العجم والصين واقاليمها وقال للآخر رح انت الى بلاد الغرب واقطارها واقاليمها واعمالها وجميع اطرافها وقال للآخر وهو الخامس رح انت الى بلاد الشام ومصر واعمالها واقاليمها ثم ان التاجر اختار لهم يوما سعيدا وقال لهم سافروا في هذا اليوم واجتهدوا في تحصيل حاجتي ولا تنهونوا ولو كان فيها بذل الارواح فودعوه وساروا وكل واحد منهم ذهب الى الجهة التى امره بها فغنمهم أربعة انفس غابوا أربعة اشهر وفتشوا فلم يجدوا شيئا فضايق صدر التاجر حسنا لما جمع اليه



الاربعة مهالك واخبروه انهم فتشوا المدائن والبلاد والاقاليم على مطلوب سيدهم فلم يجدوا شيئا منه واما المملوك الخامس فانه سافر الى أن دخل بلاد الشام ووصل الى مدينة دمشق فوجدها مدينة طيبة امينة ذات اشجار وانهار ولثمار واطيار تسبح الله لواحد القهار الذي خلق الليل والنهار فاقام فيها أياما وهو يسأل عن حاجة سيده فلم يجبه أحد ثم انه اراد أن يرحل منها ويسافر الى غيرها واذا هو بشاب يجري ويتعثر في اذياله فقال له المملوك ما بالك تجري وانت مكروب والى اين تقصد فقال له هنا شيخ فاضل كل يوم يجلس على كرسى في مثل هذا الوقت ويحدث حكاياتنا واخبارا واسمارا ملاحا لم يسمع أحد مثلها وانا اجدنى موضعاً قريباً منه واخاف انى لا احصل لى موضعاً من كثرة الخلق فقال له المملوك خذنى معك فقال له الفتى اسرع فى مشيتك فغلق بابه واسرع فى السير معه حتى وصل الى الموضع الذي فيه الشيخ بين الناس فرأى ذلك الشيخ صبيح الوجه وهو جالس على كرسى يحدث الناس يجلس قريباً منه واصغى لىسمع حديثه فلما جاء وقت غروب الشمس فرغ الشيخ من الحديث وسمع الناس ما تحدث به وتفضوا من حوله فعنده ذلك تقدم اليه المملوك وسلم عليه فرد عليه السلام وزاد فى التحية والا كرام فقال له المملوك انك ياسيدى الشيخ رجل مليح محتشم ويثك مليح وأريد ان أسالك عن شىء فقال له اسال عما تريد فقال له المملوك هل عندك قصة سمر سيف الملوك وبديعة الجمال فقال له الشيخ وعمن سمعت هذا الكلام ومن الذى اخبرك بذلك فقال المملوك انا ما سمعت ذلك من أحد ولكن انا من بلاد بعيدة وجئت قاصداً لهذه القصة فهما طلبت منى ثمنها اعطيتك ان كانت عندك وتنعم وتصدق على بها وتجعلها من مكرم أخلاقك صدقة عن نفسك ولو ان روى فى يدي وبذلتها لك فيها لطاب خاطري بذلك فقال له الشيخ طب تفساو قرعينا وهى تحضرك ولكن هذا سمر لا يتحدث به أحد على قارعة الطريق ولا أعطى هذه القصة لكل أحد فقال له المملوك بالله ياسيدى لا تبخل على بها واطلب منى مهما اردت فقال له الشيخ ان كنت تريد هذه القصة فاعطنى مائة دينار وانا اعطيك اياها ولكن بخمس شروط فلما عرف انها عند الشيخ وأنه سمح لها بها فرح فرحاً شديداً وقال له أعطيك مائة دينار ثمنها وعشرة جماله وأخذها بالشروط التى تذكرها فقال له الشيخ رح هات الذهب وخذ حاجتك فقام المملوك وقبل يدي الشيخ وراح الى منزله فرحاً مسروراً وأخذ فى يده مائة دينار وعشرة ووضعها فى كيس كان معه فلما أصبح الصباح قام وليس ثيابه وأخذ الدنانير وأتى بها الى الشيخ فرآه جالساً على باب داره فسلم عليه فرد عليه السلام فاعطاه المائة دينار وعشرة فأخذها منه الشيخ وقام ودخل داره وأدخل المملوك واجلسه فى مكان وقدم له دواة وقلماً وقرطاساً وقدم له كتاباً وقال له اكتب الذى أنت طالبه من هذا الكتاب من قصة سمر سيف الملوك فجلس المملوك يكتب هذه القصة الى أن فرغ من كتابتها ثم قرأها على الشيخ وصححها وبعد ذلك قال له اعلم يا ولدى ان أول شرط انك لا تقول هذه القصة على قارعة الطريق ولا عند النساء والجوارى ولا عند العبيد والسفهاء ولا عند الصبيان وانما تقرؤها عند

لا امرء والمملوك والوزراء وأهل المعرفة من المفسرين وغيرهم فقبل المملوك الشروط وقبل  
يد الشيخ وودعه وخرج من عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٠٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مملوك حسن لما نقل القصة من كتاب  
الشيخ الذي بالشام وأخبره بالشروط وودعه وخرج من عنده وسافر في يومه فرحاسم ورا ولم يزل  
مجداف السير من كثرة الفرح الذي حصل له بسبب تحصيله لقصة سمر سيف المملوك حتى وصل إلى  
بلاده ثم إن التاجر أخذ القصة وكتبها بخطه مفسرة وطلع إلى الملك وقال له أيها الملك السعيداني  
جئت بسمر وحكايات مليحة نادرة لم يسمع مثلها أحد قط فلما سمع الملك كلام التاجر حسن أمره  
في وقته وساعته بأن يحضر كل أمير عاقل وكل عالم فاضل وكل فطن وأديب وشاعر ولبيب وجلس  
التاجر حسن وقرأ هذه السيرة عند الملك فلما سمعها الملك وكل من كان حاضرا تعجبوا جميعا  
واستحسنوها وكذلك استحسنها الذين كانوا حاضرين ونثروا عليه الذهب والفضة والجواهر ثم  
أمر الملك للتاجر حسن بخلع سنية من أنحر ملبوسه وأعطاه مدينة كبيرة بقلاعها وضياعها وجعله  
من أكابر وزرائه وأجلسه على عينه ثم أمر الكتاب أن يكتبوا هذه القصة بالذهب ويجعلوها في  
خزانة الخاصة وصار الملك كلما ضاق صدره يحضر التاجر حسن فقرؤها (ومضمون هذه القصة)  
أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان في مصر ملك يسمى عاصم بن صفوان وكان ملكا  
سخيا جوادا صاحب هبة وقار وكانت له بلاد كثيرة وقلاع وحصون وجيوش وعساكر وكان له  
وزير يسمى فارس بن صالح وكانوا جميعا يعبدون الشمس والنار دون الملك الجبار الجليل القهار ثم إن  
هذا الملك صار شيخا كبيرا قد أضعفه الكبر والسقم والهرم لانه عاش مائة وثمانين سنة ولم يكن له  
ولد ذكر ولا أنثى وكان بسبب ذلك في غم وغم ليلا ونهارا فاتفق أنه كان جالسا يوما من الايام على سرير  
ملكه والامراء والوزراء والمقدمون وأرباب الدولة في خدمته على جرى عاداتهم وعلى قدر منازلهم  
وكل من دخل عليه من الامراء ومعه ولدا وولدا ان يحسده الملك ويقول في نفسه كل واحد مسرور  
فرحان بأولاده وأنا مالي ولد وفي غد أموت وأترك ملكي وتختي وضياعي وخزائني وأموالي  
وتأخذها الغرباء وما يذكركني أحد قط ولا يبقى لي ذكر في الدنيا ثم إن الملك عاصم استغرق في بحر  
التفكير فلم يتكلم ولم يفتح فاه ولم يرفع رأسه وما زال يبكي ويصوت بصوت عال وينوح نوحا زائدا  
ويتأوه والوزير صابر له ثم بعد ذلك قال الوزير ان لم تقل لي ما سبب ذلك والقتلت نفسي بين يديك  
من ساعتي وانت تنظر ولا أراك مهموما ثم إن الملك عاصم رفع رأسه ومسح دموعه وقال أيها الوزير  
الناصح خفي بهمي وغمي فالذي في قلبي من الحزان يكفيني فقال له الوزير قل لي أيها الملك ما سبب  
هذا البكاء لعل الله يجعل لك التمرج على يدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما قال للملك عاصم قل لي ما سبب  
هذا البكاء لعل الله يجعل لك التمرج على يدي قال له الملك يا وزير ان بكائي ما هو على مال ولا على خيل  
ولا على شيء ولكن أنا بقيت رجلا كبيرا وصار عمري نحو مائة وثمانين سنة ولا رزقت ولدا ذكرا ولا



أنتي فاذ امت يدفوني ثم ينمحي رسمى وينقطع اسمى ويأخذ الغريباء نحتى وملسكى ولا يذ كرني  
أحد ابدا فقال الوزير يا ملك الزمان أنا كبر منك بمائة سنة ولا رزقت بولد قط ولم أزل ليلا  
ونهارا في هم وغم وكيف تفعل أنا وأنت ولسكن سمعت يخبر سليمان بن داود عليهما السلام  
وأن له ربا عظيما قادرا على كل شىء فينبغى أن اتوجه اليه بهدية واقصده في أن يسأل ربه  
لعله يرزق كل واحد منا بولد ثم أن الوزير تجهز للسفر وأخذ هدية فاخرة وتوجه بها  
إلى سليمان ابن داود عليهما السلام هذا ما كان من أمر الوزير وأما ما كان من أمر  
سليمان بن داود عليهما السلام فإن الله سبحانه وتعالى أوحى اليه وقال يا سليمان إن ملك مصر  
أرسل اليك وزيره الكبير بالهدايا والتحف وهى كذا وكذا فأرسل اليه وزيرك آصف  
بن برخيا لاستقباله بالأكرام والازاد في موضع الاقامات فاذ حضر بين يديك فقل له إن  
الملك أرسلك تطالب كذا وكذا وإن حاجتك كذا وكذا ثم أعرض عليه الايمان  
فحينئذ أمر سليمان وزيره آصف أن يأخذ معه جماعة من حاشيته للقاءهم بالأكرام والازاد  
فالفأخر في موضع الاقامات فخرج آصف بعد أن جهز جميع الاوازم الى لقاءهم وسار حتى وصل الى  
فارس وزير ملك مصر فاستقبله وسلم عليه وأكرمه هو ومن معه أكراما زائدا وصار يقدم اليهم الزاد  
والعلافات في موضع الاقامات وقال لهم أهلا وسهلا ومرحبا بالضيوف القادمين فأبشروا بقضا  
حاجتكم وطيبوا أنفسا وقر واعينوا ونشر حواصدا وقال الوزير في نفسه من أخبرهم بذلك ثم أنه قال  
لآصف بن برخيا ومن أخبركم بنا وباغرا ضنا يا سيدى فقال له آصف إن سليمان بن داود عليهما السلام  
هو الذي أخبرنا بهذا فقال الوزير فارس ومن أخبر سيدنا سليمان قال أخبره رب السموات والارض  
والله الخلق أجمعين فقال له الوزير فارس ما هذا الا الله عظيم فقال له آصف بن برخيا وهل أتم لا  
تعبدون الله فقال فارس وزير ملك مصر نحن نعبد الشمس ونسجد لها فقال له آصف يا وزير فارس إن  
الشمس كوكب من جملة الكواكب المخلوقة لله سبحانه وتعالى وحاشى أن تسكون ربا لأن الشمس  
تظهر أحيانا وتغيب أحيانا ووربنا حاضر لا يغيب وهو على كل شىء قدير ثم إنهم سافروا قليلا حتى  
وصلوا الى قرب تحت ملك سليمان بن داود عليهما السلام فأمر سليمان ابن داود عليهما السلام جنوده  
من الانس والجن وغيرهما أن يصطفوا في طريقهم صفوف فوقفت وحوش البحر والفيلة والتمور والفهود  
جميعا واصطفوا في الطريق صفين وكل جنس انحازت أنواعه وحدها وكذلك الحان كل منهم ظهر  
للعيون من غير خفاء على صورة هائلة مختلفة الا حوال فوقفوا جميعا صفين والطيور نشرت أجنحتها  
لتظلمهم وصارت الطيور تناعى بعضها بسائر اللغات والالوان فاما وصل أهل مصر اليهم ها بوم ولم  
يجسروا على المشى فقال لهم آصف ادخلوا بيوتهم وامشوا ولا تخافوا منهم فإنهم رعايا سليمان بن داود  
وفما يضركم منهم أحد ثم إن آصف دخل بينهم فدخل وراءه الخلق اجمعون ومن جملةهم جماعة  
وزير ملك مصر وهم خائفون ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى المدينة فأنزلوهم في دار الضيافة  
وأكرموهم غاية الاكرام واحضروا لهم الضيافات الفاخرة مدة ثلاثة أيام ثم احضرهم بين يدي

سليمان نبي الله عليه السلام فلما دخلوا عليه أرادوا أن يقبلوا الأرض بين يديه فنعهم من ذلك سليمان  
ابن داود وقال لا ينبغي أن يسجد انسان على الأرض الا لله عز وجل خالق الأرض والسموات وغيرها  
ومن أراد منكم أن يقف فليقف ولكن لا يقف أحد منكم في خدمتي فامثلوا وجلس الوزير فارس  
وبعض خدامه ووقف في خدمته بعض الاصاغر فلما استقر بهم الجالوس مدوا لهم الاسمطة فأكل  
العالم والخلق أجمعون من الطعام حتي اكتفوا ثم ان سليمان أمر وزير مصر ان حاجته لتقضى وقال  
له تكلم ولا تخف شيئا مما جئت بسببه لانك ملجئت الا لقضاء حاجة وأنا أخبرك بها وهي كذا وكذا  
وان ملك مصر الذي أرسلك اسمه عاصم وقد صار شيخا كبيرا هرا ماضعيفا ولم يرزقه الله تعالى بولده  
ذكر ولا انثى فصار في الغم والههم والفكر ليلًا ونهار حتي اتفق له انه جلس على كرسى مملكته يوم من  
الأيام ودخل عليه الامراء والوزراء وأكابر دولته فرأى بعضهم له ولدا وبعضهم له ولدات  
وبعضهم له ثلاثة أولاد وهم يدخلون ومعهم أولادهم ويقفون في الخدمة فتذكر في نفسه وقال  
من فرط حزنه ياترى من يأخذ مملكتي بعد موتي وهل يأخذها الا رجل غريب واصير أنا كاني لم  
أكن ففرق في بحر الفكر بسبب هذا ولم يزل متفكرا حزينا حتي فاضت عيناه بالدموع فغطى وجهه  
بالمنديل وبكى بكاء شديدا ثم قام من فوق سريره وجلس على الأرض يبكي وينتحب ولم يعلم مافي  
قلبه الا الله تعالى وهو جالس على الأرض . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧١٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام  
لما أخبر الوزير فارس بما حصل للملك من الحزن والبكاء وما حصل بينه وبين وزيره فارس من أمره الى  
آخره قال بعد ذلك للوزير فارس هل هذا الذي قلته لك يا وزير صحيح فقال الوزير فارس يا نبي الله ان  
الذي قلته حق وصدق ولكن يا نبي الله لما كنت أتحدث أنا والمملك في هذه القضية ولم يكن عندنا  
أحد قط ولم يشعر بخبرنا أحد من الناس فمن أخبرك بهذه الامور كلها قال له أخبرني ربي الذي يعلم  
مخائنة الاعين وما تخفي الصدور فحيث قال الوزير فارس يا نبي الله ما هذا الا رب كريم عظيم على كل شيء  
قدير ثم اسلم الوزير فارس هو ومن معه فقال نبي الله سليمان للوزير ان معك كذا وكذا من التحف  
والهدايا قال الوزير نعم فقال له سليمان قد قبلت منك الجميع ولكني وهبته لك فاسترح انت ومن  
معك في المكان الذي نزلتم فيه حتي يزول عنكم تعب السفر وفي غدا ان شاء الله تعالى تقضى حاجتك  
على اتم ما يكون بمشيئة الله تعالى رب الأرض والسماء وخالق الخلق أجمعين ثم ان الوزير فارس ذهب  
الى موضعه وتوجه الى السيد سليمان ثاني يوم فقال له نبي الله سليمان اذا وصلت الى الملك عاصم بن  
صفوان واجتمعت أنت وآياه فاطلعا فوق الشجرة القلانية واقعدا مائكتين فاذا كان بين الصلاتين  
وقد برد حرا القائلة فانزلا الى اسفل الشجرة وانظرا هناك تجد اثعنايين يخرجان رأس أحدهما كرأس  
القرذ ورأس الآخر كرأس العفريت فاذا رأيتهما فارمياهما بالنشاب واقتلاهما ثم ارميا من جهة  
رؤسهما قدر شبر واحد ومن جهة أذيالهما كذلك فتبقى لحومهما فاطببخاهما واتقناطبخهما واطعماهما  
فروجت كما وناما معهما تلك الليلة فانهم ما يحملان باذن الله تعالى باولاد ذكر ثم ان سليمان عليه السلام



فاحضر خاتما وسيفا وبهجة فيهما قبا آن مكلا ان بالجواهر وقال يا وزير فارس اذا كبر ولدا كما وبلغا  
ضباغ الرجال فاعطوا كل واحد منهما قبا من هذين القباءين ثم قال للوزير باسم الله قضى الله تعالى  
حاجتك وما بقي لك الا ان تسافر على بركة الله تعالى فان الملك ليلا ونهارا ينتظر قدومك وعينه دائما  
تلاحظ الطريق ثم ان الوزير فارسا تقدم لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وودعه وخرج من  
عنده بعد ان قبل يديه وسافر بقية يومه وهو فرحان بقضاء حاجته وجسد في السير ليلا ونهارا ولم  
يزل مسافرا حتى وصل الى قرب مصر فارسا بعض خدامه ليعلم الملك عاصما بذلك فلما سمع الملك  
عاصم بقدومه وقضاء حاجته فرح فرحا شديدا هو وخواصه وارباب مملكته وجميع جنوده  
وخصوصا بسلامة الوزير فارسا فلما تلاقى الملك هو والوزير ترجل الوزير وقبل الارض بين يديه  
هو بشر الملك بقضاء حاجته على آتم الوجوه وعرض عليه الايمان والاسلام فاسلم الملك عاصم وقال  
للوزير فارس رح بيتك واسترح هذه الليلة واسترح ايضا جمعة من الزمان وادخل الحمام وبعد ذلك  
تعال عندي حتى اخبرك بشيء تتدبر فيه فقبل الوزير الارض وانصرف هو وحاشيته وغاماته وخدمه  
الى داره واستراح ثمانية ايام ثم بعد ذلك توجه الى الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن  
داود عليهما السلام ثم ان قال للملك قم وحدك وتعال معي فقام هو والوزير وأخذ اوسين ونشابين  
وطلعافوق الشجرة وقعدا ساكتين الى ان مضى وقت القائلة ولم يزا الا الى قرب العصر ثم نزلا ونظرا  
فرايا ثعبانين خرجا من أسفل تلك الشجرة فنظرهما الملك وأحبهما لانهما أعجبا حين رآهما بالاطواق  
الذهب وقال يا وزير ان هذين الثعبانين مطوقان بالذهب والله ان هذين هذين عجب خلنا عنكهما  
ونجعلهما في قفص وتنفرج عليهما فقال الوزير هذان خلقهما الله لمنفعتهم ما قارم انت واحدا بنشابة  
وارم انا واحدا بنشابة فرمى الاثنان عليهما النشاب فقتلاهما وقطعا من جهة رؤسهما شبرا ومن جهة  
أذناهما شبرا وورمياه ثم ذهبا بالباقي الى بيت الملك وطلب الطباخ وأعطياه ذلك اللحم وقال له اطبخ  
هذا اللحم طبخا مليحا بالتقلية والابازير واغرفه في زبديتين وهاتهما وتعال هنا في الوقت القلاني  
والساعة القلانية ولا تبطىء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك والوزير لما أعطيا الطباخ لحم الثعبانين  
وقالا له اطبخه واغرفه في زبديتين وهاتهما هنا ولا تبطىء فأخذ الطباخ اللحم وذهب به الى المطبخ  
وطبخه وأتقن طبخه بتقلية عظيمة ثم غرفه في زبديتين واحضرهما بين يدي الملك والوزير فأخذ  
الملك زبدية والوزير زبدية واطعاهما الزوجتهما وباتتا تلك الليلة معهما فباراده الله سبحانه وتعالى  
وقدرته ومشيتته حملتا في تلك الليلة فسكت الملك بعد ذلك ثلاثة أشهر وهو متشوش الخاطر يقول  
في نفسه يا ترى هذا الامر صحيح ثم ان زوجته كانت جالسة يوما من الايام فتحرك الولد في بطنها  
فعلمت انها حامل فتوجهت وتغير لونها وطلبت واحدا من الخدام الذين عندها وهو أكبرهم وقالت  
له اذهب الى الملك في أي موضع يكون وقل له يا ملك الزمان أبشرك ان سيدتنا ظهر حملها والولد قد  
تحرك في بطنها فخرج الخادم سريرا وهو فرحان فرأى الملك وحده ويده على وجهه وهو متفكر في ذلك



فأقبل عليه الخادم وقبل الأرض بين يديه وأخبره بحمل زوجته فلما سمع كلام الخادم نهض قائماً على قدميه ومن شدة فرحه قبل يد الخادم ورأسه وخلع ما كان عليه وأعطاه أياه وقال لمن كان حاضراً في مجلسه من كان يحبني فلينع علي فاعطوه من الأموال والخواهر واليوافيت والخيل والبغال والبساتين شيئاً لا يعد ولا يحصى ثم إن الوزير دخل على الملك وقال يا ملك الزمان أنا في هذه الساعة كنت قاعد في البيت وحدي وأنا مشغول بالخاطر متفكر في شأني وأقول في نفسي يا ترى هل هو حق وإن خاتون تحبل أم لا وإذا بالخادم دخل علي وبشرني بأن زوجتي خاتون حامل وإن الولد قد تحرّك في بطنها وتغير لونها فمن فرحتي خلعت جميع ما كان علي من القماش وأعطيت الخادم أياه وأعطيته الفدينار وجعلته كبير الخدام ثم إن الملك طأصاً قال يا وزير إن الله تبارك وتعالى أنعم علينا بفضله وأحسنه وجوده وإمتنانه وبالدين القويم وأكرماً بكرمه وفضله وقد أخرجنا من الظلمات إلى النور وأريد أن أفرج على الناس وأفرجهم فقال الوزير إفعل ما تريد فقال يا وزير إنزل في هذا الوقت وأخرج كل من كان في الحبس من أصحاب الجرائم ومن عليهم ديون وكل من وقع منه ذنب بعد ذلك نجازيه بما يستحقه ورفع عن الناس الخراج ثلاث سنوات وأنصب في دائرة هذه المدينة مطبخاً حول الحيطان وأمر الطباخين بأن يعلقوا عليه جميع أنواع القدر وأن يطبخوا سائر أنواع الطعام ويدعموا الطبخ الليل والنهار وكل من كان في هذه المدينة وما حولها من البلاد البعيدة والقريبة يأكلون ويشربون ويحملون إلى بيوتهم وأمرهم أن يفرحوا ويترنوا المدينة سبعة أيام ولا يفتلوا ولا يحوا نيتهم ليلاً ونهاراً فخرج الوزير من وقته وساعته وفعل ما أمره به الملك طأصاً وزينوا المدينة والقلعة والأبراج أحسن الزينة ولبسوا أحسن ملابس وصار الناس في أكل وشرب ولعب وانسراح إلى أن حصل الطلق لزوج الملك بعد انقضاء أيامها فوضعت ولداً كرا كالفقر ليلة تمامه فسماه سيف الملوك وكذلك زوجة الوزير وضعت ولداً كالمصباح فسماه ساعداً فلما بلغا سنهما صار الملك طأصاً كلما ينظرهما يفرح بهما الفرح الشديد فلما صار عمرهما عشرين سنة طلب الملك وزيره فارساً في خلوه وقال له يا وزير قد خطر ببالي أمر أريد أن أفعله ولكن استشيرك فيه فقال له الوزير مهمما خطر ببالك أفعله فإن رأيك مبارك فقال الملك طأصاً يا وزير أنا صرت رجلاً كبيراً شيخاً هارماً لا نبي طعنت في السن وأريد أن أقعد في زاوية لا عبد الله تعالى وأعطي ملكي وسلطنتي لولدي سيف الملوك فإنه صار شاباً مليحاً كامل الفروسية والعقل والادب والحكمة والرياسة فأتقول أيها الوزير في هذا الرأي فقال الوزير نعم الرأي الذي رأيته وهو رأي مبارك سعيد فاذا فعلت أنت هذا فأنا الآخر أفعل مثلك ويكون ولدي ساعداً ووزيراً له لأنه شاب مليح ذو معرفة ورأي ويصير الاثنان مع بعضهما ونحن ندير شأنهما ولا تنهون في أمرهما بل ندلهما على الطريق المستقيم ثم قال الملك طأصاً لوزيرها كتب الكتب وأرسلها مع السعاة إلى جميع الأقاليم والبلدان والحصون والقلاع التي تحت أيدينا وأمرها أن يكونوا في الشهر القلاني حاضرين في ميدان القيل فخرج الوزير فارساً من وقته وساعته وكتب إلى جميع العمال وأصحاب القلاع ومن كان تحت حكم الملك طأصاً أن يحضروا جميعهم في الشهر القلاني وأمر أن يحضر



كل من في المدينة من قاص ودان ثم ان الملك عاصما بعد مضي غالب تلك المدة أمر الفراشين ان يضرىوا القباب في وسط الميدان وان يزنيوها بافخر الزينة وان ينصبوا التخت الكبير الذي لا يقعد عليه الملك الا في الاعياد ففعلوا في الحال جميع ما أمرهم به ونصبوا التخت وخرجت النواب والحجاب والامراء وخرج الملك وامر ان ينادى في الناس باسم الله ابرزوا الى الميدان فبرز الامراء والوزراء واصحاب الاقاليم والضياع الى ذلك الميدان ودخلوا في خدمة الملك على جرى عادتهم واستقروا كلهم في مراتبهم فمنهم من قعد ومنهم من وقف الى ان اجتمعت الناس جميعهم وامر الملك ان يمدوا السباط فمدودوا كلواوشرىوا ودعوا للملك ثم امر الملك الحجاب ان ينادوا في الناس بعدم الذهاب فنادوا وقالوا في المناداة لا يذهب منكم أحد حتى يسمع كلام الملك ثم رفعوا الستور فقال الملك من أحبني تقلبكم حتى يسمع كلامي فقعده الناس جميعهم مطمئني النفوس بعد ان كانوا خائفين ثم قام الملك على قدميه وحلفهم ان لا يقوم احد من مقامه وقال لهم ايها الامراء والوزراء وأرباب الدولة كبيركم وصغيركم ومن حضر من جميع الناس هل تعلمون ان هذه المملكة لي وراثته من آبائي وأجدادي قالوا له نعم ايها الملك كلنا نعلم ذلك فقال لهم أنا وأنتم كننا نعبد الشمس والقمر ورزقنا الله تعالى الايمان وأنقذنا من الظلمات الى النور وهدانا الله سبحانه وتعالى الى دين الاسلام واعلموا اني الآن صرت رجلا كبيرا شيخا هرا مجزا وأريد ان أجلس في زاوية أعبد الله فيها واستغفره من الذنوب الماضية وهذا اولدي سيف الملوك حاكمكم وتعرفون انه شاب مليح فصيح خبير بالامور عاقل فاضل عادل فأريد في هذه الساعة ان اعطيه مملكتي واجعله ملكا عليكم عوضا عنى واجلسه سلطانا في مكاني واتخلى انا لعبادة الله تعالى في زاوية وابنى سيف الملوك يتولى الحكم ويحكم بينكم في شىء قلتم كلكم باجمعكم فقاموا كلهم وقبلوا الارض بين يديه واجابوا بالسمع والطاعة وقالوا يا ملكنا وحامينا لو اقم علينا عبدا من عبيدك لا طعنناه وسمعنا قولك وامثلنا أمرك فكيف بولدك سيف الملوك فقد قبلناه ورضينا به على العين والرأس فقام الملك عاصم بن صفوان ونزل من فوق سريره وأجلس ولده على التخت الكبير ورفع التاج من فوق رأس نفسه ووضعته فوق رأس ولده وشد وسطه بمنطقة الملك وجلس الملك عاصم على كرسي مملكته بجانب ولده فقام الامراء والوزراء وأكابر الدولة وجميع الناس وقبلوا الارض بين يديه وضاروا وقوا فيقولون لبعضهم هو حقيق بالملك وهو اولي به من الغير ونادوا بالامان ودعوا بالنصر والاقبال ونثر سيف الملوك الذهب والفضة على رؤس الناس اجمعين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٣ / ٧) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عاصما لما اجلس ولده سيف الملوك على التخت ودعاه كامل الناس بالنصر والاقبال نثر الذهب والفضة على رؤس الناس اجمعين وخلع الخلع ووهب واعطى ثم بعد لحظة قام الوزير فارس وقبل الارض وقال يا امراء يا ارباب الدولة هل تعرفون اني وزير ووزارنى قديما قبل ان يتولى الملك عاصم بن صفوان وهو الآن قد خلع نفسه من الملك وولى ولده هو ضاعنه قالوا نعم نعرف وزارتك اباعن جد فقال والآن اخلع نفسى واولي ولدى ساعدا هذا فانه

عاقل فطن خبير فأى شيء تقولون باجمعكم فقالوا لا يصلح وزيراً للملك سيف الملوك إلا ولدت  
ساعداً فانهما يصلح البعضهما فعند ذلك قام الوزير فارس وقلع عمامة الوثاء ووضعها فوق رأسه  
ولده ساعداً وحطد واداً الوزيراً قدماه أيضاً وقالت الحجاب والامراء انه يستحق الوزارة فعند ذلك  
قام الملك عاصم والوزير فارس وفتح الخزانة وخلع الخلع السنية على الملوك والامراء وكابر الدولة  
والناس أجمعين وأعطيا النفقة والانعام وكتب لهم العناشير الجديدة والمراسيم بعلامة سيف الملوك  
وعلمة الوزير ساعداً بن الوزير فارس وأقام الناس في المدينة جمعة وبعدها كل منهم سافر إلى بلاده  
ومكانه ثم إن الملك عاصماً أخذ ولده سيف الملوك وساعداً ولد الوزير ثم دخلوا المدينة وطلعوا القصر  
وأحضروا الخازن دار وأمر به بحضور الخواتم والسيف والبقجة وقال الملك عاصم يا أولادى تعالوا كل  
واحد منكم يختار من هذه الهدية شيئاً ويأخذها فأول من مديده سيف الملوك فأخذ البقجة والخاتم  
ومد ساعداً يده فأخذ السيف والمهر وقبل يد الملك وذهب إلى منازلهم فلما أخذ سيف الملوك البقجة  
لم يفتحها ولم ينظر ما فيها بل رماها فوق التخت الذي ينام عليه بالليل هو وساعداً وزيره وكان من عادتها  
أن يناما مع بعضهما ثم انهم فرشوا لهما فراش النوم ورقدا الاثنان مع بعضهما على  
فراشهما والشموع تضيء عليهما واستمرا إلى نصف الليل ثم اتبته سيف الملوك من  
نومه فرأى البقجة عند رأسه فقال في نفسه يا ترى أى شيء في هذه البقجة التي  
أهداها لنا الملك من التحف فأخذها وأخذ الشمعة ونزل من فوق التخت وترك ساعداً  
تأثماً ودخل الخزانة وفتح البقجة فرأى فيها قباء من شغل الجان ففتح القباء وفردته فوجد على البطانة  
التي من داخل في جهة ظهر القباء صورة بنت منقوشة بالذهب ولكن جمالها شيء عجيب فلما رأى  
هذه الصورة طار عقله من راسة مجنوناً بعشق تلك الصورة ووقع في الأرض مغشياً عليه وصار يبكي  
وينتحب ويلطم على وجهه فلما رأى ساعداً على هذه الحالة قال أنا وزيرك وأخوك وترى يا أباك  
وإن لم تبين لي أمورك وتطلعني على شرك فعلي من تخرج شرك وتطلع عليه ولم يزل ساعداً يتضرع  
ويقبل الأرض ساعة زمانية وسيف الملوك لا يلتفت إليه ولا يكلمه كلمة واحدة بل يبكي فلما رأى  
ساعداً حاله وأعياء أمره خرج من عنده وأخذ سيفاً ودخل الخزانة التي فيها سيف الملوك ووجد  
خباية على صدر نفسه وقال لسيف الملوك انتبه يا أخى إن لم تقل لي أى شيء جرى لك قتلت روحى ولا  
أراك في هذه الحالة فعند ذلك رفع سيف الملوك رأسه إلى وزيره ساعداً وقال له يا أخى أنا استحييت  
إن أقول لك وأخبرك بالذي جرى لي فقال له ساعداً سألتك بالله رب الأرباب ومعتق الرقاب ومسبب  
الأسباب الواحد التواب الكريم الوهاب إن تقول لي ما الذى جرى لك ولا تستحي منى فأنا  
صديقك ووزيرك ومشيرك في الأمور كلها فقال سيف الملوك تعال وانظر إلى هذه الصورة فلما رأى  
ساعداً تلك الصورة تأمل فيها ساعة زمانية ورأى مكتوباً على رأس الصورة بالؤلؤ المنظوم هذه الصورة  
صورة بديعة الجمال بنت شماخ بن شاروخ ملك من ملوك الجان المؤمنين الذين هم نازلون في مدينته  
بابل وسنا كنون في بستان أرم بن عاد الا كبر وادرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح



(وفي ليلة ١٣/٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك سيف الملوك ابن الملك عاصم والوزير  
 مساعد بن الوزير فارس لما قرء السكتابة التي على القباء ورأيا فيها صورة بديعة الجمال بنت شامخ بن شاروخ  
 تملك بابل من ملوك الجان المؤمنين النازلين بمدينة بابل الساكنين في بستان ارم بن عاد الا كبر قال  
 الوزير مساعد للملك سيف يا اخي اتعرف من صاحبة هذه الصورة من النساء حتى تقتش عليها فقال  
 سيف الملوك والله يا اخي ما اعرف صاحبة هذه الصورة فقال مساعد تعال اقرا هذه السكتابة فتقدم  
 لسيف الملوك وقرأ السكتابة التي على التاج وعرف مضمونها فصرخ من صميم قلبه وقال آه آه فقال  
 له مساعد يا اخي ان كانت صاحبة هذه الصورة موجودة واسمها بديعة الجمال وهي في الدنيا فانا اسرع  
 في طلبها من غير مهلة حتى تبلغ مرادك فبالله يا اخي ان تترك البكاء لاجل ان تدخل اهل الدولة في  
 خدمتك فاذا كان ضحوة النهار فاطلب التجار والفقراء والسواحين والمساكين واسألهم عن صفات  
 هذه المدينة لعل احدا يبركه الله سبحانه وتعالى وعونه يدلنا عليها وعلى بستان ارم فلما أصبح  
 الصباح قام سيف الملوك وطلع فوق التخت وهو معانق للقباء لانه صار لا يقوم ولا يقعد ولا يأتيه  
 قوم الا وهو معه فدخلت عليه الامراء والوزراء والجنود وارباب الدولة فلما تم الديوان وانتظم  
 الجمع قال الملك سيف الملوك لوزيره مساعد ابرز لهم وقل لهم ان الملك حصل له تشويش والله مابات  
 البارحة الا وهو ضعيف فهل مع الوزير مساعد واخبر الناس بما قال الملك فلما سمع الملك عاصم ذلك لم يهن  
 عليه ولده فعند ذلك دعا بالحكام والمنجمين ودخل بهم على ولده سيف الملوك فنظروا اليه  
 ووصفوا له الشراب واستمروا في موضعه مدة ثلاثة اشهر فقال الملك عاصم للحكام الحاضرين وهو  
 مضطرب عليهم ويلكم يا كلاب هل عجزتم كلكم عن مداواة ولدي فان لم تداووه في هذه الساعة  
 لاقتلكم جميعا فقال رئيسهم الكبير يا ملك الزمان اننا نعلم ان هذا ولدك وانت تعلم اننا لا نتماهل  
 في مداواة الغريب فكيف بمداواة ولدك ولديك ولدك به مرض صعب ان شئت معرفته نذكره  
 لك ونحدثك به قال الملك عاصم اى شىء ظهر لى من مرض ولدى فقال له الحكيم الكبير يا ملك  
 الزمان ان ولدك الآن عاشق ويحب من لا سبيل الى وصاله فاعتاظ الملك عليهم وقال من اين علمتم  
 ان ولدى عاشق ومن اين جاء العشق لو لى فقالوا له اسأل اخاه ووزيره مساعد فانه هو الذى يعلم  
 حاله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل في خزانه وحده ودعا بساعد وقال اصدقنى بحقيقة مرض  
 اخيك فقال له ما اعلم حقيقة فقال الملك للسياف خذ ساعدا واربط عينه واضرب رقبة فخاف  
 مساعد على نفسه وقال له يا ملك الزمان اعطنى الامان فقال له قل لى ولك الامان فقال له مساعد ان  
 ولدك عاشق فقال له الملك ومن معشوقه فقال مساعد بنت ملك من ملوك الجان فانه رأى صورتها في  
 قباء من البقعة التي اهداها اليكم سليمان نبي الله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل على اخيه سيف  
 الملوك وقال له يا ولدى اى شىء دهاك وما هذه الصورة التي عشقتها ولاى شىء لم تخبرنى فقال سيف  
 الملوك يا بنت كنت استحي منك وما كنت اقدر ان اذكر لك ذلك ولا اقدر ان اظهر احد اعلى شىء  
 منه ابدا والآن قد علمت بحالى فانظر كيف تعمل في مداواتي فقال له ابوه كيف تكون الحيلة لو كانت

هذه من بنات الانس كناد بر ناحية في الوصول اليها وليكن هذه من بنات ملوك الجان ومن يقدر  
عليها الا اذا كان سليمان بن داود فانه هو الذي يقدر على ذلك ولكن يا ولدي قم في هذه الساعة  
وقور وركب وارح الى الصيد والقنص واللعيب في الميدان واشتغل بالاكل والشرب واصرف  
الهم والنعم عن قلبك وانا اجي<sup>عليك</sup> بك بمائة بنت من بنات الملوك ومالك حاجه بينات الجان التي ليس  
لنا قدرة عليهم ولا هم من جنسنا فقال له انا لا اتركها ولا اطلب غيرها فقال له الملك كيف يكون العمل  
يا ولدي فقال له ابنه احضر لنا جميع التجار والمسافرين والسواحين في البلاد لتسألهم عن ذلك لعل الله  
يبد لنا على بستان ارم وعلى مدينته بابل فامر الملك عاصم ان يحضر كل تاجر في المدينة وكل غريب  
فيها وكل رئيس في البخر فلما حضروا سألهم عن مدينته بابل وعن جزيرتها وعن بستان ارم فيما اُحد  
منهم عرف هذه الصفة ولا اخبر عنها بخبر وعند انقضاء المجلس قال واحد منهم يا مالك الزمان ان  
كنت تريد ان تعرف فعليك ببلاد الصين فانها مدينة كبيرة ولعل احد منهم يدلك على مقصودك  
ثم ان سيف الملوك قال يا ابي جهز لي مركبا للسفر الى بلاد الصين فقال له ابو له يا ولدي اجلس انت على  
كرسي مملكتك واحكم في الرعية وانا اسافر الى بلاد الصين وامضي الى هذا الامر بنفسى فقال سيف  
الملوك يا ابي ان هذا الامر متعلق بي وما يقدر احد ان يفتش عليه مثلي وأى شيء يجرى اذا كنت  
تعطيني اذنا بالسفر فاسافر واتغرب مدة من الزمان فان وجدت لها خيرا حصل المراد وان لم اجد لها  
خيرا يكون في السفر انشراح صدرى ونشاط خاطرى ويهون أمرى بسبب ذلك وان عشت رجعت  
اليك سالما وادرك شهر زاد الضباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٤ / ٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك قال لو ائده الملك عاصم  
جهز لي مركبا لاسافر فيها الى بلاد الصين حتى أفتش على مقصودي فان عشت رجعت اليك سالما فنظر  
الملك الى ابنه فلم ير له حيلة غير انه يعمل له الذي يرضيه فأعطاه اذنا بالسفر وجهز له اربعين مركبا  
وعشرين الف مملوك غير الاتباع واعطاه اموالا وخزائن وكل شيء يحتاج اليه من آلات الحرب  
وقال له سافر يا ولدي في خير وعافية وسلامة وقد استودعتك من لا تضيع عنده الودائع فعند ذلك  
ودعه ابو له وامه وشحن المراكب بالماء والراد والسلاح والعساكر ثم سافروا ولم يزوا مسافرين حتى  
وصلوا الى مدينة الصين فلما سمع اهل الصين انه وصل اليهم اربعون مركبا مشحونة بالرجال والعند  
والسلاح والذخائر انعمت وانهم اعداء جاؤا الى قتالهم وحصارهم فقفوا ابواب المدينة وجهزوا  
المنجنيقات فلما سمع الملك سيف الملوك ذلك ارسل اليهم مملوكين من ممالكه الخواص وقال لهم  
امضوا الى ملك الصين وقولوا له ان هذا سيف الملوك بن الملك عاصم جاء الى مدينتك ضيفا ليتفرج  
في بلادك مدة من الزمان ولا يقاتل ولا يخاصم فان قبلته نزل عندك وان لم تقبله رجع ولا يشوش  
عليك ولا على اهل مدينتك فلما وصل المماليك الى المدينة قالوا نحن رسل الملك سيف الملوك  
ففتحوا لهم الباب وذهبوا بهم واحضروهم عند ملكهم وكان اسمه قعقوشاه وكان بينه وبين الملك  
عاصم قبل تاريخه معرفة فلما سمع ان الملك القسام عليه سيف الملوك ابن الملك عاصم خلع على



الرسيل وأمر بفتح الابواب وجهر الضيافات وخرج بنفسه مع خواص دولته وجاء إلى سيف الملوك  
وتعاقبا وقال له اهلا وسهلا ومرحبا بمن قدم علينا وانا نملوكك ونملوك انيك ومهيشي بين يديك  
وبكل ما تطلبه يحضر اليك وقدم له الضيافات والزاد في مواضع الاقامات وركب الملك سيف الملوك  
وساعد وزيره ومعه خواص دولته وبقية العساكر وساروا في ساحل البحر الى ان دخلوا المدينة  
وضربت الكسائب ودقت البشائر واقاموا فيها اربعين يوما في ضيافات حسنة ثم بعد ذلك قال له يا ابن  
أخي كيف حالك هل اعجبتك بلادى فقال له سيف الملوك يا ملك ادام الله تعالى تشير فيها بك أيها  
الملك فقال قعقوشاه ما جاء بك الا حاجة طرأت لك وأى شيء تريد من بلادى فانا أقضيه لك  
فقال له الملك سيف الملوك يا ملك ان حديثي عجيب وهو اني عشقت صورة بديعة الجمال فبني  
ملك الصين رحمة له وشفقة عليه وقال ما تريد الآن يا سيف الملوك فقال له أريد منك ان تحضر لي  
جميع السواحين والمسافرين ومن له عادة بالاستفارحتي اسألهم عن صاحبة هذه الصورة لعل  
احد منهم يخبرني بها فارسل الملك قعقوشاه الى النواب والحجاب والاعوان وأمرهم ان يحضروا  
جميع من في البلاد من السواحين والمسافرين فاحصرهم وكانوا جماعة كثيرة فاحتشروا عنده الملك  
قعقوشاه ثم سألهم الملك سيف الملوك عن مدينة بابل وعن بستان أرم فلم يرد عليه أحد منهم جوابا  
فتحير الملك سيف الملوك في أمره ثم بعد ذلك قال واحد من الرؤساء البحرية أيها الملك ان أردت ان  
تعلم هذه المدينة وذلك البستان فعليك بالجزائر التي في بلاد الهند فعند ذلك أمر سيف الملوك ان  
يحضروا المراكب ففعلوا وتقلوا فيها الماء والزاد وجميع ما يحتاجون اليه وركب سيف الملوك  
وساعد وزيره بعد ان ودعوا الملك قعقوشاه وسافروا في البحر مدة أربعة أشهر في ريح طيبة  
فما لبثوا مطمئنين فاتفق أنه خرج عليهم ريح في يوم من الايام وجاءهم الموج من كل مكان ونزلت  
عليهم الامطار وتغير البحر من شدة الريح ثم صربت المراكب بعضها بعضا من شدة الريح  
فانكسرت جميعها وكذلك الزوارق الصغيرة وغرقوا جميعهم وبقي سيف الملوك مع جماعة من  
مماليكه في زروق صغير ثم سكبت الريح وسكن بقدره الله تعالى وطلعت الشمس ففتح سيف الملوك  
عينيه فلم ير شيئا من المراكب ولم ير غير السماء والماء وهو ومن معه في الزروق الصغير فقال لمن معه من  
مماليكه أين المراكب والزوارق الصغيرة وأين أخي ساعد فقالوا له يا ملك الزمان لم يبق مراكب  
ولا زوارق ولا من فيها فانهم غرقوا كلهم وصاروا طعاما للسمك فصرخ سيف الملوك وقال كلمة  
لا ينجل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصار يلطم على وجهه واراد ان يرمى نفسه  
في البحر فمنعه المماليك وقالوا له يا ملك أى شيء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بنفسك هذه النعمال  
ولو سمعت كلام أيك ما كان جرى عليك من هذا شيء ولكن كل هذا مكتوب من القدر بارادة باري  
النسم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان سيف الملوك لما أراد ان يرمى نفسه في البحر

منعته المماليك وقالوا له أى شيء يفيدك هذا فانت الذي فعلت نفسك هذه النعمال ولكن هذا

شيء مكتوب من القدم بأرادة باري التسم حتى يستوفي العبد ما كتب الله تعالى عليه وقد قال المنجمون لا يبك عند والدتك ان ابتك هذا تجري عليه الشدائد كلها وحينئذ ليس لنا حيلة الا الصبر حتى يفرج الله عنا الكرب الذي نحن فيه فقال سيف الملوك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا مفر من قضاء الله تعالى ولا مهرب ثم انه تنهد وانشد هذه الايات

تحييت والرحمن لا شك في أمري وأدركني الوسواس من حيث لا أدري  
سأصبر حتى يعلم الناس انني صبرت على شيء أمر من الصبر  
وما طعم صاب الصبر صبري وانما صبرت على شيء أحر من الجحيم  
وما حيلتي في الأمر هذا وانما أقوض أحوالي الى صاحب الأمر

ثم غرق في بحر الافكار وجرت دموعه على خده كالمدوار وتام ساعة من النهار ثم استفاق وطلب شيئا من الاكل فاكل حتى اكتفى ورفعوا الزاد من قدامه والزورق سائر بهم ولم يعلموا الى أي جزيرة يتوجه بهم مع الامواج والرياح ليلا ونهارا مدة مديدة من الزمان حتى فرغ منهم الزاد وذهبوا عن الرشاد وصاروا في أشد ما يكون من الجوع والمطش والقلق واذا بالجزيرة قد لاحت لهم على بعد فصارت الرياح تسوقهم الى أن وصلوا اليها وأرسوا عليها وطلعوها من الزورق وتركوا فيه واحدا ثم توجهوا الى تلك الجزيرة فأروا فيها قوما كه كثير من سائر الالوان فأكلوا حتى اكتفوا وإذا هم بشخص جالس على قطعة لباد اسود فوق صخرة من الحجر وحواليه الزنوج وهم جماعة كثيرة واقفون في خدمته فحاء هؤلاء الزنوج وأخذوا سيف الملوك وماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا انا لقينا هذه الطيور بين الاشجار وكان الملك جائعا فاخذ من الماليك اثنين وذبحهما وأكلهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٦/٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الزنوج لما أخذوا الملك سيف الملوك وماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا له يا ملك انا لقينا هذه الطيور بين الاشجار أخذ ملكهم مملوكين واذبحهما وأكلهما فلما رأى سيف الملوك هذا الامر خاف على نفسه وبكى ثم أنشد هذين البيتين

ألف الحوادث مهجتي والفتها بعد التنافر والكريم الوف  
ليس الهوم على صعبنا واحدا عندي يحمي الله منه الوف

ثم تنهد وانشد هذين البيتين

رماي الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال  
فصرت اذا أصابني سهام تسكرت النصال على النصال

فلما سمع الملك نكاهه وتعدده قال ان هؤلاء الطيور مليحة الصوت والنعمة قد أعجبتني فخصواهم فاحملوا كل واحد منهم في ففص فخطوا كل واحد منهم في قفص وعلقوهم على رأس الملك لسمع أصواتهم وصار سيف الملوك وماليكه في الاقفاص والزنوج يطعمونهم ويسقونهم



وهما عة يكون وساعة يضحكون وساعة يتكلمون وساعة يسكتون كل هذا وملك  
الزوج يتلذذ بأصواتهم ولم يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان وكان للملك بنت متزوجة في  
جزيرة أخرى فسمعت أن أباهما عنده طيور لها أصوات مليحة ف أرسلت جماعة إلى أبيها تطلب منه  
شيئاً من الطيور فأرسل إليها يوها سيف الملك وثلاثة مماليك في أربعة أقفاص مع القاصد الذي جاء  
في طلبهم فلما وصلوا إليها نظرتهم أعجبوها فاصرت أن يطلعهم في موضع فوق رأسها فصار سيف  
الملك يتعجب مما جرى له ويتفكر ما كان فيه من العز وصار يبكي على نفسه والممالك الثلاثة  
يكون على أنفسهم كل هذا و بنت الملك تعتقد أنهم يغنون وكانت عادة بنت الملك إذا وقع عندها  
أحد من بلاد مصر أو من غيرها وأعجبها يصير له عندها منزلة عظيمة وكان قضاء الله تعالى وقدره  
أنها لما رأت سيف الملك أعجبها حسنه وجهه و قد و اعتداله فاصرت باكرامهم وانفق أنها اختلت  
يوماً من الأيام بسيف الملك وطلبت منه أن يجامعها فأبى سيف الملك ذلك وقال لها يا سيدتي أنا  
رجل غريب ويحب الذي أهواه كشيء وما أرضى بغير وصاله فصار بنت الملك تلاحظه وتراوده  
فامتنع منها ولم تقدر أن تدنو منه ولا أن تصل إليه بمحال من الأحوال فاما أعيانها أمره غضبت عليه  
وعلى ممالكها وأمرتهم أن يخدموها وينقلوا إليها الماء والخطب فكنوا على هذه الحالة أربع  
سنوات فاعيا سيف الملك ذلك الحال وأرسل يتشفع عند الملك عسى أن تعفهم ويمضوا إلى حال  
سبلهم ويستريحوا فمما هم فيه ف أرسلت احضرت سيف الملك وقالت ان وافقتني على غرضي اعتقتك  
من الذي أنت فيه وتروح لبلادك سالماً غانماً ما زالت تتضرع إليه وتأخذ بمخاطره فلم يجيبها إلى  
مقصودها فغرضت عنه مغضبة وسار سيف الملك والممالك عندها في الجزيرة على تلك الحالة  
وعرف أهلها أنهم طيور بنت الملك فلم يتجاسر أحد من أهل المدينة أن يضرهم بشيء و صار قلب  
بنت الملك مطمئناً عليهم وتحققت أنهم ما بقي لهم خلاص من هذه الجزيرة فصاروا يغيبون عنها  
اليومين والثلاثة ويدورون في البرية ليجمعوا الخطب من جوانب الجزيرة ويأتوا به إلى مطبخ  
بنت الملك فكنوا على هذه الحالة خمس سنوات فاتفق أن بسيف الملك قعد هو وممالكه يوماً من  
الأيام على ساحل البحر يتحدثون فيما جرى فالتفت سيف الملك فرأى نفسه في هذا المكان هو  
وممالكه فتذكر أمه وأباه وأخاه ساعداً وتذكر العز الذي كان فيه فبكي وزاد في البكاء والتجيب  
وكذلك الممالك بكوا مثله ثم قال له الممالك يا ملك الزمان إلى متى تبكي والبكاء لا يفيد وهذا أمر  
مكتوب على جباهنا بتقدير الله عز وجل وقد جري القلم بما حكم وما ينفعنا إلا الصبر لعن الله  
سبعانه وتعالى الذي ابتلانا بهذه الشدة يفرجها عنا فقال لهم سيف الملك يا أخواني كيف تعمل  
في خلاصنا من هذه الملعونة ولا أرى لنا خلاصاً إلا أن نخلصنا الله منها بفضله ولكن خطر بيالي  
أننا نهرب ونستريح من هذا التعب فقالوا له يا ملك الزمان أين روح من هذه الجزيرة وهي كلها  
غيلان يا كلون بن آدم وكل موضع توجهنا إليه وجدونا فيه فاما أن يأكلون وأما أن يأسروا  
ويردونا إلى موضعنا وتغضب علينا بنت الملك فقال سيف الملك أنا أعمل ليكم شيئاً لعن الله تعالى

يساعدنا به على الخلاص ونخلص من هذه الجزيرة فقالوا له كيف تعمل فقال تقطع من هذه  
 الاخشاب الطوال وتقتل من قشرها حبالا وتربط بعضها في بعض وتجعلها فليكا ونرميه في البحر  
 ونملؤه من تلك الفاكهة ونعمل له مجاذيف وننزل فيه لعل الله تعالى ان يجعل لنا فرجا فانه على كل  
 شيء قدير وعسى الله ان يرزقنا الریح الطيب الذي يوصلنا الى بلاد الهند ونخلص من هذه الملعونة  
 فقالوا له هذا رأي حسن وفرحوا به فرحاشديدا وقاموا في الوقت والساعة يقطعون الاخشاب  
 لعمل الفلك ثم قتلوا الحبال لربط الاخشاب في بعضها واستمر واعي ذلك مدة شهر وكل يوم في  
 آخر النهار يأخذون شيئا من الحطب ويرحون به الى مطبخ بنت الملك ويجعلون بقية النهار  
 لا شغالهم في صنع الفلك الى ان اتموه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
 (وفي ليلة ٧١٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك وماليكه لما قطعوا الاخشاب من  
 الجزيرة وقتلوا الحبال ربطوا الفلك الذي عملوه فصار غوا من عمله رموه في البحر وشقوه من  
 الفواكه التي في الجزيرة من تلك الاشجار وتجهزوا في آخر يومهم ولم يعلموا احدا بما فعلوا ثم ركبوا  
 في ذلك الفلك وساروا في البحر مدة اربع اشهر ولم يعلموا ان يذهب بهم وفرغ منهم الزاد وصاروا في  
 اشد ما يكون من الجوع والعطش واذا بالبحر عدا رغي وأزبد وطلع منه أمواج عالية فاقبل عليهم  
 تمساح هائل ومديده وخطف مملوكا من الممالك وبلعه فلما رأى سيف الملوك ذلك التمساح فعمل  
 بالملوك ذلك الفعل بكى بكاء شديدا وصار في التلك هو والملوك الباقي وحدهما وبعد اعن مكان  
 التمساح وهما خائفان ولم يزالا كذلك حتي ظهر لهما يوم ما من الايام جبل عظيم هائل عال شاهق في  
 الهواء فقرحابه وظهر لهما بعد ذلك جزيرة فجدا في السير اليها وهما مستبشران بدخولها الجزيرة  
 فينما على تلك الحالة واذا بالبحر قد هاج وعلت أمواجه وتغيرت حالاته فرفع التمساح رأسه ومد  
 يده فاخذ المملوك الذي بقي من ممالك سيف الملوك وبلعه فصار سيف الملوك وحده حتي وصل الى  
 الجزيرة وصار يعالج الى ان صعد فوق الجبل ونظر فرأى غابه فدخل الغابة ومشى بين الاشجار  
 وصار يأكل من الفواكه فرأى الاشجار وقد طلع فوقها ما يزبد عن عشرين قردها كبارا كل واحد  
 منهم أكبر من البغل فلما رأى سيف الملوك هذه القردة وحصل له خوف شديد ثم نزلت القردة  
 واحتاطوا به من كل جانب وبعد ذلك صاروا أمامه وأشاروا اليه ان يتبعهم ومشوا فمشى سيفه  
 الملوك خلفهم ومازوا سائرين وهو تابعهم حتي أقبلوا على قلعة عالية البنيان مشيدة الاركان  
 قد خلوا تلك القلعة ودخل سيف الملوك وراءهم فرأى فيها من سائر التحف والجواهر والمعادن ما بكل  
 عنه وصفه اللسان ورأى في تلك القلعة شابا لانيات بعرضه لكنه طويل زائد الطول فلما رأى  
 سيف الملوك ذلك الشاب استأنس به ولم يكن في تلك القلعة غير ذلك الشاب من البشر ثم ان الشاب  
 لما رأى سيف الملوك أعجبه غاية الاعجاب فقال له ما اسمك ومن اين البلاد أنت وكيف وصلت الى هنا  
 فأخبرني بمحدثك ولا تكتم منه شيئا فقال له سيف الملوك أنا والله ما وصلت الى هنا بخاطري ولا كان  
 هذا المكان مقصودي وأنا ما زال أسير من مكان الى مكان حتي أتال مطلوبني أو يكون سمعي الى



تمكان فيه أجلى فاموت ثم أن الشاب التفت الى قردوا اشار اليه فغاب القرد ساعة ثم أتى ومعه قردو  
عشدة الوسط بالقوط الحر يروقدوا السباط ووضعوا فيه نحو مائة صحيفة من الذهب والفضة  
وفيها من سائر الاطعمة وصارت القرد واقفة على عادة الاتباع بين يدي الملوكة ثم أشار للحجاب  
بالتصويد فقعدها ووقف الذي عادته الخدم ثم اكلوا حتى اكتفوا ثم رفعوا السباط واتوا بطشوت  
وأباريق من الذهب فغسلوا أيديهم ثم جاؤوا بأواني الشراب نحو أربعين آنية فيها أنواع من الشراب  
فشر بواوتلذذوا وطر بواوطاب لهم وقتهم وجميع القرد يرقصون ويلعبون وقت اشتغال الآكلين  
الاكل فلما رأى سيف الملوكة ذلك تعجب منهم ونسى ماجرى له من الشدائد وأدرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن سيف الملوكة لما رأى فعل القرد ورقصهم  
تعجب منهم ونسى ماجرى له من الغربة وشدها فلما كان الليل أوقدوا الشموع ووضعوها في  
الشمعدانات الذهب والفضة ثم توابوا في النقل والفاكهة فاكلوا ولما جاء وقت النوم فرشوا لهم  
الفرش وناموا فلما أصبح الصباح قام الشاب على عادته ونبه سيف الملوكة وقال له اخرج رأسك من  
الشباك وانظر أي شيء هذا الواقف تحت الشباك فنظر فرأى قردا قد ملأت الفلا واسع والبرية  
كلها وما يعلم عدد القرد الا الله تعالى فقال سيف الملوكة هؤلاء قرد كثير وقد ملؤ القضا ولا شيء  
ما اجتمعوا في هذا الوقت فقال له الشاب ان هذه عادتهم وجميع ما في الجزيرة قد أتى وبعضهم جاء  
من سفر يومين أو ثلاثة أيام فانهم يأتون في كل يوم سبت ويقفون هنا حتى انتبه من منامي واخرج  
رأسى من هذا الشباك حين يبصروننى يقبلون الارض بين يدي ثم ينصرفون الى أشغالهم واخرج  
رأسه من الشباك حتى رأوه فلما نظروهم قبلوا الارض بين يديه وانصرفوا ثم أن السيف الملوكة قعد عند  
الشاب مدة شهر كامل وبعد ذلك ودعه وسافر فأمر الساب بقرام القرد نحو المائة قرد بالسفر معه  
فسافروا في خدمة سيف الملوكة مدة سبعة أيام حتى أوصلوه الى آخر جزائرها ثم ودعه ورجعوا الى  
أما كنهم وسافر سيف الملوكة وحده في الجبال والتهلال والبراري والقفار مدة أربعة أشهر يوما  
مجموع ويوما شبيع ويوما ياكل من الحشائش ويوما ياكل من ثمر الاشجار وصار يتنعم على ما فعل بنفسه  
وعلى خروجه من عند ذلك الشاب وأراد أن يرجع اليه على أثره فرأى شبحا أسود يلوح على بعد فقال في  
نفسه هل هذه بلدة سوداء أم كيف الحال ولكن لا أرجع حتى انظر أي شيء هذا الشبح فلما قرب منه  
رآه قصرا على الينبان وكان الذي بناه ياقث بن نوح عليه السلام وهو القصر الذي ذكره الله تعالى في  
كتابه العزيز وبقوله وبئر معطلة وقصر مشيد ثم أن سيف الملوكة جلس على باب القصر وقال في نفسه يا ترى  
ما شان داخل هذا القصر ومن فيه من الملوكة فمن يخبرني بحقيقة الامر وهل سكانه من الانس أو من  
الجن فقعده يتفكر ساعة زمانية ولم يجد أحدا يدخله ولا يخرج منه فقام يمشى وهو متوكل على الله  
تعالى حتى دخل القصر وعرف طريقه سبعة دها ليز فلم ير أحدا ونظر على يمينه ثلاثة أبواب وقد امه باب  
عليه ستارة مسبولة فتقدم الى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ومشى داخل الباب واذا هو بياور

كبير مفروش بالبسط الحريري في صدر ذلك الايوان تحت من الذهب وعليه بنت جالسة وجهها مثل القمر وعليها ملبوس الملوك وهي كالعروس في ليلة زفافها وتحت التخت أربع سباطا وعليها صحاف الذهب والفضة وكلها ملاءة بالاطعمة الفاخرة فلما رآها سيف الملوك أقبل عليها وسلم فردت عليه السلام وقالت له هل أنت من الانس أو من الجن فقال أنا من خيار الانس وأناي ملك ابن ملك فقالت له أي شيء تريدونك وهذا الطعام وبعد ذلك حدثني بحديثك من أوله إلى آخره وكيف وصلت إلى هذا الموضع فجلس سيف الملوك على السباط وكشف المكبة عن السفرة وكان جائعا وأكل من تلك الصحاف حتى شبع وغسل يده وطلع على التخت وقعد عند البنت فقالت له من أنت وما اسمك ومن أين جئت ومن أوصلك إلى هنا فقال لها سيف الملوك أما أنا فحدثني طويلا فقالت قل لي من أين أنت وما سبب مجيئك إلى هنا وما مرادك فقال لها أخبريني أنت ما شأنك وما اسمك ومن جاء بك إلى هنا ولا شيء أنت قاعدة في هذا المكان وحدي فقالت له البنت أنا من دوله خاتون بنت ملك الهند وأبي ساكن في مدينة سرنديب ولا بي بستان ملح كبير ما في بلاد الهند واقطارها أحسن منه فيه حوض كبير فدخلت في ذلك البستان يوما من الايام مع جوارى وتعريت أنا وجوارى وزلنا في ذلك الحوض وصرنا نلعب ونشرح فلم أشعر الا بشيء مثل السحاب نزل على وخطفني من بين جوارى وطار بي بين السماء والارض وهو يقول دولة خاتون لا تخافي وكوني مطمئنة القلب ثم طار بي عدة قليلة وبعد ذلك انزلني في هذا القصر ثم انقلب من وقته وساعته فاذا هو شاب مليح حسن الشباب تخلف الثياب وقال لي اتعرفيني فقلت لا يا سيدي فقال أنا ابن الملك الازرق ملك الجان واني ساكن في قلعة القلروم وتحت يده ستمائة ألف من الجن الطيارة والعواصين واتفق لي اني كنت عابرا في طريقي ومتوجها الى حال سبيلي فرأيتك وعشقتك ونزلت عليك وخطفتك من بين الجوارى وجئت بك إلى هذا القصر المشيد وهو موضع مسكني فلا أحد يصل اليه قط الا من الجن ولا من الانس ومن الهند إلى هنا مسير مائة وعشرين سنة فنتحقي انك لا تنظرين بلاد أهلك وامك أبدا فاقعدي عندي في هذا المكان مطمئنة القلب وال خاطر وأنا احضر بين يديك كل ما تطلبينه ثم بعد ذلك عانقني وقبلني وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٨ / ٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنت قالت لسيف الملوك ثم أن ابن ملك الجان بعد ان أخبرني وقبلني وقال لي اقعدي هنا ولا تخافي من شيء ثم تركني وغاب عني ساعة وبعد ذلك اني ومعه هذا السباط والفرش والبسط ولكن لم يجئني الا في كل يوم ثلاثاء وعند مجيئه بأكل ويشرب ممي ويعانقني ويقابلني وأنا بنت بكر على الحالة التي خلقتني الله تعالى عليها ولم يفعل بي شيئا واني اسمع تاج الملوك ولم يعلم لي بخبر ولم يقع لي على أثر وهذا حديثي فحدثني أنت بحديثك فقال لها سيف الملوك ان حديثي طويلا وأخاف أن حدثتك به يطول الوقت علينا فيجيء العفريت فقالت له انه لم يسافر من عندي الا قبل دخولك ساعة ولا يأتي الا في يوم الثلاثاء فاقعد واطمئي وطيب خاطر ك وحدتي بما جري لك من الاول إلى الآخر فقال سيف الملوك سمعا وطاعة ثم ابتعدت



يحدثه حتى اكمله من الاول الى الآخر فلما وصل الى الآخر حكاية بديعة الجمال  
تفرغت عينها بالدموع الغزارة وقالت ما هو ظني فيك يا بديعة الجمال آه من الزمان يا بديعة الجمال  
ما تذكريني وتقولين أين راحت اختي دولة خاتون ثم أنها زادت في البكاء وصارت تتأسف حيث لم  
تذكرها بديعة الجمال فقال لها سيف الملوك يا دولة خاتون انك أنسية وهي جنية فمن أين تكون  
هذه أختك فقالت له أنها اختي من الرضاع وسبب ذلك أن أمي نزلت تتفرج في البستان فجاءها  
الطلق فولدتني في البستان وكانت أم بديعة الجمال في البستان هي وأعوانها فجاءها الطلق فنزلت  
في طرف البستان وولدت بديعة الجمال وأرسلت بعض جواريا إليها إلى أمي تطلب منها طعاما وحوائج  
الولادة فبعت إليها أمي ما طلبته وعزمت عليها فقامت واخذت بديعة الجمال معها وأتت إلى أمي  
فارضعت أمي بديعة الجمال ثم أقامت أمها وهي معها عندنا في البستان مدة شهرين وبعد ذلك  
سافرت إلى بلادها وأعطت أمي حاجة وقالت لها إذا احتجت إلى أجيئك في وسط البستان وكانت  
تأتي بديعة الجمال مع أمها في كل عام ويقمان عندنا مدة من الزمان ثم يرجعان إلى بلادهما فلو كنت  
أنا عند أمي ياسيف الملوك ونظرتك عندنا في بلادنا ونحن مجتمع مثلنا مثل العادة كنت أتحيل عليها  
بمحيلة حتى أوصلك إلى مرادك ولكن أنا في هذا المكان ولا يعرفون خبري فلو عرفوا خبري وعلموا  
أنني هنا كانوا قادرين على خلاصتي من هذا المكان ولكن الأمر إلى الله سبحانه وتعالى وإي شيء  
أعمل فقال سيف الملوك قومي وتعالى معي نهرب ونسير إلى حيث يريد الله تعالى فقالت له لا تقدر على  
ذلك والله لو هربنا مسيرة سنة لجاء بنا هذا الملعون في ساعة ويهلكنا فقال سيف الملوك أنا أختو  
في موضع وإذا جاز على أضربه بالسيف فاقتله فقالت له ما تقدر أن تقتله إلا أن تقتل روحه فقال لها  
سيف الملوك وروحه في أي مكان فقالت أنا سألته عنها مرات عديدة فلم يقر لي بمكانها فانهق أني  
الحجت عليه يوم من الأيام فاعتناظمني وقال لي كم تساليني عن روحي ما سبب سؤالك عن روحي  
فقلت له يا حاتم أنا ما بقي لي أحد غيرك إلا الله وأنا ما دمت بالحياة لم أزل معانقة لروحك وإن كنت أنا  
ما حفظ لروحك واحطها في وسط عيني فكيف تكون حياتي بعدك وإذا عرفت روحك حفظتها  
مثل عيني اليمين فعند ذلك قال لي حين ولدت أخبر المنجمون أن هلاك روحي يكون على يد واحد  
من أولاد الملوك إلا أنسية فأخذت روحي ووضعتها في حوصلة عصفور وحبست العصفور في حق  
ووضعت الحق في علية ووضعت العلية في داخل سبع علب في قلب سبع صناديق ووضعت الصناديق  
في طابق من رخام في جانب هذا البحر المحيط لأن هذا الجانب بعيد عن بلاد الانس وما يقدر أحد  
من الانس أن يصل إليه وها أنا قلت لك ولا تقولي لأحد على هذا فإنه سر بيني وبينك وأدرك شهر  
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٩/٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما أخبرت سيف الملوك بروح  
الجني الذي خطفها وبينت له ما قاله الجني إلى أن قال لها وهذا سر بيننا قالت فقلت لها من أحدثه به  
وما يأتيني أحد غيرك حتى أقول له ثم قلت له والله الملك جعلت روحك في حصن حصين عظيم



سيف الملوك ياخذ التابوت الذي فيه روح ابن الملك الازرق عند ما ظهر على وجه الماء  
لا يصل اليه أحد فكيف يصل الى ذلك أحد من الانس حتى لو فرض الحال وقدر الله مثل ما قال  
المنجمون فكيف يكون أحد من الانس يصل الى هذا فقال ربما كان أحد منهم في أصبعه  
خاتم سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ويأتي الى هنا ويضع يده بهذا الخاتم على وجه الماء ثم  
يقول بحق هذه الاسماء ان تطلع روح فلان فيطلع التابوت فيكسره والصناديق كذلك والعلب  
ويخرج العصفور من الحق ويخنفه فاموت أنا فقال سيف الملوك هو أنا ابن الملك وهذا خاتم سليمان  
ابن داود عليهما الصلاة والسلام في أصبعي فقومي بنا الى شاطئ هذا البحر حتى نبصر هل كلامه  
هذا كذب أم صدق فعند ذلك قام الاثنان ومشيا الى أن وصلا الى البحر ووقفت دولة خاتون على  
هنا فدخل سيف الملوك في الماء الى وسطه وقال بحق ما في هذا الخاتم من الاسماء والطلاسم  
م - ١٩ الف لة المجد الثالث



وبحق سليمان عليه الصلاة والسلام أن يخرج روح فلان ابن الملك الازرق الجنى فعند ذلك هاج البحر وطلع التايوت فأخذ سيف الملوك وضربه على الحجر فكسره وكسر الصناديق والعلب وأخرج العصفور من الحق وتوجهوا إلى القصر وطلعا فوق التخت وإذا بغبرة هائلة وشيء عظيم طائر وهو يقول ابقي يا ابن الملك ولا تقتلني واجعلني عتيقك وأنا أبلغك مقصودك فقالت له دولة خاتون قد جاء الجنى فاقبل العصفور لتلايدخل هذا الملعون القصر ويأخذه منك ويقتلك ويقتلني بعد ذلك فعند ذلك خنق العصفور فمات فوق الجنى على الأرض كوم رماد اسود فقالت دولة خاتون قد خلاصنا من يد هذا الملعون وكيف نعمل فقال سيف الملوك المستعان بالله تعالى الذي بلانا فانه يدبرنا ويعيننا على خلاصنا ممن نحن فيه ثم قام سيف الملوك وقلع من ابواب القصر نحو عشرة أبواب وكانت تلك الابواب من الصندل والعود ومساميرها من الذهب والفضة ثم اخذوا حبالا كانت هناك من الحرير والابر يسهم وريطا لآبواب بعضها في بعض وتعاون هو ودولة خاتون إلى ان وصلاهما إلى البحر ورمياهما فيه بعد أن صارت فلسكاور بطوه على الشاطئ ثم رجعا إلى القصر وحملوا الصحف الذهب والفضة وكذلك الجواهر واليواقيت والمعادن النفيسة ونقلوا جميع ما في القصر من الذي خف حمله وغلائمه وحطاه في ذلك الفلك وركباه فيه متوكطين على الله تعالى الذي من توكل عليه كفاء ولا يخيبه وعملاهما خشبتين على هيئة المجاذيف ثم حلا الحبال وتركوا الفلك يجرى بهما في البحر ولم يزا الا سائر ين على تلك الحالة مدة أربعة أشهر حتى فرغ منهما الزاد واشتد عليهما السكر وصاقتا نفسيهما فطلبهما من الله أن يرزقهما النجاة مما هما فيه وكان سيف الملوك في مدة سيرهم اذا نام يجعل دولة خاتون خلف ظهره فاذا انقلب كان السيف بينهما في تلك الحالة ليلة من الليالي فاتفق ان سيف الملوك كان نائما ودولة خاتون يقظانة واذا بالفلك مال إلى طرف البر وجاء إلى المينة وفي تلك المينة مراكب فنظرت دولة خاتون المراكب وسمعت رجلا يتحدث مع رئيس الرؤساء وكبيرهم فانما سمعت دولة خاتون صوت الرئيس علمت ان هذا البرمينة مدينة من المدن وانهم ما وصلوا إلى العمار فقرحت فرحاشديد ونهت سيف الملوك من النوم وقالت لهم واسأل هذا الرئيس عن اسم هذه المدينة وعن هذه المدينة فقام سيف الملوك وهو فرحان وقال له يا أخي ما اسم هذه المدينة وما يقال لهذه المدينة وما اسم ملكها فقال له الرئيس يا صانع الوجه يا يارد اللحية اذا كنت لا تعرف المينة ولا هذه المدينة فكيف جئت إلى هنا فقال سيف الملوك انا غريب وقد كنت في سفينة من سفن التجار فانكسرت وغرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت إلى هنا فسألتك والسؤال ما هو عيب فقال الرئيس هذه مدينة عمارية وهذه المدينة تسمى مينة كمين البحرين فلهما سمعت دولة خاتون هذا الكلام فرحت فرحاشديد وقالت الحمد لله فقال سيف الملوك ما الخبر فقالت يا سيف الملوك ابشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمى اخو ابني وادرك شهر زاد الصباح فبكبت عن الكلام الصباح

(وفي ليلة ٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما قالت لسيف الملوك ابشر

يا تفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمي اخواني واسمه عالي الملوكة ثم قالت له اسأله وقل له هل  
 سلطان هذه المدينة عالي الملوكة طيب فسأله عن ذلك فقال له الرئيس وهو مستأظ منه انت تقول  
 عمري ما جئت الى هنا وانما انا رجل غريب فمن عرفك باسم صاحب المدينة فقرحت دولة خاتون  
 وعرفت الرئيس وكان اسمه معين الدين وهو من رؤساء ايها وانما خرج ليقتش عليها حين فقدت  
 فلم يجدوها ولم يزل دائرا حتى وصل الى مدينة عمه اثم قالت لسيف الملوكة قل له يا رئيس معين الدين  
 تعال كلم سيدتك فناداه بما قاله له فلما سمع الرئيس كلام سيف الملوكة اغتاض غيظا شديدا وقال له  
 يا كلب من أنت وكيف عرفتني ثم قال لبعض البحرية تاولوني عصا من الشوم حتى اروح الى هذا  
 فلنحس واكسر رأسه فاخذ العصا وتوجه الى جهة سيف الملوكة فرأى الفلك ورأى فيه شيئا عجيبا  
 بهيجا فاندش عقله ثم تأمل وحقق النظر فرأى دولة خاتون وهي جالسة مثل فلقة القمر فقال له  
 الرئيس ما الذي عندك فقال له عندي بنت تسمى دولة خاتون فلما سمع الرئيس هذا الكلام وقع مغشيا  
 عليه حين سمع باسمها وعرف انها سيدة ونبت ملكة فلما افاق ترك الفلك وما فيه وتوجه الى  
 المدينة وطلع قصر الملك فاستاذن عليه فدخل الحاجب الى الملك وقال ان الرئيس معين جاء اليك  
 ليبشرك فاذن له بالدخول فدخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال يا ملكة عندك البشارة  
 فان بنت اخيك دولة خاتون وصلت الى المدينة طيبة بخير وهي في الفلك وصحبها شاب مثل القمر  
 ليلة تمامه فلما سمع الملك خبر بنت اخيه فرح وخلق على الرئيس خلعة سنية وامر من ساعته ان  
 يزينا المدينة لسلامة بنت اخيه وارسل اليها واحضرها عنده هي وسيف الملوكة وسلم عليها وهما  
 بالسلامة ثم انه ارسل الى اخيه ليعلمه ان ابنته وجدت وهي عنده ثم انه لما وصل اليه الرسول تجهز  
 واجتمعت العسكر وسافر تاج الملوكة ابو دولة خاتون حتى وصل الى اخيه عالي الملوكة واجتمع  
 ببنته دولة خاتون وفرحوا فرحا شديدا وقعد تاج الملوكة عند اخيه جمعة من الزمان ثم انه اخذ  
 بنته وكذلك سيف الملوكة وسافر واحتج وصلوا الى سر نديت بلاذ ايها واجتمعت دولة خاتون  
 بامها وفرحوا بسلامتها واقاموا الاقراح وكان ذلك يوما عظيما لا يرى مثله واما الملك فانه اكرم  
 سيف الملوكة وقال له يا سيف الملوكة انك فعلت معي ومع ابنتي هذا الخير كله وانا لا اقدر ان اكاثلك  
 عليه وما يكاثلك الا رب العالمين وليكن اريد منك ان تقعد على التخت في موضعي وتحكم في بلاد  
 الهند فاني قد وهبت ملكي وتختي وخزائني وخدمتي وجميع ذلك يكون هبة مني لك فعند ذلك قام  
 سيف الملوكة وقبل الارض بين يدي الملك وشكره وقال يا ملكة الزمان قبلت جميع ما وهبت لي وهو  
 سر ود مني اليك هدية ايضا وانا يا ملكة الزمان ما اريد مملكة ولا سلطنة وما اريد الا ان الله تعالى  
 يبلغني مقصودي فقال له الملك هذه خزائني بين يديك يا سيف الملوكة مهما طلبته منها خذه ولا  
 تشاورني فيه وجزاك الله عن خير فقال سيف الملوكة اعز الله الملك لاحظ في الملك ولا في المال حتى  
 ابلغ مرادى ولكن غرضي الآن ان اتفرج في هذه المدينة وانظر شوارعها واسواقها فامر  
 تاج الملوكة ان يحضروا له فرسا من جياد الخيل فاحضروا له فرسا مسرجا ملجما من جياد الخيل



فركبها وطلع الى السوق وشق في شوارع المدينة فيبينا هو ينظر يمينا وشمالا اذ رأى شابا ومعه قبا  
 وهو ينادى عليه بخمسة عشر دينارا فتأمله فوجد يشبه اخاه ساعدا وفي نفس الامر هو بينه  
 الا انه تغير لونه وحاله من طول الغربة ومشقات السفر ولم يعرفه ثم قال لمن حوله هاتوا هذا الشاب  
 لاستخبره فاتوا به اليه فقال خذوه وأوصلوه الى القصر الذي انا فيه وخلوه عندكم الى ان أرجع من  
 الفرجة فظنوا انه قال لهم خذوه وأوصلوه الى السجن وقالوا العل هذا مملوك من ممالك هرب منه  
 فاختذوه وأوصلوه الى السجن وقيدوه وتركوه قاعدا فرجع سيف المملوك من الفرجة وطلع القصر  
 ونسى اخاه ساعدا ولم يذكره له أحد فصار ساعدا في السجن ولما خرجوا بالاسارى الى اشغال العمارات  
 أخذوا ساعدا معهم وصار يشتغل مع الاسارى وكثر عليه الوسخ ومكث ساعدا على هذه الحالة  
 مدة شهر وهو يتذكر في أحواله ويقول في نفسه ما سبب سجنى وقد اشتغل سيف المملوك بما هو  
 فيه من السرور وغيره فاتفق ان سيف المملوك جلس يوما من الايام وتذكر اخاه ساعدا فقال  
 للمماليك الذين كانوا معه ابن المملوك الذي كان معكم في اليوم الثاني فقالوا اما قلت لنا أوصلوه الى  
 السجن فقال سيف المملوك انا ما قلت لكم هذا الكلام وانما قلت لكم أوصلوه الى القصر الذي انا فيه  
 ثم انه ارسل الحجاب الى ساعدا فاتوا به وهو مقيد فمكوه من قيده وواقفه بين يدي سيف المملوك  
 فقال له يا شاب من أى البلاد أنت فقال له انا من مصر واسمى ساعدا بن الوزير فارس فلما سمع سيف  
 المملوك كلامه نهض من فوق التخت والتقى نفسه عليه وتعلق برقبته ومن فرحة صار يبكي بكاء شديدا  
 وقال يا أخى يا ساعدا الحمد لله حيث عشت ورأيتك فاننا أحولك سيف المملوك ابن الملك عاصم فلما سمع  
 أخيه كلامه وعرفه تعانق مع بعضهما وتباكيا فتعجب الحاضرون منهما ثم أمر سيف المملوك ان يأخذوا  
 ساعدا ويذهبوا به الى الحمام فذهبوا به الى الحمام وعند خروجه من الحمام البسوه ثيابا فاخرة واتوا به  
 الى مجلس سيف المملوك فاجلسه معه على التخت ولما علم ذلك تاج المملوك فرح فرحا شديدا باجتماع  
 سيف المملوك وأخيه ساعدا وحضر وجلس الثلاثة يتحدثون فيما جرى لهم من الاول الى الآخر  
 ثم ان ساعدا قال يا أخى يا سيف المملوك لما غرقت المركب وغرقت المماليك طلعت أنا وجماعة  
 من المماليك على لوح خشب وسار بنا في البحر مدة شهر كامل ثم بعد ذلك رمانا الريح بقدره  
 الله تعالى على جزيرة فطلعنا ونحن جياع فدخلنا بين الاشجار وأكلنا من الفواكه واشتغلنا  
 بالاكل فلم نشعر الا وقد خرج علينا أقوام مثل العفاريت فوثبوا علينا وركبوا فوق  
 أكتافنا وكانوا نحو الاثنين فقلنا لبعضنا ما يكفي هؤلاء أن يركبونا حتى يأكلونا أيضا فلا حول  
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم ولكن نحن نقوى عليهم السكر ثم نقتلهم ونسترىح منهم ونخلص  
 من أيديهم فنبتهمناهم وصرنا غملا لهم تلك الجماجم ونسقيهم فيقولون هذا مرفقنا لهم لاى  
 شىء تقولون هذا مر وكل من قد قال ذلك ان لم يشرب منه عشر مرات فانه يموت من يومه نخافوا من  
 الموت وقالوا لنا اسقونا تمام العشر مرات فلما شربوا بقية العشر مرات سكروا وزاد عليهم السكر  
 وهدت قوتهم فجزرناهم من أيديهم ثم اتنا جمعنا من حطب تلك الكرم وشيئا كثيرا وجعلنا حولهم

وفوقهم وأوقدنا النار في الخطب ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٧٢ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ساعدا قال لها أوتدت النار في الخطب أنا ومن معي من المماليك وصارت الغيلان في وسطها وقفنا من بعيد لننظر ما يكون منهم ثم قدمنا إليهم بعد أن خمدت النار فرأيناهم صاروا كورم رماذ فحمدنا الله تعالى الذي خلقنا منهم وخرجنهم من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر ثم اقترقنا من بعضنا قوما أنا وإثنان من المماليك فشيئا حتى وصلنا إلى غابة كثيرة الأشجار فاشتغلنا بالكل وإذا بشخص طويل القامة طويل اللحية طويل الأذنين يعنين كأنهما مشعلان وقدماه غم كثيرة يرعاها وعنده جماعة أخرى في كيفية فإما رأنا استبشر وفرح ورحب بنا وقال أهلا وسهلا تعالوا عندي حتى أذبح لكم شاة من هذه الأغنام وأشويها وأطعمكم فقلنا له وأين موضعك فقال قريب من هذا الجبل فذهبوا إلى هذه الجهة حتى تروا مغارة فادخلوا فان فيها ضيوفا كثيرة مثلكم فرحوا واقعدوا معهم حتى تجهز لكم الضيافة فاعتقدنا أن كلامه حق فسرنا إلى تلك الجهة ودخلنا تلك المغارة فرأينا الضيوف التي فيها كلهم عميانا نحن دخلنا عليهم قال واحد منهم أنا صريض وقال الآخر أنا ضعيف فقناهم أي شيء هذا القول الذي تقولونه وما سبب ضعفكم ومرضكم فقالوا النام من أتم فقلنا لهم نحن ضيوف قالوا لنا ما الذي أوقعكم في يد هذا الملعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم هذا غول يأكل بني آدم وقد أعماهنا ويريد أن يأكلنا فقلنا لهم كيف أعماهكم هذا الغول فقالوا أنه في هذا الوقت يعميكم مثلنا فقلنا لهم وكيف يعميهم فقالوا لنا أنه يأتيكم بأقداح من اللبن ويقول لكم أنتم تعبتم من السفر فخذوا هذا اللبن واشربوا منه فحين تشربوا منه تصيروا مثلنا فقلنا في نفسي ما بقي لنا خلاص إلا بحيلة فحفرنا حفرة في الأرض وجلسنا عليها ثم بعد ساعة دخل الملعون الغول علينا ومعه أقداح من اللبن فناولني قدحا وناول من معي كل واحد قدحا وقال لنا أنتم جئتم من البر عظاما فخذوا هذا اللبن واشربوا منه حتى أشوي لكم اللحم فإما أنا فخذت القدح وقربته من فمي ودلقته في الحفرة وصحت آه قد راحت عيني وعميت وأمسكت عيني بيدي وصرت أبكي وأصيح وهو يضحك ويقول لا تخف وأما الاثنان رفيقاي فظهما شر باللبن فعصيا فقام الملعون من وقته وساعته وهو يسعى خلفي فقلت للعميان الذين عنده كيف العمل مع هذا الملعون فقال واحد منهم يا ساعد انفض واصعد إلى هذه الطاقة تجد فيها سيفا صقيلا فخذ به وتعال عندي حتى أقول لك كيف تعمل فصعدت إلى الطاقة وأخذت السيف وأثبت عند ذلك الرجل فقال خلفه واضرب به في وسطه فإنه يموت في الحال فقممت وجريت خلفه وقد تعب من الجري فجاء إلى العميان ليقتلهم فجئت إليه وضربته بالسيف في وسطه فصارت نصفين فصاح على وقال لي يا رجل حيث أردت قتلي قاضر بنى ضربة ثانية فهممت أن أضرب به ضربة ثانية فقال للذي دلى على السيف لا تضرب به ضربة ثانية فإنه لا يموت بل يعيش ويهلكنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



بها (وفي لية ٧٢٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ساعدا قال لما ضربت الغول بالسيف قال لي  
 يا رجل حيث ضربتني وأردت قتلي فاضربني ضربة ثانية فهممت أن أضربه فقالوا لي الذي دلني على  
 السيف لا تضربه ضربة ثانية فإنه لا يموت بل يعيش ويهلكنا فامتثلت أمر ذلك الرجل ولم أضربه  
 لغات الملعون فقال لي الرجل قم افتح المغارة ودعنا نخرج منها لعل الله يساعدنا ونستريح من هذا  
 الموضع فقلت له ما بقي علينا ضرر ثم انتاز ودنا من الجزيرة بشيء من القواكه التي فيها ثم نزلنا  
 المركب وسارت بنا في ريح طيبة مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك سارت علينا ريح وازداد ظلام الجو فما كان  
 غير ساعة واحدة حتى جذب الريح المركب في جبل فانسكسرت وتمزقت الواحها فقدر الله العظيم  
 أني تعلق ببلوح منها وركبته فسار بي يومين وقد أتت بي ريح طيبة فسرت فوق اللوح اقذف  
 برجلي ساعة زمانية حتى أوصلني الله تعالى إلى البر بالسلامة فطلعت إلى هذه المدينة وقد صرت  
 غريبا فريدا وحيدا لا أدرى ما أصنع وقد أضرتني الجوع وحصل لي الجهد الأكبر فأتيت إلى  
 سوق المدينة وقد توأرت وقلعت هذا القباء وقلت في نفسي أبيعوه وآكل بشمنه حتى يقضي الله  
 ما هو قاض ثم اني يا أخي أخذت القباء في يدي والناس ينظرونه ويتزايدون في غمته حتى أتيت أنت  
 ونظرتني وأمرت بي إلى القصر فأخذني الغلمان وسجنوني ثم إنك تذكرتني بعد هذه المدة  
 فأحضرتني عنده وقد أخبرتك بما جرى لي والحمد لله على الاجتماع فلما سمع سيف الملوك وتاج  
 الملوك أبي دولة خاتون حديث الوزير ساعدت تعجبا من ذلك عجا شديدا وقد أعد تاج الملوك  
 أبو دولة خاتون مكانا مليحا لسيف الملوك وأخيه ساعد وصارت دولة خاتون تأتي لسيف الملوك  
 وتحدث معه وتشكره على إحسانه فقال الوزير ساعد أيتها الملكة المراد منك المساعدة على بلوغ  
 غرضه فقالت نعم أسعى في مراده حتى يبلغ مراده إن شاء الله تعالى ثم التفت إلى سيف الملوك  
 وقالت له طب نفسا وقر عيننا هذا ما كان من أمر سيف الملوك ووزيره ساعد (وأما) ما كان من أمر  
 الملكة بديعة الجمال فلما وصلت إليها الأخبار يرجوع أختها دولة خاتون إلى أبيها ومملكتها  
 فقالت لا بد من زيارتها والسلام عليها في زينة بهية وحلى وحلل فتوجهت إليها فلما قربت من مكانها  
 قابلتها الملكة دولة خاتون وسامت عليها وعانقتها وقبلتها بين عينها وهنتها الملكة بديعة الجمال  
 بالسلامة ثم جلستا تتحدثان فقالت بديعة الجمال لدولة خاتون أي شيء جرى لك في الغربة فقالت  
 دولة خاتون يا أختي لا تسأليني عما جرى لي من الأمور يا ما تقاسي الخلائق من الشدائد فقالت لها  
 بديعة الجمال وكيف ذلك قالت يا أختي اني كنت في القصر المشيد وقد احتوى علي فيه ابن الملك  
 الأزرق ثم حدثتها ببقية الحديث من أوله إلى آخره وحديث سيف الملوك وسجري له في القصر وما  
 قاسي من الشدائد والاهوال حتى وصل إلي القصر المشيد وكيف قتل ابن الملك الأزرق وكيف قلع  
 الأبواب وجعلها فلبكا وعمل لها مجاذيف وكيف دخل إلى ههنا فتعجبت بديعة الجمال ثم قالت والله  
 يا أختي ان هذا من أغرب الغرائب فقالت دولة خاتون وأريد أن أخبرك بأصل حكايته لكن  
 يمنعني الحياء من ذلك فقالت لها بديعة الجمال ما سبب الحياء وأنت أختي وربيقتي وبينك وبينك

شيء كثير وأنا أعرف أنك ما تطلبين إلا الخير فمن أي شيء تستحين مني فأخبريني بما عندك ولا  
تستحي مني ولا تخفي عني شيئاً من ذلك فقالت لها دولة خاتون أن صورتك في القباء الذي أرسله  
أيوبك إلى سليمان بن داود عليهما السلام فلم يفتحه ولم ينظر ما فيه بل أرسله إلى الملك عاصم بن صنفوان  
ملك مصر في جملة الهدايا والتحف التي أرسله إليه والملك عاصم أعطاه لولد سيف الملوك قبل أن  
يفتحه فلما أخذه سيف الملوك فتحه وأراد أن يلبسه رأى فيه صورتك فعشقها وخرج في طلبك  
وقاسى هذه الشدائد كلها من أجلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٢٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون أخبرت بديعة الجبال  
بأصل محبة سيف الملوك لها وعشقه إياها وإن سببها القباء الذي فيه صورتها وحين عاين الصورة  
خرج من ملبسها هاأنا وغاب عن أهله من أجلها وقالت لها أنه قاسى من الأهوال ما قاساه من  
أجلك فقالت بديعة الجبال وقد أحمر وجهها وخجلت من دولة خاتون أن هذا شيء لا يكون أبداً  
فإن الناس لا يتفقون مع الجان فصارت دولة خاتون تصف لها سيف الملوك وحسن صورته  
وسيرته وفروسيته ولم تزل تثني عليه وتذكر لها صفاته حتى قالت يا أختي لاجل الله تعالى ولا جلي  
تحدثني معه ولو كلمة واحدة فقالت بديعة الجبال إن هذا الكلام الذي تقولينه لا أسمع ولا أطيعك  
فيه وكأنهم لم تسمع منها شيئاً ولم يقع في قلبها شيء من محبة سيف الملوك وحسن صورته وسيرته  
وفروسيته ثم إن دولة خاتون صارت تتضرع لها وتقبل رجليها وتقول يا بديعة الجبال بحق الدين  
الذي رضعناه أنا وأنت وبحق النقش الذي على خاتم سليمان عليه السلام إن تسمعي كلامي هذا فاني  
تكلفت له في القصر المشيد باني أريه وجهك فبالحق عليك أن تريه صورتك مرة واحدة لاجل  
خاطري وأنت الأخرى تنظرينه وصارت تكي لها وتتضرع إليها وتقبل يديها ورجليها حتى  
رضيت وقالت لاجلك أريه وجهي مرة واحدة فعند ذلك طاب قلب دولة خاتون وقبلت يديها  
ورجليها وخرجت وجاءت إلى القصر الأكبر الذي في البستان وأمرت الجوارى أن يفرشنه وينصين  
فيه تختاً من الذهب ويجعلن أواني الشراب مصفوفة ثم إن دولة خاتون قامت ودخلت على سيف  
الملوك وساعد وزيروهما جالسان في مكانهما وبشرت سيف الملوك ببلوغ أريه وحصول مراده  
وقالت له توجه إلى البستان أنت وأخوك وادخلا القصر واختفيا عن أعين الناس بحيث لا ينظركما  
أحد ممن في القصر حتى أجيء أنا وبديعة الجبال فقام سبب الملوك وساعد وتوجها إلى المكان  
الذي دلتهم عليه دولة خاتون فلما دخلاه رآيا تختاً من الذهب منصوباً وعليه الوسائد وهناك الطعام  
والشراب فجلسا ساعة من الزمان ثم إن سيف الملوك تذكر معشوقته فضايق صدره وهاج عليه  
الشوق والغرام فقام ومشى حتى خرج من دهليز القصر ف تبعه أخوه ساعد فقال له يا أخي أقعد أنت  
مكانك ولا تتبعني حتى أجيء إليك فقم ساعد ونزل سيف الملوك ودخل البستان وهو مسكران من  
خمر الغرام حيران من فرط العشق والهيام وقد هزه الشوق وغلب عليه الوجد فأنشده هذه الأبيات  
يا بديعة الجبال مالي سواك فارحمني أني أسير هواك



أنت سؤالى ومنيتى وسرورى قد أبى القلب أن يحب سواك  
ليت شعرى هل تعلمين بكأى طول ليلي مسهد الجفن يا كى  
فمرى النوم انى يلهم بحفنى فعى فى المنام انى أراك  
فاعطى فى الهوى على مستهام اتقديه من مهلكات جفاك  
زادك الله بهجة وسورا وجميع العدا تكون فداك  
تحشر العاشقون تحت لوانى وجميع السلاح تحت لوانك  
ثم بكى وأنشد أيضا هذين البيتين

بديعة الحسن أضحت بغيتى أبدا لأنها فى ضمير القلب اسرارى  
فان نطقت فنطقت فى محاسنها وان سكنت ففيعا عقد أضمارى  
ثم بكى بكاء شديدا وأنشد هذه الأبيات  
وفى كبدى نار يزيد وقودها وأتم مرادى والغرام يطول  
أميل اليكم لا أميل لغيركم وأرجو أرضاكم والمحبة حمول  
لكى ترجوا من التحل الحب جسد حبه واضعفه والقلب منه غليل  
فرقوا وجودوا وانعموا وتفضلوا فلم أنتقل عنكم ولست أحول  
ثم بكى وأنشد أيضا هذين البيتين

واصلتني الهموم وصل هواك وجفاني الرقاد مثل جفاك  
وخكى لى الرسول انك غضى يا كفى الله شرما هو حاكى  
ثم ان ساعدا استبطاه فخرج من القصر يفتش عليه فى البستان فرآه ماشيا فى  
البستان متجيرا وهو ينشد هذين البيتين

والله والله العظيم وحق من يتلوا من القرآن سورة فاطر  
ما جال طر فى فى محاسن من أرى الا وشخصك يا بديع مسامرى

ثم اجتمع سيف الملوك وساعد أخوه وصارا يتفرجان فى البستان ويأكلان من الفواكه هذه  
ما كان من أمر ساعد وسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر دولة خاتون فانها لما أنت هى وبديعة  
الجمال الى القصر دخلتا فيه بعد أن انحفته الخدام بانواع الزينة وفعلوا فيه جميع ما أمرتهم به  
هولة خاتون وقد أعدوا لبديعة الجمال تحننا من الذهب لتجلس عليه فامارات بديعة الجمال  
فلك التخت جلست عليه وكان بجانبها طاقة تشرف على البستان وقد أتت الخدام بانواع الطعام  
الفاخرة فاكلت بديعة الجمال هى ودولة خاتون وصارت دولة خاتون تلقيها حتى اكتفت ثم  
دعت بانواع الحلويات فأحضرتها الخدام واكلتا منها بحسب الكفاية وغسلتا أيديهما ثم اتتا  
هيات الشراب وآلات المدام وصفت الابريق والسكسات وصارت دولة خاتون تملأ وتسقي  
بديعة الجمال ثم تملأ الكاس وتشرب هى ثم ان بديعة الجمال نظرت من الطاقة التى بجانبها الى ذلك

البستان ورأت ما فيه من الاثمار والاغصان فلاحت منها التفاتة إلى جهة سيف الملوك فرأته وهو دأثر  
في البستان وخلفه الوزير مساعد وسمعت سيف الملوك ينشد الاشعار وهو يذري الدموع الغزاف فله  
خطرتة نظرة أعقبتها تلك النظرة ألف حسرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٢٤) قالت بلغتني أيتها الملك السعيد ان بديعة الجمال لما رأت سيف الملوك وهو دأثر  
في البستان نظرتة نظرة أعقبتها ألف حسرة فالتفتت الى دولة خاتون وقد لعب الحمر باعناقهم وقالت  
لهيا يا اختي من هذا الشاب الذي أراه في البستان وهو حائر ولهان كئيب لهنان فقالت لها دولة خاتون  
هل تأذنين في حضوره عندنا حتى نراه قالت لها ان أمكنت ان تحضريه فاحضريه فعند ذلك نادته  
دولة خاتون وقالت لها يا ابن الملك اصعد الينا وأقدم بحسنتك وجمالك علينا فعرف سيف الملوك صوت  
دولة خاتون فصعد الى القصر فلما وقع نظره على بديعة الجمال خر مغشيا عليه فرشت عليه دولة خاتون  
قليلا من ماء الورد فافاق من غشيته ثم نهض وقبل الارض قدام بديعة الجمال فبهتت من حسنه وجماله  
فقالت دولة خاتون اعلمي ايتها الملكة ان هذا سيف الملوك الذي كانت نجاتي بقدرته الله تعالى على  
يديه وهو الذي جرى عليه كامل المشقات من أجلك وقصدي ان تشمليه بنظرك فقامت بديعة  
الجمال وقد ضحكت وقالت من بقي بالعهود حتى بقي بها هذا الشاب لان الانس ليس لهم مودة فقال  
سيف الملوك ايتها الملكة ان عدم الوفاء لا يكون عندي أبدا وما كل الخلق سواء ثم بكى بين يديها  
فأنشده هذه الايات

أيا بديع الجمال استعطني لشج	مضى كئيب بطرف ساحر جان
بحق ما جمعت خدائك من ملح	من أبيض وشقيق أحمر قان
لا تنقسي بسكال المهجر من دنف	فان جسمي من طول النوى فان
هذا مرادي وهذا منتهى أمل	والوصل قصدي على تقدير امكاني
ثم انه بكى بكاء شديدا وتحكم عنده العشق والهيام فصار يسلم عليها بهذه الايات	
سلام عليكم من محب متيم	وكل كريم للكريم جميل
سلام عليكم لا عدمت خيالكم	ولم يخل منكم مجلس ومقيل
آثار عليكم لست أذكر اسمكم	وكل حبيب للحبيب يعيل
فلا تقطعوا احسانكم عن محبكم	فان الاسى يرديه وهو عليل
أراعي النجوم الزهرو هي ترو عني	وليلي من فرط الغرام يطول
ولم يبق لي صبر ولا لي حيلة	فاني كلام في السؤال أقول
عليكم سلام في ساعة الحفا	سلام من الوهان وهو حول

ثم انه من كثرة وجده وغرامه أنشد أيضا هذه الايات

ان كان قصدي غيركم يا سادتي لانت منكم بعيتي وارادني  
من ذا الذي حاز الجمال سواكم حتى تقوم الآن فيه قيامتي



هيهات أن أسلو الهوى وأنا الذي أفنيت فيكم مهجتي وحشاشتي  
فما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا فقالت له بديعة الجمال يا ابن الملك انى أخاف أن أقبل  
عليك بالكلية فلا أجد منك الفة ولا محبة فإن الانس ربما كان خيرا قليلا وغدرا قليلا واعلم أن  
السيد سليمان بن داود عليهما السلام أخف بليس بالمحبة فاما رأى غيرها أحسن منها عرض عنها فقال  
ها سيف الملوك يا عيني ويا روي ما خلق الله كل الانس سواي وأنا ان شاء الله أنى بالعهد وأموت تحت  
أقدامك وسوف تبصر بين ما فعل موافقا لما أقول والله على ما أقول وكيل فقالت له بديعة الجمال  
أقعدوا طمأن واحلف لي على قدر دينك وتعاهد على أن لا تخون بعضنا ومن خان صاحبه ينتقم  
الله تعالى منه فلما تمتع سيف الملوك من هذا الكلام قعد ووضع كل منهما يده في يد صاحبه وتحالفا  
أن كلامهما لا يختار على صاحبه أحد من الانس ولا من الجن ثم اتفعا نقلا ساعة زمانية وتباكية  
من عدة فرحهما وغلب الوجد على سيف الملوك فانشد هذه الايات

بكيت غراما واشتياقا ولوعة على شأن من يهواه قلبي ومهجتي  
وبى زادت الآلام من طول هجركم وباعى قصير عن تقارب نسبتى  
وحزنى مما ضاق عنه تجلدى يوضح للوام بعض بليتى  
وقد ضاق بعد الاتساع حقيقة مجال اضطبارى لا بحولى وقوتى  
فيا هل ترى أن يجمع الله شملنا وتبرأ من الآلام والسقم غصتى

و بعد أن تحالفت بديعة الزمان هى وسيف الملوك قام سيف الملوك يمشى وقامت بديعة الجمال  
تمشى أيضا ومعها جارية جاملة شيئا من الاكل وحاملة أيضا قنانية ملائنة خراشم قعدت بديعة  
الجمال ووضعت الجارية بين يديها الاكل والمدام فلم تمكنا غير ساعة الا وسيف الملوك قد أقبل  
فلاقته بالسلام وتعانقا وقعدا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
(وفي ليلة ٧٢٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بديعة الجمال لما حضرت الطعام والشراب  
وجاء سيف الملوك فلاقته بالسلامة ثم قعدا يا كلان ويشربان مدة ساعة فقالت بديعة الجمال  
يا ابن الملك اذا دخلت بستان ارم ترى خيمة كبيرة منصوبة وهى من أطلس احمر وبطانتها من  
حرير اخضر فادخل الخيمة وقو قلبك فانك ترى عجوزا جالسة على تخت من الذهب الاحمر مرصع  
بالدور والجواهر فاذا دخلت فسلم عليها بادب واحتشام وانظر الى جهة التخت تجد تحته نعلا منصوبة  
بفضبان الذهب مزركشة بالمعادن فخذ تلك النعال وقبلها وضعها على رأسك ثم حطها تحت أبطك  
اليمين وقف قدام العجوز وانت ساكت مطرق الرأس فاذا سألتك وقالت لك من اين جئت وكيف  
وصلت الى ههنا ومن عرفك هذا المكان ومن شأن أى شىء اخذت هذا النعال فاسكت انت حتى  
تدخل جاريته هذه وتتحدث معها وتستعطفها عليك وتسترضى خاطرها بالكلام لعل الله تعالى  
يعطف قلبها عليك وتجيئك الى ما تريد ثم انها أتت تلك الجارية وكان اسمها مرجانة وقالت لها  
بحق محبتى ان تقضى هذه الحاجة فى هذا اليوم ولا تنهاونى فى قضائها وان قضيتها فى هذا اليوم

أفأنت حرة لوجه الله تعالى ولك الأكرام ولا يكون عندي اعز منك ولا اظهر سري الا عليك فقالت  
ياسيدتي ونور عيني قولي لي ما حاجتك حتي اقصيها لك على راسي وعيني فقالت لها ان تجعل لي هذا  
الا نسى على اكتافك وتوصلني الي بستان ارم عند جدتي ام ابني وتوصلني الي خيمتها وتحتفظني عليه  
وادادخلت الخيمة أنت واياه ورأيتيه أخذ النعال وخدمها وقالت له من أين أنت ومن أي طريق  
أتيت ومن أوصلك الي هذا المكان ومن شأن أي شيء أخذت هذه النعال وأي شيء حاجتك حتي  
أقصيها لك فعند ذلك أدخل بسرعة وسامى عليها وقولي لها ياسيدتي انا الذي جئت به هنا وهو ابن  
ملك مصر وهو الذي راح الي القصر المشيد وقتل ابن الملك الازرق وخلص الملكة دولة خاتون  
وأوصلها الي أبيها سالمة وقد اوصلته اليك لاجل ان يخبرك ويشاركك بسلامتها فتنعمي عليه ثم بعد  
ذلك قولي لها بالله عليك ياسيدتي أما هذا الشاب مليح ياسيدتي فتقول نعم فعند ذلك قولي لها  
ياسيدتي انه كامل العرض والمروءة والشجاعة وهو صاحب مصر وملكها وقد حوى سائر الخصال  
الحميدة فاذا قالت لك أي شيء حاجته فقولي لها ان سيدتي تسلم عليك وتقول لك الي متى وهي قاعدة  
في البيت عازبة بلا زواج فقد طالت عليها المدة فامر ادم بعدم زواجها ولاي شيء ماتزوجينها في  
حياتك وحياة امها مثل البنات فاذا قالت لك وكيف تعمل في زواجها فان كانت هي تعرف أحدا  
ووقع في خاطرها أحد تخبر ناعنه ونحن نعمل لها على مرادها على غاية ما يمكن فعند ذلك قولي لها  
ياسيدتي ان بنتك تقول لك انكم كنتم تريدون تزويجي بسليمان عليه السلام وصورتهم له صورتي  
في القباء فلم يكن له نصيب في وقد ارسل القباء الي ملك مصر فاعطاه لولده فرأى صورتي منقوشة فيه  
فعمشني وترك ملك أبيه وأمه واعرض عن الدنيا وما فيها وخرج هائما في الدنيا على وجهه وقاسى اكبر  
الشدة والاهوال من اجلي ثم ان الجارية حملت سيف الملوكة وقالت له غمض عينك ففعل فظلمت  
به الي الجوثم بعد ساعة قالت له يا ابن الملك افتح عينيك ففتح فنظر البستان وهو بستان ارم فقللت  
له مرجانة ادخل ياسيف الملوكة هذه الخيمة فذكر الله ودخل ومد عينيه بالنظر في البستان فرأى  
العجوز قاعدة على التخت وفي خدمتها الجوارى فقرب منها بادب واحتشام وأخذ النعال وقبلها  
وفعل ما وصفته له بديعة الجبال فقالت له العجوز من أنت ومن اين أقبلت ومن أي البلاد أنت ومن  
جاء بك الي هذا المكان ولاي شيء أخذت هذه النعال وقبلتها ومتى قلت لي على حاجتي ولم اقصيها لك  
فعند ذلك دخلت الجارية مرجانة وسامت عليها بادب واحتشام ثم تحدثت بحديث بديعة الجبال  
الذي قالته لها فلما سمعت العجوز هذا الكلام صرخت عليها واغتاضت منها وقالت من أين يحصل بين  
الانس والجن اتفاق وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز لما سمعت الكلام من الجارية  
اغتمضت غمضا شديدا وقالت من اين للانسان اتفاق فقال سيف الملوكة انا اتفق معك  
وأكون غلامك وأمرت على حبك واحفظ عهدك ولا أنظر غيرك وسوف تنظرين صدقي وعدم  
كذبي وحسن مروءتي بأن شاء الله تعالى ثم ان العجوز تفكرت ساعة زمانية وهي مطرفة رأسها



ثم رفعت رأسها وقالت أيها الشاب المليح هل تحفظ العهد والميثاق فقال لها نعم وحق من رفع السماء  
 وبسط الأرض على الماء أني أحفظ العهد فهد ذلك قالت العجوز انا أقضي لك حاجتك ان شاء الله  
 تعالى ولكن روح في هذه الساعة الى البستان وتفرج فيه وكل من القواكه التي لا نظير لها ولا في الدنيا  
 مثلها حتى أبعث الى ولدي شهيا لفيحضر واتحدث معه في شأن ذلك ولا يكون إلا خيرا ان شاء الله  
 تعالى لا نه لا يخالفني ولا يخرج عن أمري وأزواجك بنته بديعة الجمال فطرب نفسا فلها تكون زوجة  
 لك ياسيف الملوك فلما سمع منها ذلك الكلام شكرها وقبل يديها ورجليها وخرج من عندها متوجها  
 الى البستان وأما العجوز فانها التفتت الى تلك الجارية وقالت لها اطلعي فتش على ولدي شهيا  
 وانظريه في أي الاقطار والاماكن واحضريه عندي فراحت الجارية وفتشت على الملك شهيا  
 فوجدته به واحضرته عندها ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر سيف الملوك فانه صار  
 يتفرج في البستان وإذا بخمسة من الجان وهم من قوم الملك الازرق قد نظروهم فقالوا من أين هذا  
 ومن جاء به الى هذا المكان ولعله الذي قتل ابن الملك الازرق ثم قالوا لبعضهم انا نحتمل عليه بحيلة  
 ونسأله ونستغبر منه ثم صاروا يمشون قليلا قليلا الى ان وصلوا الى سيف الملوك في طرف البستان  
 وقعدوا عنده وقالوا له أيها الشاب المليح ما قصرت في قتل ابن الملك الازرق وخلاص دولة خاتون  
 منه فانه كلب غدار قد مكر بها ولو لا ان قبضك لها ما خلصت أبدأ وكيف قتلتها فنظر اليهم سيف الملوك  
 وقال لهم قد قتلتها بهذا الخاتم الذي في اصبعي فثبت عندهم انه هو الذي قتله فقبض اثنان على يديه  
 واثنان على رجليه والآخر قبض على فمه حتى لا يصيح فيسمعه قوم الملك شهيا فينقذونه من  
 ايديهم ثم انهم حملوه وطاروا به ولم يزلوا طائرين حتى نزلوا عند ملكهم واقفوه بين يديه وقالوا يا ملك  
 الزمان قد جئناك بقاتل ولدك فقال واين هو قالوا هذا فقال له الملك الازرق هل قتلت ولدي وحشاشة  
 كبدي ونور بصري بغير حق وبغير ذنب فعلمه معك فقال له سيف الملوك نعم انا قتلتها ولكن لظلمة  
 وعدوانه لانه كان يأخذ اولاد الملوك ويذهب بهم الى البئر المعطلة والقصر المشيد ويفرق بينهم وبين  
 أهليهم وينسق فيهم وقتلته بهذا الخاتم الذي في اصبعي وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار فثبت  
 عند الملك الازرق ان هذا هو قاتل ولده بلا شك فعند ذلك دعا بوزيره وقال له هذا قاتل ولدي ولا  
 يحتماله من غير شك فماذا تشير في امره فهل اقبله اقبض قتله او اعذبه اصعب عذاب او كيف اعمل فقال  
 الوزير الا كبر اقطع منه عضوا وقال آخر اضرب به كل يوم ضربا شديدا وقال آخر اقطعوا وسطه  
 وقال آخر اقطعوا اصابعه جميعا واحرقوها بالنار وقال آخر اصلبوه وصار كل واحد منهم يتكلم بحسب  
 رايه وكان عند الملك الازرق امير كبير له خبر قبالا مور ومعرفة باحوال الدهور فقال له يا ملك الزمان  
 اني اقول لك كلاما والراي لك في سماع ما اشير به عليك وكان هو مشير مملوكته ورئيس دولته وكان  
 الملك يسمع كلامه ويعمل برأيه ولا يخالفه في شيء فقام على قدميه وقبل الأرض بين يديه وقال له  
 يا ملك الزمان اذاشرت عليك برأي في شأن هذا الامر هل تتبعه وتعطيني الامان فقال له الملك بين  
 رايك وعليك الامان فقال يا ملك ان انت قتلت هذا ولم تقبل نصحي ولم تعقل كلامي فان قتله في

هذا الوقت غير ضوآب لانه تحت يدك وفي حماك واسيرك ومتى طلبته وجدته وتفعل به ما تريد فاضرب  
يا ملك الزمان فان هذا قد دخل بستان ارم وتزوج بديعة الجمال بنت الملك شهبال وصار منهم واحد  
وجماعتك قبضوا عليه واتوا به اليك وما اخفى حاله منهم ولا منك فان قتله فان الملك شهبال يطلب  
ثأره منك ويعاديك ويأتيك بالعسكر من أجل بنته ولا مقدرة لك على عسكره وليس لك به طاقة  
فسمع منه ذلك وأمر بسجنه هذا ما جرى لسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر ست بديعة الجهل  
فانها لما اجتمعت بولدها شهبال ارسلت الجارية تفقش على سيف الملوك فلم تجده فرجعت الى  
صيدتها وقالت ما وجدته في البستان فارسلت الى همة البستان وسألتهم عن سيف الملوك فقالوا نحن  
نرايها قاعدا تحت شجرة واذا خمسة أشخاص من جماعة الملك الازرق نزلوا عنده وتحدثوا معه ثم  
لأنهم حملوه وسدوا فمه وطاروا به وراحوا فلما سمعت ست بديعة الجهل ذلك الكلام لم يهن عليها  
واغتاضت غيظاً شديداً وقامت على أقدامها وقالت لا ينه الملك شهبال كيف تكون ملكاً  
وتجني جماعة الملك الازرق الى بستاننا وتأخذون ضيفنا ويروحون به سالمين وانت بالحياة  
ووصارت تخرضه وتقول لا ينبغي ان يتعدى علياً أحد في حياتك فقال لها يا أمي ان هذا الانسى قتل  
ابن الملك الازرق وهو جنى فرماه الله في يده فكيف اذهب اليه وأعاديته من أجل الانسى فقالت له  
أمه اذهب اليه واطلب منه ضيفنا فان كان بالحياة وسلمه اليك فخذ وتعال وان كان قتله فامسك الملك  
الازرق بالحياة هو واولاده وحرمة وكل من يلو ذبه من أتباعه وأتني بهم بالحياة حتى اذبحهم بيدي  
وأخرب دياره وان لم تفعل ما أمرتك به لا اجعلك في حل من لبني والترية التي ربيتها لك تكون  
حراماً وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز زالت لابنها شهبال اذهب الى الملك  
الازرق وانظر سيف الملوك فان كان باقياً بالحياة فها ته وتعال وان كان قتله فامسكه هو واولاده وحرمة  
وكل من يلو ذبه وأتني بهم بالحياة حتى اذبحهم بيدي وأخرب مملكته وان لم تذهب اليه وتفعل  
ما أمرتك به فلا اجعلك في حل من لبني وتسكون تر بيتك حراماً فعند ذلك قام الملك شهبال وأمر  
عسكره بالخروج وتوجه اليه كرامة لأمه ورماية لخاطرها وخواطر أحابيها ولا جل شيء كان مقدراً في  
الازل ثم ان شهبال سافر بعسكره ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى الملك الازرق وتلاقى  
العسكران فانكسر الملك الازرق هو وعسكره وامسكوا اولاده كباراً وصغاراً وأرباب دولته واكابرها  
وربطوهم وأحضروهم بين يدي الملك شهبال فقال له يا زرق أين سيف الملوك الانسى الذي هو ضيفي  
فقال له الملك الازرق يا شهبال أنت جنى وأنا جنى وهل لأجل انسى قتل ولدي تفعل هذه القفال  
وهو قاتل ولدي وحشاشة كبدي وراحة روحي وكيف عملت هذه الاعمال كلها واهرقت دم كذا  
وكذا الف جنى فقال له خل عنك هذا الكلام فان كان هو بالحياة فاحضره وأنا عتقك واعتق كل من  
قبضت عليه من اولادك وان كنت قتله فانا اذبحك أنت واولادك فقال له الملك الازرق يا ملك هل  
خذنا عز عليك من ولدي فقال له الملك شهبال ان ولدك ظالم لكوبه يخطف اولاد الناس وبنات الملوك



ويضعهم في القصر المشيد والبئر المعطلة وينسحق فيهم فقال له الملك الأزرق انه عندي ولكن اصلح  
 فيتناو بينه فاصالح بينهم وخلع عليهم وكتب بين الملك الأزرق وبين سيف الملوك حجة من  
 جهة قتال ولده وتسامه الملك شهبال وضيقتهم ضيافة مليحة وأقام الملك الأزرق عنده  
 هو وعسكره ثلاثة أيام ثم أخذ سيف الملوك واتى به الى أمه ففرحت به فرحا  
 هديدا وتعجب شهبال من حسن سيف الملوك وكماله وجماله وحكى له سيف الملوك  
 حكايته من اولها الى آخرها وما وقع له مع بديعة الجمال ثم ان الملك شهبال قال يا أمي حيث رضيت بذلك  
 فسمعا وطاعة لك كما امر فيه رضاك نخذيه وروحي به الى سردنيب واعملى هناك فرحاعظيما فانه شاب  
 مليح قام من الاهوال من اجلها ثم انها سافرت هي وجواريرها الى ان وصلن الى سردنيب ودخلن  
 البستان الذي له دولة خاتون ونظرت به بديعة الجمال بعد ان مضين الى الخيمة واجتمعن وحدتهن  
 العجوز بما جرى من الملك الأزرق وكيف كان اشرف على الموت في سجن الملك الأزرق وليس في  
 الاعادة افادة ثم ان الملك سيف الملوك قال له يا ملك العفرا انا اطلب منك حاجة واخاف ان تردني  
 عنها خائبا فقال له تاج الملوك والله لو طلبت روعي ما منعتك لما فعلت من الجميل فقال سيف  
 الملوك اريد ان تزوج دولة خاتون بأخي ساعد حتى نصير كلنا غلمانا فقال تاج الملوك سمعا وطاعة  
 ثم انه جمع اكابر دولته ثاني وعقد عقد بنته دولة خاتون على ساعد ولما اخلصوا من كتب الكتاب ثروا  
 الذهب والفضة وأمر أن يزينوا المدينة ثم اقاموا الفرح ودخل سيف الملوك على بديعة الجمال ودخل  
 ساعد على دولة خاتون في ليلة واحدة ولم يزل سيف الملوك يمتلي ببديعة الجمال اربعين يوما  
 فقالت له في بعض الايام يا ابن الملك هل بقي في قلبك حسرة على شيء فقال سيف الملوك حاش لله  
 قد قضيت حاجتي وما بقي في قلبي حسرة ابدا ولكن قصدي الاجتماع بأبي وأمي بأرض مصر وانظر  
 هل هما طيبين ام لا فامرت جماعة من خدمها ان يوصلوه هو وساعد الى أرض فوصلواهما بأرض مصر  
 واجتمع سيف الملوك بابيه وأمه وكذلك ساعد وقعدا عندهم جماعة ثم ان كلامهم اودع أباه وأمه وسار  
 الى مدينة سردنيب وصار كلما اشتاقا الى أهلها يروحان ويرجعان وعاش سيف الملوك هو وبديعة  
 الجمال في أطيب عيش واهناه وكذا ساعد مع دولة خاتون الى ان اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات  
 فمسيحان الحى الذي لا يموت وقد خلق الخلق وقضى عليهم بالموت وهو اول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء

### ﴿ حكاية حسن الصائغ البصري ﴾

﴿ وما يحكى ايضا ﴾ انه كان في قديم الزمان وسالف العصور والاوان رجل تاجر من التجار مقيم بأرض  
 البصرة وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان عنده مال كثير فقدر الله السويح العليم ان التاجر  
 توفي الى رحمة الله تعالى وترك تلك الاموال فإخذ ولداه في تجهيزه ودفنه وبعد ذلك اقتسما الاموال  
 بينهما بالسوية وأخذ كل واحد منهما قسمة وفتحاهما دكانين احدهما نحاس والثاني صائغ فيبينا  
 الصائغ جالس في دكانه يوما من الايام اذا برجل اعجمي ماش في السوق بين الناس الى ان مر على دكان  
 الولد الصائغ فنظر الى مصنعه وتاملها بعرفته فاعجبته وكان اسم الصائغ حسنا فمز الا عجمي رأسه

وقال والله انك صانع مليح وصار ينظر الى صناعته وهو ينظر الى كتاب عتيق كان بيده والناس مشغولين بحسنة وجهه وجماله وقده واعتمدوا له فلما كان وقت العصر خلت الدكان من الناس فعند ذلك أقبل الرجل الا عجمي عليه وقال له يا ولدي انت شاب مليح وانا مالي ابن وقد عرفت صنعة مافي الدنيا احسن منها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الا عجمي لما قبل على حسن الصانع قال له يا ولدي انت شاب مليح وانا ماتي ابن وقد عرفت صنعة مافي الدنيا احسن منها وقد سألتني خلق كثير من الناس في شان تعليمها فما رضيت ان اعلمها احدا منهم ولكن قد سمحت نفسي اعلمك اياها واجعلك ولدي واجعل بينك وبين الفقير حجابا وتسهر لي من هذه الصنعة والتعب في المطرقة والفحم والثار فقال له حسن يا سيدي ومتى تعامني فقال له في غدا آتيك واصنع لك من النحاس ذهبا خالصا بمحضرتك ففرح حسن وودع الا عجمي وصار الى والدته فدخل وسلم عليها وأكل معها وهو مدهوش بلا وعي ولا عقل فقالت امه ما بالك يا ولدي احذر ان تسمع كلام الناس خصوصا الاعجام فلا تطاعهم في شيء فان هؤلاء غشاشون يعلمون صنعة الكيمياء وينصبون على الناس وياخذون اموالهم وياكلونها بالباطل فقال لها يا امي نحن ناس فقراء وما عندنا شيء يطمع فيه حتى ينصب علينا وقد جاءني رجل اعجمي لكنه شيخ صالح عليه اثر الصلاح وقد حسنه الله على فسكت امه على غيظ وصار ولدها مشغول القلب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة من شدة فرحه بقول الا عجمي له فلما اصبح الصباح قام وأخذ المفاتيح وفتح الدكان واذا بالا عجمي اقبل عليه فقام وأراد حسن ان يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك وقال يا حسن عمر البودقه وركب الكير ففعل ما أمره به الا عجمي واوقد الفحم فقال له لا عجمي يا ولدي هل عندك نحاس قال عندي طبق مكسور فأمره ان يتكىء عليه بالكازو يقطعه قطعا صغيرا ففعل كما قال له وقطعه قطعا صغيرا ورماه في البودقه ونفخ عليه بالكير حتى صار ماء فمد الا عجمي يده الى عمامته واخرج منها ورقة ملفوفة وفتحها وذر منها شيئا في البودقه مقدار نصف درهم وذلك الشيء يشبه الكحل الاصفر وامر حسنا ان ينفخ عليه بالكير ففعل مثل ما أمره حتى صار سبيكة ذهب فلما نظر حسن الى ذلك اندهش وتحير عقله من الفرح الذي حصل له واخذ السبيكة وقلبها واخذ المبرد وحكها فراها ذهبا خالصا من عال العال فطار عقله واندش من شدة الفرح ثم انحنى على يهد الا عجمي ليقبلها فقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها الى السوق وبعها واقبض ثمنها سمر يعاولا تتكلم فتزل حسن واعطي السبيكة الى الدلال فاخذها منه وحكها فوجدها ذهبا خالصا ففتحوا بابها بعشرة آلاف درهم وقد تزايد بها التجار فباعها بخمسة عشر الف درهم وقبض ثمنها ومضى الى البيت وحكى لاه جميع ما فعل وقال لاه اني قد تعلمت هذه الصنعة فضحكت عليه وقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ٧٢٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصانع لما حكى لاه ما فعل الا عجمي



وقال لها اني قد تعلمت هذه الصنعة قالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسكنت على غيظ منها ثم ان حسنا اخذ من جبهله هونا وذهب به الى الاعجمي وهو قاعد في الدكان ووضع بين يديه فقال له يا ولدي ما تريد ان تصنع بهذا الهون قال ندخله في النار ونعمله سبائك ذهب فضحك الاعجمي وقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسبكتين في يوم واحد ما تعلم ان الناس ينكرون علينا وتروح ارواحنا ولكن يا ولدي اذا علمت هذه الصنعة لا تعملها في السنة الا مرة واحدة فهي تكفيك من السنة الى السنة قال صدقت يا سيدي ثم انه قعد في الدكان وركب في البودقة ورعى اللحم في النار فقال له الاعجمي يا ولدي ما ذا تريد قال علمني هذه الصنعة فضحك الاعجمي وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت يا ابني قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط هل سمعت في عمره يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق او في الاسواق فان اشتغلنا بها في المكان يقول الناس علينا ان هؤلاء يصنعون الكيمياء فتسمع بنا الحسكام وتروح ارواحنا فان كنت يا ولدي تريد ان تتعلم هذه فاذهب معي الى بيتي فقام حسن واغلق الدكان وتوجه مع الاعجمي فبينما هو في الطريق اذ تذكر قول أمه وحسب في نفسه الف حساب فوقف وأطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية فالتفت الاعجمي فرآه واقفا فضحك وقال هل انت مجنون كيف اضمر لك في قلبي الخير وانت تحسب اني اضرك وقال له الاعجمي ان كنت خائفا من ذهابك معي الى بيتي فأنا اروح معك الى بيتك وأعلمك هناك فقال له حسن نعم فقال له امش قدامي فسار حسن قدامه وصار الاعجمي خلفه الى ان وصل الاعجمي الى منزله فدخل حسن الى داره فوجد جدته والدته فاعلمها بمحضور الاعجمي معه وهو واقف على الباب ففرشت لها البيت ورتبته فلما فرغت من امرها راحت ثم ان حسنا اذن الاعجمي ان يدخل فدخل ثم ان حسنا اخذ في يده طبقا وذهب به الى السوق ليبيعه فيه بشيء يا كلة فخرج وجاء بأكل واحضره بين يديه وقال له كل يا سيدي لاجل ان يصير بيننا خبز وملح والله تعالى ينتقم ممن يخون الخبز والملح فقال له صدقت يا ولدي ثم تبسم وقال له يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح ثم تقدم الاعجمي وأكل مع حسن حتى اكتفيا ثم قال له الاعجمي يا ولدي يا حسن هات لنا شيئا من الحلوى فمضى حسن الى السوق واحضر عشرين قرطاسا من الحلوى وفرح حسن بكلام الاعجمي فلما قدم له الحلوى أكل منها وأكل معه حسن ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيرا يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهرونه على أسرارهم ويعلمونه ما ينفعه ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدة فما سمع حسن هذا الحديث الا وخرج مثل المهر اذا انطلق من الربيع حتى اتى الى الدكان واخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه فاخرج الاعجمي قرطاسا من الورق وقال يا حسن وحق الخبز والملح لولا ان انت أعز من ولدي ما اطلعتك على هذه الصنعة وما بقي شيء من الاكسيرا الا هذا القرطاس ولست تامل حين اركب العقاقير واضعها قدامك واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة ارطال نحاسا نصف درهم من هذا الذي في الورقة فتصير العشرة ارطال ذهب خالصا ابريز ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة

ثلاثة اوراق بالوزن المصري وبعد أن يفرغ ما في هذه الورقة اعمل لك غيره فاخذ حسن الورقة فرائه  
فيها شيئا اصغرا نعم من الاول فقال ياسيدي ما لسم هذا وأين يوجد وفي اي شيء يعمل فضحك  
الاعجمي من طمع حسن وقال له عن أي شيء تسأل اعمل وانت ساكت واخرج طاسه من البيت  
اقطعها والقها في البودقة ورمى عليها قليل من القذى في الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص  
فلما رأى حسن ذلك فرح فرحاشديد او صار متحيرا في عقله مشغولا بتلك السبيكة فأخرج صرة  
من رأسه بسرعة وقطعها ووضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن انت بقيت ولدي وصرت عندي  
اعز من راحي ومالي وعندي بنت ازوجك بها فقال حسن انا غلامك ومنها فعلته معي كان عند الله تعالى  
فقال الاعجمي يا ولدي طول بالك وصبر نفسك يحصل لك الخير ثم ناوله القطعة الحلوى فاخذها وقبل  
يده ووضعها في فمه وهو لا يعلم ما قدر له في الغيب ثم بلع القطعة الحلوى فسبقت رأسه وجليه وغاب عن  
الدنيا فلما رآه الاعجمي وقد حل به البلاء فرح فرحاشديد او قام على اقدامه وقال وقعت يا غلب  
العرب في عوام كثيره افتش عليك حتى حصلتك يا حسن وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن  
الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما أكل القطعة الحلوى التي أعطاها  
له الاعجمي ووقع منها على الارض مغشيا عليه فرح الاعجمي وقال له لي أبعوام كثيرة وأبا افتش عليك  
حتى حصلتك ثم أن الاعجمي شد وسطه وكتف حسناور بطرجليه على يديه وأخذ صندوقا واخرج  
منه الحوائج التي كانت فيه ووضع حسنا فيه وقلعه عليه وفرغ صندوقا آخر وحط فيه جميع المسالك  
الذي عند حسن والسبائك الذهب التي عملها أولا وثانيا وقلعه ثم خرج يجرى الى السوق واحضر  
حملا حمل الصندوقين وتقدم الى المركب الراسية وكانت تلك المركب مهيأة للاعجمي وريسهما منتظران  
تعلما نظرت به بحريتها اتوا اليه وحملوا الصندوقين ووضعوهما في المركب وصرخ الاعجمي على الريس وعلى  
جميع البحريه وقال لهم قوموا قد انقضت الحاجة وبلغنا المراد فصرخ الريس على البحريه وقال لهم  
انقلعوا المراسي وحملوا القلوع وصارت المركب يريح طيبة هذا ما كان من أمر الاعجمي (وأما) ما كان  
من أمر حسن فانها انتظرت به الى العشاء فلم تسمع له صوتا ولا خبرا جملة ذفية فجاءت الى البيت فرائه  
مفتوحا ولم ترفيه أحدا ولم تجد الصناديق ولا المال فعرفت أن ولدها قد فقد وتذفيه القضاء  
فلطمت على وجهها وشقت أثوابها وصاحت ولولت وصارت تقول واولاده واثره فؤاداه ثم انشدت  
هذه الايات

لقد قل صبري ثم زاد تمايلي . وزاد تحبي بعد كم وتعللي  
ولا صبري والله بعد فراقكم . وكيف اصطباري بعد فرقة أُملي  
وبعد حبيبي كيف التذ بالكرى . ومن الذي يهنا بميش التذلل  
ريحات فأوحشت الديار وأهلها . وكدرت من صفوى مشارب منهل  
وكننت معيني في الشدائد كلها . وعزي وجاهي في الورى وتوسلي  
٢٠ - ألف ليلة المجد الثالث



... فلا كان يوم كنت فيه مباحدا عن العين الا أنا أراك تعودلى  
ثم أنها صارت تبكى وتنوح الى الصباح فدخل عليها الخيران وسألوها عن ولدها فاخبرتهم بما جرى  
له مع الاعجمي واعتقدت أنها لا تراه بعد ذلك أبدا وصارت تدور في البيت وتبكي فينهاهي دائرة في  
البيت اذ رأت سطرين وكتوين على الحائط فاحضرت فقيها فقراهما لها فاذا فيهما  
سرى طيف ليلي عند ما غلب السكرى سحيرا وصحبي في القلاة رقود  
فلما انتهينا للخيال الذي سرى أرى الجو قمر والمزار بعيد  
فلما سمعت أم حسن هذه الايات صاحت وقالت نعم يا ولدى ان الدار فقرة والمزان  
بعيد ثم أن الجيران ودعوها بعد أن دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريبا ولم نزل أم  
حسن تبكى آناء الليل واطرف النهار و بنت في وسط البيت قبرا وكتبت عليه اسم حسن وتاريخ  
فقدته وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم نزل ذلك دأبها من حين فرقها ولدها هذا ما كان من أمرها (وأما)  
ما كان من أمر ولدها حسن مع الاعجمي فان الاعجمي كان مجوسيا وكان يبغض المسلمين كثيرا  
وكما قدر على أحد من المسلمين يهلكه وهو خبيت لثيم كياوى كما قال فيه الشاعر

هو الكلب وابن الكلب والكلب جده ولا خير في كلب تناسل من كلب  
وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسي وكان له في كل سنة واحد من المسلمين يأخذه ويذبحه على  
مطلب فاستمعت حيلته على حسن الصائغ وسار به من أول النهار الى الليل رست المركب على برالى  
الصباح فلما طلعت الشمس وسارت المركب امر الاعجمي عبده وغلما نه ان يحضروا له الصندوق  
الذي فيه حسن فاحضروه له ففتحه وأخرجه منه ونشقه بالخل وتغخ في أنفه ذروا فعطس وتقايا  
بالبنج وفتح عينيه ونظر يمينا وشمالا فوجد نفسه في وسط البحر والمركب سائرة والاعجمي قاعد  
عنده فعلم أنها حيلة عملت عليه قد عملها الملعون المجوسى وانه وقع في الامر الذي كانت أمه تحذره  
فقال كلمة لا ينجى قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم انا لله وانا اليه راجعون اللهم  
الطف بى في قضائك وصبرنى على بلائك يارب العالمين ثم التفت الى الاعجمي وكلمه بكلام رقيق وقال له  
يا والدى ما هذه الفعلة وأين الخبز والملح واليمن التي حلفتها لى فنظر اليه وقال له يا كلب هل مثلى  
يعرف خبز او ملح او أنا قد قتلت مثلك الف صبى الا صبيا وأنت تمام الالف وصاح عليه فسكت وعلم  
ان سهم القضاء نفذ فيه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى نفسه وقع مع الاعجمي  
الملعون كلمه بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت وعلم ان سهم القضاء نفذ فيه فعند ذلك  
تأمر الملعون بحل كتافه ثم سقوه قليلا من الماء والمجوسى يضحك ويقول وحق النار والنور  
والظل والحرور ما كنت أظن انك تقع في شبكتى ولكن النار قوتنى عليك وأعانتنى على قبضك  
حتى اقضى حاجتى وارجع واجعلك قربانا لها حتى ترضى عني فقال حسن قد خنت الخبز والملح  
تفرغ المجوسى يده وضربه ضربة فوق وعرض الارض بأسنانه وغشى عليه وجارت دموعه على خده

ثم امر المجوسى أن يوقدوا له ناراً فقال له حسن ما تصنع بهما فقال له هذه النار صاحبة النور والشر وهو  
التي أعبدها فإن كنت تعبدها مثلى فانا أعطيك نصف مالى وأزوجه ببنى فصاح حمى عليه وقال  
له ويلك إنما أنت مجوسى كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار وما هذه الاممينة  
فى الاديان فعند ذلك غضب المجوسى وقال أما توافقنى يا كلب العرب ويدخل فى دينى فلم يوافق  
حسن على ذلك فقام المجوسى الملعون ومسجد للنار وأمر غلمانه أن يرموا حسنا على وجهه فرموه على  
وجهه وصار المجوسى يضربه بصوت مضفور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث  
ويستجير فلا يجيره أحد فرمعه الى الملك القهار وتوسل اليه بالنبي المختار وقد قل منه  
الاصطبار وجوت دموعه على خديه كالامطار وانشد هذين البيتين

صبر الحسبك يا الهى فى القضا . أنا صابر ان كان فى هذا رضا  
جاروا علينا واعتدوا وتحكموا . فمسك بالاحسان تغفر ماضى

ثم أن المجوسى أمر العبيد أن يقعدوه وأمر أن يأتوا اليه بشىء من الخمر والمسكر والمسكر  
فلم يرض أن يأكل ولا يشرب وصار المجوسى يعذبه ليلاً ونهاراً مسافة الطريق وهو صابر يتضرع الى  
الله عز وجل وقد قسى قلب المجوسى عليه ولم يز الواساترين فى البحر مدة ثلاثة أشهر وحسن معه فى  
العذاب فلما كملت الثلاثة أشهر أرسل الله تعالى على المركب ريحاً سود البحر وهاج بالمركب من كثرة  
الريح فقال الرئيس والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبي الذى له ثلاثة أشهر فى العقوبة مع هذا  
المجوسى وهذا ما يحل من الله تعالى ثم أنهم قاموا على المجوسى وقتلوا غلمانه وكل من كان معه فلما  
رأى المجوسى قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف على نفسه وحل حسنا من كتافه وقلعه ما كان عليه من  
التياب الرثة واللبسة غيرها وصالحه ووعدته ان يعمله الصنعة يردده الى بلده وقال له يا ولدى لا تؤاخذني  
بما فعلت فقال له حسن كيف بقيت اركن اليك فقال له يا ولدى لولا الذنب ما كانت المغفرة وأنا  
ما فعلت معك هذه الفعال الا لاجل ان أنظر صبرك وأنت تعلم أن الامر كله بيد الله فقرحت  
البحرية والرئيس بخلاصه فدعاهم حسن وحمد الله تعالى وشكره فسكنت الرياح وانكشفت الظلمة  
وطاب الريح والسفر ثم أن حسنا قال للمجوسى يا أعجمى الى أين تتوجه قال يا ولدى اتوجه الى جبل  
السحاب الذى فيه الاكسيرا الذى نعمله كيمياء وحلف المجوسى بالنار والنور أنه ما بقي لحسن عنده  
ما يخفيه فطاب قلب حسن وفرح بكلام المجوسى وصار يأكل معه ويشرب وينام ويلبسه من  
ملبوسه ولم يز الواساترين مدة ثلاثة أشهر أخرى وبعد ذلك رست المركب على برطولى كله حصى  
أبيض وأصفر وأزرق وأسود وغير ذلك من جميع الالوان فلما رست نهض الأعجمى قائماً وقال يا حسن  
قوم اطلع فانا قد وصلنا الى مطلوبنا و مرادنا فقام حسن وطلع مع الأعجمى وأوصى المجوسى الرئيس  
على مصالحة ثم مشى حسن مع المجوسى الى أن بعد عن المركب وغابا عن الاعين ثم قعد المجوسى  
وأخرج من جيبه طبلاً نحاساً وزخمة من حرير منقوشة بالذهب وعليها طلاسمة وضرب الطبل فلما  
تخرج ظهرت غيرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف منه وندم على طلوعه معه وتغير لونه



فنظر اليه المجوسى وقال له مالك يا ولدى وحق النار والنور ما بقى عليك خوف منى ولولا أن حاجتى ما تقضى إلا على اسمك ما كنت أطلعك من المركب فأبشر كل خير وهذه الغبرة غبرة شىء تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٧٣١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الأعجمي قال إن هذه الغبرة غبرة شىء تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها فإنا كان إلا قليل حتى انكشفت الغبرة عن ثلاث نجائب فركب الأعجمي واحدة وركب حسن واحدة وحملوا زادهما على النالثة وسارا سبعة أيام ثم نتهيا إلى أرض واسعة فلما زلا في تلك الأرض نظر إلى قبة معقودة على أربعة أعمدة من الذهب الأحمر فزلا من فوق النجائب ودخلا تحت القبة وكلا وشربا واستراحا فلاحت التفاتة من حسن فرأى شيئا عاليا فقال له حسن ما هذا يا عم فقال له المجوسى هذا قصر فقال له حسن أما تقوم ندخل لنستريح فيه ونتفرج عليه فذهب المجوسى وقال له لا تذكر لى هذا القصر بأن فيه عدوى ووقعت لى معه حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها ثم دق الطبل فأقبلت النجائب فركبا وسارا سبعة أيام فلما كان اليوم الثامن قال المجوسى يا حسن ما الذى تنظره فقال حسن انظر سحابة وغماما بين المشرق والمغرب فقال له المجوسى ما هذا سحاب ولا غمام وانما هو جبل شاهق ينقسم عليه السحاب وليس هناك سحاب يكون فوقه من فرط علوه وعظم إرتفاعه وهذا الجبل هو المقصود لى وفوقه حاجتنا ولا جلى هذا جئت بك معى وحاجتى تقضى على يدك فعند ذلك يئس حسن من الحياة ثم قال للمجوسى بحق معبودك وبحق ما تعتقده من دينك أى شىء الحاجة التى جئت بى من أجلها فقال له إن صنعة الكيمياء لا تصلح إلا بحشيش ينبت فى المحل الذى يمر به السحاب وينقطع عليه وهو هذا الجبل والحشيش فوقه فإذا حصلنا الحشيش أريك أى شىء هذه الصنعة فقال له حسن من خوفه نعم ياسيدى وقد يئس من الحياة وبكى لفراق أمه وأهله ووطنه وندم على مخالفته أمه وانشد هذين البيتين

تأمل صنع ربك كيف تآنى لك السراء مع فرج قريب

ولا تياس إذا مانلت خطبا فكم فى الخطب من لطف عجيب

ولم يزالوا سائرين إلى أن وصلا إلى ذلك الجبل ووقفوا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المجوسى وحسن لما وصلا إلى الجبل ووقفوا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصرا فقال للمجوسى ما هذا القصر فقال المجوسى هذا مسكن الجن والغيلان والشياطين ثم أن المجوسى نزل من فوق نجبيه وأمره بالترول وقام اليه وقبل رأسه وقال لا تؤاخذنى بما فعلته معك فإنا احفظك عند طلوعك القصر وينبغى انك لا تخوننى فى شىء من الذى تحضره منه واكون أنا وانت فيه سواء فقال السمع والطاعة ثم أن الأعجمي فتح جرابا وأخرج منه طاحونا وأخرج منه أيضا مقدارا من القمح وطحنه على تلك الطاحون وعجن منه ثلاثة



حسن البصري وهو فوق جبل السحاب عند ماشق الجلد وطلع منه وقد جفل منه طير الرخ  
أقراص وأوقد النار وخز الأقراص ثم أخرج منه أيضا الطبل النحاس والرخمة المنقوشة ودق الطبل  
فخضرت النجائب فاختار منها نجيبا وذبحه وسلخ جلده ثم التفت إلى حسن وقال له اسمع يا ولدي  
يا حسن أما أوصيك به قال له نعم قال ادخل في هذا الجلد واخيط عليك واطرحك على الأرض فتأتي  
طيور الرخم فتحماك وتطير بك إلى أعلى الجبل وتخذ هذه السكين معك فإذا فرغت من طيراتها  
وعرفت أنها حطت فوق الجبل فشق بها الجلد وأخرج فان الطير يخاف منك ويطير عنك وتطل إلى  
من فوق الجبل وكلني حتى أخبرك بالذي عمله ثم هيا له الثلاثة أقراص وركوة فيهما ماء وحطها معه  
في الجلد وبعد ذلك خيطه عليه ثم بعد عنه فجاء طير الرخم وحمله وطار به إلى أعلى الجبل ووضعته هناك



فلما عرف حسن ان الرخم وضعه على الجبل شق الجبل وخرج منه وكلم المجوسى فلما سمع المجوسى كلامه وفرح ورفح من شدة الفرح وقال له امض الى ورائك ومهما رأيت فاعلمنى به فضى حسن فرأى ريمما كثيرة وعندهم حطب كثير فاخبره بجميع ما رآه فقال له هذا هو المقصود والمطلوب فخذ من الحطب ست حزم وارمها الى فانها هي التى نعملها كيمياء فرمى له الست حزم فلما رأى المجوسى تلك الحزم قد وصلت عنده قال لحسن يا علق قد انقضت الحاجة التى اردتها منك وان شئت قدم على هذا الجبل أو الق نفسك على الارض حتى تهلك ثم مضى المجوسى فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قدمك ربى هذا الكلب فقعد ينوح على نفسه وانشد هذه الايات

اذا اراد الله أمرا بأمريء وكان ذا عقل وسمع وبصر  
أصم أذنيه وأعمى قلبه وصل منه عقله سل الشجر  
حتى اذا اتقن فيه حكمه رد اليه عقله ليعتبر  
فلا تقل فيما جرى كيف جرى فكل شيء بقضاء وقدر

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

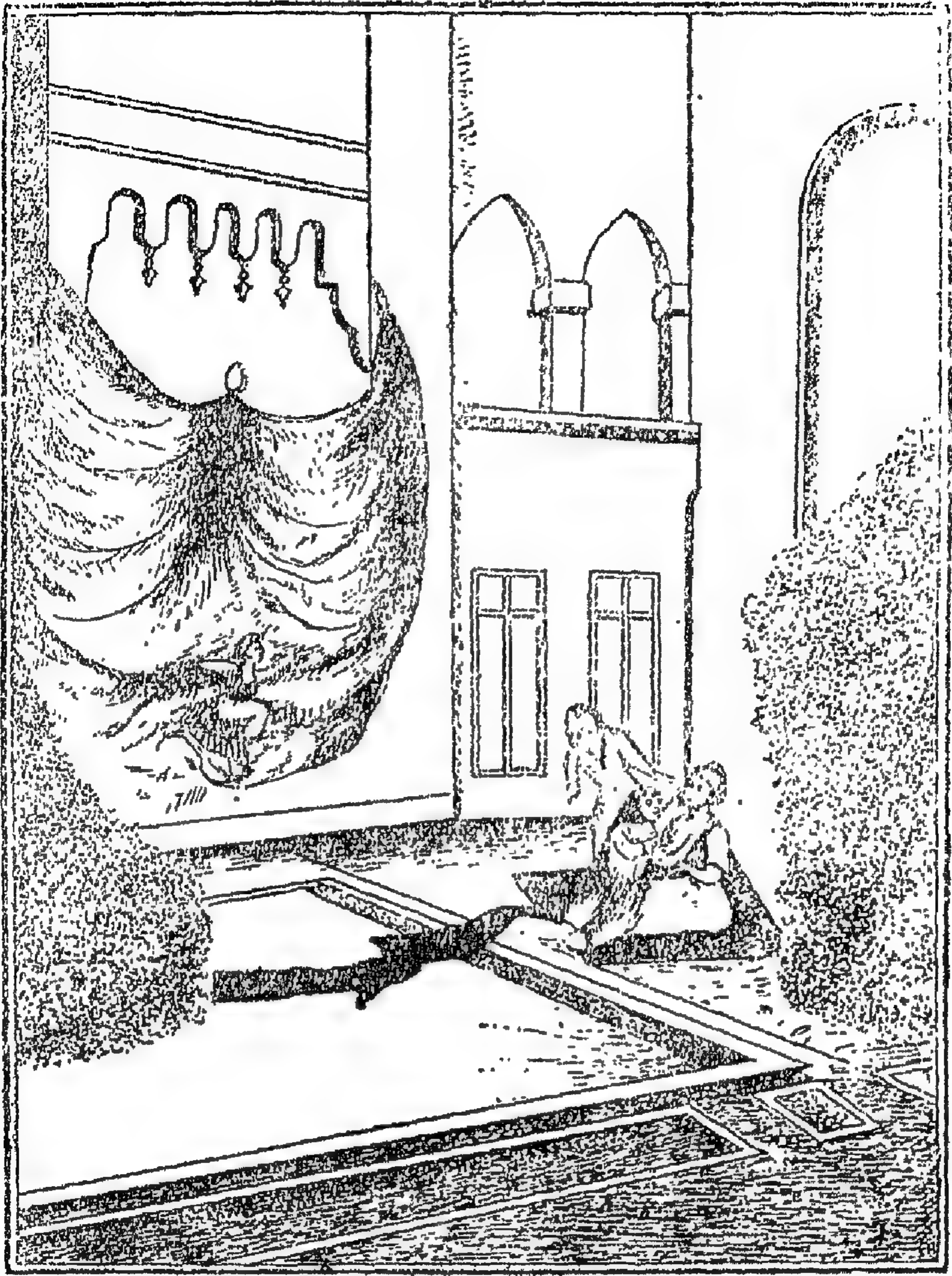
(وفى ليلة ٢٧٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان المجوسى لما طلع حسن الجبل ورمى له حاجته من خوقه وبخه ثم تركه وسار فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قدمك ربى هذا الكلب الملعون ثم أنه وقف على قدميه والتفت يمينا وشمالا ثم مضى فوق الجبل وايقن فى نفسه بالموت وصار يتمشى حتى وصل الى الطرف الاخر من الجبل فرأى بجانب الجبل بحرا أزرق متلاطم الامواج قد أربد وكل موجة منه كالجبل العظيم فقعد وقرأ ما تيسر من القران وسأل الله تعالى أنه يهون عليه أما بالموت وأما بالخلاص من هذه الشدائد ثم صلى على نفسه صلاة الجنابة ورمى نفسه فى البحر فخلته الامواج على سلامة الله تعالى إلى أن طلع من البحر سالما بقدره الله تعالى ففرح وحمد الله تعالى وشكره ثم قام يمشى ويفتش على شيء يأكله فيبناها وكذلك وإذا هو بالمكان الذى كان فيه هو وبهرام المجوسى ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق فى الهواء فدخله فاذا هو القصر الذى كان سأل عنه المجوسى وقال له ان هذا القصر فيه عدوى فقال حسن والله لا بد من دخولى هذا القصر لعل الفرج يحصل لى فلما رأى بابه مفتوحا دخل من الباب فرأى مصطبة فى الدهليز وعلى المصطبة بنتان كالقمران بين ايديهما رقعة شطرنج وهما يلعبان فرفعت واحدة منهما رأسها اليه وصاحت من فرحتها وقالت والله أن هذا آدمى وأظنه الذى جاء به بهرام المجوسى فى هذه السنة فلما سمع حسن كلامها رمى نفسه بين ايديهما وبكى بكاء شديدا وقال يا سبيدنى هو أنا ذلك المسكين فقالت البنت الصغرى لا ختها الكبرى اشهدى على يا أختى ان هذا أخى فى عهد الله وميثاقه واني أموت لموته واحيا لحياته وافرح لفرحه واحزن لحزنه ثم قامت له وتناقته وقبلته وأخذته من يده ودخلت به القصر واختها معها وقلعته ما كان عليه من الثياب الرثة واتت له بيده من ملابس الملوك والبسة اياها وهيات له الطعام من سائر الالوان وقدمته له وقعدت هى واختها

اكتامعه وقالت له حدثنا بحديثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده الى حين خلصت منه ونحن نحدثك بما جري لنا معه من أول الامر الى آخره حتى تصير على حذر اذا رأيته فلما سمع حسن منهما هذا الكلام ورأى الاقبال منهما عليه اطمانت نفسه ورجع له عقله وصار يحدثهما بما جرى له معه من الاول الى الآخر فقالت له هل سألته عن هذا القصر قال نعم سألته فقال لي لا أحب ميرته فان هذا القصر للشياطين والابالسة فغضبت البنتان غضبا شديدا وقالتا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وabalسة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٧٣٣ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البنتان قالتا قد جعلنا الجوسي شياطين وabalسة فقال لها حسن نعم فقالت الصغيرة أخت حسن والله لا قتلته أقبح قتلة ولا عذمته نسيم الدنيا فقال حسن وكيف تصلين اليه وتقلين له قالت هو في بستان يسمى المشيد ولا بد من قتله قريبا فقالت لها اختها صدق حسن وكل ما قاله عن هذا الكلب صحيح ولكن حديثه بحديثه كنا حتى يبقى في ذهنه فقالت البنت الصغيرة اعلم يا اخي اننا من بنات ملك من ملوك الجان العظام الشأن وله جنود وأعوان وخدم من المردة ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الحماقة والغيرة وعزة النفس ما لا مزيد عليه حتى انه لم يزوجنا لاحد من الرجال ثم انه احضر وزرائه واصحابه وقال لهم هل اتمتعون في مكاننا لا يطرقه طارق لا من الانس ولا من الجن ويكون كثير الاشجار والاثمار والانهار فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقال اريد ان اجعل فيه بناتي السبعة فقالوا له يصلح لمن قصر جبل السحاب الذي كان انشاء عفريت من الجن المردة الذين تمردوا على عهد سليمان عليه السلام فاما هلك لم يسكنه احد بعده لا من الجن ولا من الانس لانه منقطع لا يصل اليه احد بحوله الاشجار والاثمار والانهار وحوله ماء أحلى من الشهد وابر من الثلج فاشرب منه أحد به يرص او جزام او غيرها الا عوفي من وقته وساعته فلما سمع والدنا بذلك ارسلنا الى هذا القصر وارسل معنا العساكر والجنود وجمع لنا ما محتاج اليه وكان اذا اراد الركوب يضرب الطبل فيحضر له جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباقيون فاذا ارادوا الدنا اننا نحضر عنده امراتباعه من السحرة باحضار نافيأتونا وياخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى ياتس بنا وتقضي أغراضنا منه ثم يرجعوننا الى مكاننا ونحن لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن في هذه القلعة فان فيها من الوحوش ما لا يعد ولا يحصى وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا انا واختي هذه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٧٣٤ ) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنت قالت لحسن ان لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام وجاءت النوبة علينا انا واختي هذه فقعدنا لتسوية الطعام وكنا نسال الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا شخصا آدميا يؤانسنا فالحمد لله الذي اوصلك الينا فطبت نفسا وقر عيننا ما عليك باس فقرح حسن وقال الحمد لله الذي هدانا الى طريق الخلاص ونحن علينا القلوب ثم قامت واخذته من يده وأدخلته مقصورة واخرجت منها





### في القصر الذي دخل حسن وفيه بنات ملك الجان

من القماش والفرش ما لا يقدر عليه أحد من المخلوقات ثم بعد ساعة حضر أخواتهما من الصيد والقنص  
فاخبرتا هن بحديث حسن ففرحن به ودخلن عليه في المتصورة وسامن عليه وهنينه بالسلامة ثم  
اقام عندهن في اطيب عيش واهنى سرور وصرار يخرج معهن الى الصيد والقنص ويذبح الصيد  
واستانس حسن بهن ولم يزل معهن على هذه الحالة حتى صبح جسده وبرىء من الذي كان به وقوى  
جسمه وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وفعوده عندهن في ذلك الموضع وهو  
يتفرج ويتفصح معهن في القصر المزخرف وفي البساتين والازهار وهن يلخذن بمخاطره  
ويؤانسنه بالكلام وقد زالت عنه الوحشة وزادت الهبات به فرحا وسرورا وكذلك هو



فرح بهن أكثر مما فرحن به ثم اخته الصغيرة حدثت اختها بمحدث بهرام المجوسى وأنه جعلهن شياطين وبالسه وغيلان فلقن لها أنه لا بد من قتله فلما كان العام الثانى حضر الملعون ومعه شاب مليح مسلم كأنه القمر وهو مقيد بقيد ومعذب غاية العذاب فنزل به تحت القصر الذى دخل فيه حسن على البنات وكان حسن جالس على التهر تحت الاشجار فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما رأى المجوسى خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال بالله يا اخواتى اعينى على قتل هذا الملعون فيها هو قد حضر وصار فى قبضتكن ومعه شاب مسلم اسير من اولاد الناس الا كابر وهو يعذبه بانواع العذاب الاليم وقصدي ان اقتله واشفى فؤادى منه واريج هذا الشاب من عذابه واكسب الثواب ويرجع الشاب المسلم الى وطنه فيجتمع شمله مع اخوانه واهله واحبابه ويكون ذلك صدقة عنكن وتغزون بالاجور من الله تعالى فقال له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن ثم انهن ضربن لهن ثامات ولبس أدوات آلات الحرب وتقلدن بالسيوف واحضرن لحسن جو ادا من احسن الخيل وهيانه بعدة كاملة وسلحته سلاحا مليحا ثم ساروا جميعا فوجدوا المجوسى قد نزع جملا وسلخته وهو يعاقب الشاب ويقول له ادخل هذا الجلد لجاء حسن من خلفه والمجوسى ما عنده علم به وصاح عليه فاذله وخبله ثم تقدم اليه وقال له امسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا غدار يا عابد النار يا سالك طريق الفجار اتعبد النار والنور وتقسم بالنظر والحرور فالتفت المجوسى فرأى حسنا فقال له يا ولدى كيف تخلصت ومن انزلك الى الارض فقال له حسن خلصنى الله الذي جعل قبضتي وحسك على يد اعدائك كما عذبتنى طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت فى الضيق وزغت عن الطريق فلا ام تنفعك ولا اخ ولا صديق ولا عهد وثيق انك قليت من يخون العيش والملح ينتقم الله منه وانت خنت الخبز والملح فاوقعك الله فى قبضتى وصار خلاصك منى بعيد ا فقال له المجوسى والله يا ولدى انت اعز من روحى ومن نور عينى فتقدم اليه حسن وعجل عليه بقرعة على عاتقه فخرج السيف يلعب من علاقه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم ان حسنا اخذ الجراب الذى كان معه وفتحه واخرج الطبل منه ولزخه وضرب بها على الطبل فجاءت النجائب مثل البرق الى حسن فخل الشاب من وثاقه واركبه نجيبا وحمل له الباقي زاد او ماء وقال له توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان خلصه الله من الضيق على يد حسن ثم ان البنات لما راين حسنا ضرب رقة المجوسى فرحن به فرحاشد يد او درن حوله وتعجبين من شجاعته ومن شدة بأسه وشكرنه على ما فعل وهنينه بالسلامة وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلا شفيته به الغليل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٦) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان البنات قلن لحسن قد شفيته الغليل وارضيت به الجليل وسار هو والبنات الى القصر واقام معهن وهو فى اكل وشرب ولعب وضحك وظايت له اقامة عندهن ونسى أمه فبينما هو معهن فى الدعش اذا طلعت عليهم غيرة عظيمة من



صدر البرية أظلم لها الجو فقالت له البنات قم يا حسن وادخل مقصورتك واختف وان شئت فادخل  
البستان وتوارى بين الشجر والكروم فمأعليك بأس ثم انه قام ودخل واختفى في مقصورته وأغلقها عليه  
من داخل القصر وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلا  
من عند الملك أبي البنات فلما وصل العسكر انزلتهم احسن منزل وضيقتهم ثلاثة أيام وبعد ذلك  
سألهم البنات عن حالهم وعن خبرهم فقالوا انتاجئنا من عند الملك في طلبكن فقلن لهم وما يريد الملك  
مننا قالوا ان بعض الملوك يعمل فرحا ويريد ان يحضرن ذلك الفرح لتتفرجن فقالت لهم البنات وكم  
تغيب عن موضعنا فقالوا امدة الرواح والمجىء واقامة شهرين فقامت البنات ودخلن القصر على  
حسن وأعلمنه بالحال وقلن له ان هذا الموضع موضعك وبيتنا يتك فطب نفسا وقر عيننا ولا تخف  
ولا تحزن فانه لا احد يقدر ان يجيء اليه في هذا المكان فكن مطمئن القلب بمنشرح الخاطر حتى  
يخبر اليك وهذه مفاتيح مقاصيرنا معك ولكن يا أخانا نسالك بحق الاخوة انك لا تفتح هذا  
الباب فانه ليس لك بفتحه حاجة ثم انهن ودعنه وانصرفن صحبة الهساكر وقعد حسن في القصر  
وحده ثم انه ضاق صدره وفرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لفراقهن حزنا عظيما وضاق  
عليه القصر مع اتساعه فلما رأى نفسه وحيد امتو حشاشا تذكرهن وانشد هذه الايات

ضاق الفضاء جميعه في ناظري      وتكدت منه جميع خواطري  
مذ صارت الاحباب صفوى بعدهم      كدر ودمعي فأنض بمحاجري  
والنوم فارق مقلتي لفراقهم      وتكدت مني جميع سرائري  
أرى الزمان يعود يجمع شملنا      ويعود لي النى بهم ومسامري

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

( وفي ليلة ٧٣٧ ) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا بعد ذهاب البنات من  
عنده قعدت في القصر وحده فضاق صدره من فراقهن ثم انه صار يذهب وحده الى  
الصيد في البراري فيأتى به ويدبجه ويأكل وحده فزادت به الوحشة والقلق من انفرادة فقام  
ودار في القصر وفتش جميع جهاته وفتح مقاصير البنات فرأى فيها من الاموال  
ما يذهب عقول الناظرين وهو لا يلتذ بشيء من ذلك بسبب غيبتهن والتهبت في قلبه النار من  
أجل الباب الذي أوصته اخته بعدم فتحه وأمرته أنه لا يقربه ولا يفتحه أبدا فقال في نفسه  
ما أوصتني أختي بعدم فتح هذا الباب الا لكونه فيه شيء تريد ان لا يطلع عليه أحد والله اتي لا أقوم  
وافتحه وانظر ما فيه ولو كان فيه المنية فأخذ المفتاح وفتحته فلم ير فيه شيئا من المال ولكن رأى سلما  
في صدر المكان معقودا بحجر من جزع يمانى فرقى على ذلك السلم وصعد الى أن وصل الى سطح القصر  
فقال في نفسه هذا الذي منعتني اختي عنه ودار فوقه فأشرف على مكان تحت القصر مملوء بالمزارع  
والبساتين والاشجار والازهار والوحوش والطيور وهي تغرد وتسبح الله الواحد القهار وصار يتأمل  
في تلك المنزهات فرأى بحرا عجبا ممتلا بالماء والامواج ولم يزل دائر حول ذلك القصر يمينا وشمالا حتى

انتهى الى قصر على أربعة أعمدة خراى فيه مقعدا منقوشا بسائر الاحجار كالياقوت والزمررد  
والبلخش وأصناف الجواهر وهو مبنى طوبى من فضة وطوبى من ذهب وطوبى من ياقوت وطوبى  
من زمرد أخضر وفى ذلك القصر بحيرة مملأة بالماء وعليها مكعب من الصندل وعود اللند وهو مشبك  
بفضة بان الذهب الأحمر والزمررد الأخضر مزركش بأنواع الجواهر واللؤلؤ الذى كل حبة منه قدر  
بفضة الخمامة وعلى جانب البحيرة تحت من العود اللند مرصع بالدر والجواهر مشبك بالذهب الأحمر  
وفيه من سائر القصص الملوثة بالمعادن النفيسة وهى فى الترتيب تتقابل بعضهم ببعض وحوله الاطيار  
تجرد بلغات مختلفة وتصبح الله تعالى بحسن أصواتها واختلاف لغاتها وهذا القصر لم يملك مثله  
كسرى ولا قيصر فاندش حسن لما رأى ذلك وجلس فيه ينظر ما حوله فيبينما هو جالس فيه وهو  
متمتع بحسن صنعة ومن بهجة ما حواه من الدر والياقوت وما فيه من سائر الصناعات  
وهو متعجب أيضا من تلك المزارع والاطيار التى تسبح الله الواحد القهار ويتأمل فى آثار من أقدره  
الله تعالى على عمارة هذا القصر العظيم فانه عظيم الشأن واذا هو بعشر طيور قد اقبلوا من جهة البر وهم  
يقصدون ذلك القصر وتلك البحيرة فعرف حسن انهم يقصدون تلك البحيرة ليشر بوا من مائها  
فاستتر منهم خوفا أن ينظروا فيفروا منه ثم أنهم نزلوا على شجرة عظيمة مليحة وأداروا حولها فنظر  
منهم طيرا عظيما مليحا وهو أحسن ما فيهم والبقية محتاطون به وهم فى خدمته فمتعجب حسن من  
ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسمية بمقامه ويتعاطم عليهم وهم يهربون منه وحسن واقف يتفرج  
عليهم من بعيد ثم أنهم جلسوا على السرير وشق كل طير منهم جلده بمخالبه وخرج منه فاذا هو ثوب  
من ريش وقد خرج من الثياب عشر بنات أ بكر يفرضن حسنهن بهجة الاقمار فلما تعرين من  
ثيابهن نزلن كلهن فى البحيرة واغتسلن وأدرك شهر زاد الصباح فبكتت عن الكلام المباح  
(وفى ليلة ٧٣٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان البنات لما نزلن كلهن فى البحيرة واغتسلن  
وصرن يلعبن ويتمازحن وصارت الطيرة الفاتكة عليهن ترميهن وتغطسن فيهربن منها ولا يقدرن  
أن يمددن أيديهن اليها فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وانسلب عقله وعرف أن البنات ما نهينه عن  
فتح هذا الباب الا لهذا السبب فشغف حسن بها حبا لما رأى من حسنها وجمالها وقدها واعتدالها  
وهى فى لعب ومزاح ومراشة بالماء وحسن واقف ينظر اليهن ويتحسر حيث لم يكن معهن وقد حار  
عقله من حسن الجارية الكبيرة وتعلق قلبه بحببتها ووقع فى شرك هواها والعين ناظرة وفى القلب  
تار محرقه والنفس اماردة بالسوء فبكى حسن شوقا لحسنها وجمالها وانطلقت فى قلبه النيران من اجلها  
وزاد به لبيب لا يطفأ شرره وغرام لا يخفى أثره ثم بعد ذلك طلعت البنات من تلك البحيرة وحسن  
واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه وهو يتعجب من حسنهن وجمالهن ولطف معانيهن وظرف  
شمالهن فحانت منه التفاتة فنظر حسن الى الجارية الكبيرة وهى عريانة فبان له ما بين فخذيها وهو  
قبة عظيمة مدورة بأربعة أركان كأنه طاسة من فضة أو بلور يذكر قول الشاعر

ولما كشفت الثوب عن سطح كمينها وجدت به ضيقا كخلقى وازراقى



فأولجت فيها نصفه فتهدت . فقلت لها هذا قالت على الباقي .  
فلما خرجت من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها وأما الجارية الكبيرة فانها لبست حلة  
بخضراء ففاقت بمجمالها ملاح الآفاق وزهت ببهجة وجهها على بدور الاشراق وفاقت على الفصون  
بمحسن التثني وأزهلت العقول بوهج التمني وهي كما قال الشاعر

وجارية . في نشاط بدت ترى الشمس من خدّها مستعاره  
أنت في قبص لها أغضرت كخضر الفصون على جفانها  
فقلت لها ما اسم هذا اللباس فقالت كلام مليح العبارة  
شققنا مرائر أحبابنا فقاح نسيم يشق المראה

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى البنات قد خرجن من البحيرة  
والكبيره فيهن أخذت عقله بحسنها وجمالها أنشد تلك الايات ثم أن البنات لما لبسن ثيابهن  
جسطن يتحدثن ويتنصحن وحسن واقف ينظر اليهن وهو غريق في بحر عشقه وتائه في وادي  
فكره وهو يقول في نفسه والله ما قالت لي أختي لا تفتح هذا الباب الا من شأنه هو لاء البنات وخوفا  
من أن اتعلق بأحداهن ثم أنه صار ينظر في محاسن هذه الجارية وكانت أجمل ما خلق الله في وقتها وقد  
فاقت بحسنها جميع البشر لها فم كانه خاتم سليمان وشعر أسود من الليل الصدود على الكتيب الوهاني  
وغرة كهلال عيد رمضان وعيون تحاكي عيون الغزلان وأنف أقنى كثير المعان وخندان كأنهما  
مشتاقان النعمان وشفتان كأنهما مرجان وأسنان كأنهما لؤلؤ منظوم في قلائد العقبان وعنق  
كسبيكة فضة فوق قامة كفص البان وبطن طيات واركان يبتهل فيها العاشق الوهاني وسرة تسع  
أوقية مسك طيب الاردان وأفخاذ غلاظ سمان كأنهما عواميدر خام أو مخدتان محشوتان من ريش  
النعام وبينهما شيء كأنه اعظم العقبان أو أرنب مقطوش الاذان وله سطوح وأركان هذه الصبية  
فاقت بحسنها وقد هاهنا على غصون البان وعلى قضيب الخيزران وهي كاملة كما قال فيها الشاعر الوهاني

و بيضاء اضحى ريقا حاكي الشهد	لهامقلة امضي من الصارم الهندي
وتخجل غصن البان من حر كاتها	إذا ابتسمت فالبرق من ثغرها تبدي
وقايت بالورد المصنف خدّها	فصدت وقالت من يقايس بالورد
وشبه بالرمان يهدي فما استحي	ومن أين للرمان غصن حوى نهدي
وحق جمالي والعيون وبهجتي	وجنة وصلي والتسعر من صدي
لئن عاد للتشبيه حقا حرمة	لذيذ وصالي ثم اقلبه بالصد
يقولون في البستان ورد مصنف	وما ورده خدي ولا غصنه قدي
إذا كان منلى في البساتين عنده	فماذا الذي قد جاء يطلبه عندي

ثم أن البنات لم يزلن في ضحك ولعب وهو واقف على قدميه ينظر اليهن ونسي الاكل والشرب

الى أن قرب العصر فقالت الصبية لصواحيها بائبات الملوكة ان الوقت اصبح علينا وبلادنا بعيدة  
ونحن قد سئمتا من المقام هنا فقمي نروح محلنا فقامت كل واحدة منهن ولبست ثوبها الرش فلما  
اندرجن في ثيابهن صرن طيورا كما كن أولا وطرن كلهن سوية وتلك الصبية في وسطهن فيس  
حسن منهن وأراد أن يقوم وينزل فلم يقدر أن يقوم وصاردمعه يجري على خده ثم اشتد به الغرام  
فأنشد هذه الايات

حرمت وفاء العهد ان كنت بعدكم      عرفت لذيد النوم كيف يكون  
ولا أنعمت عيناى بعد فراقكم      ولا لذى بعد الرحيل سكون  
يخيل لى فى النوم انى أراكم      فياليت أحلام المنام يقين  
وانى لاهوى النوم من غير حاجة      لعل لقاكم فى المنام يكون

ثم أن حسن مشى قليلا وهو لا يهتدي الى الطريق حتى نزل الى أسفل القصر ولم يزل يزحف الى  
أن وصل الى باب التمدع فدخل وأغلقه عليه واضطجع عليه لا ياكل ولا يشرب وهو غريق فى بحر  
أفكاره فبكى وناح على نفسه الى الصباح فلما أصبح الصباح انشد هذه الايات

فطارت طيور بالعشاء وصاحوا      ومن مات وجدا وجدا ما عليه جناح  
أسر حديث العشق ما أمكن البقا      وان غلب الشوق الشديد يباح  
سرطيف من يحكى بطلعته الضحي      وليس ليلى فى الغرام صباح  
أنوح عليهم والخليون نوم      ولقد لعبت بى فى الغرام زياح  
سمحت بدمعي ثم مالى ومهجتى      وعقلى وروحي والسماح رباح  
واقبح أنواع المكاره والاذى      اذا كان من عند الملاح كفاح  
يقولون وصل الغانيات محرم      وسفك دماء العاشقين صباح  
وما حيلة المضيق سوى بذل نفسه      يجود بها فى الحب وهو مزاح  
اصبح استيقا للحبيب ولوعة      وغاية جهد المستهام صباح

فلما اطلعت الشمس فتح باب التمدع وطلع الى المكان الذى كان فيه أولا وجلس فى مكان قبالة  
المنظرة الى أن أقبل الليل فلم يحضر أحد من الطيور وهو جالس فى انتظارهم فبكى بكاء شديدا حتى  
غشى عليه ووقع على الأرض مطروحا فلما أفاق من غشيته زحف ونزل الى أسفل القصر وقد أقبل  
الليل وضافت عليه آله نيا بأسرها وما زال يبكى وينوح على نفسه طول ليله الى أن أتى الصباح وطلعت  
الشمس على الرابى والبطاح وهو لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يقر له قرار وفى نهاره حيران وفى ليله  
صهران مدهوش سكران من الفكر الذى هو فيه ومن شدة الغرام انشد قول الشاعر الوهان

أنحجلة الشمس المنيرة فى الضحي      وفاضحة الاغصان من حيث لا تدري  
ترى تسمح الايام منك بعودة      وتحمد نيران توقد فى سرى  
ويجمعنا عند اللقاء تعانق      وخدك فى خدى وتحركنى تحرى



فمن قال ان الحب فيه حلاوة ففي الحب أيام أمر من الصبر  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسينا الصائغ لما زاد عشقه انشد الاشعار وهو في  
القصر وحده ولم يجد من يؤانس فيه ما هو في شدة وله واذ هو بغبرة قد طلعت من البر فقام يحمرى  
الى أسفل واختفى وعرف أن أصحاب القصر قد اتوا فلم يكن غير ساعة الا والعسكر قد تولوا وداروا  
بالقصر وزلت السبع بنات ودخلن القصر فزعن سلاحهن وما كان عليهن من آلات الحرب واما  
النت الصغيرة اخته فانها لم تنزع ما عليها من آلة الحرب بل جئت الى مقصورة حسن فلم تره  
ففتشت عليه فوجدته في مخدع من المخادع وهو ضعيف نحيل قد كل جسمه ورق عظمه وأصفر  
لونه وغابت عيناه في وجهه من قلة الاكل والشرب ومن كثرة الدموع بسبب تعلقه بالصبية وعشقه  
لها فلما رآته أخته الجنية على هذه الحالة اندهشت وغاب عنها عقلها فسألته عن حاله وما هو فيه وای  
شيء أصابه وقالت له اخبرني يا أخي حتى اتحمل لك في كشف ضرك واكون فداءك فبكى بكاء  
شديدا وانشد يقول

محب اذا ما بان عنه حبيبه فليس له الا السكاية والضر  
فباطنه سقم وظاهره جوي وأوله ذكر وآخره فحكو

فلما سمعت منه أخته ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله ومن حسن لفظه ومجاوبته لها  
بالشعر فقالت له يا أخي متى وقعت في هذا الامر الذي أنت فيه ومتى حصل لك فاني أراك تتكلم  
بالاشعار وترخي الدموع الغزير فبالله عليك يا أخي وحرمة الحب الذي بيني وبينك لأن تخبرني  
بمالك وتطلعني على شرك ولا تخف مني شيئا مما يجري لك في غيابنا فانه قد ضاق صدري وتكدر  
عيشي بسببك فتهد وأرخي الدموع مثل المطر وقال أخاف يا اختي اذا أخبرتك انك لا تساعدني  
على مطلوبي وتركيني أموت كمد ابغضتي فقالت لا والله يا أخي ما أتخلى عنك ولو كانت روحى روح  
فحدثها بما جرى له وما عاينه حين فتح الباب وأخبرها أن سبب الضرر والبلاء عشق الصبية التي راها  
ومحبته لها وان له عشرة ايام لم يستطعم بطعام ولا شراب ثم أنه بكى بكاء شديدا وانشد هذين البيتين  
ردوا القواد كما عهدت الى الحشا والمقتلين الى الكري ثم اهجروا  
أزعمتم أن الليالى غيرت عهد الهوى لا كان من يتغير

فبكت أخته لكائه ورقت لحاله ورحمت غربته ثم قالت له يا أخي طب نفسا وقر عينا فانا أخطر  
بنفسى معك وايدل روحى فى رضاك وأدبر لك حيلة ولو كان فيها ذهاب تقاسى ونفسى حتى اقضى  
غرضك ان شاء الله تعالى ولكن أوصيك يا أخي بكتمان السر عن اخواتى فلا تظهر حالك على واجدة  
منهن لئلا تروح روحى وروحك وان سألتك عن فتح الباب فقل لهن ما فتحتة أبدو لسن أنا  
مشغول القلب من أجل غيابك عنى ووحشتى اليك وقعودى فى القصر وحدي فقال لها نعم هذا  
هو الصواب ثم أنه قبل رأسها وطاب خاطره وانشرح صدره وكان خائفا من أخته بسبب فتح الباب

فردت اليه روحه بعد ان كان مشرفا على الهلاك من شدة الخوف ثم انه طلب من أخته شيئا يأكله فقامت وخرجت من عنده ثم دخلت على اخواتها وهي حزينة باكية عليه فعالتها عن حالها فأخبرت هن ان خاطرهما مشغول على أخيها وأنه مريض وله عشرة أيام ما نزل في بطنه زاد أبدا فسألنها عن سبب مرضه فقالت لهن سببه غيابة عنه لا تتأو حشناه فان هذه الايام التي غيبتها عنه كانت عليه أطول من الف عام وهو معذور لانه غريب ووحيد ونحن تركناه وحده وليس عنده من يؤانسه ولا من يطيب خاطره وهو شاب صغير على كل حال و ربما تذكر أهله وأمه وهي امرأة كبيرة فظن أنها تبكي عليه أثناء الليل وأطراف النهار ولم تزل حزينة عليه وكننا نسلية بصحبتنا له فلما سمع اخواتها كلامه بكين من شدة التأسف عليه وقلن لها والله أنه معدور ثم خرجن الى العسكر وصرفتهن ودخلن على حسن فسامن عليه ورأينه قد تغيرت محاسنه واصفروا له وانتحل جسمه فبكين شفقة عليه وقعدن عنده وآتسنه وطيبن قلبه بالحديث وحكين له جميع ما رأين من العجائب والغرائب وما جرى للعريه مع المروسة ثم ان البنات أقمن عنده مدة شهر كامل وهن يؤانسنه ويلاطفنه وهو كل يوم يزاده مرضا على مرضه وكلما رأينه على هذه الحالة يكين عليه بكاء شديدا واكثر هن بكاء البنت الصغيرة ثم بعد الشهر اشتاقت البنات الى الركوب للصيد والقنص فعز من على ذلك وسألن أختهن الصغيرة ان تركب معهن فقالت لهن والله يا اخواتي ما أقدر ان أخرج معكن وأخى على هذه الحالة حتى يتعافى ويذول عنه ما هو فيه من الضرر بل اجلس عنده لا علة فلما سمعن كلامها شكرنها على صرونها وقلن لها كل ما تفعلينه مع هذا الغريب تؤجرين عليه ثم تركنها عنده في القصر وركبن وأخذن معهن زاد عشرين يوما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنات لما ركنن ورحن الى الصيد والقنص تركر أختهن الصغيرة قاعدة عند حسن فلما بعدن عن القصر وعرفت أختهن انهن قطعن مسافة بعيدة أقبلت على أخيها وقالت له يا أخى قم أرني هذا الموضع الذي رأيت فيه البنات فقال باسم الله على الأس وفرح بقولها وأيقن ببلوغ مقصوده ثم أنه أراد ان يقوم معها ويريهما المسكان فلم يقدر على المشي فحملته في حضنها وجاءت الى القصر فلما صار فوقه اراها الموضع الذي رأى فيه البنات وأراها المقعد وبركة الماء فقالت له اخته صف لي يا أخى حالهن كيف جئن فوصف لها ما رأى منهن وخصوصا البنت التي تعلق بها فلما سمعت وصفها عرفت أنها فاصفر وجهها وتغير حالها فقال لها يا أختي قد اصفر وجهك وتغيرت حالتك فقالت له يا أخى اعلم ان هذه الصبية بنت ملك من ملوك الجان العظام الشأن قدم ملك أبوها انساوجانا وسعرة وكهانا وأرهاطا وأعرانا وأقاليم وبلدان كثيرة وأموا لا عظاما وأبونا نائب من جملة نوابه فلا يقدر عليه أحد من كثرة عشا كره واتساع مملكته وكثرة ماله وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

تم المجلد الثالث من الف ليلة ويلي به المجلد الرابع وأوله ليلة ١٧٤



فهرست المجلد الثالث من كتاب الف ليلة وربة

٨	جملة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدنيا والوثوق بها
١٨	حكاية حاسب كريم الدين
٨١	حكاية السندباد البحري
٨٣	الحكاية الأولى من حكايات السندباد البصري
٨٨	الحكاية الثانية
٩٣	الحكاية الثالثة
١٠٠	الحكاية الرابعة
١٠٦	الحكاية الخامسة
١١٣	الحكاية السادسة
١١٦	الحكاية السابعة
١٢٢	حكاية رشان الجن والشیاطین المسجونین فی القیام من عهد سلیمان بن داود علیهما السلام
١٢٩	حكاية مدينة النحاس
١٣٨	حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم
١٧٧	حكاية جودر بن التاجر عمر وأخويه
٢٠١	حكاية هند بنت النعمان
٢٠٣	حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية
٢٠٤	ما حكاها الا صمعي لهرون الرشيد من بعض اخبار النساء واشعارهن
٢٠٦	حكاية جميل بن ممر لا ميراث مؤمنين هرون الرشيد
٢١٠	حكاية ضمرة بن المغيرة التي حكاها حسين الخليلع لهرون الرشيد
٢١٣	حكاية أحمد الدنف وحسن شومان مع دليمة المحتالة وبناتها زينب النصابة
٢٤٧	حكاية زواج الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان بنت الملك السمندل
٢٧٠	حكاية سيف الملوك وبديعة الجمال
٣٠٤	حكاية حسن الصائغ البصري

(تم التمهيد)















Bibliotheca Alexandrina



0437565